पुस्तक वितरण की तिथि नीचे अंकित है। इस तिथि सहित 15वें दिन तक यह पुस्तक पुस्तकालय में वापिस आ जानी चाहिए। अन्यथा 5 पैसे के हिसाब से विलम्ब - दण्ड लगेगा।

गुरुकुल-पत्रिका

सितम्बर १९७३, भाद्रपद २०३०

विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में – ४ रुपये, विदेश में – ७ रुपये, एक प्रति – ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

भाद्रपदः, २०३०, सितम्बर १९७३, वर्षम्-२६, अङ्कः १ पूर्णाङ्कः २९७

श्रुति सुधा

सत्यामाशिषं कृणुता वयोधैः कीरिं चिद्ध्यवथ स्वेभिरेवैः ।
पश्चा मृधो अप भवन्तु विश्वास्तद् रोदसी शृणुतं विश्वमिन्वे ॥

ऋ. १०।६७।११

हे देवो ! तुम हमारी (आशिषं) इच्छाओं को (वयोधैः) अपने दिव्य अन्नों को धारण कराने के द्वारा (सत्यां कृणुता) सच्ची करो । और (कीरिं) इस मुझ स्तोता को (स्वेभिः एवैः) अपने गतिशील प्रयत्नों से (चित् हि अवथ) अवश्य रक्षा करो । और हमारे (विश्वा मृधः पश्चा अप भवन्तु) सब शत्रु पीछे रह जायें। (विश्वमिन्वे) सबको तृप्त करने वाले हे (रोदसी) द्यावा-पृथिवी तुम मेरी प्रार्थना को (शृणुतम्) सुनो ।

अप ज्योतिषा तमो अन्तरिक्षादुद्नः शीपालमिव वात आजत् ।
बृहस्पतिरनुमृश्या वलस्याभ्रमिव वात आ चक्र आ गाः ॥

ऋ. १०।६८।५

(वातः उद्नः शीपालमिव) जिस प्रकार वायु जल से शैवाल (काई) को दूर कर देती है, उसी प्रकार वह बृहस्पति (ज्योतिषा) अपनी ज्योति द्वारा (अन्तरिक्षात्) शिष्य के हृदय रूपी अन्तरिक्ष से (तमः अप आजत्) अन्धकार को दूर कर देता है । (वातः अभ्रमिव) वायु जिस प्रकार बादलों को घेर लाती है उसी प्रकार वह बृहस्पति (वलस्य गाः) वलासुर के कब्जे में आती हुई गौओं को (अनुमृश्य) तीव्र चिन्तन द्वारा (आचक्रे) बाहिर की ओर घेर लाता है ।

चारुचरितामृतबिन्दुः

(हुतात्मनां द्वादशार्यवीराणां संस्कृतपद्यनिबद्धं जीवनचरित्रम्)

निबद्धा—हजारीलाल शर्मा (विद्यालंकारः)

परम तपस्वी श्री विरजानन्दः (१)

भो भो विचाररसिका विबुधा भवन्तो
मात्सर्यदोषमपसार्य विचार्य पूर्वम् ।
मेधाव्रतेन विदुषा दिवलोकभाजा
निर्मापितं सुचरितं विदुषां पठन्तु ॥१॥

संप्रस्तुतस्य खलु संस्कृत गद्यभागे-
ष्वार्यप्रकाण्डविदुषां चरितस्य विज्ञाः !
पद्यात्मकं सुविशदं त्वधुनानुवादं
मन्निर्मितं प्रपठतां हृदि चेतना स्यात् ॥२॥

मान्याः ! सुचारुचरितामृतपुस्तकस्य
गद्यैः सुसंस्कृतमयैः परिमार्जितस्य
मेधाव्रतेन विदुषा रचितस्य चाहं
पद्येषु संस्कृतमयीं रचनां करोमि ॥३॥

श्री दण्डिनः सुविदुषो विरजार्यनन्द-
स्यार्यस्य चारुचरितं विवृणोमि पद्यैः ।
यत्कीर्तनश्रवणचिन्तनभावनाभिः
स्यादार्यवीरजगति प्रगति र्जनेषु ॥४॥

योऽसौ च पञ्चनददेश सुमध्यवर्ति
कर्तारनामकपुरं समलञ्चकार ।
सारस्वतस्य विदुषः सुगृहे द्विजस्य
नारायणस्य सुमहोत्सवपुण्यरूपः ॥५॥

पञ्चाब्दके त्वतिभयंकरशीतलेति
रोगेण नेत्रयुगलं द्युतिहीनमासीत् ।
संप्रस्तुतस्य विदुषः खलु सूरदास-
नामाभवद्, विबुधवृन्दसुपूजितस्य ॥६॥

वर्षेष्टमे स्वगृहएव पपाठ शब्द-
शास्त्रं च किञ्चिद्गते समये ह्यमुष्य ।
यातौ दिवं सुपितरौ स्वसहोदरस्य
भ्रातुः समीपमनयत् समयं स्वकीयम् ॥७

हाऽसौ सहोदरमहाधमभार्यया च
संत्रासितो बहुविधं बहु दुःखितोऽभूत् ।
त्यक्त्वा गृहं तु विमना हृषिकेशधाम
यातो मुदा स्व हृदये हरिमारराध ॥८॥

वर्षत्रयं सुरधुनीजलमध्यवर्ती
मन्त्रं जजाप मनसा प्रणवं तपस्वी ।
निर्माय पर्णकुटजं निवसन् महात्मा
वन्यैः फलैरुदरपूर्तिमसौ चकार ॥९॥

हा ! चैकदा त्वृषिवरस्य कुटीरमेको
वन्यः पशु र्निशि बभञ्ज तपश्चरस्य ।
आकाशतो ध्वनिरभूच्चमुनीश्वर ! त्वं
ह्यन्यत्र याहि भवितव्यमिदं विचार्य ॥१०॥

आकाशवाणीमवगम्य महर्षिवर्यः
सद्यो गतः कनखलं नगरं प्रसिद्धम् ।
तत्रत्य सिद्धपुरुषस्य यतेः सकाशात्
पूर्णाश्रमस्य सविधे जगृहे सुदीक्षाम् ॥११

सन्यासदीक्षमभवं सुगृहीतनाम
दध्रे हृदा यतिवरो विरजार्यनन्दः ।
भट्टोजि दीक्षित कृतं किल शब्दशास्त्रं
चाधीत्य यात ऋषिरीश पुरीं प्रशस्ताम् ॥१२

काश्यामसौ पठनपाठनकार्यभारं
सानन्दमार्यपुरुषः सहते स्म धीरः ।
सम्मानितो बहुतिथं बहुमानपूर्वं
पश्चादगाद् गयपुरीं बहुतस्कराढ्याम् ॥१३॥

मार्गे तु तस्करगणार्दित आर्य वीरो
ग्वालीयरस्य नृपतेः परिरक्षकेण ।
संरक्षितः सुरगिरा ह्युपदिश्य लोकान्
ग्वालीयरेशनृपति निजशिष्यमाधात् ॥१४॥

हित्वा गयां पुनरसौ गतवांश्च सौरं
स्थानं तु शूकर सुतीर्थपराभिधानम् ।
तत्राङ्गदादिबुधसेनजनानपाठीद्
य त्स्थानमाप गढिघट्टपद प्रसिद्धम् ॥१५

तत्रागतोऽलवरराज्यनरेश आर्यः
शिष्यत्वमाप्य विरजं स्वगृहे निनाय ।
होरात्रयं प्रतिदिनं प्रपठन् नरेशो
जातोऽद्भुतो झटिति पण्डितमण्डलाढ्य ॥१६

राज्ञोऽवरोधवशतो विरजार्यनन्दो
दण्डी मुदा प्रणिनिनाय च शब्दबोधम् ।
ग्रन्थः स्वहस्तलिखितस्त्वधुनापि राज्य-
ग्रन्थालये परिवृढो नितरां विभाति ॥१७॥

मूर्खान् जनानपि नृपो बहु सत्करोति
नायाति कार्यवशतः समयेऽपि चासौ ।
ज्ञात्वा यति स्त्वलवरे त्रिचतुर्षु वर्षे-
ष्वार्यो वसन् पुनरगाद् निजसौरधाम॥१८।

तत्रापि सूकर–सुतीर्थजलानुकूलं
नाभूदतो भरत नाम पुरं जगाम ।
तत्रत्य भक्तवरभूपतिना सुमान्यः
कालान्तरे यतिवरो मथुरामयासीत् ॥१९॥

योगी महान् गुणनिधि विरजार्यनन्दो
ह्यस्थापयज्जनहिताय सुपाठशालाम् ।
या चाद्य हन्त ! मथुरायमुनातटस्थ
विश्रान्त घट्ट पथि भग्नदशामुपास्ते ॥२०॥

पूर्वन्तु यत्र लघु-शेखर-चन्द्रिकाद्या
ग्रन्था ह्यपाठिषत पण्डितमण्डलेन ।
किन्त्वद्य वीरपुरुषेण यतीश्वरेण
भाष्यादिपाठपठनस्य विधिः प्रदिष्टः ॥२१

यः प्रत्यहं प्रियवराद् वनमालिशिष्यात्
पातञ्जलं समश्रृणोत् कठिनं च भाष्यम् ।
रात्रौ पुनर्यतिवरो मननं तदीयं
कृत्वा स्मृतेः पथमधात् सकलार्ष विद्याम्॥२२

यद् यत् सुशिष्य मुखतः श्रृणुते स्म पाठं
तत् तत् सुपाठयति शिष्यगणं यतीन्द्रः ।
तत्कालतः समजनिष्ट यतेः सुचित्तेऽ-
नार्षीयशिक्षणविधौ नितरां विरक्तिः॥२३॥

धन्यो महान् यतिवरो विरजार्यनन्दो
यस्येदृशी परमपावनबुद्धिरासीत् ।
आजीवनं प्रकुरुते स्म मुदा प्रचार-
मार्षीयपद्धतिविधेः सततं सुधीन्द्रः॥२४॥

स्त्रुघ्नेति नाम नगरे विक्टोरियाया
राज्ञाः समक्षमभवत् सुसभा पुरैका ।
तस्यां तु राजसदसि प्रवरो मुनीनां
सर्वान् स्वभाषणसुधावचनैर्मुमोह ॥२५॥

कालान्तरे यतिवरस्य समीपमेकोऽ-
ध्येतुं मुदा गुणनिधिः समुपस्थितोऽभूत् ।
तन्मेधया प्रखरया बहुविस्मितोऽसौ
तस्मै ददौ गुरुवरः सकलार्षविद्याम् ॥२६॥

दयानन्दनाम्ना प्रसिद्धो यतीन्द्रो-
ह्यसावेव वेदादिधर्मप्रचारम् ।
रामस्ते च लोके चकारार्यवीरो
निदेशाद् गुरोः कीर्तिमार्यो वितेने ॥२७॥

एकोनविंशतितमे शतके च पञ्च
विंशाधिके यतिवरो ननु वैक्रमीये ।
यश्चाश्विनस्य शुभकृष्णदले शिवस्य
तिथ्यां स्वदेहमजहात् स तु वन्दनीयः॥२८॥

(क्रमशः)

महाकविश्रीकालीदासगौरवम्

डा० अमरनाथ पाण्डेयः, संस्कृत–विभागाध्यक्षः,
काशीविद्यापीठम्, वाराणसी

यया पूता लोका विविधचरितालीभिरनिशं
परिष्कारं नीता विबुधविसरैर्या च सुषमा ।
लसन्ती पुष्टाङ्गैर्भरतकुलसेव्या च जननी
महोभिः सौख्यं सा वितरतु जनेभ्यः सुरगिरा ।।१।।

कालिदासेन या सृष्टिः समृद्धा खलु कल्पिता ।
नितान्तं कुरुते व्यक्तिं नवैः शब्दार्थविस्तरैः ।।२।।
अलंकारैः कथा सान्द्रा प्रसङ्गैर्मधुरा सिता ।
अलोलैः पात्रसंयोगैः प्रसन्ना ननु राजते ।।३।।

रसस्य परमः पोषः प्रणीतः रुचिरं कृतौ ।
प्रभेदैः सूक्ष्मविन्यासैः कवित्वं बहु मन्यते ।।४।।
कालिदासस्य सूक्तीनां माधुर्यं प्रथितं बहु ।
ताभिरत्यन्तमार्द्राभिर्निबद्धं चारु कल्पनम् ।।५।।

रहस्यं निगमे गूढं विमृश्य स्थापितं स्थले ।
अधीतं पण्डितैः सम्यक् समग्रं प्रतिभाधनैः ।।६।।
विशाला प्रकृतेः शाला सचित्रा भ्राजते कवेः ।
नृणामाह्लादने सक्ता विरक्ताऽलस्यवर्धने ।।७।।

नाट्यशास्त्रप्रवीणेन प्रसिद्धिः कलया धृता ।
अवाप्तं चारु वैदग्ध्यं नवीनैः पात्रचित्रणैः ।।८।।
वर्णनानि विचित्राणि प्रथन्तेऽजस्रमद्भुतम् ।
विशेषा आहिताः सर्वे समं निर्माणकौशलैः ।।९।।

शिवतत्त्वं हृदि ध्यात्वा प्रमोदं परमं गतः ।
तदेव प्रमुखं गातुं विकीर्णो रत्नसञ्चयः ।।१०।।
शिवदृष्टेः समासङ्गो विविक्तस्तत्र कल्पितः ।
महार्घं ध्यायते नित्यं समर्थं काव्यसौष्ठवम् ।।११।।

अभिज्ञानेन संशुद्धं समाजे विदुषां हितम् ।
पवित्रं चीयते विज्ञैः कवित्वं खलु निर्मलम् ।।१२।।

प्रसङ्गाः सञ्चिताः काव्ये रहस्यैर्दर्शनाङ्कितैः ।
बुधानां बोधनायैव समीपं यान्ति सत्वरम् ।।१३।।

अभिज्ञाने च मेघे च कुमारे सम्परीक्ष्यताम् ।
कथाभिर्वर्णनाभिश्च विमृष्टैर्वृत्तपल्लवैः ।।१४।।

निवृत्तेः प्राप्तिराख्याता कृतौ सन्मार्गसंस्तवैः ।
विमार्गं संश्रिताः पान्थाः प्रणाली सम्प्रकाश्यते ।।१५।।

पेशलत्वं पदालीनां मृदुत्वं कल्पनाततेः ।
प्रसादो भावसार्थानां समग्रे लसति स्थले ।।१६।।

कवित्वे कमनीयत्वं महत्त्वं लभते ध्रुवम् ।
स्वदेशे शस्यते दासो विदेशे शस्यते सदा ।।१७।।

गेटेप्रभृतयो धीरा नुवन्ति प्रवरं कविम् ।
लिखन्ति श्लक्ष्णभावार्द्रां प्रशस्तिं स्वान्तवल्लभाम् ।।१८।।

प्रौढिं संसूचयन्तः सरसरचनया भावयन्तः कवीन्द्रान्
विन्यासैः कल्पनानां गुणगरिममितैर्बोधयन्तः सुधीन्द्रान् ।१९।

व्याख्यानैस्तत्त्वगर्भैरमितनययुतं ज्ञानराशिं किरन्तः
काव्यं स्वच्छं दधाना जगति परिचिताः कालिदासस्य सर्गाः ।।
।२०।।

विदेशीयसंस्कृतविदुषां संस्कृते प्रयोगलाघवम्

(कोरिया देशवासिनः संस्कृतभाषाकोविदस्य श्री वाक्कन्बे महानुभावस्य गीर्वाणवाण्यां लिखितं पत्रं केन्द्रीयकृषिराज्यमन्त्रिणा प्रो० शेरसिंहमहोदयेन प्रहितोऽस्य प्रत्युत्तरश्च पाठकानां सूचनार्थमविकलमुद्रिध्रयते--सम्पादकः)

श्री वाक् कन्बे महानुभावस्य पत्रम्

स्वस्ति ।

श्रीकोरियादेश-भारतवर्षयोः स्वतन्त्रतादिवसपुरोगराधाजानिजन्माष्टमी महाभिनन्दनम् ।

निजनिजदेशभक्तिपरायणसमग्रजनतामनोह्लादिनि मंजुलमंजुलनैसर्गिकाकृतिसुषमाऽनाया-सपरिमुषितसकललोकलोचनस्यासंशयमनिवार्यराष्ट्रीयनियतिवशग्रस्तत्वादहो सततक्षमणीयाक्रमणशील-बलीयोविदेशद्वाराऽष्टाविंशतिसंवत्सरानपि सुतरां दुर्विषहत्वान्नूनं हायनशतायमानान् प्रसह्य द्वैधीकृत-स्यापि सर्वथा स्पृहणीयश्रीसंपद्विराजितस्यातिमनोहरसौहार्दकीभूतैकवर्णप्रजासमूहविधीयमानरम्यवसतेः श्रीकोरियादेशस्य च भारतवर्षस्य च तुहिनाचलवदचलत्वाच्चिरस्थायिनः स्वातन्त्र्यवासरे सोऽयम-धस्तात्स्वयंदत्तस्वहस्तः श्रीबाक्कन्बे नाम श्लाध्यप्रगुणगुणराशिं शुभंकरसौभाग्याभ्युदयशालिनं विशेषतो समस्तभारतनिवासिलोकहितैषिणं सुकृतिनं भवन्तं भारतीयराज्यमंत्रिणं श्रीमच्छेरसिंहम-हाभागमनामयमनुपमं निर्व्याजप्रीतिपूर्वकं संपरिपृच्छन्नचिरभाविनि सनातनधर्मनिर्दिष्टमागमिनुयायिनाम-त्त्यानां सर्वेषां हृदयमहोत्सवदायिनिजन्माष्टमी प्रसंगे ननु सुपरिगृहीतस्वजन्मा भगवद्गीतायां-'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत, अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम्, परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्, धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे' इति सव्यसाचिनं सोपदेशमूचिवान् देवकीनन्दनो वासुदेवो मनसि समभिलषितमायुष्यं यशस्यमपि पुनः सार्वकामिनं मंगलपुंजं ते यथेच्छं वितरत्विति सौहार्दात् खल्वाशास्ते । इतिशम् ।

केन्द्रीयकृषिराज्यमन्त्रिणा प्रो० शेरसिंहमहोदयेन प्रदत्तः प्रत्युत्तरः

'अधिगतमस्माभिर्भवतां १५-अगस्त ७३ तिथ्यङ्कितं पत्रम् । प्रीतोऽस्मि नितरामालोक्य भवतां गीर्वाणवाणीनैपुण्यमेतच्चानुदिनं वर्द्धतेतरामिति महानयमस्मादृशामानन्दस्य विषयः । धन्य-वादार्हाः भवन्तोऽस्माकमायुष्यं यशस्यं च कामयमानाः । भवतामपि तथाविधं भवतु । आशास्महे भवद्विधानां कोरियादेशविदुषां प्रयासैरनिशं वर्द्धिष्यते मैत्रीसम्बन्ध आवयोरुभयोर्देशयोः । कामये भवतामनामयं सारस्वततपोवर्द्धनंचाहर्निशम् । स्वस्ति ।'

राज्य मंत्री, कृषि मंत्रालय, भारत सरकार निजी सचिव,

---०---

वैदिक-साहित्य-सौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकारः साहित्याचार्यः

एवमभिधायाः स्वरूपमभिधाय सम्प्रति प्रसङ्गप्राप्तां लक्षणां लक्षयति--

विवक्षितार्थनिष्पत्त्यै शक्यसम्बन्ध्युपस्थितिः-
यया सा लक्षणावृत्ति द्वितीया सहजेतरा ।।१६६
अभिधेयार्थबाधे तु योग्यताविरहादिना
क्रियते लक्षणा, तस्या हेतू रूढिप्रयोजने ।।१६७

गङ्गायास्तटे घोषः इति कथनेन तटे विवक्षितस्य घोषनिष्ठस्य यस्य शीतत्वपावनत्वादे-[१] स्तदतिशयस्य[२] वा नाऽवगमस्तत्कृते शक्यस्य=गङ्गापदेनाऽभिधाशक्त्या प्रतिपाद्यस्य तदीयप्रवाहरूपस्यार्थस्य सामीप्यादिसम्बन्धसम्बन्धी तटरूपोऽर्थः शब्दस्य यया वृत्त्या[३]=गङ्गादिपदस्य येन व्यापारेणोपस्थाप्यते सा लक्षणा । इह गङ्गापदश्रवणाज्जातो वाच्यार्थोपस्थिति (स्मृति) स्वरूपः श्रोतुर्मानसो व्यापारोऽपि शब्दे उपचरितः । गङ्गापदात्तदीयप्रवाहरूपोऽर्थोऽभिधया[४] शक्त्या प्रथमं बोध्यते । तत्र घोषाऽधिकरणत्वयोग्यताविरहात् मुख्यार्थबाधे तत्सम्बन्धी तटरूपो द्वितीयोऽर्थस्तदनन्तरम् । तस्मादियं द्वितीया वृत्तिः । इयं सहजेतरा =न नैसर्गिकी । अभिधां केचिदीश्वरोद्भावितां मन्यन्ते, लक्षणां तु न तथा । इयं वाच्यस्य=मुख्यार्थस्य बाधे=योग्यतादिविरहादन्वयाऽनुपपत्तौ भवति। गङ्गायां घोषः इत्यत्र प्रवाहाऽधिकरणा आभीरपल्ली न संभवतीति वाक्येऽन्वयाऽनुपपत्ते मुख्यार्थबाधः। ततश्च गङ्गापदेन गङ्गाप्रवाहसंयुक्तस्य तदीयतटरूपस्यार्थस्य ग्रहणे गङ्गातटाऽधिकरणाऽऽभीरपल्लीति प्रत्ययो लक्षणया जायते । अन्ये काकेभ्यो दधिरक्ष्यताम्, इत्यादौ काकपदेन केवलवायसरूपार्थाऽभिधाने मुख्यार्थबाधाऽभावान्न लक्षणा । किन्तु वक्तुस्तात्पर्यविषयीभूतेऽपि बिडालादिभ्यो दधिरक्षणेऽप्राप्ते तात्पर्याऽनुपपत्त्या लक्षणामङ्गीकुर्वन्ति । तया च सर्वेऽपि दध्युपघातका बिडालादयो लक्ष्यन्ते । इदमसहमानाः पूर्वे काकपदेन काकेतरबिडालादिरूपार्थग्रहणे मुख्यार्थबाधाद् दध्युपघातकत्वसम्बन्धेन सर्वेऽपि बिडालादयो लक्ष्यन्ते, तत्र काकपदाऽभिधेयस्य काकरूपस्य

---

१. गङ्गायास्तटे घोषः इत्यादेः प्रयोगाद् येषां न तथा प्रतिपत्तिः, तेषां पावनत्वादीनां धर्माणां तथा प्रतिपादनात्मनः प्रयोजनाच्च मुख्येन अमुख्यार्थो लक्ष्यते । काव्य प्रका० उल्ला०२।।

२. उत्तरत्र गङ्गातटे घोषः इति प्रतिपादनादलभ्यस्य शीतत्वपावनत्वातिशयस्य बोधनरूपं प्रयोजनम् सा. द.। परि.२। कारि ३८ ।

३. वृत्तयः अभिधालक्षणाव्यञ्जनादयः शब्दव्यापाराः । तदुक्तम् - वृत्तीनां विश्रान्तेरभिधातात्पर्यलक्षणाख्यानाम् । अङ्गीकार्या तुर्या वृत्ति र्बोधे रसादीनाम् ।। सा. दर्प. परि. ५। कारि. १।।

४. शक्तिः अभिधा । तया प्रतिपादितोऽर्थः शक्यः=वाच्यार्थः इति नैयायिकाः । लक्षणा शक्यसम्बधस्तात्पर्यानुपपत्तितः । न्याय मु० । शब्दख० कारिका ८२ । शक्यसम्बन्धो लक्षणा-इति रसगङ्गाधरे श्री जगन्नाथाः । किन्तु केचिल्लक्षणां व्यञ्जनां चापि शक्तिमाहुः । तदुक्तम् वाच्योऽर्थोऽभिधया बोध्यो लक्ष्यो लक्षणया मतः । व्यङ्ग्यो व्यञ्जनया ताः स्युस्तिस्रः शब्दस्य शक्तयः ।। सा. दर्प. । परि २। कारि. ३

मुख्यार्थस्य आत्मनोऽप्युपादानादियमुपादानलक्षणेति व्याचक्षते। अत एव 'मा त्वा वृका अघायवो विदन्०' यजु० ४।३४। इत्यादौ वृकपदेन सर्वेऽपि हिंस्रश्वापदा लक्ष्यन्ते। अस्या लक्षणाया हेतुः क्वचिद् रूढिः। यथा-कर्मणि कुशल इति। क्वचित् किमपि प्रयोजनम्' यथा—गङ्गायां घोष इति। इदं विवृणोति——

रक्षन् क्षतात्करं क्षिप्रं कुशांल्लात्येष पुष्कलान्
इति वाक्यं क्रमात् क्षीणमभवत् कुशलं पदम्।।१६८

अयं कुशान् लातीति प्रशंसापरकं वाक्यं मुहुरुदीरितम् एकसमस्तपदवन्मध्यवर्तिविभक्तिलोपमनुभूय कुशलः इत्यभवत्। किंच——

विहायाऽर्थं कुशग्राहिरूपं स्वं योगजं ततः
विवेचकत्वसाधर्म्याद् दक्षाऽर्थे रूढतां गतम्।।१६९
प्रवीणः स प्रकृष्टो यो वीणावादनकर्मणि।
प्रवीणोऽध्ययनेऽत्रापि पूर्ववद् रूढलक्षणा।।१७०
सादृश्यगुणयोगेन गौणीयं लक्षणोच्यते।
सादृश्येतरसम्बन्धै स्तै स्तैः शुद्धाऽभिधीयते।।१७१

यत्तु दर्पणकारः 'केचित्तु कर्मणिकुशलः' इति रूढावुदाहरन्ति, तदन्ये न मन्यन्ते। कुशग्राहिरूपस्याऽर्थस्य व्युत्पत्तिलभ्यत्वेऽपि दक्षरूपस्यैव मुख्यार्थत्वात् इत्याह तत्र विचार्यते। प्रत्यक्षपरोक्षातिपरोक्षवृत्तीनि त्रिविधानि पदानि। तत्र-प्रत्यक्षवृत्तिषु याचकादिषु व्युत्पत्तिलभ्योऽर्थो झटित्यवभासते न तु परोक्षाऽतिपरोक्षवृत्तिषु। लोकव्यवहारे यत्र प्रचुरप्रयोगाद् यौगिकाऽर्थप्रतिसन्धानं विनैव प्रवृत्तिनिमित्तस्याऽर्थस्याऽवगमस्तत्र तत्पदस्य तदर्थे रूढिरेव शक्तिर्नतु लक्षणा। यत्र तु व्युत्पत्तिलभ्यस्याऽर्थस्य बाधे तत्सम्बन्धी परोऽर्थ उपतिष्ठते तत्रैव लक्षणा। पुरा काले कुशललावण्याऽनुकूलादिपदेषु समुच्चारितेषु तेषां व्युत्पत्तिलभ्याऽर्थानां कुशग्राहिप्रभृतीनां प्रथमोपस्थितिरभूत् बहुजनानां संस्कृतभाषातद्व्याकरणनिपुणत्वात्। अद्यत्वे तु कदाचिदवकाशक्षणेष्वपि प्रयत्नपूर्वकं चिन्तितानामनेकपदानां व्युत्पत्तिलभ्योऽर्थो न धियमधिरोहति। तेन कथं तेषु लक्षणाऽवकाशः? सरित्प्रवाहवद्देशकालभेदेन सततपरिवर्तनशीलानां भाषाणां प्रकृतिरियं यत्——

कदाचित् वाक्यानि पदताम्१ पदानि स्वरूपविकृतिम्२, अर्थश्च परिवर्त्तनं वैविध्यं३ वा

---

१. पुरिशेते इति पुरुषः। अनसः शकटस्य अकं गतिं हन्तीत्यनोकहः। नितरां पुनातीति निपुणः। नितरां स्नातः निष्णातः।

२. दौर्हृदम्==औत ओत् (१-२७) इत्यनेन औकारस्योत्वे, सर्वत्र लबराम् (३.३) इत्यनेन रेफलोपे। ऋतोऽत् (१-२७) इत्यनेन ऋकारस्यअत्वे, प्रदीप्तकदम्बदोहदेषुलः (२-१२) इत्यनेन दकारस्य लत्वे च दौर्हृदम्, दोहदम् दोहल इति रूपत्रयसिद्धिः।

३. उपेत्याधीयतेऽस्मादित्युपाध्यायः। अत्रापि वाक्यं पदत्वं प्राप्तम्। ततः उत ओत् तुण्डरूपेषु (१.२०) इत्यनेनादेः उतः ओत्वम्, पो वः (२.१५)पकारस्य वत्वम्, ध्यह्योर्झः (३.३८) ध्यइत्यस्य झकारादेशः, शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ (३.५०) आदेशझकारस्य द्वित्वम्, वर्गेषु युजः पूर्वः (३.५१) प्रथम झकारस्य जकारादेशः, कगडतदपयवां प्रायो लोपः(२.२)अन्तिमस्य पकारस्य लोपः, ततश्च हिन्दी भाषायां स एव उपाध्यायो ह्रासमवाप्य ओझा=कुलविशेषो मन्त्रचिकित्सकोवा, मिथिलायां च 'झा' ब्राह्मणानां वर्गविशेषार्थकोऽभवत्। उत्तरप्रदेशग्रामेषु स पाधा=ग्राम शिक्षकः श्रूयते। कन्था=जीर्णवस्त्रम् भारते।

प्राप्नुवन्ति, कानिचित् पदानि विभिन्नजातीनां परस्परसंपर्कवशाद् विभिन्नभाषाभ्यः समागत्य तदङ्गतां गच्छन्ति। तेषु व्युत्पत्त्यन्वेषणं वक्रः पन्थाः। तस्माद् यत् कुशलपदं श्रीमम्मटकाले स्वव्युत्पत्तिलभ्येनार्थेन कुशग्राहिरूपेण कथञ्चित् सम्बद्धमासीत् तदेव श्री विश्वनाथसमये तस्मात् सर्वथा विच्छिन्नमभवदिति नात्र चित्रम् । तेनाऽत्र न काव्यप्रकाशकारो दोषभाजनं न वा साहित्यदर्पणप्रणेता । तथापि येभ्यः कर्मणि कुशल इति रूढिमूललक्षणाया उदाहरणं न रोचते तेषां सन्तोषाय कलिङ्गः साहसिकः, वङ्गो भावुकः, इत्याद्युदाहार्यम् । देशविशेषवाचकत्वेन प्रसिद्धं कलिङ्गपदमिह आधाराधेयमात्रसम्बन्धात्तन्निवासिनं जनं लक्षयति । यथा—

वाष्पयानं समागच्छद् गच्छद् वा यात्रिभिर्जनैः
इन्द्रप्रस्थादिभिः शब्दैरुच्यते स्थाननामभिः।।१७२
अभावाद् गमनादीनां क्रियाणां नगरादिषु ।
मुख्यार्थस्य परित्यागादियं लक्षणलक्षणा ।।१७३

स्थाननामानि यानेषु बाधितानीति लक्षणा
हेतुरत्र न सादृश्यं किन्तु तत्स्थानगामिता ।।१७४
परवञ्चनसम्बद्धा धारा दण्डविधौ च नः ।
खनेत्रयुगनिर्दिष्ट (४२०) संख्यया वर्ततेऽङ्किता ।
१७५

तत्सम्बन्धवशाल्लोकभाषायांतत्प्रतीकताम्—
प्राप्तयाऽऽख्यायते धूर्तो मानवः संख्यया तया।।१७६
पारम्परिकसम्बन्धाद् धारायाः संख्यया सह ।
धूर्तार्थबोधने रुढिमूलेयं शुद्धलक्षणा ।। १७७
आह्वानाय तथा दूरात् क्रेतृभिः पण्यविक्रयी ।
भो आम्रेत्यादि तत्पण्यसंज्ञयैवाऽभिधीयते ।।१७८
निरूढा लक्षणा एतत्सदृश्यः प्रत्यहं जनैः ।
व्यवहारे विधीयन्ते लाघवायैव केवलम् ।।१७९
'गौर्वाहीकः' प्रयोगेऽस्मिन् जाड्यमान्द्यादिकं यथा ।
न तथा लक्षणास्वासु किञ्चिदन्यत् प्रयोजनम् १८०

आसु=पूर्वप्रदर्शितलक्षणास्वित्यर्थः । लक्ष्यलक्षकयोः परस्परं सादृश्यसम्बन्धे गौणी तदितरसम्बन्धेषु च शुद्धा लक्षणेत्यग्रे वक्ष्यते । अथ प्रयोजनवतीं लक्षणामाह—

विवक्षिताऽभिधाने तु न क्षमं वीक्ष्य वाचकम् ।
क्रियते लक्षणा तत्र प्रयोजनवती परा ।। १८१
गङ्गायां घोष इत्यत्र प्रवाहार्थस्य मुख्यता ।
तत्र घोषस्य बाधेन लक्ष्यं लक्षणया तटम् ।।१८२
सामीप्यं तत्र सम्बन्धस्तटस्य गङ्गया सह ।
शैत्यपावनतोत्कर्षबोधनं च प्रयोजनम् ।।१८३
शीतत्वपावनत्वादेर्य उत्कर्षः प्रतीयते ।
साक्षाद् गङ्गादिभिः शब्दैर्न स गङ्गातटादिभिः१८४
तटार्थस्य न मर्यादा निर्देष्टुं क्वापि शक्यते ।
क्रोशद्विक्रोशपर्यन्तं प्रसारात् परतोऽपि वा ।।१८५

पश्चिमोत्तरप्रदेशे ताशकन्दसमरकन्दादिनगरनामसु तदेव नगरार्थकमभवत् ।'कन्थापलदनगरग्रामह्रदोत्तरपदात् (पाणि० ४-३-१४१। नापितः=क्षौरकर्ता । संस्कृतभाषायामस्य पदस्य व्युत्पत्तिः दुःशका । भाषाविज्ञानविदस्तु अस्योद्भवं स्नापितपदात् स्न इत्यस्य विकर्षेण सनापित इति जाते ततः सकारस्य हकारत्वे तयोः आद्यन्तविपर्ययेण हकारलोपेन च वर्णयन्ति। अद्य हिन्दी भाषायां तदेव 'नाई' इतिश्रूयते । भाषाणामीदृशेचक्रव्यूहे बहुत्र व्युत्पत्तिरेव दुःसाध्या तदाधारा लाक्षणिकत्वचिन्ता तु सुतरां दूरापेतेति सुधियः स्वयं विभावयन्तु । इहोद्धृतानि प्राकृतसूत्राणि प्राकृतप्रकाशस्य सन्ति ।

१. ४२० इति स्वरूपया ।

पूर्वोक्ता रूढि प्रयोजनाऽन्यतरहेतुका सा लक्षणा उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा चेति भेदाभ्यां द्विविधेत्युच्यते--

द्वैविध्यं ते अपि द्वे च गच्छतो लक्षणे पुनः ।
उपादानवती पूर्वा परा लक्षणलक्षणा ।। १८६
मुख्यार्थो बाधितो यत्राक्षिपत्यन्यं स्वसिद्धये ।
स्यादात्मनोऽप्युपादानात्तत्रोपादानलक्षणा ।। १८७

स्वसिद्धये=वाक्यार्थे स्वान्वयस्य सिद्धये यत्र बाधितो मुख्यार्थोऽन्यमाक्षिपन् स्वार्थं सर्वथा न जहाति तत्रात्मनोऽप्युपादानाद् उपादानलक्षणा ।

१ तत्र रूढिमूला उपादानलक्षणा—

धावति श्वेत इत्यत्र गुणः श्वेतः क्रियाऽक्षमः ।
अश्वादीनाक्षिपत्यन्यान् वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये।।१८८
उपादानाद् गुणस्याऽपि गुणिना सह लक्षणे ।
उपादानवती नाम्ना जहत्स्वार्थाऽप्यसौ मता ।।१८९
गुणे शुक्लादयः पुंसि, गुणिलिङ्गाश्च तद्वति ।
तथापि लाघवादेषु गुणस्यैवाऽभिधेयता । १९०
गुणिनो ग्रहणे तेन कदाचिल्लक्षणोचिता ।
विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे ।।१९१

तस्मात्--

गुणाभिधायिभिः शब्दैः श्वेतश्यामादिभिः क्वचित् ।
बोध्यन्ते गुणिनो यत्र निरूढा तत्र लक्षणा ।।१९२

तदुक्तं रसगंगाधरे, "एवं नीलादिपदानां लाघवाद् गुणगतजातेरेव शक्यताऽवच्छेदकतया गुणद्रव्ययोः नीलो घटः इत्यादौ सामानाधिकरण्येनाऽन्वयस्याऽनुपपत्तेः समवायात्मना गुणरूपशक्यस्य सम्बन्धेन नीलादिशब्दैर्गुणिनो लक्ष्यन्ते । वेदेऽपि—

शुक्रं ते अन्यद् यजतं ते अन्यद्
विषुरूपे अहनी द्यौरिवासि० ।ऋ० ६।५८।१।

देवता=पूषा । ऋषिः=बार्हस्पत्यो भरद्वाजः। छन्दः=त्रिष्टुप् । हे पूषन् स्वरश्मिभिः सर्वेषां परिपोषकृत् सूर्य । ते शुक्रं अन्यद् (अस्ति) त्वदीयं शुक्रं=शुक्लं, रलयोरभेदात् । इह रूपमितिपदं योज्यम् । अन्यद् वर्तते । यजतम्=यजनीयम्=हवनीयम् इन्धनादिकम् । लक्षणया-तत्सदृशं कृष्णमित्यर्थः । तद्रूपं चान्यदस्ति । विषुरूपे=विषमवर्णे। प्रकाशमयत्वाद् दिनं शुक्लम् तमोमयत्वाद् रजनी-श्यामा । इति तयो विषमरूपत्वम् । ते अहनी तव कर्म इति यास्कः । तवोदयेन दिनमस्तमयेन च रजनी भवतीति भावः । त्वं द्यौरिव=द्युलोकइव द्योतनशीलः सर्वमावृत्य वर्तसे । शुक्रमिति पदमिह श्वेतगुणवाचकम् । तच्च वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये इतरपदं रूपमाक्षिपति । रूपे शुक्लगुणस्याऽप्युपादानादिह रूढिमूलोपादानलक्षणा । यद्यप्यनुपदं वक्ष्यमाणयोः सारोपा साध्यवसाना चेति लक्षणा-भेदयोः सारोपाया एव प्रथमं प्रतिपादनमुचितं तथापि श्वेतो धावतीत्यत्र लक्षणाया या विशदता-गुणे क्रियाया असंभवात्, न सा श्वेतोऽश्वो धावतीत्यत्र । एतादृशस्य प्रयोगस्य लोके प्रत्यहं पामरैरपि विधीयमानत्वान्मुख्यार्थबाधः केवलताकिकधीगम्यः । तस्माद् व्युत्क्रम्य प्रथमं साध्यवसानालक्षणोपात्ता । सारोपायास्तु "श्वेतोऽश्वो धावती" त्येवोदाहरणम्।गुणवाचकस्य श्वेतपदस्य गुणिवाचकेनाऽश्वपदेन अभेदाऽन्वयो न संभवति । "द्रव्यं गुणस्तथाकर्म सामान्यं सविशेषकम् । समवायस्तथाऽभावः पदार्थाःसप्त कीर्तिताः ।।" (न्याय. मुक्ता. प्रत्यक्षखण्डे द्वितीया कारिका) इत्युक्तेस्तयोः पृथग्विषयत्वात् । तथापि श्वेतोऽश्व इत्यादौ सामानाऽधिकरण्येनाऽन्वयाऽनुपपत्तौ लक्षणया श्वेतगुणवान् अश्वः इति प्रतीतिरुपजायते ।

२ अथ प्रयोजनवती उपादानलक्षणा--

भुञ्जते यष्टयः, कुन्ताः प्रविशन्तीति वाक्ययोः ।
भुजि प्रविष्टिकर्तृत्वं जडानां नोपपद्यते ।।१९३
मुख्यार्थबाधे मुख्यार्थयुक्ता यष्ट्यादिधारिणः ।
लक्ष्यन्ते पुरुषास्तस्मादत्रोपादानलक्षणा ।।१९४

यष्टिकुन्तादिभिः शब्दै रूढ्या बोधो न तद्वताम् ।
यष्ट्याद्यत्यन्तबाहुल्यद्योतनं तु प्रयोजनम् ॥१९५

"जडेषु यष्टिकुन्तादिषु भोजनप्रवेशनादिक्रिया कर्तृत्वमनुपपद्यमानं तत्संयुक्तान् पुरुषान् लक्षयति । पुरुषैः सह तेषां संयोगः सम्बन्धः । इह पुरुषैः सह-मुख्यार्थानां यष्टीनां कुन्तानां चाऽप्युपादानाद् इयमुपादानलक्षणा, किञ्च यष्टिकुन्तपदे स्वसंयुक्तान् पुरुषान् लक्षयेताम् इति रूढिर्नास्ति, किन्तु यष्ट्यादिनिष्ठ-बाहुल्यतैक्ष्ण्यादीनां पुरुषेष्वपि द्योतनं प्रयोजनमेव निमित्तम् । अत्रैव एते कुन्ताः प्रविशन्तीति वाक्य-प्रयोगे एतत्सर्वनाम्ना विषयस्यापि निर्देशात् सारोपा, तदप्रयोगे तु साध्यवसाना लक्षणा । यथावा—

सर्वे नन्दन्ति यशसाऽऽगतेन-
सभासाहेन सख्या सखायः ।
स किल्विषस्पृत् पितुषणिर्ह्येषा-
मरंहितोभवति वाजिनाय॥ ऋ. १०।७०।१०।

"देवता=ज्ञानम् । ऋषिः=बृहस्पति राङ्गिरसः। छन्दः=त्रिष्टुप्। सर्वेनन्दन्तीति यशसा=यशस्विना=मूर्तिमतेव यशसेत्याशयः। सभासाहेन=सभांसोढुं क्षमेण। विदुषां महान्तमपि समवाय विलोक्य अप्रतिहत-प्रतिभेन सख्या=सुहृदा। सभागतन=सभां प्राप्तेन। सर्वे सखायः नन्दन्ति=अनेनाऽस्माकं विजयोऽवश्यं भविष्यतीति विश्वासेन प्रसीदन्ति । स च ज्ञाना-तिशयेन स्वसहयोगिनाम् किल्विषस्पृत्=किल्विषं पापम् अज्ञानंवा बाधते निगूहति वा । पितुषणिः= पितुरित्यन्ननाम। पातेर्वा पिबते र्वा प्यायते र्वेति निरु-क्ते(९।३।२४)यास्कः। स विजयलब्धदानदक्षिणा-ऽन्नाऽऽदिविभजनेन स्वसहयोगिनोऽपि परिपुष्णाति। एषाम्=स्वपक्षस्थजनानाम् । अरंहितः=अति-मात्रं हितसाधकः वाजिनाय=सर्वज्ञत्वाय बलाय समुत्कर्षाय वा भवति । वाचामिनः वाजिनः इति श्री सायणः । इह यशःपदं यशस्विनं जनं लक्षयति । पुरुषेण सह यशसोऽप्युपादानाच्चात्रप्रयोजनवत्युपादानलक्षणा । यशसोऽतिशयख्यापनं च प्रयोजनम् । किंच धर्मिवाचकं वाजिनपदं यथा धर्मं ज्ञानं बलं वा लक्षयति तथा हितपदमपि हितसाधकम् ।

३ अथ रूढौ लक्षणलक्षणा—

रूढोऽर्थो बाधितो यत्र स्वमर्थं सर्वथा जहत् ।
स्वद्वारा गमयत्यन्यं तत्र लक्षणलक्षणा ॥१९६

अथवा—

बोधाय लक्षणीयस्य यदि मुख्यार्थवाचकम् ।
अर्पयेत्पदमात्मानं वाक्याऽर्थेऽन्वयसिद्धये ॥१९७
उपलक्षणहेतुत्वादियं लक्षणलक्षणा ।
मुख्याऽर्थाऽमिश्रमुख्याऽर्थभिन्नोक्तिरुपलक्षणम् ।
॥१९८

यथा कलिङ्गः साहसिकः । इह देशविशेष-वाचकस्य कलिङ्गपदस्य चेतनधर्मेण साहसिकत्वेन सम्बन्धाऽभावान्मुख्यार्थबाधे तत्पदमाधाराऽऽधेय-भावसम्बन्धेन कलिङ्गदेशवासिनं जनं लक्षयति । निवासिनि विवक्षितस्य साहसिकत्वधर्मस्य देश-विशेषरूपे भूभागे सर्वथाऽभावाल्लक्षणलक्षणा । इह कलिंगपदं स्वमुख्यमर्थं जहातीति जहत्स्वा-र्थाऽपराऽभिधेयम् । अन्येतु-कलिङ्गदेशवास्तव्यः पुरुषः इत्यर्थबोधाय कलिङ्गपदम् इहाऽऽत्मानं समर्पयति उपस्थापयति, तेन च वाक्ये पदार्थानामन्वयः संगच्छते । इयम् उपलक्षणहेतुका । मुख्यार्थेनाऽमि-श्रितस्य मुख्यार्थभिन्नस्य लक्ष्यार्थस्य प्रतिपादनम् उपलक्षणम् । कुन्ताः प्रविशन्तीत्यत्र तु कुन्तपदं स्व मुख्यार्थयुक्तानेव पुरुषान् लक्षयतीति सोपा-दाना लक्षणा ।

यथावा—

सुरुचिर्गुर्जरः पञ्चनदस्त्वध्यवसायवान् ।
हरियाणा रणेशूरः सिन्धुर्व्यापारपारगः ॥१९९
कूटनीति र्महाराष्ट्रं राजस्थानं पराक्रमः ।
बंगश्च भावुकः स्वात्मोपेक्षाप्रदेश उत्तरः ॥२००

प्रदेशरूढसंज्ञाभिराभिस्तत्र निवासिन: ।
लक्ष्यन्ते पुरुषास्तस्माद् रूढिमूलात्र लक्षणा ॥२०१

अत्र प्रदेशविशेषरूढैस्तै स्तैः शब्दैस्तन्निवासिनो जना लक्ष्यन्ते ।

यथावा–

इदं देवा: शृणुत ये यज्ञियास्थ-
भरद्वाजो मह्यमुक्थानि शंसति ।
पाशे स बद्धो दुरिते नियुज्यतां
यो अस्माकं मन इदं हिनस्ति ॥
इदमिन्द्र शृणुहि सोमप
यत्त्वा हृदा शोचता जोहवीमि ।
वृश्चामि तं कुलिशेनेव वृक्षं
यो अस्माकं मन इदं हिनस्ति ॥

अथर्व का. २। सू. १२। मन्त्र. २,३। देवता=देवा: इन्द्रश्च क्रमेण । छन्द: जगती त्रिष्टुप् ।

इदं देवा इति-ये केचन यज्ञिया:=यजनार्हा:= पूज्या: । यज्ञर्त्विग्भ्यां घखञौ (पाणि. ५.१.७१) इति सूत्रेण यज्ञपदाद् अर्हाऽर्थे घप्रत्यय: । देवा:= देवोचितगुणशालिनः सत्पुरुषा: सन्ति, ते यूयम् मदीयमिदं वाक्यं शृणुत। वाजम्=अन्नं बलम् उत्साहवर्धिनीं वाचं वा भरतीति भरद्वाज: , स मह्यम् उक्थानि शंसति=नः सत्प्रयत्नान् विलोक्य प्रशंसावचनान्युच्चारयति । तद्विपरीतम् य:कश्चित् शत्रुपक्षपाती अस्माकम् इदं मन: हिनस्ति= शत्रुक्षयाय जनकल्याणाय वा दृढनिश्चयमपि नो मनोबलं मिथ्यादूषणोद्घोषणेन क्षिणोति स पाशे वद्धो दुरिते नियुज्यताम्= बन्धनागारे निक्षिप्त: सन् स्वपापफलोपभोगाय बाधितो भवतु। प्राणनाशापेक्षया मनोबलनाशोऽधिकतरगर्हणीयोऽपराध इति भाव: । हे सोमप इन्द्र सौम्यगुणवतां जनानां पालक, केषाञ्चिद् देशद्रोहिणां दुश्चरितानि दृष्ट्वा शोचता हृदा यद् अहं जोहवीमि=निवेदयामि तत् त्वं शृणुहि=आकर्णय । त्वां सहायकमवाप्य अहं तं पापिनं कुलिशेन वृक्षमिव वृश्चामि= छिनद्मि यो‌ऽस्माकमिदं मनो हिनस्ति । मन: पदं संकल्पविकल्पसाधनीभूताऽन्त:करणार्थे रूढम् । हिंसा च जीवितजन्तो: प्राणैर्वियोजनम् तच्च मनसो न संभवति । तेन मन: पदं मनोबलं हिनस्तीति क्रियापदं च तत्क्षयं लक्षयति। किंच दुरितपदं पापार्थे रूढम् । कश्चित् सुशासक: स्वयमेव स्वप्रजाजनं पापे न नियोजयति । तेन दुरितपदमिह दुरितफलं लक्षयति । एवम् मनोदुरितपदाभ्यां स्वमुख्यार्थं परित्यज्य स्वसम्बन्धिनो मनोबलस्य (उत्साहस्य) पापफलस्य च लक्षणादत्र रूढिमूला लक्षणलक्षणा ।

यथावा–

अहश्च कृष्णमहरर्जुनं च
विवर्तेते रजसी वेद्याभि: ।
वैश्वानरो जायमानो न राजा-
ऽवातिरज्ज्योतिषाऽग्निस्तमांसि ।ऋ. ६।९।१।

देवता=वैश्वानरोऽग्नि: । ऋषि:=बार्हस्पत्यो भरद्वाज: । छन्द:=त्रिष्टुप् । अहश्चेत्यादि अह: पदं दिनार्थे रूढम् । 'घस्रोदिनाहनी वा तु क्लीबे दिवसवासरौ, इत्यमर: । अर्जुनपदं धवलार्थवाचकम् । वलक्षोधवलोऽर्जुन: इत्यमर: । अह्न: कृष्णत्वं बाधितम् तेनाऽत्रप्रथममह: पदं समानविभक्तिकत्वाद्रात्रिमाह, द्वितीयं तु अर्जुनमिति विशेषणयोगाद् दिवसम् । अथ मन्त्रार्थ:– कृष्णमह:=रात्रि: । अर्जुनम्=शुक्लम् अहर्दिनम् । ते रजसी=स्वेन श्यामेन शुक्लेन च वर्णेन विश्वस्य रञ्जके अथवा प्राणिनां रञ्जनकारके । वेद्याभि: =सर्वजनविज्ञेयाभि: प्रवृत्तिभि: विवर्तेते=पर्यायेणागच्छत: । रात्रौ प्रकृत: प्राणिनां च भिन्ना: प्रवृत्तय:, दिवसे च भिन्ना: । जायमान:= उदयम् अयमान: । राजेव=सूर्यइव । सूर्योहि समस्तसौरमण्डलस्य राजेव । स च यथा प्रात: स्वज्योतिषा

तमांसि अवतिरत=तमांसि तिरयति तथा रात्र्यागमे वैश्वानरोऽग्निरपि । अथवा राजपदेनात्र चन्द्रो ग्राह्यः। सोऽपि स्वचन्द्रिकया तिमिरमप हरति । राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्रयोः इत्यमरः । दिनवाचकम् अहः पदं कथं रात्रिपरकम् इतिचेत्—लक्षणया यथा—सोऽयं देवदत्तः इत्यत्र तच्छब्दस्य (स इत्यस्य) तत्कालतद्देशविशिष्ट-रूपोऽर्थः । इदं शब्दस्य (अयम् इत्यस्य) एतत्काल-एतद्देशविशिष्टः इति । अनयोर्मिथो विरुद्धार्थकत्वे ऽन्वयाऽसंभवाद् भागत्यागलक्षणया तत्कालतद्देश-एतत्काल – एतद्देशवर्तित्वरूपविरुद्धांशपरित्यागेन अविरुद्धः उभयसामान्यः देवदत्तरूपोऽर्थो लक्ष्यते तथाऽत्रापि द्विरुच्चारितस्य अहः पदस्य रात्रित्वाव-च्छिन्नः कालः दिनत्वावच्छिन्नः कालश्चेति परस्पर-विरुद्धांशपरित्यागेन अविरुद्ध उभयसामान्यः कालरूपोऽर्थो लक्ष्यते । परतश्च श्वेतोऽश्वो धावतीति वाक्ये इव इहापि गुणवाचिनोः कृष्णार्जुनपदयो र्गुणिनि लक्षणया कृष्णवर्णवद् अहः=रात्रिः, अर्जुनवर्णवद् अहः=दिनम् इत्यर्थौ विशेष्य-विशेषणभावसम्बन्धात् प्रतीयते । अत्र दिवस-वाचकस्य अहः पदस्य रात्रिसम्बन्धे स्वार्थपरि-त्यागाल्लक्षणलक्षणा सा च रूढिमूला ।

अध्यात्मपक्षे तु-न हन्यते भोगं बिना न क्षयमे-तीति अहः=कर्म । तच्च शुक्लम् अशुक्लं चेति द्विविधम् । उभे कर्मणी मानवं यावज्जीवं रञ्जयतः । वैश्वानरोऽग्निः=विश्वेषु नरेषु नि-लीय स्थितः । अग्निस्तु स्वज्योतिषा=दिव्यात्म-प्रकाशेन सर्वं तमो नाशयति साधकं च सततमग्रे नयतीति तस्याऽग्नित्वम् ।

४ अथ प्रयोजननिमित्ता लक्षणलक्षणा—

गङ्गायां घोष इत्यादि वाक्ये गङ्गादिकं पदम्
प्रवाहादिकमर्थं स्वं यस्मान्मुञ्चति सर्वथा ।।२०२
तटेघोषाऽभिधानेन सम्यग्बोधो न जायते ।
शीतत्वपावनत्वादेर्यस्य गङ्गापदेन तु ।।२०३
घोषनिष्ठस्य तस्यापि द्योतनं च प्रयोजनम् ।
प्रयोजनवती तस्मादियं लक्षणलक्षणा ।।२०४

यथा—

द्यावा चिदस्मै पृथिवी नमेते-
शुष्माच्चिदस्य पर्वता भयन्ते ।
य सोमपा निचितो वज्रबाहु,
र्यो वज्रहस्तःस जनास इन्द्रः।। ऋ०२।१२।१३

देवता=इन्द्रः । ऋषिः=गृत्समदः । छन्दः= त्रिष्टुप् ।

द्यावा चिदिति । अस्मै द्यावापृथिवी नमेते=द्यावा-पृथिव्यौ भक्तिभावेन नमस्कुरुतः । अस्य शुष्मात्=बलात् । पर्वता भयन्ते—गिरयो बिभ्यति । शुष्ममिति बलनाम । शोषयतीति सतः । (निरु० २।७।२४) जडयोर्द्यावापृथिव्योर्नमनम्=आदर-दानार्थं कमपि प्रति शिरोनमनादिकम् अनुप-पद्यमानम् तत्रत्यानां चेतनप्राणिनां नमनं लक्षयति । तथैव, चेतनेष्वेव उपलभ्यमाना भयानुकूला क्रिया पर्वतगतत्वेन वर्णिता तत्रत्यजन्तुषु तां प्रकटयति । यः सोमपाः=सौम्यगुणवतां पालयिता । निचितः =सर्वत्र व्याप्तः । वज्रबाहुः वज्रसदृशौ सुदृढौ बाहू यस्य सः अशरीरिणः परमात्मनोबाह्वो-रभावाद् इह बाहु पदं सृष्टिनिर्माणादिषु तस्य सामर्थ्यं लक्षयति । तदुक्तम् श्वेताश्वतरोप-निषदि-अपाणिपादो जवनो ग्रहीता पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः । (अध्या० ३। श्लोक १९) । यो वज्रहस्तः=दुष्टदमनशक्तिर्हस्ते यस्य । जनासः=हे जनाः एतादृशो यः कश्चित् स एवेन्द्रः । द्यावापृथिव्योः पर्वतानां च नमनक्रियायाः भयस्य च सम्बन्धाऽभावेऽपि सम्बन्धवर्णनादतिश-योक्तिरलङ्कारः ।

पूर्वोक्तायाश्चतुर्विधलक्षणायाः सारोपा सा-ध्यवसाना चेति भेदद्वयं निरूपयति—

आरोपाध्यवसानाभ्यां हेतुभ्यां सा पुनर्द्विधा ।
तयोः पूर्वा तु सारोपा, परा साध्यवसानिका ॥२०५
सारोपाऽऽरोप्यते प्रोक्ते विषये विषयी यदा ।
निगीर्णे तु तदारोपात् सैव साध्यवसानिका ॥२०६

पूर्वोक्ता चतुर्भेदा लक्षणा प्रथमं रूढ़िमूला प्रयोजनमूला चेति द्विविधा सती उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणाऽऽख्याभ्यां भेदाभ्यां विभक्ता चतुर्वितां भजते । चत्वारोऽपि च ते भेदाः पुनः सारोपेण साध्यवसानेन चेति भेदद्वयेन प्रगुणिता अष्टविधत्वं भजन्ते। प्रोक्ते=विषयिणाऽनिगीर्णे अत एव साक्षादुक्ते विषये सामानाधिकरण्येन तादात्म्यारोपात्ते सारोपालक्षणा यथा-मुखं चन्द्रः । अत्रशब्दोपात्ते मुखे चन्द्रत्वारोपः । सर्वथा भिन्नयोर्मुखचन्द्रयोस्तादात्म्यं न संभवतीति मुख्याऽर्थबाधाच्चन्द्रसदृशं मुखमिति लक्ष्यते । अत्रविषयविषयिणोर्मुखचन्द्रयोः सादृश्यसम्बन्धः । सादृश्यसम्बन्धवतीयं सारोपालक्षणा रूपकालङ्कारस्य बीजम् । विषयिणा निगीर्णे तु विषये साध्यवसानालक्षणा, सा अतिशयोक्त्यलङ्कारस्य बीजम् । 'विषयिणा विषयस्य तिरोधानम् अध्यवसानम्' इति प्रदीपकाराः । यथा 'प्रासादशिखरेष्वत्र चन्द्रराजी विराजते ।' अत्र स्त्रीणां मुखराजीरूपं विषयं निगीर्य तस्य चन्द्रराज्या तादात्म्यं कृतम् यथावा--

द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते ।
तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्ति अनश्नन्नन्यो अभिचाकशीति ॥ ऋ. १।१६४।२० ।

देवता = विश्वेदेवाः ऋषिः = दीर्घतमा औचथ्यः । छन्दः=त्रिष्टुप् ।

अत्र जीव-परमात्म-प्रकृतयो विषयाः पिप्पलभुक् पिप्पलाऽभुक् पक्षियुगल वृक्षैर्विषयिभिर्निगीर्णाः । तेन साध्यवसानेयं लक्षणा । विषयविषयिणोः सादृश्यसम्बन्धाऽभावे तु सारोपा साध्यवसाना वा लक्षणा न रूपकस्य अतिशयोक्तेर्वाबीजम् । 'लक्ष्मी विलासा विदुषां कटाक्षा वेङ्कटप्रभोः ।' अत्र 'हेतुहेतुमतोरैक्यं हेतुं केचित् प्रचक्षते' इत्युक्तस्वरूपो हेत्वलङ्कारः । (कुवलयानन्दे कारि. १६८) हेतुभूता अपि वेङ्कटप्रभोः कृपाकटाक्षास्तत्कार्यैं विद्वद्वृन्दविलासैरेकीकृत्य वर्णिताः । तेषां कार्यकारणभावः सम्बन्धः ।

अथ सारोपलक्षणायाश्चतुर्षुभेदेषु रूढिमूला उपादानवती सारोपा लक्षणा--

श्वेतोऽश्वो धावतीत्यत्र लक्षणा रूढिमूलिका ।
सोपादाना च सारोपा, गुणेन गुणिलक्षणात्॥२०७
अनिगीर्णस्वरूपोऽश्वो निजश्वेतगुणाऽन्वितः ।
समवेतस्वकश्वेतगुणाऽभेदेन लक्ष्यते ॥ २०८

समवेतः=समवायसम्बन्धेन स्थितो यः स्वकः श्वेतगुणस्तेन सहाऽभेदेनाऽश्वो लक्ष्यते । श्वेतो धावतीत्यत्र अश्वरूपस्यार्थस्य स्ववाचकपदेन अनुपादानात् तं श्वेतगुणविशिष्ट इति रूपो लक्ष्याऽर्थो निगिरति । किन्तु श्वेतोऽश्वो धावतीत्यत्र मुख्यार्थस्य अश्वस्य स्ववाचकेन अश्वपदेनैव उक्तत्वात् तं श्वेतगुणविशिष्ट इति स्वरूपो लक्ष्यार्थो न निगिरति । यथावा--

गिरयस्ते पर्वता हिमवन्तोऽरण्यं ते पृथिवि स्योनमस्तु ।
बभ्रुं कृषणां रोहिणीं विश्वरूपां ध्रुवां भूमिं पृथिवीमिन्द्रगुप्ताम् । अजीतोऽहतोऽअक्षतोऽध्यष्ठां पृथिवीमहम् ॥ अथर्व. १२।१.११॥

देवता=भूमिः । ऋषिः=अथर्वा । छन्दः=त्र्यवसाना षट्पदा विराडष्टिः । गिरयस्ते इति–हे मातृभूमे ते हिमवन्तः पर्वताः, गिरयः=हिमरहिताः पर्वताः सामान्या इत्यर्थः । तव अरण्यम् =वनोपवनादिकं सर्वं नः स्योनं=सुखदम् अस्तु । स्योनम् इति पदस्य लिङ्गवचनविपर्ययपूर्वकं सर्वैः

(क्रमशः)

षष्टितन्त्रम्

[साम्प्रतमुपलब्धं षडध्यायात्मकं सांख्यदर्शनम्]

श्री उदयवीर शास्त्री

२-अपरं सूत्रम्--

सात्त्विकमेकादशकं प्रवर्त्तते वैकृतादहङ्कारात्।

कारिकायां प्रथमचरणपाठः 'सात्त्विक एकादशकः' इति लिङ्गविपर्यासेन निर्दिष्टः। गतसूत्रे (२।१७) 'कार्यम्' इति विधेयपदम्। तदनुरोधेन परसूत्रे (२।१८) 'सात्त्विकमेकादशकं' इति नपुंसकनिर्देशः। कारिकायां 'कार्य' पदस्थाने 'सर्गः' इति पुंपदप्रयोगः। तदनुरोधेन कारिकायां 'सात्त्विक एकादशकः' इति पुल्लिंगपाठः।

सूत्रकारो यदि कारिकानुकरणं कुर्यात्, तदा तादृशमेव कारिकानुसारिणं पुल्लिङ्गपाठं सूत्रे निर्दिशेत्। सूत्रानुकारित्वे कारिकाकृत्पक्षे तु नेयं कल्पना संभाव्यते। यतो हि सूत्रपठितं 'कार्यम्' इति साधारणं पदम्; सार्वकालिके कार्यमात्रे प्रयुज्यते। सर्गपदस्य तु जगदारम्भकालिककार्य एव विशेषतः प्रयोगः। स्यान्नाम, प्रौढितयाऽन्यत्रापि काले तस्य प्रयोगः, परं प्रयोगस्य स्वारस्यं वैशिष्ट्यञ्च तस्मिन्नेवार्थ उपयुज्यते। एवमर्थगौरवधिया पदसौष्ठवधिया वा कारिकाकृत् सूत्रगतं कार्यपदमपहाय तत्स्थाने 'सर्ग'-पदं प्रायुङ्क्त। तस्मात् सूत्रे कारिकानुकारिता न संभाव्यते। तथापि सूत्रस्य कारिकारूपत्वं त्ववतिष्ठत एव। अत्र विषयेऽनुपदमेकः कश्चिद्विचारः प्रस्तोष्यते।

३-तृतीयं सूत्रं कारिकारूपं वर्त्तते--

सामान्यकरणवृत्तिः प्राणाद्या वायवः पञ्च, इति।

अस्य सूत्रस्य प्रथमपदपाठः प्राक्काले 'सामान्या करणवृत्तिः' इत्यसमस्त एवासीत्। अत्र पाठे ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्यं प्रमाणम्। 'न वायुक्रिये पृथगुपदेशात्' (२।४।९) इति सूत्रव्याख्यानावसरे आचार्यो निर्दिशति--"एवं हि तन्त्रान्तरीया आचक्षते--'सामान्या करणवृत्तिः प्राणाद्या वायवः पञ्च, इति।'' तन्त्रान्तरं ह्यत्र सांख्यम्। 'आचक्षते' इति क्रियापदप्रयोगात् तत्र शास्त्रे कथितं लिपिबद्धं कमपि सन्दर्भमाचार्योऽत्र समुद्धरति, इति स्पष्टं प्रतिभाति। सन्दर्भान्ते 'इति' पदप्रयोगोऽप्येतमर्थं द्रढयति। अयं पाठः कारिकारूपो न कथमपि संभवति। तेन निश्चितं भवति-शंकरकाले सूत्रस्यायमेव पाठ आसीत्। असमस्तं सूत्रस्य पदद्वयमाद्यं समासीकृत्य सूत्रं कारिकाकृता कारिकारूपतां नीतम्। पठनपाठनप्रणाल्यां कारिकाग्रन्थप्राधान्येन तदधीतीनां कारिकापाठ एवाभ्यस्त आसीत्। कालान्तरेण सूत्राध्ययनावसरे संस्कारवशात्, स एव पाठः सूत्रस्य कृतोऽध्येतृवर्गेण। प्रामाणिकेषु शांकरभाष्यसंस्करणेषु सर्वेष्वपि समुद्धृतस्य सन्दर्भस्य पाठः समासरहित एवोपलभ्यते। भाषासंस्करणेष्वधुना अच्युतग्रन्थमालादिना प्रकाशितेषु कारिकाभ्यासवशादेव प्रमादाभिभूतैः संशोधकैः प्राक्तनभाष्यपाठो विपर्यासं नीतः। न ते पाठस्यास्यैतिहासिकं महत्त्वं ज्ञातुमशक्नुवन्।

एवमाद्येऽध्यायत्रये केवलमेकं सूत्रं कारिकारूपमुपलभ्यते -- सात्त्विकमेकादशकमित्यादि। सूत्ररचनायामपि कदाचित् आकस्मिकतया तथा छन्दोरूपा रचना जायते। पाणिनिसूत्रेष्वपि कानिचित् सूत्राणि च्छन्दोरूपाणि दृश्यन्ते। तद्यथा-क--पक्षिमत्स्यमृगान् हन्ति, परिपन्थञ्च तिष्ठति। (४।४।३५-३६)

अयमनुष्टुप्छन्दसोऽर्द्धभागः।

ख—अन्तश्च तवै युगपत् क्षयो निवासे जयः करणम् ।
(६।१।२००-२०२)

अयमार्याच्छन्दसो द्वितीयार्द्धभागः ।

ग—पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम् (६।३।१०९)

अयमिन्द्रवज्राच्छन्दस एकः पादः ।

एतावता नेदं पाणिनिशास्त्रं यत्किञ्चित्काव्य-ग्रन्थोपजीव्यं कल्पयितुं शक्यम् । एवं सांख्यसूत्रेष्वपि क्वचित् कारिकात्मकं रचनं सम्भवत्येव ।

यद्येवमपि सूत्राणां कारिकानुकारित्वमुद्घो-ष्येत, तदैतद् आद्येषु त्रिष्वध्यायेष्वेव संपद्येत, तत्रैव प्रतिपादितस्य विषयस्य कारिकासु परिसमाप्तत्वात्। यदि अन्त्ये अध्यायत्रये ऽपि क्वचित् सूत्राणां च्छन्दो-मयत्वमुपलभ्येत, तेषां सांख्यसप्ततिमूलत्वमुत्प्रेक्षि-तुमपि न शक्यम् तेषामपि किमन्यत् कारिकामूलत्वमन्वेष्यं स्यात् ? न त्वद्यावधि काचिदेवम्भूता रचना दृष्टा श्रुता वा, यामुपजीव्य सांख्यषडध्याय्या अन्त्याध्यायत्रयस्य रचना वक्तुं शक्येत । अन्त्याध्यायत्रयेऽपि कानिचित् सूत्राणि च्छन्दोरूपाणि दृश्यन्ते । तद्यथा—

क—तद्विस्मरणेऽपि भेकीवत् (४।१६) ।

आर्याच्छन्दसश्चतुर्थचरणमिदम् ।

ख—सक्रियत्वाद् गतिश्रुतेः (५।७०) । अनुष्टुप्-च्छन्दस एकं चरणं द्वितीयं तुरीयं वा ।

ग—निजधर्माभिव्यक्तेर्वा वैशिष्ट्यात्तदुपलब्धेः (५।९५) आर्याच्छन्दसोऽयं द्वितीयोऽर्द्धभागः

घ—ध्यानं निर्विषयं मनः (६।२५) अनुष्टुपच्छ-न्दस इदमेकं चरणम् ।

ङ—पुरुषबहुत्वं व्यवस्थातः (६।४५)

आर्याच्छन्दस इदं चतुर्थं चरणम् ।

एवं सांख्यसप्तत्या अन्तिमार्यायां संकोतितं षष्टितन्त्रस्वरूपं साम्प्रतमुपलभ्यमाने षडध्यायात्मके सांख्यदर्शन एव संघटते,तस्मादीश्वरकृष्णधिया तस्यैव षष्टितन्त्रत्वमुपपादितं भवति ।

सप्ततिसंख्याविषयं विवेचनम्

सर्वमेतदुपपादितमसहमानाः केचनाधुनिकाः कथयन्ति – आर्येयं सर्वान्तिमा संख्यया साम्प्रतं द्विसप्ततितमा । ईश्वरकृष्णरचनायामर्थप्रतिपादि-कानामार्याणां सप्ततिरेवासीत् । अतस्तदतिरिक्ताः प्रक्षिप्ता एवार्याः । सेयमन्तिमार्या प्रक्षिप्तत्वात् सप्तत्याः षष्टितन्त्रोपजीव्यत्वे न प्रमाणम् ।

साम्प्रतं शास्त्रीयार्थप्रतिपादिकानामार्याणा-मेकोनसप्ततिरेव समुपलभ्यन्ते । सप्ततिसंख्यापूर-णाय तिलकमहोदयेनान्विष्टा खल्वेका आर्या । तद्विषये किञ्चिद् विवेचनमपेक्ष्यते ।

तिलकोपज्ञा आर्या

अभिहितमेतत् प्राक् – आर्यासप्तत्यामीश्वर-कृष्णरचितायामधुना द्विसप्ततिरार्या वर्तन्ते । परं तत्र गौडपादीयं भाष्यमेकोनसप्ततिमितास्वेवार्यासु समाप्यते । अतोऽनुमीयते – शास्त्रीयार्थप्रतिपादि-काः सप्ततिरेवार्याः ग्रन्थेऽस्मिन्नासन् । तत्रैका आर्या कथञ्चिल्लुप्ता । तिस्रश्चावशिष्टाः साम्प्रतं समुपलभ्यमानाः कारिकाः केनचिदत्र, परं गौड-पादभाष्यनिर्माणकालात् प्रक्षिप्ता इति सगौडपाद-भाष्यायाः सांख्यकारिकायाः सम्पादनावसरे वि-लसनः प्रत्यपादयत् ।

अनन्तरं विलसनलेखानुरोधेन लुप्तामार्यामन्वे-षमाणः तिलकोपाव्हो बालगङ्गाधरः सांख्यसप्तत्या एकषष्टितमकारिकाया अधस्तात् समुपलभ्यमानं गौडपादीयं भाष्यं कारिकाद्वयस्य वर्त्तते' इति नि-र्धार्य ततः प्रतीकभूतान् पदसमूहान् विचित्याऽनु-विचित्य निम्नांकितामार्यामयोजयत्—

कारणमीश्वरमेके ब्रुवते कालं परे स्वभावं वा ।
प्रजाः कथं निर्गुणतो व्यक्तः कालः स्वभावश्च।।

इयमार्या ईश्वरास्तित्वं निराकरोतीति कृत्वा कश्चिदीश्वरपक्षपाती ग्रन्थादस्मादिमां व्यलोपयत् । परमस्माकं भाग्यवशाद् भाष्यं गौडपादीयमवशिष्टम् । कारिकाकृद् ईश्वरकृष्णश्चासीन्नितरां निरीश्वरवादीति प्रस्तुतकारिकातः स्फुटमेवेति लोकमान्यस्तिलकः स्वमतं प्राकाशयत् । विल्सनमतानुसारं सोऽपि– सांख्यीयार्थप्रतिपादिका एकोनसप्ततिरेवार्या – इति मन्यते, शिष्टास्तिस्रश्चार्या विषयोपसंहारात्मिका एव । परं न तास्तिस्रोऽपि प्रक्षिप्ता इति तिलकमते विशेषः ।

वयन्तु– 'एकोनसप्ततिसंख्यापरिमितास्वेवार्यासु सांख्यीयमूलविषयप्रतिपादकत्वम्' इति मतस्वीकारे एव विल्सनतिलकप्रभृतयो भ्रान्ताः–इति मन्यामहे । सांख्यीयार्थतत्त्वं तु वस्तुतोऽष्टषष्टिमितास्वेवार्यासु परिसमाप्यते । अवशिष्टाश्चतस्रआर्याः प्रस्तुतग्रन्थस्योपसंहारभूता एव । सांख्यकारिकायामेव द्विसप्ततिरार्याः साम्प्रतं समुपलभ्यन्ते ।

द्विसप्तत्यार्यात्मके ग्रन्थे सप्ततिव्यवहारस्तु समीपगतपूर्णसंख्यानुरोधादेव बोध्यः । भारतीयवाङ्मयपरम्परायां ग्रन्थनामनिर्देशे व्यवहारोऽयमाधारभूतोऽवलोक्यते । तद्यथा––

१–अभिनवगुप्ताचार्यप्रणीते 'परमार्थसार' नाम्नि ग्रन्थे पञ्चाधिकशतमार्याणां वर्त्तते । परं ग्रन्थकारः स्वयमन्त्यायामार्यायां ग्रन्थस्य 'आर्याशतकम्' इति नाम निर्दिशति । एवं तत्रान्त्या आर्या-

आर्याशतेन तदिदं संक्षिप्तसारमतिगूढम् ।
अभिनवगुप्तेन मया.....।।१०५।। इति ।

२–क्षेमेन्द्राचार्यविरचिते 'पुरुषार्थशतके' पञ्चाधिकशतश्लोकाः सन्ति । तत्र मुख्यविषयपराणां श्लोकानां संख्या–द्व्यधिकशतम् । श्लोकद्वयं मंगलाचरणरूपम् एकश्चोपसंहारात्मकः । तथापि शतक–नाम्नैव ग्रन्थव्यवहारः ।

३–गोवर्धनाचार्यप्रणीते 'आर्यासप्तशती' नाम्नि ग्रन्थे षट्पञ्चाशदुत्तरसप्तशतानि (७५६) श्लोकाः। तत्र ग्रन्थारम्भे भूमिकारूपेणोपनिबद्धाश्चतुः पञ्चाशत् श्लोकाः । षट्श्लोकाश्चोपसंहारभूताः । मुख्यविषये च षण्णवत्युत्तरषट्शतान्येव (६९६) श्लोकाः सन्ति । तथापि 'आर्यासप्तशती' नाम्नैव ग्रन्थव्यवहारे नास्वारस्यं नानौचित्यं केनाप्युद्भाव्यते ।

४–किञ्च सातवाहनोपाह्वेन हालनृपेण प्रणीतायां गाथासप्तशत्यामपि त्र्यधिकसप्तशतानि (७०३) श्लोकाः । यत्र षट् श्लोका उपक्रमोपसंहारात्मकाः, अवशिष्टाः सप्तनवत्युत्तरषट्शतानि (६९७) श्लोकाः केवलं मुख्यविषयपराः । तथापि 'सप्तशती' इत्येव ग्रन्थस्य नाम सर्वत्रापि व्यवह्रियते ।

एवं 'सांख्यसप्ततिः' इत्यपि नाम–सत्यामप्यार्याणां द्विसप्ततिसंख्यायां – सर्वथाप्युचितमेव । अत्रापि मुख्यविषयेऽष्टषष्टिरेवार्याः, अवशिष्टाश्चतस्रश्चार्या उपसंहारभूताः । एवं गौडपादभाष्यमाश्रित्य मूलग्रन्थस्यैकोनसप्ततिरेवार्याः साम्प्रतं समुपलभ्यन्ते, तत्रैव च गौडपादभाष्यम्, तत एका आर्या कथञ्चिल्लुप्ता, सा चोक्तभाष्यानुसारमेव तिलकेनोद्धृता – इत्यादि कथनं सर्वं निरर्थकमेव ।

शास्त्रदृष्ट्यापि विचार्यमाणा तिलककल्पनाविनिःसृतेयमार्या न कथञ्चिन्मूलग्रन्थभागतां भजते । तद्यथा––

(क) – अस्यां हि कारिकायां – ईश्वर-काल-स्वभावानां जगन्मूलकारणता निषिध्यते । यद्गौडपादभाष्यमाश्रित्य कारिकेयं कल्प्यते, तत्रेश्वरादीनां कारणतानिषेधपरम्परायां पुरुषस्यापि निर्देशो वर्त्तते । परं तिलकः स्वकल्पितकारिकायां 'पुरुषं' नाग्रथत् । ईश्वरकृष्णस्य निरीश्वरवादित्वं विशदीकर्तुमनास्तत्रेश्वरपदमेवाग्रथत् । गौडपादभाष्ये वर्ण्यमानमपि पुरुषपदमुपेक्षितवान् ।

(ख) – अत्र 'पुरुष' पदविन्यासोपेक्षा तिलकस्यानुचितैव । विन्यासे त्वीश्वरकृष्णस्यानीश्वरवादित्वमिवापुरुषवादित्वमप्यापद्येत इत्युभयतः पाशा रज्जुः । वस्तुतस्तु यद्गौडपादभाष्यमाश्रित्येयमार्या कल्प्यते, तत्र भाष्ये सत्वरजस्तमोमयस्य प्रधानस्य जगन्मूलकारणतां जगदुपादानकारणतां वा स्थूणानिखननन्यायेन द्रढयितुमीश्वरादीनां जगदुपादानकारणत्वं निषिध्यते – यथा नेश्वरो जगदुपादानकारणं तथा पुरुषोऽपि । नैतावता कस्याप्यनीश्वरवादित्वमनात्मवादित्वं वा शक्यत आपादयितुम् । तथा सत्याधुनिकशांकरवेदान्तमतवादिनमपहाय सर्वेऽप्यन्ये दार्शनिका निरीश्वरवादिनः स्युः ।

किञ्च न केवलं गौडपादभाष्ये, अपि तु ततोऽति प्रचीनायां माठरवृत्तौ, परमार्थकृते चीनानुवादे चापीयमेकषष्टितमार्या तथैव व्याख्याता । एवञ्च तत्सर्वमेकषष्टितमार्याया उपरिष्टान्मुद्रितं सम्प्रत्युपलभ्यमानं गौडपादभाष्यं, व्याख्याश्चान्या माठरवृत्त्याद्या अप्येकस्या एवार्यायाः, नार्याद्वयस्य । आर्याद्वयस्यैवेदं व्याख्यानमिति भ्रान्तिरेव तिलकं दूरमपजहार ।

(ग) – एकषष्टितमकारिकायां प्रकृतेर्जगन्मूलकारणतादृढीकरणप्रयोजनञ्च तस्याः सुकुमारतरताप्रतिपादनम् । तदेव विस्तरशोयाख्यातृभिर्वर्ण्यते । ईश्वरादीनां जगदुपादानकाणत्वे तु प्रकृतेः सुकुमारतरत्वं दूरापेतं स्यात् । प्रकृतेः सुकुमारतरता पुनः– पुरुषेणोपलक्षिता स्वैरिणीव, प्रकृतिपुरुषविवेकज्ञाने सति, तत्पुरुषसङ्गान्निवर्त्तते प्रकृतिरियम् – इत्येवंरूपा; सा चेश्वरादीनां जगदुपादानकारणत्वे न घटते । तस्मात्तदुपपादनायैव व्याख्यातृभिरनेकैः प्रसंगवशादीश्वरादीनां जगदुपादानकारणत्वं प्रतिषिध्य प्रकृतेः सुकुमारतरत्वं प्रतिष्ठापितम् । एवञ्च सर्वाण्यपीश्वरादीनां जगदुपादानकारणत्वप्रतिषेधपराणि व्याख्यानानि कारिकास्थ–'सुकुमारतर' पदविवरणभूतान्येव । तस्मादेतद्व्याख्यानमालम्ब्य कारिकान्तरकल्पनं मूलार्थानभिज्ञतामेव विशदीकरोति । तथा च कारिकाविलोपनकारणम् – ईश्वरास्तित्वनिराकरणम् – अपि तिलकाभिमतं न संगच्छते । यतस्तत्र प्रस्तुतेषु व्याख्यानेषु सर्वैरपि व्याख्यातृभिरीश्वरस्य जगदुपादानकारणत्वमेव प्रतिषिध्यते, न तदस्तित्वम् । तस्मात् कथं नामेयमार्या मूलग्रन्थभागतां भजताम् ?

(घ) – अथ तिलककल्पिताया आर्यायाश्छन्दोरचनापि शिथिला वर्त्तते । तथाहि छन्दः शास्त्रानुसारमार्याया विषमगणेषु जगणस्य प्रयोगः सर्वथानिषिद्धः । तथा चोक्तं वृत्तरत्नाकरे–'लक्ष्मैतत् सप्तगणा गोपेता भवति नेह विषमे जः' एवं विषमेषु प्रथमतृतीयपञ्चमादिगणेषु जगणप्रयोगः प्रतिषिध्यत आर्याच्छन्दसि । परमत्र तिलकोपज्ञायामार्यायां तृतीयचरणस्य प्रथमे गणे विषमे जगणप्रयोगो वर्त्तते । आर्यावृत्ते चतुर्मात्रात्मको 'गण' इष्यते । तथा च तृतीयचरणस्य प्रथमो गणः 'प्रजाः क' इत्यात्मकः मध्यगुरुर्जगणो भवतीति नियमादयं जगणप्रयोगः । द्विसप्ततिमितास्वार्यासु क्वाप्यन्यत्रैवम्भूतश्छन्दः––शास्त्रप्रतिकूलः प्रयोगो न दृश्यते । तस्मान्नेयमार्या कथमपीश्वरकृष्णस्य रचना संभवति ।

एवञ्चोपसंहारभूतानामार्याणां गौडपादीयं भाष्यमनुपलभमानेन, तिसृणां चार्याणां मिथोऽर्थसामर्थ्यमविचार्यैव तासां प्रक्षिप्ततांञ्चोद्घोषयता, विलसनेनोद्भावितामार्यासंख्यामूलां भ्रान्तिमाश्रित्य तिलक एकषष्टितमार्याया गौडपादीयं भाष्यमार्याद्वयस्य मन्यमानस्तत एतामार्यामयोजयत् । तस्मात् तिलकोपज्ञैवेयमार्या नेश्वरकृष्णग्रथिता न केनचिल्लोपिता इति निश्चिनुमः ।

एवं प्रस्तुतविवेचनानुरोधेन द्विसप्ततिसंख्या-परिमितास्वेवार्यासु ग्रन्थस्य समाप्तिः, ग्रन्त्यार्यायां षष्टितन्त्रस्वरूपनिर्देशः; तदनुसारि षष्टितन्त्रं समुपलभ्यमानं षडध्यायात्मकं सांख्यदर्शनमेव; तत्रोपलब्धानां कतिचित्सूत्राणां वृत्तरूपतानिराकरणम्, पूर्णसंख्यामूलञ्च ग्रन्थस्य 'सप्ततिः' इति 'सांख्यसप्ततिः' इति वा नामकरणम् – इत्यादयो विषयाः सप्रमाणमुपपादिता बोद्धव्याः ।

न स्यान्नाम सूत्राणां कारिकानुकारित्वम्, परं प्राक्तने वाङ्मये सूत्राणामेषामनुद्धारः प्रबलो बाधको हेतुरेषां प्राचीनत्वे । एषा स्थितिः सूत्राणां कपिलप्रणीतत्वे सुतरां सन्देहोत्पादिका । तदिदानीं सूत्राणां ग्रन्थान्तरेषूद्धरणप्रदर्शनाय प्रकरणान्तरमारभ्यते ।

—○—

तद्ब्रह्म सर्वैर्मनुजैरुपास्यम्

कवयिता– ग्राचार्य धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः

१– ध्वान्तस्य सर्वस्य हि यत्र चान्तः
स्वान्तं प्रशान्तं भवतीह दान्तम् ।
वेदन्तशास्त्राभिहितं तदेव
तत्त्वं परं सर्वैर्जनैरुपास्यम् ॥

२– यत् सत् समस्ते भुवने ततं तत्
यत् पूर्णचिद् रूपमिहास्त्यनन्तम् ।
ग्रानन्दरूपं परमं विशुद्धं
तद् ब्रह्म सर्वैर्मनुजैरुपास्यम् ॥

३– ग्रजं निराकारमनादिपूर्णं
यन्निर्विकारं सदपापविद्धम् ।
कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः
तद् ब्रह्म सर्वैर्मनुजैरुपास्यम् ॥

४– दयालु यद् ब्रह्म सदैकरूपं
सर्वस्य लोकस्य विधातृ शास्तृ
यत् सर्वशक्तेः परमं निधानं
तद् ब्रह्म सर्वैर्मनुजैरुपास्यम् ॥

५– न यद् विनानन्दसुशान्त्यवाप्तिः
ध्यायन्ति यद् योगिन ग्राप्तकामाः ।
यज्ज्ञानदातृ प्रथमं प्रकाशं
तद् :ब्रह्म सर्वैर्मनुजैरुपास्यम् ॥

६– ग्रणोरणीयो महतो महद्यत्
प्रोतं यदोतं सकलासु विक्षु ।
ग्रन्तर्निगूढं ह्यजरामरं यत्
तद् ब्रह्म सर्वैर्मनुजैरुपास्यम् ॥

साहित्य समीक्षा

वेदोपनिषत्

लेखक:--श्री वेदमुनि परिव्राजक:
प्रकाशक:-वैदिक संस्थान, नजीबाबाद
जि० बिजनौर उ. प्र । मूल्यम् ५)

वेदोपनिषत् पुस्तकस्येयं द्वितीयावृत्ति: । परिवर्धितञ्च संस्करणमस्य पुस्तकस्य सर्वजनप्रियत्वमुपकारकत्वञ्च प्रद्योतयति । स्वामिमहाभागा वेदशास्त्राणां विद्वांसो व्याख्यानवाचस्पतयश्च सन्ति स्वविचारा: सर्वजनबोधगम्या: कथं भवितुमर्हन्तीति सम्यक् विजानन्ति । वस्तुत औपनिषदर्षिभि: स्वकीया योगजन्यानुभूतयो वेदमन्त्रै: परिपोष्योपनिषत्सु संस्थापिता:सन्ति । अस्मन्मते त्वद्यापि तादृश एव प्रयत्नो विधातव्य: न जाने कदा सा स्थिति:—प्रादुर्भविष्यतीति । श्री स्वामिवेदमुनिपरिव्राजकै र्वेदेभ्योऽध्यात्मसम्बन्धिमन्त्रानवचित्य वेदोपनिषत् पाण्डित्यपूर्णया व्याख्यया समलङ्कृता । इत: पूर्वमपि स्व०वेदानन्द स्वामिवर्यै: "ब्रह्मोद्योपनिषत्' नामकं पुस्तकं प्रकाशितमासीत् । एवमार्यसामाजिकसंन्यासिवर्यैरेषोपनिषत् परम्परा पुन: प्रचाल्यते इति धन्यवादार्हा एते स्वामिवर्या: । भारतवर्षस्य गृहे गृहे योगिनो ब्रह्मवेत्तार: समुत्पद्येरन्नित्यस्त्यस्माकमभिलाष: ।

समाजसन्देश:

(संक्षिप्तं कांग्रेसीयमैतिह्यम्)

लेखक:--श्री आचार्य: विष्णुमित्र: शास्त्री ।
विद्यापीठ भैंसवालकलां हरियाणा

विद्यापीठ हरयाणाभैंसवालकला गुरुकुलस्य तथा कन्यागुरुकुलखानपुरस्य चेदं मासिकं पत्रं समाजसन्देशनामकम् । अत्र अप्रेल मई १९७३ मासयोर्द्वयो: सम्मिलितोऽयमङ्क: । अस्मिन् विशेषाङ्के संक्षिप्तं कांग्रेसीयमैतिह्यं संस्कृतभाषायामुपनिबध्य प्रकाशितं वर्तते । अधुना संस्कृतभाषायां ग्रन्थलेखनं स्वान्त: सुखाय गीर्वाणवाण्याश्चाहैतुक्यैसेवायै वा भवति । यत: केचन पुरुषा एव तादृशान ग्रन्थान् क्रीणन्ति । अतीवसंक्षिप्तमिदमैतिह्यं सरलसंस्कृतभाषायामुपनिबद्धं तस्य रूपरेखामात्रं विद्यते । छात्रेभ्य: संस्मरणाय संक्षिप्तमैतिह्यमेव महदुपकारकारि भवति । कांग्रेसस्यैतिह्यमपि विभिन्नदलानामैतिह्यमिव ह्रासस्य निदर्शकं विद्यते । पूर्वमस्य दलस्य स्वर्णीययुगमासीत् । अधुना तु तद्विपरीतमिति नात्र संशीतिलेशोऽपि ।

--भगवद्दत्तो वेदालंकार:

सम्पादकीय टिप्पण्यः

विश्व कप हौकी सान्मुख्यम्

हौकी जागति भारतवर्षस्य या ह्रासोन्मुखी स्थितिःपूर्वं दृग्गोचरी भवति स्म तां दर्शं दर्शं हठान्मुखान्निः सरति स्म यदद्यापि भारतवर्षे न कोऽपि ध्यानचन्दः समुत्पन्नः । परं हौलेण्डदेशस्य एमस्टर्डम नगरे समायोजितायां विश्वकपहौकी-प्रतियोगितायां भारतीयदलेन यत् क्रीडालाघवं प्रदर्शितं तेनानुमीयते यत् सततप्रयत्नेन पुनरपि सर्वशिरोमणिपदं प्राप्तुमर्हति देशोऽयम् । जर्मनहालेण्ड देशवास्तव्या अस्मिन् क्षेत्रे परिश्रमबलेन शिक्षिता जाताः । परमेतदपि सत्यं यदेते विदेशीया यन्त्रादिनिर्माणे हस्तकौशलसम्पन्ना अप्यस्यां क्रीडायां हस्तलाघवविहीना एव सन्ति । ते न केवलं दण्डकाष्ठेन (हौकिना) क्रीडन्ति प्रत्युत देहबलेनाधिकं क्रीडन्ति । स्कन्धहस्तघातैरन्यप्रहारैर्वा ते प्रकटयामासुः । तेषां विजये हस्तलाघवं, कौशलं वा नाधिकं साहाय्यकरमिति वृत्तपत्राणां पठनेन ज्ञायते । अस्मन्मते क्रीडानियमेष्वेतादृशं परिवर्तनं विधातव्यं येन हस्तादिबाधा न्यूनतामापद्येत । यस्य दलस्य क्रीडनं शुद्धं स्फूर्तिजन्यं हस्तकौशलादि सम्पन्नं सर्वातिशायि भवेत् तदादर्शं मन्तव्यरणीयम्। तस्मै अपि पृथक् रूपेण सुवर्णपदकः प्रदातव्यम् । अस्मिन् विश्वकप हौकी सान्मुख्ये विजयालाभे सत्यपि विश्वासो जायते यत् पुनरपि सर्वातिशायिनीं स्थितिमवाप्स्यति भारतवर्षः ।

राष्ट्रगतसर्वव्याधीनां परमौषधम्-अर्थशुचिता

सर्वेषामेव शौचानामर्थशौचं परं स्मृतम् ।
योऽर्थे शुचिर्हि स शुचिर्न मृद्वारिशुचिः शुचिः ।।

यस्मिन् देशे यस्मिन् राष्ट्रे यस्मिन् समाजे यस्यां जातौ संस्थायां वाऽर्थशुचिता न भवति, असावेवाधोगतिं याति । अधुना भारतवर्षस्य या स्थितिर्दृग्गोचरी क्रियते तां दृष्ट्वा हठात् ऊर्ध्वोक्ता मानवोक्तिः सम्मुखमभ्युपैति । धर्मप्राणभारतवर्षस्याधुनाऽर्थ एव भगवान् समपद्यत । येन केन प्रकारेणार्थोपार्जनमेव भारतीयानां चरमोद्दश्यं जातम् । खाद्यपदार्थेषु मिश्रणं वस्तूनां कृत्रिमाभावं सम्पाद्यानुचितार्जनं, प्रच्छन्नकोटरेषु संगोप्य संस्थापनं, एवमेवोत्कोचभ्रष्टाचारादिदोषा एतादृशाः सन्ति यत् भारतवर्षात् शुचिता न जाने कुत्र पलायिता । अन्नभंडारः कीटावलीढः भवतु परं जनताया बुभुक्षाशान्त्यै प्रच्छन्नकोठारात् बहिर्निस्सारणं तेषां मनसि नायाति । अहंकारममकारस्यैषाऽत्यन्तनिकृष्टा परिणतिः । बाह्यपदार्थेष्वत्यन्तासक्तिः । अवसादश्चायमात्मनः । विनाशो भारतीयसंस्कृतेः । आधिपत्यञ्चासुराणामिति बोध्यम् । एवंदेशजातिसमाजसंस्थाद्यासु यत्र यत्रार्थशुचिता न भवति, अर्थस्यानुचितं प्राधान्यं भवति तत्र सत्यं विनाश इत्यवधेयम् ।

—भगवद्दत्तो वेदालंकारः ।

एक मन्त्रानुचिन्तन (वैदिक सुरभि)

श्री पं० वेदभूषण अधिष्ठाता-वेद प्रतिष्ठान हैदराबाद

अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।
होतारम् रत्नधातमम् ।

ऋक्० १।१।१।।

यह मन्त्र ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के प्रथम सूक्त का प्रथम मन्त्र है..सृष्टि के आदि में दयालु परमेश्वर ने अपनी अपार अनुकम्पा के वशीभूत जब चार ऋषियों के हृदय में चार वेद प्रकाशित किये, तब से सर्वप्रथम यही मन्त्र था, जो अपने सरल किन्तु चमत्कार पूर्ण रहस्यों को लेकर प्रकट हुआ। ईश्वर प्रदत्त वेद ज्ञान के इस प्रथम पाठ में प्रभु ने अग्नि के गुणों का ज्ञान कराया।

यह एक प्रश्न स्वाभाविक रूपेण उठ खड़ा होता है कि – सर्व प्रथम प्रभु ने अग्नि का ही ज्ञान क्यों दिया ? एक दृष्टि से उसे सर्व प्रथम आकाश का, फिर वायु का, तदनन्तर अग्नि का ज्ञान देना अधिक सुसंगत होता। क्योंकि – सृष्ट्युत्पत्ति का भी क्रम वैदिक विद्वानों द्वारा मान्य है, फिर अग्नि का ज्ञान सर्व प्रथम देना न्याय संगत प्रतीत नहीं होता।

प्रश्न सर्वथा उचित और युक्ति युक्त भी है, किन्तु आजकल के शिक्षाविदों के मतानुसार और मानव की स्वाभाविक क्षमतानुसार प्रभु ने ज्ञान का जो क्रम रक्खा है, वह सहज और स्वाभाविक ही है।

ज्ञान के जो दो प्रकार हैं – एक दृश्य और दूसरा श्रव्य। उसमें दृश्य ज्ञान ही सरल, सुगम और सरलता से हृदय ग्राह्य होता है यह सिद्धान्त सर्वमान्य है, जब प्रथम बार धरती के गर्भ से मनु ने जन्म लिया और अपने नेत्र खोले तो निश्चय ही प्राची दिशा से उदीयमान बाल रवि की ज्योतिर्मान किरणों ने उसके हृदय में कौतुहल और जिज्ञासा को अवश्य जन्म दिया होगा। अग्नि रूपों की रानी है। आज भी लोगों का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करने के लिए अपनी दुकानों को विद्युत बल्बों से जगमगाते हैं और फिर सूर्य तो रूप का जनक है।

यही रूप है जिसका ज्ञान आजकल मान्टेसरी तथा किण्डरगार्डन पद्धति से रंगों के ज्ञान द्वारा अबोध शिशुओं को सर्वप्रथम आज भी दिया जाता है प्राचीन काल में शिशुओं को प्रकृति के सान्निध्य द्वारा उक्त प्रकार की शिक्षा प्रदान की जाती थी। इससे यह वैदिक क्रम संपुष्ट होता है। वैसे भी चेतन सृष्टि की रचना में अग्नि का क्रम ही सर्वप्रथम आता है। प्राणों की संचारिका व प्राण का मूल तत्व अग्नि ही है। इस परिप्रेक्ष्य एवं पर्यालोचन से अग्निविद्या का प्रकाश सर्वप्रथम करना युक्तियुक्त न्याय संगत एवं पूर्ण मनोवैज्ञानिक भी है।

वेद मन्त्र सृष्टि के उन मूल सिद्धान्तों का बड़े उत्तम ढंग से प्रतिपादन करते हैं। और ये सिद्धान्त अपने आप में पूर्ण एवं अकाट्य हैं।

अनेक विद्वान वेद मन्त्रों के अर्थ में कल्पना को प्रमुखता देते हैं जिसे एक दोष ही माना जाना चाहिये। काल्पनिक अर्थों की परम्परा ने ही वेदमंत्रों के अर्थ का अनर्थ कर दिया है। आज हमारे आर्य विद्वान भी इस दोष के शिकार हो रहे हैं यह बड़े दु:ख की बात है। प्रस्तुत मंत्र ऐसे काल्पनिक अर्थों का बहुत शिकार हो चुका है कोई इसे संगठन पर तो कोई इसे नेतागिरी पर और न जाने किस किस पर घटाने का प्रयत्न करते हैं। पर महर्षि दयानन्द ने अपने वेदभाष्य में एकदम स्पष्ट कर दिया है कि– इस मन्त्र में अग्नि शब्द के दो ही अर्थ हैं। देखिए महर्षि अपने ऋग्वेद भाष्य में स्पष्ट लिखते हैं कि–

"इस कारण अग्नि शब्द से ईश्वर तथा दाह गुण वाली भौतिक अग्नि' इन दो ही अर्थों का ग्रहण होता है" यद्यपि वेद मंत्रों के तीन प्रकार के अर्थ होते हैं इसका कदाचित यह अभिप्राय नहीं है कि-- प्रत्येक शब्द के तीन अर्थ होने ही चाहियें। तीन अर्थ का संबन्ध विषय से है न कि शब्दार्थ से। आइये इसी आधार पर हम इस मन्त्र के सरल किन्तु रहस्य पूर्ण अर्थ को समझने का प्रयत्न करें। पहले मंत्र के सरल शब्दार्थ का उल्लेख कर फिर क्रियात्मक या उसके व्यावहारिक स्वरूप का विवेचन किया जायेगा।

मन्त्रार्थ-- "अग्निम्" अग्नि रूप परमात्मा को या भौतिक अग्नि को "ईडे" हम चाहें अथवा स्तुति करें। "पुरोहितम्" सदा अग्रणी, आगे ले जाने वाला, "यज्ञस्य" जीवन यज्ञ के या शिल्पविद्या यज्ञ के, "देवम्" देव को, "ऋत्विजम्" ऋतुओं का निर्माण करने वाले को, "होतारम्" आदान-प्रदान करने वाले को, "रत्नधातमम्" रत्नों के धारण करने वाले को।

मन्त्र में "ईडे" शब्द के अर्थ पर ध्यान देने की आवश्यकता है। "ईडे" अर्थात् स्तुति करना-- अथवा प्रशंसा करना। वैसे तो प्रशंसा करना बहुत सरल कार्य प्रतीत होता है पर वास्तव में यह कार्य बहुत कठिन है। क्योंकि हम किसी की प्रशंसा के अधिकारी तब तक नहीं हो सकते जब तक किसी के गुण, कर्म, स्वभाव को भली भांति नहीं जान लेते।

अग्नि का स्तवन तब हो सकता जब परमात्मा के तथा भौतिक अग्नि के गुण, कर्म को स्वयं निकट से प्रत्यक्ष न देख लें, क्योंकि–सुनी सुनाई बात पर भरोसा करने का परिणाम ही है कि लोगों ने मूर्ति को ही भगवान् मान लिया।

इसलिए प्रस्तुत मन्त्र में अग्नि के गुण, कर्म, स्वभाव का वर्णन है या यूं कहें कि जिस शब्द समूह में किसी पदार्थ विशेष के गुण, कर्म स्वभाव की मर्यादित व्याख्या हो वह उस पदार्थ की परिभाषा कहाती है, हम निस्संकोच कह सकते हैं कि– प्रस्तुत मन्त्र जड़ और चेतन दोनों प्रकार की अग्नियों की परिभाषा है। आइये अब हम इस मन्त्र के आधार पर अग्नि की परीक्षा करें या उसके गुण, कर्म, स्वभाव को जानें और जो वस्तु जैसी है उसका वैसा ही वर्णन करना ही किसी का स्तवन या प्रशंसा कहाती है (देखिये महर्षि रचित आर्योद्देश्य रत्नमाला)।

प्रस्तुत मन्त्र में अग्नि की प्रशंसा का उल्लेख है। इसकी व्याख्या समझने से पहले यह समझ लेना आवश्यक है कि – इस ब्रह्माण्ड में तीन प्रकार की अग्नि व्याप्त है।

द्युलोक में चमकता सूर्य, अन्तरिक्ष लोक में मेघ मंडल में व्याप्त विद्युत, और भूलोक निवासिनी यह अग्नि जो हमारे चूल्हों में जलाई जाती है, इस प्रकार से उक्त तीन प्रकार की अग्नियां ब्रह्माण्ड में व्याप्त है।

यह बात भी सर्व विदित है कि--"यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे" के अनुसार पिण्ड और ब्रह्माण्ड में एकरूपता है। इस प्रकार तीन प्रकार की अग्नियां हमारे शरीर में भी हैं। एक अग्नि शरीर के उदर में जिसे जठराग्नि कहते हैं, इसका केन्द्र नाभि है। दूसरी अग्नि शरीर के अन्तरिक्ष भाग हृदय में रहती है, जिसे हम हृदयाग्नि या प्राणाग्नि कहते हैं। तीसरी अग्नि जो शरीर के द्युलोक में अर्थात् मस्तक के दक्षिण भाग में मेधाग्नि के रूप में व्याप्त है। इस प्रकार यह छः अग्नियां ब्रह्माण्ड और पिण्ड की हुई। और सातवीं अग्नि है जिसे हम महाअग्नि या चैतन्याग्नि भी कह सकते हैं। वह ज्योति रूप परम पिता परमेश्वर हैं।

अब हमें देखना होगा कि – प्रस्तुत मंत्र की परिभाषा कहां तक इन अग्नियों में चरितार्थ होती है?

सर्वप्रथम सूर्य को मंत्र की कसौटी पर कस कर देखें ? मंत्र में अग्नि के पांच गुण बतलाये गये हैं – पहला गुण है "पुरोहितम्" अग्रगामी, सूर्य की रश्मियां सदैव सीधी और सदा अग्रगामिनी ही होती हैं। "यज्ञस्य देवम्" जो यज्ञ का देवता हो। यह सूर्य, यज्ञ का इस सृष्टि-यज्ञ का प्रमुख देवता है। जिसके बिना यह सृष्टि क्षणभर भी टिक नहीं सकती, तीसरा गुण है "ऋत्विजम्" ऋतुओं का निर्माण करने वाला। यह तो स्पष्ट ही है कि ऋतु चक्र का निर्माण सूर्य ही करता है। चौथा गुण है "होतारं" आदान-प्रदान की क्षमता। जलवायु का, शीतोष्णता का आदान प्रदान यही सूर्य करता है। और पांचवा गुण है "रत्नधातमम्" वर्णों का, रंगों का धारण करने, कराने हारा भी वही है। वनस्पतियों, फूलों, त्वचाओं को रंगने हारा यही सूर्य है।

अब विद्युत को लीजिए "पुरोहितम्" इसी अग्रगामिता के गुण के कारण विद्युत तारों में संचरित होती है। स्प्रे द्वारा उसके प्रवाह को कितना भी अधोगामी बनाने का प्रयत्न किया जाय फिर भी उसकी शिरा ऊपर की ओर पलट कर अपने स्वभाव का प्रदर्शन कर ही देती है। "यज्ञस्यदेवम्" जल में जीवनी शक्ति की मूलाधार यही विद्युत है और ऐश्वर्य की देवी उद्योग, यन्त्र के चालन का कार्य भी यही विद्युत करती है। बनस्पतियों में रस संचरण का कार्य भी यही विद्युत करती है। बादलों से जल का द्रवण, जल में गति संचरण, जल का हिम में परिवर्तन, व उसका, द्रवण आदि कार्य सब इसी अन्तरिक्ष यज्ञ की देवी के द्वारा संपन्न होते हैं, इसी विद्युत द्वारा रैफ्रिजेटर जल को हिम में रूपायित करने में सहायक सिद्ध होता है, "ऋत्विजम्" और यही विद्युत् ऋतु का भी निर्माण करती है। अब तो इसके प्रत्यक्ष प्रमाण सर्वत्र देखे जा सकते हैं इसे ही आजकल वातानुकूलित कहते,हैं यह वातानुकूलित स्थिति विद्युत द्वारा संभाव्य है। "होतारम्" से अभिप्राय खींचने और फेंकने की क्षमता। कुंए में से जल खींचने का कार्य ट्यूबवैल द्वारा जो संपन्न होता है, उसका कारण विद्युत् की होतृत्व शक्ति ही है और इसी विद्युत से शतविध कार्य आदान-प्रदान की क्रिया वाले सम्पन्न होते हैं, "रत्नधातमम्" विद्युत् के द्वारा अनेक धातुओं के रंग परिवर्तित किए जा सकते हैं, और नाना प्रकार के वर्ण आरोपित करने में भी विद्युत परम सहायिका है। मोटर आदियों पर पक्का रंग संयुक्त करने में भी विद्युत सहायिका होती है।

विद्युत में जितने भी गुण हैं वे सब अग्नि में भी हैं किन्तु उनकी क्षमता में अन्तर है। सूर्य की क्षमता प्रथम श्रेणी की है। विद्युत की क्षमता द्वितीय श्रेणी या मध्यम श्रेणी की है। और अग्नि की क्षमता तृतीय अथवा साधारण श्रेणी की है। सूर्य अपने पूरे सौरमंडल को वातानुकूलित करता है तो विद्युत बड़े-बड़े भवनों को वातानुकूलित कर सकती है और साधारण अग्नि सिगड़ी आदि के माध्यम से अपनी अल्प क्षमता से एक छोटे से कमरे की वायु को गर्म कर देती है। इस प्रकार अग्नि की लपट भी सदा ऊपर ही जाकर "पुरोहितम्" को सिद्ध करती है साधारण सा लौकिक व्यवहार भी उसके बिना नहीं होता इससे "यज्ञस्य देवम्" ऊष्णता आदि बढ़ाने से "ऋत्विजम्" वाष्प द्वारा खींचने फेंकने की क्षमता से "होतारम" और सुवर्ण, चांदी आदि को चमकाने से "रत्नधातमम्" कहाती है।

यह है हमारे प्रभु प्रदत्त वेद के पहले मंत्र का ज्ञान। आइये अब हम इन कसौटियों पर पिण्ड की अग्नियों को कसें–

शरीर का द्युलोक है हमारा यह शिर। इसमें सूर्य रूप में विद्यमान है हमारा मस्तिष्क या जिसे हम बुद्धि यन्त्र कहते हैं। यही बुद्धि यन्त्र इस पिण्ड शरीर को संतुलित कर संचालित करता है। उत्तम बुद्धि ही इसकी पुरोहित आगे ले जाने वाली है। चक्कर खाना, पैरों का डगमगाना, पैरों द्वारा शरीर का भार न उठा पाना आदि विकार इस यन्त्र के विकृत होने से ही हो जाते हैं। यह बुद्धियंत्र ही इस शरीर यज्ञ का देवता है। और मानसिक व्यापार तथा भय से कंपन, काम से उद्दीपन, शोक से शैथिल्य, या इसके विपरीत उत्साह, हर्ष, आदि द्वारा शरीर में वातावरण का निर्माण करने से यही बुद्धि ऋत्विजम् कहाती है। लौकिक व्यवहार में लेन-देन की हर चेष्टा बिना कामना के संभव नहीं, कामना का सीधा संबन्ध बुद्धि से है अत: यही इस प्राणमय शरीर की होती है। यही बुद्धि गुणावगुणों के द्वारा मनुष्य ही क्या प्राणी मात्र को चमकाती या प्रशंसित या कलंकित कर देती है। इसलिए यह "रत्नधातमम्" कहाती है।

पिण्ड में अन्तरिक्ष का स्थान हृदय का है। प्राणाग्नि का निवास इसमें ही होता है। यह प्राणमय हृदय यन्त्र "पुरोहितम्" है पवित्र हृदय की प्रेरणा से ही मनुष्य आगे बढ़ता है। इसी यन्त्र का कार्य रक्त को आगे धमनियों में धकेलना भी है। हृदय की धड़कन के अवरुद्ध होते ही यह पिण्ड यज्ञ समाप्त हो जाता है इसलिए ही इसे "यज्ञस्य देवम्" पिंड यज्ञ का देवता भी कहा गया है जो क्षमता ब्रह्माण्ड में विद्युत की है वही क्षमता पिण्ड में हृदय की है "ऋत्विजम्" हृदय भी वातावरण निर्माण करता है – घबराहट, शान्ति आदि का निर्माण हृदय ही करता है। इस प्रकार यह ऋतुज् ही है" "होतारम्" यह हृदय ही प्रेम, कृपा का आदान-प्रदान करता है, और यह हृदय ही शुद्ध रक्त को फेंकने, रक्त के मल को साफ करने, तथा श्वास के आदान-प्रदान के रूप में होता का कार्य भी करता है। "रत्नधातमम्" यही हृदय आत्मारूपी रत्न को धारण किए रहता है। गुण ग्राहिता के कारण भी यह रत्न धातमम् कहाता है। त्वचा के वर्ण का निखार भी हृदय पर आधारित है।

पिण्ड का भूलोक है हमारा पेट। इसका सम्बन्ध जठराग्नि से लेकर उपस्थ तक है। पृथु-विस्तारे इसी लिए इसका नाम है पृथिवीलोक। इसमें मुख्य यन्त्र है जठराग्नि। यही अग्नि है जो उदर यन्त्रों का संचालन करती है। इसका प्रथम गुण है "पुरोहितम्" जो कुछ हम इसमें डालते हैं यह उसे पकाकर आगे को बढ़ा देता है। पुरोहित जी महाराज का भी यही कार्य होता है। परिवार, राष्ट्र और समाज को आगे बढ़ाना। उन्नति के पथ पर यजमान को लेजाना, जब जठराग्नि बिगड़ती है तो पूरा शरीर विकृत हो जाता है। यह जठराग्नि हमारे शरीर की पुरोहित अर्थात् स्वास्थ्य को आगे बढ़ाती है। "यज्ञस्यदेवम्" यह हमारे शरीर यज्ञ की देवता है। इसके शान्त होते ही धीरे-धीरे यह शरीर भी शान्त हो जाता है। "ऋत्विजम्" यहां प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या जठराग्नि ऋतु का भी निर्माण कर सकती है? बड़ी विनम्रता से हमारा उत्तर है – हां! देखिए तमतमाती धूप में जब हमारे शरीर से पसीना बहता है उस समय भी कभी-कभी हम शिकायत सुनते हैं, कि जाड़ा लग रहा है ऊपर कम्बल उढ़ा दीजिए। लगता है मुझे जाड़ा बुखार आ गया है। कड़कड़ाती शीत में ५–५ डिग्री तापमान ज्वर के रूप में बर्फ की पट्टी मस्तक पर रखने की नौबत आ जाती है। इसका कारण यही जठराग्नि ही तो है। लू के लगने तथा ठण्ड खा जाने का मुख्य कारण भी हमारी जठराग्नि का विकृत होना ही

होता है। हमारे शरीर में भी ऋतु निर्माण का कारण यह जठराग्नि है। "होतारम" यही जठराग्नि इस शरीर यज्ञ की (होता) है। अन्न से रस का ग्रहण और निस्सार का परित्याग का मूल भी जठराग्नि ही है। "रत्नधातमम्" शरीर ओज, लालिमा, दीप्ति सब का कारण यही जठराग्नि है। किसी को रक्तिम् वर्ण से चमका देना और किसी को पीले रंग में बदल डालना इसी जठराग्नि का ही काम है। खाये अन्न के रस को लाल रंग में कौन बदल डालता है? यह इसी जठराग्नि का जादू है, हमारे शरीर में सभी वर्ण विद्यमान हैं और शरीर की अग्नि ही उनका निर्माण करती है। शरीर में निखार इसी के द्वारा आता है। इसीलिए इसे 'रत्नधातमम्' कहा है।

सचमुच वेद का ज्ञान कितना विज्ञान से परिपूर्ण और गागर में सागर की कहावत को चरितार्थ करने वाला है।

अब अग्नियों की अग्नि जिसे महाअग्नि कहना चाहिये वह है सृष्टि का संचालक परमात्मा "अग्निम्" इन छहों अग्नियों के रहस्य को हम पुरुषार्थपूर्वक "ईडे" प्राप्त करें। वहां यह मन्त्र हमारे जीवन लक्ष्य उस आनन्दघन प्रभु को प्राप्त करने की जहां प्रेरणा देता है वहां उसके स्वरूप और उसकी प्राप्ति के परिणामों की भी बात प्रस्तुत मंत्र में प्रगट कर दी गई है।

"पुरोहितम्" अहह, वही अग्नि रूप प्रभु इस सृष्टिचक्र को चलाता है। वह प्रलय से पूर्व जब सृष्टि का निर्माण न हुआ था तब भी वह सर्वश्रेष्ठ पुरोहितम विद्यमान था। हित कर्ताओं में सबसे सदा आगे रहने वाला यह कितना और कैसा अद्वितीय है। "यज्ञस्य देवम्" इस ब्रह्माण्ड यज्ञ के महान् देव भी वही हैं अर्थात् वही सृष्टिकर्ता हैं। "ऋत्विजम्" एक सृष्टि के बाद दूसरी, तीसरी के इस अनन्त सृष्टियों के ऋतुओं के निर्माता भी वही हैं "होतारम्" उत्पत्ति और प्रलय, समस्त ऐश्वर्यों के देने और लेने वाले, कर्मानुसार सुख, दुःख, जीवन, मरण तथा अन्य संपूर्ण भोग पदार्थों के देने – लेने वाला ही सबका या यूं कहें कि इस महान् सृष्टि यज्ञ का होता वही है। "रत्नधातमम्" इन सम्पूर्ण जगमगाते लोक-लोकान्तरों का धारण कर्ता या सर्वाधार वही प्रभु है।

हम सब मिलकर अत्यन्त प्रयत्न से उसको प्राप्त करें।

आधुनिक युग में गुरुकुल शिक्षा पद्धति

श्री कालूराम त्यागी एम० ए०

इस सम्बन्ध में ऋषि दयानन्द की बात बहुत महत्व की व प्रेरणादायक प्रतीत होती है। उन्होंने सत्यार्थप्रकाश में गुरुकुलों में बालकों की शिक्षा के सम्बन्ध में लिखा है। उससे शिक्षा पाकर महात्मा मुन्शीराम जी ने पंजाब की आर्य प्रतिनिधि सभा में गुरुकुल की स्थापना का प्रस्ताव उपस्थित किया। उन्होंने कहा था कि "गुरुकुल उस वैदिक शिक्षणालय का नाम है, जिसमें बालक यथोचित वेदारम्भ संस्कार के पश्चात् शिक्षा और विद्या प्राप्त करें।" स्वामी श्रद्धानन्द जी ने भी गुरुकुल शिक्षा-पद्धति के महत्व को समझते हुए कहा था– "परम पिता परमात्मा की दया से गुरुकुल शिक्षा प्रणाली को देश ने अंगीकार किया है।" सारे भूमंडल पर इस समय ऐसी घातक शक्तियां काम कर रही हैं जिससे यह मानी हुई बात है कि शीघ्र ही मनुष्य जाति की आंखें किसी ऐसी संस्था को ढूंढने में लग जायेंगी जो इस संसार को प्राकृतिक गन्दे प्रभावों से बचाकर आत्मा के ऊंचे राज्य में ला सकें। मैं इस सम्बन्ध में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय का उदाहरण इसलिए देना आवश्यक समझता हूं कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय भारत का पहला स्वतन्त्र विश्वविद्यालय है। आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब ने २५–११–१८९८ ई० के अधिवेशन में गुरुकुल की स्थापना का प्रस्ताव किया जो स्वीकृत भी हुआ। २६ अगस्त, १८९९ को महात्मा मुंशीराम जी अपने घर से यह प्रण करके बाहर निकले कि जब तक गुरुकुल के लिए ३० हजार रुपया एकत्र न हो जाएगा तब तक वह लौटकर घर न आयेंगे। लगभग ७ मास तक उन्हें भारतवर्ष में भ्रमण करना पड़ा। उस समय लोग भी नहीं जानते थे कि गुरुकुल क्या वस्तु है। बहुत समझाना और अज्ञात का सामना करना पड़ा। परन्तु ईश्वर की कृपा से ३० हजार रुपया एकत्र हो गया और हरिद्वार के समीप गुरुकुल के लिए भूमि की तलाश प्रारम्भ हुई। नजीबाबाद के मुन्शी अमनसिंह जी का कांगड़ी गांव जिसके साथ लगभग १२०० बीघा जमीन है, गंगा के दूसरे पार, मुंशी जी ने वह सारा गांव दान में दे दिया। प्यासे को पानी मिला। आर्य प्रतिनिधि सभा ने दान स्वीकार करके गुरुकुल की तैयारी आरम्भ कर दी, २ मार्च, १९०२ के दिन कुछ ब्रह्मचारी गुजरांवाला से महात्मा मुंशीराम जी के साथ गुरुकुल भूमि में पहुंचे। मुख्याधिष्ठाता महात्मा जी बनाये गये, और आचार्य श्री पं० गंगादत्त जी, उसी दिन से आज तक गुरुकुल निरन्तर उन्नति कर रहा है। १९०८ में गुरुकुल में ११वीं श्रेणी का प्रारम्भ होने के साथ महाविद्यालय प्रारम्भ हुआ। १९१८ में गुरुकुल ने विश्वविद्यालय का रूप धारण किया। प्रारम्भ में महाविद्यालय में दर्शन तथा इतिहास के विषयों की पढ़ाई ही प्रारम्भ की गई थी। गुरुकुल की पहली शाखा मुलतान में खोली गई, धीरे-धीरे उसके पीछे कुरुक्षेत्र भटिन्डू आदि में भी शाखायें खोली गई। दिल्ली के दानवीर सेठ रघुमल जी के दान से लाभ उठाकर निचली श्रेणियां दिल्ली के समीप गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ में भेज दी गई।

स्वामी जी के शब्दों में–गुरुकुल शिक्षा प्रेमियों की आशा तो यह है कि मनुष्य मात्र को इस सच्ची आर्य शिक्षा प्रणाली के सामने शीघ्र ही सर झुकाना पड़ेगा, परन्तु यह अभी देर की बात है। इसमें कुछ भी संदेह नहीं है कि भारतवर्ष को पिछली

शताब्दियों के अनुभव ने अधिक बुद्धिमान बना दिया है। भारत ने अब कड़वे अनुभव के पीछे यह स्वीकार किया है कि वह शिक्षा जो सरकारी यूनिवर्सिटियों से सम्बन्धित रखने वाले शिक्षणालयों द्वारा डी जाती है, जाति के चरणों पर बुरा असर डालती है, मस्तिष्क को निर्बल बनाती है, स्वभाव में दासता लाती है। और शरीर की उपेक्षा करती है।

देश ने यह भी अनुभव किया है कि जो शिक्षा-प्रणाली विद्यार्थियों को शिक्षा बढ़ाने की शिक्षा देती है, सादगी का उपहास करती है और हिन्दुस्तानी पन का आदर करना नहीं सिखाती, वह स्वतन्त्र और आदर्श भारत की शत्रु है, मित्र नहीं। बहुत सालों तक देश ने अपने पुत्रों को विदेशी भाषा में विज्ञान, दर्शन, इतिहास और अन्य सब विषयों की यहां तक कि अपने धर्म की भी शिक्षा देकर देख लिया कि उससे मौलिकता का सर्वथा नाश होता है। सरकारी स्थलों में भारत का जो झूठा इतिहास पढ़ाया जाता है उसके बुरे परिणाम भी देश को दिखाई दे रहे हैं। यों तो देश देर से इन सब बातों को अनुभव कर रहा था परन्तु गत दो वर्षों की जातीय आपत्तियों ने भारत में जो आध्यात्मिक जागृति उत्पन्न की है, और देश के सोये हुए आत्माभिमान को ठोकर लगाकर जगाया है, उसका परिणाम यह हुआ कि सच्ची शिक्षा के लिए देश में एक ओर से दूसरे छोर तक ऐसी प्यास पाई जाती है, जो पहले कभी नहीं देखी गई। राष्ट्रीय शिक्षणालयों की स्थापना गुरुकुल की पुष्टि में युक्ति है, और उन लोगों के विश्वास की दृढ़ करने वाली है जिन्होंने संसार के विरोध और उदासीन भाव की उपेक्षा करके २० साल तक गुरुकुल विश्वविद्यालय को चलाया है। १९२० ई०में गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के लिए आशा और सन्तोष उत्पन्न करने वाली कई बातें देश में हो गई हैं। देश ने सरकारी विद्यालयों का त्याग करके स्वतन्त्र शिक्षणालयों के मूल्य को अंगीकार किया है। कचहरियों के बहिष्कार और सरकारी नौकरियों की उपेक्षा ने गुरुकुल के विरोधियों के इस आक्षेप को निर्बल कर दिया है कि गुरुकुल के स्नातक यदि वकालत और सरकारी नौकरी कर सकेंगे तो फिर क्या करेंगे। देश की जागृति का प्रभाव यह हुआ है कि गत वर्ष से देश का ध्यान गुरुकुल कांगड़ी की ओर बहुत अधिक खिच रहा है। उनका कहना था कि गुरुकुल एक शिक्षण संस्था ही नहीं होती हैं-वह एक सिद्धांत का प्रतिनिधि है। वह भोग से ऊपर त्याग को, आचार हीनता से ऊपर ब्रह्मचर्य को, विलासिता से ऊपर तप को रखती है। उसके होने का केवल यही उद्देश्य नहीं है कि वह तीन या चार सौ विद्यार्थियों को पढ़ाकर स्नातक बना दें। उसका एक और भी अधिक आवश्यक उद्देश्य यह है कि भोग आचारहीनता और विलासिता में फंसे हुए संसार को त्याग ब्रह्मचर्य और तप का गौरव सिखावें इसके लिए यह बहुत आवश्यक है कि गुरुकुल अपने आदर्शों को जनता तक पहुंचाये। गुरुकुल एक शिक्षणालय ही नहीं — एक प्रचार का भी केन्द्र है। यही दृष्टि में रख कर गुरुकुल कांगड़ी को जंगल के अन्दर खोलने का विचार किया गया था। शहरी वातावरण में बालक का बुरी आदतों में पड़ना स्वाभाविक है।

मनुष्य के जीवन का आधार ब्रह्मचर्य है। बालक ने यदि अशुद्ध वायु, अशुद्ध विचारों से अपने आपको न बचाया तो शरीर का पुष्ट होना संभव नहीं हो सकता, वह अपने पूरे जीवन को सुख से नहीं बिता सकेगा। गुरुकुल का प्रथम और मुख्य उद्देश्य ब्रह्मचर्य के वैदिक सिद्धान्त को जीवन में परिणत करके दिखाना है। गुरुकुल शिक्षा प्रणाली

के द्वारा ही वर्ण-व्यवस्था का उद्धार हो सकता है। अब से पूर्व देखने में आता था कि जो जैसा कार्य करता था उसी के अनुसार उसकी जाति भी मान ली जाती थी। गुरुकुल वैदिक वर्ण-व्यवस्था को स्थापित करने का यत्न सदैव करता रहा है और आगे भी करता रहेगा जैसा कि प्रगति से भी सब को आभास हो रहा होगा। गुरुकुल के नियम ही इस प्रकार के होते हैं जिनके आधार पर बालक का शरीर पुष्ट, व योग्य होना संभव है। इसका सबसे बड़ा कारण है कि आश्रम में रहना भी इसमें पढ़ने वाले ब्रह्मचारियों के लिए अनिवार्य है। यहां प्रवेस के इच्छुक किसी भी वर्ण के बालकों को समान शिक्षा व सभी के साथ रह कर भोजन आदि करना पड़ता है। इससे आपस का भेदभाव स्वतः ही समाप्त हो जाता है। भारतवर्ष में गुरुकुल कितना पुण्य का कार्य कर रहा हैं, इसको यदि ध्यान से देखा जाय तो जनता की भलाई वास्तव में गुरुकुल की शिक्षा के द्वारा होती दिखाई देती है।

शहर में पढ़ने वाले अधिकतर बालक अस्वस्थ व नहीं पढ़ने वाले मिलेंगे। चूंकि वातावरण का प्रभाव भी मनुष्य के लिए विशेष महत्व की बात है। स्वामी जी ने कितने कष्ट सहकर गुरुकुल शिक्षा का प्रचार किया। जिसको देखकर महात्मा गांधी आदि महापुरुषों ने भी गुरुकुल की सराहना की है। आज भी जब शिक्षा के क्षेत्र में यह देखने का प्रयास किया जाता है कि शांति के साथ शिक्षा ग्रहण करना और जाति-पांति के भेदभाव को समाप्त करना यदि सभव है (जैसा कि सरकार भी प्रयत्नशील है) तो उसका आधार गुरुकुलों की शिक्षा ही है। मनुष्य सामाजिक प्राणी होने के कारण यह आवश्यकता अनुभव करता है कि अच्छा खानपान, अच्छा रहन-सहन उस को मिले। वैसे तो यह बात सभी जानते हैं ये सब बातें तभी प्राप्त हो सकती हैं जब कि कुछ कष्ट का भी अनुभव मनुष्य कर लेता है। मनुष्य शहर के अन्दर रहना पसन्द करेगा परन्तु बाद में जब देखेगा कि गंदे वातावरण से क्या हानि है तब उसको ध्यान आता है कि स्वास्थ के लिए शहर वास्तव में हानिकारक सिद्ध होता है। इसी से बालक को प्रारम्भ से उसी के अनुरूप ढाला जाना उचित प्रतीत होता है। भेद-भाव की प्रवृत्ति बच्चों के एक साथ के रहन सहन से समाप्त हो जाती है। जब हम पुराने इतिहास पर दृष्टिपात करते हैं तो हमें एकाएक विचार आता है कि जंगल का जीवन पहले भी कितना मनोरम रहता होगा। गुप्तों के समय में राजा लोग शेर को तलवार से मार सकते थे। गैंडा उनका कुछ न बिगाड़ सकता था। यह सब क्यों था? पुरातनकाल में ब्रह्मचर्यपूर्वक विद्यार्थी गुरुजनों के पास निवास करते थे। तथा गुरुओं की छत्रछाया में शारीरिक, मानसिक तथा आत्मिक शक्ति का निर्माण करते थे यह आत्मशक्ति तभी प्राप्त हो सकती है जब कि एकांत में पढ़ना और समस्त प्रकार के व्यायाम आदि करना नियमपूर्वक हो।

मेरे विचार से तो गुरुकुल शिक्षा पद्धति आधुनिक युग में एक महानता का लक्षण प्रतीत होती है। जिसको भारत में आने वाले विदेशी महानुभावों ने भी स्वीकार किया है। यदि वास्तविक रूप से वेदों का अध्ययन और मनन करने वाली बात पर भारत को बल देना है तो पुरानी संस्कृति भी यहीं कहेंगी कि गुरुकुलों के द्वारा ही मनुष्य गन्दे वातावरण को दूर करने में सहायक सिद्ध हो सकता है।

इस प्रकार जिस शिक्षा-पद्धति का परिणाम ऐकान्तक आस्तिकता हो--व्यवहारिक दाक्षिण्य तो वही शिक्षा-पद्धति उपयुक्त नागरिक बना सकती है। केवल भौतिक ऐश्वर्य पर बल देने वाला आधुनिक समाजवाद मनुष्य को सच्चा मनुष्य नहीं बना सकता-वह रोटी के टुकड़ों के लिए मनुष्यों का मनुष्यों से वध ही करवा सकता है। साथ ही लोक का नश्वरत्व दिखा कर अवैज्ञानिक वैराग्यवाद भी मनुष्य को पुरुषार्थविहीन बनाता है। फलतः हम दयानन्द जी से प्रेरित प्राचीन प्रणाली के वैदिक आदर्शों पर चलने वाली गुरुकुल प्रणाली में ही मानव कल्याण पाते हैं। हमारा गुरुकुल कांगड़ी हमारे उन्हीं आदर्शों की पूर्ति के लिए आया-उसी में संलग्न है। स्वमी श्रद्धानन्द जी की यह अमर देन चिरंजीव हो।

—०—

ईश प्रार्थना

श्री नैष्ठिक-नैष्ठिक भवन गुरुकुल झज्जर

१- 'ओ३म्' हम सब 'ब्रह्मचारी',
दुष्कर्म से बचते रहें।
और मन को शुद्ध भावों,
से सदा भरते रहें ॥१॥

२- 'ओ३म्' हम सब 'क्रान्तिकारी'
अभिमान से बचते रहें।
और दुष्टों का दलन हम,
प्यार से करते रहें ॥२॥

३- 'ओ३म्' हम सब 'सदाचारी',
पाप से बचते रहें।
और तेरी आज्ञा पालन,
श्रद्धा से करते रहें ॥३॥

४- 'ओ३म्' हम सब 'लाल' तेरे,
कुसंग से बचते रहें।
और निज कर्त्तव्य पालन,
लग्न से करते रहें ॥४॥

५- 'ओ३म्' हम सब 'बाल' तेरे,
बुराई से बचते रहें।
और कर करके भलाई,
'इदन्न मम' कहते रहें ॥५॥

६- 'ओ३म्' हम सब "नैष्ठिक" तेरे,
स्वार्थ से बचते रहें।
दर्शन कर के हे प्रभुवर,
परमार्थ हम करते रहें ॥६॥

गतांक से आगे—

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार एम. ए. दर्शनविभाग गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

विराट् कहाता है।५ अब प्रश्न यह होता है कि यह विराट् जगत् किस निमित्त कारण से प्रकाशित उत्पन्न किया जाता है अर्थात् कौन इसकी उत्पत्ति एवं प्रकाशन करने वाला है क्योंकि बिना किसी निमित्त कारण के तो किसी की उत्पत्ति बन नहीं सकती जैसे कि घड़ा आदि, दूसरा प्रश्न यह भी होता है कि यह जगत् किस उपादान कारण से उत्पन्न किया जाता है अर्थात् इसका उपादान कारण क्या है।१ क्योंकि कारण के विना कोई वस्तु उत्पन्न नहीं हो सकती। तीसरा प्रश्न यह है कि विराट् जगत् की उत्पत्ति किस के लिए हुई। इन सब प्रश्नों का उत्तर यही है कि परमात्मा इसका निमित्त कारण है उपादान कारण मूल प्रकृति है और जिसके लिए इसकी उत्पत्ति हुई है वह जीवात्मा है।

वैश्वानरः—+वैश्वानर परमेश्वर सकलप्राणियों को अपने शुभ अशुभ कर्मों के अनुसार लोक-लोकान्तरों की प्राप्ति कराता है।२ यहां वैश्वानर से अनादि परमेश्वर जिन प्राणियों को वह भोगों की अथवा भिन्न २ योनियों की शरीरों की कर्मानुसार प्राप्ति कराता है। उनसे अनादि जीवों तथा जिन भोगों लोक-लोकान्तरों की प्राप्ति कराता है उनसे अनुमान द्वारा अनादि उपादान प्रकृति की सिद्धि होकर अनादि वैदिक त्रैतवाद की उपलब्धि हो जाती है।

वरुणः—×वह वरुण वरणीय परमेश्वर धर्मात्मा एवं ध्यानीजनों के द्वारा वरण किया जाता है। यहां पर एक वरणीय और एक वरण करने वाला इन से द्वैत और तीसरा जो मूल प्रकृति तत्व है जिसका जीवात्मा नानाविध भोग भोगता है तीनों की सिद्धि हो जाती है।

विष्णुः—जो चराचर जगत् में व्याप्त हुआ २ महान् परमेश्वर है।३ यहां विष्णु से अनादि अविनाशी ब्रह्म और चराचर से जगत् और जीव इन तीनों की उत्पत्ति हो जाती है।

विश्वकर्माः—विश्वकर्मा परमात्मा से सारा जगत् रचा जाता है उसी विश्वकर्मा से यह उभयविध जगत् का निर्माण होता है।४ इस प्रकार हमने वेदमंत्रों और वेदों में आये कुछ शब्दों के द्वारा देखा कि जगत् में मूल रूप से कम से कम तीन तत्त्व मानने चाहियें।

वेदों के अनन्तर उपनिषदों का आख्यान किया जाता है क्योंकि पाश्चात्य विद्वानों पर भी उपनिषदों का प्रभाव बहुत अधिक है। इतना ही

---

१. नासतो विद्यते भाव. गीता० कारणाभावात् कार्याभाव। वैशेषिक०

\+ वैश्वानरस्य सुमतौस्याम राजाहिकं भुवनानामभि श्रीः। ऋक्० १।७।६।

२. योविश्वान् अखिलान नरान्नपति प्रापयति कर्मानुगुण भोगलोकं स वैश्वानरः परमेश्वरः।

× वृयते यः स वरुण परमेश्वरः। इति ओं शन्नोमित्रः शंवरुणः . . . . ऋ० १।६।१८

३. विवेष्टि व्याप्नोति चराचरं जगत् इति। विष्णुः, सर्वत्रपरिपूर्णपरमेश्वरः॥

४. विश्वं करोति इति विश्वकर्मा, विश्वकर्माविमना . . . . . ॥ ऋ० ८।३।१७

विष्णोः कर्माणिपश्यत . . ॥ ऋ० २।७।१९

नहीं अपितु कुछ विद्वानों की मान्यता है कि उपनिषदों में अध्यात्मवाद अधिक स्पष्ट रूप से वर्णन किया गया है। यह तो विवादास्पद प्रश्न है कि अध्यात्मवाद का वर्णन वेदों में अधिक हुआ है या उपनिषदों में। इस विवाद का यहां वर्णन करना अप्रासंगिक होगा। अस्तु, जो भी हो इतना तो मानना ही पड़ेगा कि दार्शनिक और धार्मिक जगत् में उपनिषदों का महत्व किसी से न्यून नहीं है। अब हम यहां एक-एक उपनिषद् को लेते हैं और उसमें देखते हैं कि तत्व मीमांसा के विषय में उनकी अपनी सम्मति क्या है। यद्यपि भिन्न भिन्न भाष्यकारों ने उपनिषदों के भाष्य अपने-२ दार्शनिक सिद्धान्तों के अनुसार किये हैं परन्तु हम यहां पर निष्पक्ष होकर उपनिषदों में आये हुए शब्दों के सरल और सीधे अर्थ करने का प्रयास करेंगे। इसमें हम कितने सफल होते हैं यह विद्वानों की परीक्षा का विषय है। अस्तु—

उपनिषदों में ईशोपनिषद् का महत्व सबसे अधिक है। यह उपनिषद एक प्रकार से थोड़े से अन्तर के साथ यजुर्वेद का चालीसवां अध्याय है। इसके प्रथम मंत्र में इस प्रकार का वर्णन आया है कि जगत् के मध्य जो भी चराचर प्राणी अप्राणी जड़ जंगम जगत है वह परमेश्वर से व्याप्त है। आगे लिखा है कि हे मानव! जिस जगत के भोगों में पड़कर उस परमेश्वर को भुला रखा है उस परमेश्वर को सर्वत्र व्यापक समझता हुआ अर्थात् उसकी उपासना करता हुआ इस भोग्य जगत् में उस परमेश्वर को व्याप्त समझता हुआ संसार के भोगों को त्यागपूर्वक भोग कर। किसी के धन का लोभ मत कर। यह धन कभी भी किसी का नहीं हुआ।१

इस मन्त्र में स्पष्ट रूप से दर्शाया गया है कि यह जड़ जगत् दूसरा इसमें चेतन प्राणी जिसे उपदेश दिया गया है कि इस भोग्य जगत का त्याग पूर्वक उपभोग करो। तीसरा ईश्वर है, जिससे कि यह अखिल जड़ चेतन रूप जगत् व्याप्त है।

अब यदि इस स्पष्ट त्रैतवाद की अवहेलना करके कोई कहे कि ब्रह्म ही ब्रह्म है तो उससे पूछा जाय कि यदि ब्रह्म ही सब कुछ है तो यह त्यागपूर्वक भोगने का उपदेश किसको किया जा रहा है? और भोग्य किसे बनाया जा रहा है। अतः उपनिषद् के इस वचन से त्रैतवाद की स्पष्ट सिद्धि हो रही है। क्योंकि भोग्य भोक्ता और उन दोनों को नियन्त्रित करने वाला, इन तीनों का वर्णन इस मंत्र में स्पष्ट रूप से आया है। इसी उपनिषद् में अगला वचन है जिसमें परमेश्वर जीव को उपदेश देता है कि इस जगत में वेद प्रतिपादित कर्मों को निष्काम भाव से करते हुए तू सौ वर्ष पर्यन्त जीने की अभिलाषा कर।१ इस प्रकार कर्म करने से जीवात्मा संसार में लिप्त नहीं होता है। इस उपरोक्त वचन में भी स्पष्ट रूप से पूर्वकथित मंत्र की भांति त्रैतवाद सिद्ध है।

परमेश्वर जीव को उपदेश देता है कि सुनहले पात्र से अर्थात् चमकीले भोग विलासमय बाह्य जगत् रूपी आवरण (ढक्कन) से सत्यस्वरूप ब्रह्म ढका हुआ है। इसलिए हे जीवात्मन्! इस सुनहले ढक्कन को हटाकरके उस सत्यधर्म एक इस निर्विकार ब्रह्म के दर्शन अथवा साक्षात्कार कर।२

---

१. ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्चजगत्यां जगत्।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥ईशो०॥

१. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतंसमाः।
एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्मलिप्यतेनरे॥ ईशा० २॥

२. हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।
तत्वं पूषन् नपा वृणु सत्यधर्माय दृष्टये॥

यहां पर हिरण्यमय आवरण रूप यह बाह्य जगत् है। जिसका मूल उपादान कारण प्रकृति है। दूसरा पूषन् अर्थात् जीवात्मा है। तीसरा जिसको देखना है अर्थात् जिसका साक्षात्कार करना है वह करुणावरुणालय परमेश्वर है। इस प्रकार यहां भी त्रैतवाद की निष्पत्ति हो जाती है। जो अपने कर्मों के अनुसार एक देह से दूसरे देह को धारण करता रहता है वह वन्य जीवात्मा है। कोई इस शरीर को ही जीवात्मा न समझ ले इसलिए यह उपनिषद् ने स्पष्ट कर दिया कि वह जीवात्मा अनिलं अर्थात् पार्थिव तत्वों से रहित हैं नित्य है यह शरीर श्मशानपर्यन्त अर्थात् भस्म होने पर्यन्त हमारे साथ है। इसलिए हे कर्मशील जीवात्मा तू इस संसार की चमक दमक और कामक्रोधलोभ आदि से पृथक् रहकर ओं का स्मरण कर, अपनी सामर्थ्य का स्मरण कर, और अपने किए हुए कर्मों का स्मरण कर।[1]

इस उपरोक्त उपनिषद् वचन में कहा है कि यह जो भौतिक शरीर है वह तू नहीं है। क्योंकि तू तो इससे भिन्न अमृत चेतन अविनाशी स्वरूप है। इससे चार्वाक् आदि देह आत्मवादियों का खण्डन स्पष्ट रूप से हो जाता है। जीव तू यह मत समझ कि मैं कुछ भी नहीं कर सकता। तुझे उपनिषद् में क्रतु कहा है जिसका अभिप्राय है कि यज्ञशीलया, कर्मशील है। यहां उपनिषद् ने यह भी ध्यान दिलाया है कि हमें अपने किए हुए कर्मों का निरीक्षण करते हुए और अपने सामर्थ्य का ध्यान रखते हुए ओं स्मरण करना चाहिये। क्योंकि यह शरीर तो केवल हमारा साथ मृत्यु तक ही दे सकता है, इससे आगे नहीं।

यहां पर भी जीवात्मा और भौतिक शरीर जो प्रकृति का ही विकार है, तीसरा ओं, इन तीनों का स्पष्ट प्रतिपादन किया गया है।

केनोपनिषद्:—केनोपनिषद् में शिष्य अपने गुरु से प्रश्न पूछता है कि किसकी प्रेरणा से अथवा किसकी व्यवस्था से मेरा मन स्वाभिप्रेत विषयों की ओर प्रवृत्त होता है। प्राण स्वास प्रश्वास आदि को कौन प्रचालित करता है, और वाणी तथा आखें किससे युक्त होती हैं।[2]

उपरोक्त प्रश्न का उत्तर गुरु इस प्रकार देता है कि वह देव कान का कान है मन का मन है प्राण का प्राण है और आंख का आंख है तात्पर्य यह है कि जो परमात्मा इन सब इन्द्रियों का परम निमित्त कारण हुआ सब को रचकर अपने में व्यवस्थित कर देता है वही परमदेव परमात्मा है। उसी को विद्वान् लोग जानकर मुक्त हो जाते हैं, अमर हो जाते हैं।[3]

जिसकी नियम से बंधी हुई ये इन्द्रियां निज निज व्यापारों में प्रवृत्त हो रही है। वह निमित्त ब्रह्मतत्त्व परमेश्वर है। जिसके लिए साधन रूप में वर्तमान हुई हुई नाना व्यवहारों की सिद्धि कराती है वह जीवात्मा तत्त्व है। परमेश्वर की व्यवस्था में व्यवस्थित ये इन्द्रियां जिसे भोग रूप दृश्यमान जगत् में रमण करती हैं उस विषय भोग रूप जगत् से उसके अनादि उपादान प्रकृति तत्त्व का ग्रहण

---

१. ओं वायुरनिक्लममृतमथेदं भस्मान्तँ शरीरम्।
ओ३म् क्रतो स्मर क्लिवे स्मर कृतं स्मर ।।
ईश० १७ ।।

२. केनेषितं पतति प्रेषितं मनः केन प्राणः प्रथमः प्रैति युक्तः।
केनेषितां वाचमिमां वदन्ति चक्षुः श्रोत्रंकउ-देवो युनक्ति ।।

३. श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो मनो यद्वाचो ह वाचं स उप्राणस्य प्राणः चक्षुषश्च चक्षुरतिमुच्यधीराः प्रेत्यस्माल्लोकादमृता भवन्ति ।।
केनोपनिषद् १।२।।

हो जाता है अतः यहां भी त्रैतवाद की स्पष्ट उपलब्धि हो रही है ।

इसी जन्म में अर्थात् इस मानव चोले में यदि परब्रह्म परमेश्वर को जान लिया तो ठीक है और यदि इसी मानुष दुर्लभजन्म में यदि उस परमेश्वर को नहीं जाना तो समझ लो कि महान् विनाश हो गया । क्योंकि सभी योनियों में से मानव योनि एक सर्वोत्कृष्ट योनि है इस लिए धीर अर्थात् ज्ञानी लोग मनुष्य जन्म के मूल्य को समझकर परमेश्वर की सत्ता को अनुभव कर इस लोक से अमर हो जाते हैं ।१

उपनिषद् के इस वचन में भी एक तो जीवात्मा जो ईश्वर को जान कर अमृत होता है । दूसरा यह संसार जिस से वह परायण कर मोक्ष में जाता है । तीसरा वह परमात्मा जिसको जीवात्मा प्राप्त करता है । इन तीनों का स्पष्ट वर्णन आया है ।

कठोपनिषद्ः—नचिकेता के वैराग्य के दृढ़त्व को देखकर वैवस्वत यमाचार्य बोला कि श्रेयमार्ग मोक्ष का मार्ग है अर्थात् देवयान है और प्रेम पितृयान का मार्ग है । ये दोनों मार्ग मनुष्य को अपनी अपनी ओर आर्कषित करते हैं । जो मनुष्य उन दोनों में से श्रेय मार्ग को अपनाता है वह ब्रह्म को प्राप्त करता हो और जो प्रेम को अपनाता है वह हीन ,अवस्था को प्राप्त होता है । यहां भी एक प्रथम श्रेय और प्रेम मार्ग को अपनाने वाला जीवात्मा दूसरा प्रेयमार्ग—भोगस्वरूप यह संसार तीसरा वह परमात्मा जिसको श्रेय मार्ग द्वारा प्राप्त किया जाता है इन तीनों की सिद्धि हो रही है ।१

जिन मनुष्यों ने पञ्च अग्नियों का पालन किया है और जिन्होंने मन बुद्धि चित का अध्यास द्वारा निरोध कर लिया है ऐसे ब्रह्मज्ञानी लोग कहते हैं शुभ कर्मों के फलस्वरूप प्राप्त हुए मानव शरीर के परमोत्कृष्ट निवास स्थान हृदयाकाश में प्रविष्ट हुए जीवात्मा एवं परमात्मा छाया और धूप की भांति वर्तमान रहते हुए सत्यज्ञान का पान कर रहे हैं। यहां इस वचन में द्विवचन आया है जिससे एक जीवात्मा का ग्रहण हो जाता है । शुभ कर्मों के फलस्वरूप इस मानव देह के अन्दर हृदय गुहा में विराजमान दोनों चेतनात्मायें हैं । इन में से एक ज्ञेय है और दूसरा ज्ञाता है । इस प्रकार इन दोनों चेतन तत्त्वों की सिद्धी हो जाती है । तीसरी प्रकृति की भी सिद्धि हो जाती है, क्योंकि मनुष्य का जो हृदय है वह इस पञ्च भौतिक शरीर में ही है । यह पञ्च भौतिक शरीर हमारी मूलप्रकृति का ही विकार है । इस प्रकार त्रैतवाद की उत्पत्ति स्पष्ट हो रही है ।२

जो अबुद्धिमान विवेकहीन है, जो सदैव निकृष्ट आचरण करता है वह प्रापणीय प्रभु को प्राप्त नहीं कर सकता है अपितु वह पुनः संसार में जन्म लेता है और यदि आगे भी वैसी ही दशा में रहा तो उसका जन्म मरण का चक्र सदा चलता ही रहेगा । उपनि-

---

१. इह चेददीदथ सत्यमस्ति न चेदिहावेदीन्यहती विनष्टिः ।
भूतेषु भूतेषु विचिन्त्य धीराः प्रेत्यास्माल्लोकादमृता भवन्ति ।। केन० २।५।।

१. अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतेव प्रेयस्ते उभे नानार्थे पुरुषं सिनीतः ।
तयोः श्रेम आददानस्य साधु भवति हीयते र्थाद्य उ प्रेयो वृनीते ।। क० १।२।१।।

२. ऋतं पिबन्तौ सुकृतस्य लोके गुहाम्प्रविष्टौ परमे परर्द्धे ।
छायातपौ ब्रह्मविद्रो वदन्ति पम्चाग्यो ये च त्रिणाचि केतः ।। क० १।१।१।।

षद् के इस वचन में भी ईश्वर जीवात्मा और प्रकृति का स्पष्ट वर्णन है ।१

जो सब भूतों के मध्य विराजमान उन सबका अन्तर्यामी सबको वश में रखने वाला अद्वितीय परमेश्वर है वही जो एक प्रकृति को बहुविध रूपों में रचता रहता है उस जीवात्मा में स्थित परमेश्वर को विवेकी ध्यानीजन देखते हैं। अर्थात् अपने अन्तरात्मा में उसको अनुभव करते हैं ऐसे ही विद्वान् पुरुष को चिरस्थायी सुख अर्थात् मोक्षानन्द प्राप्त होता है अन्यों को नहीं ।२ उक्त वचन को भी एक अन्तर्यामी परमात्मा जो जगत् का निमित्त कारण है दूसरी एक सूक्ष्म प्रकृति जिसको वह निमित्त कारण ब्रह्म अपनी ईक्षण शक्ति के द्वारा बहुविध रूपों में रच देता है। तीसरी जीवात्मा जो उस प्रभु का साक्षात्कार करता है इस प्रकार त्रैत-वाद की सिद्धि हो रही है ।

प्रश्नोपनिषद्:--प्रश्नोपनिषद् में कुछ ऋषि पिप्पलाद् ऋषि के पास जाकर उनसे कुछ प्रश्न पूछते हैं उनमें से पहला प्रश्न है हे भगवान् कहां से ये सारी प्रजायें उत्पन्न हो रही हैं अर्थात् इस सर्व-विध जगत् का निमित्त कारण कौन है ।३

इस उक्त प्रश्न का उत्तर ऋषि इस प्रकार प्रकार देते हैं कि उस प्रजा को उत्पन्न करने की कामना करने वाले प्रजापति परमेश्वर ने अपनी ईक्षण शक्तिरूपी तप द्वारा इस सृष्टि को रचा और फिर प्राण और दूसरे चन्द्रमा को उत्पन्न किया । इन दोनों को यह समझकर उत्पन्न किया कि ये मेरी नाना रूप प्रजाओं को उत्पन्न करेंगे ।१ इस वचन में ऋषि बतलाते हैं कि उस प्रजापति परमेश्वर ने तप तपा और मूल प्रकृति रूप उपादान कारण से रयि और प्राण की उत्पत्ति की अर्थात् प्राणों को और सोम को उत्पन्न किया । प्राण और सोम के द्वारा बहुविध संसार रचा गया । यहां भी निमित्त कारण ब्रह्म परमात्मा दूसरा संसार तीसरी प्रजायें जिनके लिए संसार पैदा हुआ इन से त्रैत की ही सिद्धी हो रही है ।

मुण्डकोनिषद्:--जो प्रकाश स्वरूप अर्थात्-अपने निर्माण किए हुए जगत् से प्रकाशित हो रहा है। अर्थात् इस संसार को देख कर के उस निर्माता का अनुभव किया जा रहा है वह परमेश्वर परम-धाम है अर्थात् परम आश्रय है। जितने भी श्वांस लेने वाले और आंख झपकने वाले प्राणी हैं उन सब में वह ओत प्रोत हो रहा है। वह प्राण प्रिय परमेश्वर जो इन मूर्तामूर्त पदार्थों से उत्कृष्ट है इस बुद्धितत्व से भी परे है उसको जानने का सदा प्रयास करो। यहां एक अविनाशी परमेश्वर दूसरा यह कार्य रूप डगत् तीसरा जीवात्मा इन तीनों का स्पष्ट वर्णन है ।२

---

१. यस्त्वविज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः।
२. एको वशी सर्वभूतान्तरात्मा एकं रूपं बहुधा यः करोति ।
तमात्मस्थं ये अनुपश्यन्ति धीरास्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ।। क० २।३।१२
३. भगवन् कुतो दृवा इमाः प्रजाः प्रजायन्त इति। ऋ० १।३

---

१. तस्मै स होवाच प्रजाकामो वै प्रजापति स तपोऽतप्यतः स तपस्तप्त्वा स मिथुनमुत्पादयते। रयिञ्च प्राणञ्चेत्येतौ मे बहुधा प्रजाः करि-ष्यत इति । प्रश्नो० १।४।
२. आवि सन्निहितं गुहाचएंबाय महत्पदमनैत-त्सर्यापितम् ।
एजत्प्रायन्तिमिषच्च यदेतज्जानथ सदसद्वरेण्यं परं विज्ञानाद्यद्वरिष्ठं प्रजानाम् ।।
मुण्डको० २।२।१।।

छान्दोग्यपनिषद्:–प्राण ही प्रस्ताव का–– स्तुति का देवता है क्योंकि वह सब प्राणियों को जीवन देकर आनन्दित करने वाला है। उसी में यह अखिल प्राणी समूह प्रविष्ट हो रहा है। अर्थात् वही महाप्राण सबका आधार है। यह सारे प्राणी उसी महा परमेश्वर में ही प्रलय को प्राप्त होते हैं और उसी ने ही इस संसार में सबको उत्पन्न किया है। यहां परमेश्वर को प्राण नाम से कहा है। वह ही अपने से भिन्न इन जीवों को शुभाशुभ कर्मानुसार इस जगत् में उत्पन्न कर अनेकविध जीवन-साधनों को प्रदान कर आनन्दित करता है यहां भी परमेश्वर जीवात्मा और यह संसार जो कि मूल प्रकृति का विकार है इन तीनों का स्पष्ट रूप से वर्णन है ।१

बृहदारण्यकोपनिषद्:–यह जगत् सृष्टि से पूर्व अव्यक्त स्थिति में था उस को नाम रूप देकर परमेश्वर ने व्यक्त किया। यह वस्तु इस नाम वाली और इस रूप वाली है यह अभिव्यक्ति करदी उसने सूर्य नक्षत्र मानव अश्वादि अनेकों रूप बनाये। फिर वेदज्ञान देकर उनकी नामावली का दिग्दर्शन कराया। वर्तमान काल में भी वही इस जगत् के सकल पदार्थों को उत्पन्न करने वाला और स्वरूप प्रदान करने वाला है। इस प्रकृति की अभिव्यक्ति हो जाने पर यह जीव इस देह में घुस जाता है और अपनी सामर्थ्य शक्ति से शरीर में व्याप्त रहता है। ऐसी सूक्ष्म परमात्मा को इन चर्मचक्षुओं से नहीं देखा जा सकता ।२

----

१. प्राण इति होवाच। सर्वाणि हवा इमानि भूतानि प्राणमेवाभिसंविशन्ति, प्राणमेभ्युज्जिहते ॥ छान्दोग्यो० १.११.५॥

२. तद्धेदं तह्यव्याकृतमासीत, तन्नमरूपाभ्यामेव व्याक्रियतेऽसौ, नामाऽयमिदं रूप इति।

श्वेताश्वतरोपनिषद्:– हंस – जीवात्मा, सबके जीविका रूप सर्वाश्रयभूत इस विस्तृत संसार रूप प्रभु के चलाये हुए ब्रह्मचक्र में अपने शुभाशुभ कर्मानुसार घुमाया जाता है अर्थात् उसी सर्वव्यापक अक्षरब्रह्म की व्यवस्था के अनुसार वह निज पुण्यपुण्यानुकूल इसमें अच्छी बुरी योनियों को प्राप्त करता है। परन्तु जो इस लुभावने संसार से अपनी वृत्तियों को हटा करके इसमें भिन्न आत्मा को जो कि परमात्मा है उसको जानकर अपने परम पद मोक्ष को प्राप्त करता है ।१

इस उक्त वचन में जीव को हंस नाम से कहा है संसार को ब्रह्मचक्र नाम से कहा है और जीव जिस परमात्मा की प्राप्ति करता है, इन तीनों का वर्णन स्पष्ट रूप से किया गया है।

परमात्मा और जीवात्मा जो कि यहां सर्वज्ञ और अल्पज्ञ ईश और अनीश हैं ये दोनों ही अजन्मा हैं इन दोनों से भिन्न भी तीसरी संज्ञा अजा जो कि उत्पन्न न होने वाली प्रकृति है। यहां प्रकृति इस संसार का उपादान कारण है यहां पर स्पष्ट रूप से त्रैत की उत्पत्ति हो रही है ।२

तदिदमप्येतर्हि नामरूपाभ्यामेव व्याक्रिययते ऽसौ नामाऽययमिदं रूप इति। स एष इह प्रविष्टः। आनावाग्रेभ्यो मथा क्षुरः क्षुरधावेऽहितः स्माद्विश्वम्भरो वा विश्वम्भर कुलाये तं न पश्यन्ति। वृहदारण्यक १।४।७॥

१. सर्वाजीवे सवसँस्थे वृहन्ते अस्मिन् हँसो भ्राम्यते ब्रह्मचक्ते।
पृथगात्मानं प्रेरितारं च मत्वा जुष्टस्ततस्तेनामृतत्वमेति ॥ श्वेता० १.६॥

२. ज्ञाज्ञौ द्वावजावीशावजा ह्येका भोक्तभोगार्थमुक्ता।
अनन्तश्चात्मा विश्वरूपो ह्यकर्ता त्रयं पदा विन्दते ब्रह्ममेतत् ॥ श्वेता० १.९॥

मनुस्मृतिः—जो सृष्टि का उपादान कारण सूक्ष्म नित्य और कार्य में आये हुए और जो कार्य में अभी नहीं आये अर्थात् कारण रूप में वर्तमान हैं उन सदसत् पदार्थों का जो कारण मूलभूत प्रकृति है उसके सहित सर्वत्र परिपूर्ण परमात्मा लोक में ब्रह्म नाम से कथन किया जाता है ।१

अधिक तथा विशेष बलवाले अहंकार और पञ्चज्ञानेन्द्रियां इनके भी सूक्ष्म अवयवों अर्थात् अपनी-अपनी मात्राओं रूप रस आदि में नियत कर सारे प्राणियों को बनाया ।२

इन उपरोक्त श्लोकों में स्पष्ट रूप से त्रैतवाद का उल्लेख किया गया है ।

पुराणः—दो साथ रहने वाले सखा सुपर्ण-पक्षी जीवात्मा तथा परमात्मा अपने समान अनादि रूप प्रकृति के विकारभूत संसाररूप वृक्ष पर बैठे हैं । उनमें से एक उस वृक्ष के स्वादिष्ट फलों अर्थात् विविध प्रकार के आकर्षक पदार्थों का उपभोग करता है । दूसरा उस स्वादु प्रकृति के विकारभूत फलों का आस्वादन न करता हुआ केवल साक्षी मात्र है ।३

यहां स्पष्ट रूप से त्रैतवाद का प्रतिपादन है ।

महाभारतः—तब फिर इन दोनों प्रकृति और जीवात्मा को जानना चाहिये अर्थात् पहले प्रकृति के स्वरूप के तत्त्व का निर्धारण कर अपने आत्मा को जानना कि यह जीवात्मा मैं, मैं प्रकृति से भिन्न हूं । इस प्रकार भिन्न जानकर प्रकृति तथा जीवात्मा से भिन्न परमात्मा है जो महान् है जिससे महान् संसार में कुछ भी नहीं है उसको जानना चाहिये ।१

यहां पर भी त्रैतवाद का स्पष्ट वर्णन किया गया है ।

गीताः— इस संसार में क्षर और अक्षर नाम के दो पुरुष हैं एक तो क्षर है जो शरीर देहादि के रूप में है दूसरा अक्षर जो इसमें निवास करता है वह जीवात्मा है जो अविनाशी है ।

उत्तम तो जो पुरुष है वह इन दोनों अक्षर जीवात्मा और क्षर संसार शरीरादि से भिन्न परमात्मा के नाम से कथन किया जाता है जो तीनों लोकों में व्याप्त है और इस सम्पूर्ण संसार का का पालन पोषण करता है वह अविनाशी परमात्मा है । यहां गीता के अन्दर कितना स्पष्ट रूप से त्रैतवाद का प्रतिपादन किया है ।२

दर्शनों को छोड़ कर लगभग सभी संस्कृत वाङ्मय के ग्रन्थों का आलोडन विलोडन करने से हमें यह ज्ञानालोक हुआ कि वेदों से लेकर पुराणों तक सभी ग्रन्थों में त्रैतवाद का प्रतिपादन किया गया है । जिन ग्रन्थों में अद्वैतवाद की झलक प्रतीत होती है उनमें वह झलक दो कारणों से है एक तो कुछ ऐसे

---

१. यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मतम् ।
   तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते ।।
   मनु० १.११।।

२. तेषां त्ववयवान्सूक्ष्मान् षण्णामप्यमितौजसाम् ।
   सन्निवेश्यात्ममात्रासु सर्वभुतानि निर्भमे ।।
   मनु० १.१६।।

३. द्वौ सुपर्णौ च सयुजौ समानं वृक्षमास्थितौ ।
   एकोऽत्ति पिप्पलं स्वादु परोऽनश्नन् प्रपश्यति-
   शि० यु० वायु सं० ६.७।।

---

१. तदेवमेतौ विज्ञेयावव्यक्तपुरुषावुभौ ।
   अव्यक्तपुरुषाभ्यां तु यत्स्यादन्यन्मपत्तरम् ।।
   म० शा० २१७.६।।

२. द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ।
   क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते ।।
   गीता १५.१६४

   उत्तमः पुरुषस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहृतः ।
   यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्य ईश्वर ।।
   गीता १५.१५ ।

अनुभूति परक वाक्य हैं जो ब्रह्म के साक्षात्कार करने के अनन्तर जीवात्मा अपने अन्तर्यामी परमात्मा का वर्णन करता है तो वहां पर कुछ अद्वैत-जैसी झलक सी जान पड़ती है क्योंकि जीवात्मा अपने अन्तर्यामी ब्रह्म जो जीव में भी व्यापक हैं उसका वेदादि शास्त्रों में माता-पिता सखा और बन्धु आदि नामों से कहा गया है जब उसका वह वर्णन करते हुए पराकाष्ठा सी होती है तो वहां पर कुछ एकत्व की प्रतीति सी अथवा वर्णन सा होने लग जाता है। दूसरा कारण यह है कि बीच-बीच में भारतवर्ष में अनेक सम्प्रदायों का जन्म होता रहा है। जब जब भी जिस जिस मत का प्राबल्य हुआ तब तब उस मत के आचार्यों ने हमारे साहित्य में अपने-अपने मत के सिद्धान्तों का प्रवेश करा दिया। जिससे उन ग्रन्थों में बहुत सा भाग प्रक्षिप्त हो गया है। परन्तु यह दोष वेदों में नहीं प्रवेश कर सका। जिनमें कि स्पष्ट रूप से त्रैतवाद का प्रतिपादन मिलता है। वैसे सभी ग्रन्थों में जैसे कि हम ऊपर देख आये हैं त्रैतवाद का उल्लेख मिलता ही है।

इसके बाद रामानुज के विशिष्टाद्वैत का खण्डन किया जाता है उसका मत संक्षेप में इस प्रकार है—कि १कार्य और कारण, स्थूल और सूक्ष्म चेतन तथा जड़ वस्तु ही जिसका शरीर है उसको परमपुरुष कहते हैं। २ सूक्ष्म चेतन और जड़ जिसका शरीर है ऐसा कारण ब्रह्म है। ३ ब्रह्म तथा चेतन और जड़ का संघात ही जड़कर उपादान है इस लिए उपादान होने पर भी ब्रह्म में विकार नहीं आता।

४जैसे श्वेत लाल और काले धागों के संघात से बना हुआ कपड़ा तीनों रंग वाला होता है, परन्तु सर्वत्र नहीं अर्थात् जहां पर श्वेत तन्तु होगा वहां पर लाल नहीं और जहां पर लाल होगा वहां पर काला नहीं ठीक इसी प्रकार चेतन, जड़ और ईश्वर के संघात से बने हुये जगत् की कार्य अवस्था में भी भोक्ता भोग्य और नियन्ता रहते हैं उनमें संकरता नहीं होगी।

५धागे तो अलग-२ रह सकते हैं और जुलाहे की इच्छानुसार कारण स्थानीय धागे के रूप में या कार्य स्थानीय कपड़े के रूप में रहते हैं परन्तु संसार में जड़ और चेतन सब ब्रह्म का ही शरीर है और उसके प्रकार हैं इसलिए चेतन और जड़ पदार्थ विशिष्ट परमात्मा ही सब शब्दों से पुकारा जाता है। अर्थात् संसार के सभी शब्द उस परमात्मा के ही द्योतक हैं।

उक्त वचनों का तात्पर्य यह है कि स्थूल और सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त जगत् और जीव ब्रह्म के

---

(१) कार्यावस्थः कारणावस्थश्च स्थूल सूक्ष्म चिद-चिद्वस्तु-शरीरः परम पुरुषः।

(२) सूक्ष्म चिदचिद वस्तुशरीरं ब्रह्मैव कारणम।

(३) ब्रह्मोपादानत्वेऽपि संघातस्योपादनत्वेचिदचितो ब्रह्मणश्च स्वभावासङ्करोऽप्युपपन्नतरः।

(४) यथा शुक्लरक्तकृष्णतन्तु संघातोपादानत्वेऽपि चित्रपटस्य तत् तत् तन्तुप्रदेश एवं शौक्लादिसम्बन्धः। इति कार्यावस्थायामपि न सर्वत्र संकरः तथाचिदचिदीश्वरः संघातोपादानत्वेऽपि जगतः कार्यावस्थायामपि भोक्तृत्व भोग्यत्व नियन्तृत्वाद्यसंकरः॥ श्रीभाष्य० पृष्ठ-११९, १२०॥

(५) तन्तूनां पृथक स्थिति योग्यानामेव पुरुषेच्छया कदाचित् संहतानां कारणत्वं कार्यत्वं च। इह तु सर्वावस्थावस्थयोः परमपुरुष शरीरत्मन चिदचितोस्तत् प्रकारतयैव पदार्थत्वात् तत्प्रकारः परमपुरुषः सर्वदा सर्वशब्द वाच्य इति विशेषः। स्वभाव भेदस्तदसङ्करश्च तत्र चात्र च तुल्यः॥

स्वामी दयानन्द के उपलब्ध कतिपय हिन्दी जीवन-चरित

एक ऐतिहासिक विश्लेषण

डा. भवानीलाल 'भारतीय' एम ए.

१. **दयानन्द दिग्विजयार्क**–यह जीवनी स्वामी जी के जीवनकाल में ही लिखी जानी प्रारम्भ हो गई थी। इसके लेखक पं० गोपाल शास्त्री शर्मा महाराष्ट्र निवासी ब्राह्मण थे। तत्कालीन पश्चिमोत्तर प्रदेश (वर्तमान उत्तर-प्रदेश) के शिक्षा विभाग में वे सब डिप्टी इन्सपैक्टर के पद पर कार्य करते थे। दिग्विजयार्क तीन खण्डों में विभक्त है। प्रथम खण्ड का लेखन ग्रन्थकार के अनुसार माघ शुक्ला ५ गुरुवार १९३७ वि. (तदनुसार तीन फरवरी १८८१ ई.) के दिन प्रारम्भ हुआ।१ इसका द्वितीय संस्करण सं. १९४४ वि. (१८८७ ई.) में पं० जगन्नाथप्रसाद के प्रबन्ध से फतहगढ यंत्रालय में मुद्रित होकर प्रकाशित हुआ। द्वितीय खण्ड की रचना श्रावण शुक्ला ९ गुरुवार १९३८ वि. को प्रारम्भ हुई।२ इसका प्रथम संस्करण ज्वालाप्रसाद भार्गव के प्रबन्ध से सत्यप्रकाश यंत्रालय, आगरा में मुद्रित होकर १८८१ ई. (१९३८ वि.) में प्रकाशित हुआ। द्वितीय संस्करण मुन्शी विशुन-स्वरूप के प्रबन्ध से तलैयालेन यंत्रालय, कैम्प फतहगढ़ में मुद्रित होकर १९४४ वि. (१८८७ ई.) में प्रकाशित हुआ। तृतीय खण्ड की रचना स्वामी जी के दिवंगत होने के दो वर्ष पश्चात् १९४२ वि. (१९ अक्टूबर १८८५ ई.) में हुई। इस खण्ड का प्रथम प्रकाशन पं० जगन्नाथप्रसाद के फतहगढ़ यंत्रालय से १९४४ वि. (१८८७ ई.)१ में हुआ। तीनों खण्डों की समग्र पृष्ठ संख्या लगभग ६५० है। इस ग्रन्थ के बृहदाकार से ही अनुमान लगाया जा सकता है कि इसमें चरित्र नायक के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री संग्रहीत होगी। प्रथम खण्ड में ईश्वर प्रार्थना के पश्चात् स्वामी जी के प्रारम्भिक जीवन का संक्षिप्त वृतान्त उनके स्वकथित इतिवृत्त के आधार पर ही दिया गया है। पुनः "पौराणमत खण्डन" शीर्षक के अन्तर्गत हुगली एवं काशी शास्त्रार्थ का इतिवृत्त निबद्ध हुआ है। 'जैन मत मिथ्यात्व प्रदर्शन' के अन्तर्गत गुजरांवाला (पंजाब) के जैनमतानुयायी ठाकुरदास तथा जैन साधु आत्माराम (आनन्द-विजय) से हुये स्वामी जी के पत्र-व्यवहार को संकलित किया गया है। इसी में मसूदा (जिला अजमेर राजस्थान) में जैन साधु सिद्धकरण तथा स्वामी जी के बीच हुये शास्त्रार्थ का वृत्तान्त भी संगृहीत किया गया है। 'यावनीमत खण्डन' प्रकरण के अन्तर्गत जालन्धर तथा रुड़की में मुसलमान मौलवियों से हुये शास्त्रार्थों का संकलन किया गया है अन्तिम प्रकरश किरानीमत खण्डन है जिसमें शास्त्रार्थ अजमेर तथा शास्त्रार्थ मेला चांदापुर का संक्षिप्त विवरण है। ग्रन्थान्त में काशी के पण्डितों द्वारा

---

१. मुनिरामाङ्क भूवर्षे माघे मासे सिते दले।
पंचम्याञ्च गुरौ सिद्धे ग्रन्थारम्भः कृतो मया॥
भूमिका की पुष्पिका का श्लोक।

२. वसुरामाङ्क भूवर्षे श्रावणस्य सिते दले।
नवम्यां गुरुवारे च ग्रन्थारम्भः कृतोमया॥
ग्रन्थ का मंगल श्लोक

१. अक्षिवेदाङ्क भूवर्षे इयमास सिते दले।
दशम्यां रविवारे च ग्रन्थारम्भः कृतोमया॥
भूमिका की पुष्पिका का श्लोक।

१९२५ वि. में दी गई मूर्तिपूजा के वेदोक्त होने का समर्थन करने वाली एक व्यवस्था भी संकलित की गई है जिसे पौराणिक पण्डित श्री गोपाल लाये थे ।

ग्रन्थ का द्वितीय खण्ड ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका के 'वेदोत्पत्ति', 'वेदानां नित्यत्त्व विचार', तथा 'वेद संज्ञा विचार' शीर्षक तीन प्रकरणों के संग्रह से प्रारम्भ होता है । ग्रन्थ के प्रारम्भ में स्वामी जी रचित ३३ ग्रन्थों की सूची विज्ञापन रूप में दी गई है । इस खण्ड के चतुर्थ मयूख के प्रारम्भ में स्वामी जी के वेदभाष्य के ८७ ग्राहकों की एक विस्तृत सूची भी दी है जिसमें सर्व श्री गोपालराव हरि-देशमुख, महामति महादेव गोविन्द रानाडे, केशवचन्द्र सेन, नवीनचन्द्र राय, द्विजेन्द्रनाथ ठाकुर (महाकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर के अग्रज) डा. महेन्द्रलाल सरकार जैसे गण्यमाण्य स्वदेशी पुरुषों के अतिरिक्त प्रो. मैक्समूलर तथा प्रो. मोनियर विलियम्स जैसे पश्चिमी वेदज्ञ-संस्कृतज्ञ विद्वानों के नाम भी सम्मिलित हैं । इसके अनन्तर ऋग्वेद के प्रथम मंत्र के दयानन्द भाष्य, उस पर उठाई गई प्रो. ग्रिफिथ तथा प्रो. टानी पं. गुरुप्रसाद शास्त्री की आपत्तियां तथा उनका स्वामी दयानन्द कृत समाधान भी दिया गया है । शेष दो मयूख आर्यसमाज की स्थापना तथा उसकी विभिन्न गतिविधियों से सम्बन्धित हैं ।

दिग्विजय का तृतीयखंड सर्वाधिक ऐतिहासिक महत्त्व रखता है । इसके द्वादश मयूखों में क्रमशः पं. दामोदर शास्त्री तथा साधु अमृतराम द्वारा उठाई गई आपत्तियों का निराकरण, गोकरुणानिधि का मूल पाठ, थियोसोफिकल सोसाइटी के संस्थापक द्वय (कर्नल हेनरी एस. आल्काट, मैडम एच. पी. ब्लैवेट्स्की) के साथ आर्यसमाज का सम्बन्ध स्थापन तथा पुनः सिद्धान्त भेद के कारण सम्बन्ध विच्छेद, मुन्शी इन्द्रमणि सहायता प्रसंग, स्वामी जी का उदयपुर तथा जोधपुर प्रवास, अनिष्टो-त्थान, महाप्रस्थान, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं की श्रद्धाञ्जलियां, परोपकारिणी सभा के प्रथम अधिवेशन का विवरण, स्वामी जी द्वारा प्रति-पादित स्वमन्तव्यामन्तव्य सिद्धान्त तथा लेखक का आत्म निवेदन जैसे महत्त्वपूर्ण विषय वर्णित हुये हैं । सम्पूर्ण ग्रन्थ स्वामी जी के जीवनचरित विषयक ऐतिहासिक सामग्री का प्रामाणिक कोश है । इस ग्रन्थ का उपयोग स्वामी जी के परवर्ती सभी जीवनी लेखकों ने किया है ।[1] इस ग्रन्थ को पुनः प्रकाशित करने की योजना विचारा-धीन है ।

श्रीयुत स्वामी दयानन्द सरस्वती महाराज की कुछ दिनचर्या[2] फर्रुखाबाद से प्रकाशित होने वाले मासिक पत्र "भारत सुदशा प्रवर्तक" के सम्पादक पं० गणेशप्रसाद शर्मा ने उपर्युक्त शीर्षक से कुछ लेख लिखे थे । कालान्तर में यही लेख माला पुस्तकाकार दिलकुशा यंत्रालय, फतहगढ़ से १८८७ ई. में छापकर प्रकाशित हुई । "सुदशा प्रवर्तक" में प्रकाशित इस दिनचर्या के सम्बन्ध में दयानन्द दिग्विजयार्क प्रथम खण्ड में उसके लेखक पं० गोपालशास्त्री शर्मा ने पृष्ठ १४ पर लिखा 'आर्यगण, श्रीयुत का यह जीवन-चरित बहुत सूक्ष्मता से वर्णन हुआ है । यदि किसी को विस्तार

---

१. दयानन्द दिग्विजयार्क के विस्तृत वर्णन के लिये देखें इस लेखक का आर्य मित्र १०.१२ ६७ व १७.३-६८ के अंकों में प्रकाशित लेख ।

२. पं. देवेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय के कथन से विदित होता है कि यह 'दिनचर्या' शीर्षक पुस्तक स्वामी जी के आत्मकथन का ही कुछ अंश था जो भारत सुदशा प्रवर्तक में प्रका-शित हुआ । दयानन्द चरित-अवतरणिका ।

देखना होय तो वह मद्रचित भारत सुदशा प्रवर्त्तक के अंक ६ व ७ व ८ को देखें ।" इस उद्धरण से तो यह अनुमान होता है कि 'सुदशा प्रवर्त्तक' में प्रकाशित जीवनी सम्बन्धी लेख पं. गोपाल शास्त्री शर्मा ने लिखे होंगे, उधर 'दिनचर्या' के लेखक पं. गणेशप्रसाद शर्मा बताये गये हैं । इस कठिनाई का समाधान इस प्रकार हो सकता है कि 'सुदशा-प्रवर्त्तक' के सम्पादक उस समय पं गोपाल शास्त्री ही थे । अतः उन्होंने अपने सम्पादकत्त्व में प्रकाशित उक्त लेखों को स्वरचित बता दिया । वस्तुतः उनके लेखक पं. गणेशप्रसाद शर्मा ही थे । यह पुस्तक अन्वेषणीय है ।

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती महाराज का [1]जीवनचरित्र--स्वामी दयानन्द के दिवंगत होने के पांच वर्ष पश्चात् दिल्ली निवासी श्री जगन्नाथ 'भारतीय नामक एक लेखक ने यह लघुकाय जीवनी लिखी । यह पुस्तक विक्रम संवत् १९४५ (श्रीमद्दयानन्दाब्द ५)में बाबू रामचन्द्र के प्रयत्न से रसिक काशी यंत्रालय, देहली से मुद्रित होकर प्रकाशित हुई । इस महत्त्वपूर्ण जीवनी की एक प्रति परोपकारिणी सभा अजमेर में विद्यमान है । श्री जगन्नाथ भारतीय आर्यसमाज के प्रारम्भिक युग के एक उत्तम लेखक थे । उन्होंने अन्य ग्रन्थ भी लिखे हैं ।

दयानन्द चरित [2]दर्पण--इसी समय आर्यसमाज के विरोधी तथा विद्वेषी व्यक्ति जैनी जीयालाल (फर्रुखनगर जिला गुड़गांव निवासी) ने 'दयानन्द छल कपट दर्पण' नाम से स्वामी जी का एक जीवनचरित लिखकर १८९० ई. में प्रकाशित किया । यह जीवन चरित चूंकि एक विपक्षी तथा विरोधी ने लिखा था, अतः पौराणिक पं. कालूराम शास्त्री ने इसका द्वितीय संस्करण १९८६ वि. में अमरौधा (जिला कानपुर) से पुनः प्रकाशित किया । यद्यपि इस पुस्तक में स्वामी जी के माता, पिता, वंश, जन्मस्थान आदि के विषय में जान बूझ कर अत्यन्त भ्रमपूर्ण तथा आपत्तिजनक बातें लिखी गई थीं तथापि अन्य कई दृष्टियों से यह महत्त्वपूर्ण भी है । इसमें स्वामी जी द्वारा लिखित ग्रन्थों तथा उनके द्वारा प्रकाशित विज्ञापनों का विस्तृत उल्लेख हुआ है । इस दृष्टि से इस पुस्तक का महत्त्व ऐतिहासिक है । किसी तथाकथित विश्वसनीय सूत्र के आधार पर लेखक ने स्वामी जी की जन्म पत्रिका तथा जन्मतिथि का भी उल्लेख किया है । इस जन्मतिथि-भाद्रपद शुक्ला नवमी १८८१ वि. (१७४६ शकाब्द) का वास्तविक आधार क्या है ? यह अज्ञात है । कविरत्न अखिलानन्द ने स्वरचित दयानन्द दिग्विजय महाकाव्य में भी यही जन्मतिथि स्वीकार की है । जैनी जीयालाल ने अपने इस ग्रन्थ के लेखक में उस सभी प्रकाशित सामग्री का उपयोग किया था जो स्वामी जी के पक्ष या विपक्ष में लिखी गई थी ।

स्वामी दयानन्द सरस्वती महाराज का जीवन चरित--श्री बलभद्र मिश्र रचित यह जीवनी १८९७ ई. में प्रकाशितहुई ।[1]

ऊपर जिन पांच जीवनी ग्रन्थों का उल्लेख

---

१. इस पुस्तक के विस्तृत विवरण के लिये इन पंक्तियों के लेखक का आर्य जगत् ५.१२.१९ अक्टूबर १९६९ के अंकों में प्रकाशित लेख द्रष्टव्य है ।

२. इस पुस्तक के विस्तृत परिचय के लिये इस लेखक का आर्य जगत् में प्रकाशित लेख २५ जनवरी १९७० के अंक में ।

---

१. हिन्दी साहित्य में जीवन चरित का विकास ले. चन्द्रावतीसिंह (इण्डियन प्रेस, प्रयाग से प्रकाशित)

हुआ है वे सभी ऋषि जीवन लेखक के व्यक्तिगत प्रयास थे। उनमें से किसी को भी आर्यसमाज के संगठन का समष्टिगत आशीर्वाद प्राप्त नहीं था।

आर्य प्रतिनिधि सभा, पंजाब के तत्वावधान में ऋषि जीवन लेखन

आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब ने अपनी अन्तरंग सभा में स्वीकृत एक प्रस्ताव के अनुसार पं. लेखराम आर्य पथिक को १ जुलाई १८८८ ई. के दिन स्वामी दयानन्द के जीवन विषयक तथ्यों का संग्रह कर जीवनी लिखने का कार्य सौंपा। तदनुसार पं. लेखराम १८८८ ई० से १८९३ ई. तक देश के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों का भ्रमण कर इतिवृत्त संग्रह करते रहे। इस अवधि में वे पंजाब, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, गुजरात आदि प्रान्तों में गये जहां स्वामी जी ने कालयापन किया था। इन प्रदेशों में वे सैकड़ों व्यक्तियों से मिले जिन्होंने स्वामी जी का साक्षात्कार किया था। उन लोगों से जानकारी प्राप्त की तथा सम्पूर्ण सामग्री का संग्रह करने के पश्चात् वे जीवनी कार्य में प्रवृत्त हुये। कार्यारम्भ के पश्चात् भी पं. लेखराम को धर्म प्रचार हेतु भ्रमण रत रहने तथा शास्त्रार्थ कार्य में निरन्तर लगे रहने के कारण स्थिर होकर जीवन लेखन के लिये पर्याप्ति समय नहीं मिलता था। इसी बीच ६ मार्च १८९७ ई० को एक हत्यारे के प्रहार से घायल होकर वे परलोकवासी हुये। जीवनी लेखन का कार्य अपूर्ण ही रह गया।

पं. लेखराम ने अपने जीवनकाल में इस पुस्तक के ३०० पृष्ठ कातिबों से लिखवा कर तैयार कराये थे। पंजाब सभा ने २१ मार्च १८९७ ई० के दिन इस जीवनी को पूरा करने के लिये पं० आत्माराम अमृतसरी को नियुक्त किया। इस पुस्तक के प्रथम उर्दू संस्करण की पृष्ठ संख्या ९६५ थी। इनमें से ८७९ पृष्ठों का लेखन कार्य स्वयं पं. लेखराम कर गये थे। पृष्ठ ८८० से ८८९ तक दण्डी विरजानन्द की जीवनी की सामग्री भी पं. लेखराम ने एकत्रित की थी परन्तु उसे व्यवस्थित रूप पं. आत्माराम जी ने ही दिया। पृष्ठ ८८९ से ९४६ तक का लेख मास्टर आत्माराम जी का ही है। ग्रन्थान्त के तीन पृष्ठों में दो परिशिष्ट पं. लेखराम प्रणीत हैं जिनमें स्वामी जी का प्रान्तानुसार भ्रमण वृत्तान्त तथा उनके द्वारा प्रस्तुत किये गये आयुर्वेदीय चिकित्सा के कतिपय अनुभूत योग दिये गये हैं। लाला मुन्शीराम की भूमिका के साथ यह ग्रन्थ १८९७ ई. में सर्व प्रथम प्रकाशित हुआ। इसका हिन्दी अनुवाद पं. रघुनन्दनसिंह 'निर्मल' ने किया, अब यह पौन शताब्दी के पश्चात् पुनः आर्यसमाज नया बांस दिल्ली द्वारा प्रकाशित हुआ है।[1]

यद्यपि पं० लेखराम जी ने स्वामी जी के जीवन विषयक उपादानों को संग्रह करने में पर्याप्त श्रम किया और उन्हें पर्याप्त सफलता भी हुई तथापि कहीं कहीं उनके द्वारा भ्रान्त तथ्य भी प्रस्तुत किये गये। उदाहरणार्थ, उन्होंने स्वामी जी के पिता का नाम अम्बाशंकर बताया, जब कि श्री महाराज के पिता जी करसन जी लाल जी त्रिवाड़ी (त्रिवेदी) थे। इसी प्रकार जन्म स्थान निरूपण में भी पं. लेखराम को स्पष्ट भ्रान्ति हुई। वे मौरवी को स्वामी जी का जन्म स्थान मानते हैं जब कि परवर्ती खोजों से यह सिद्ध हो गया है कि जन्म स्थान टंकारा ग्राम है न कि मौरवी नगर। पं. लेखराम को स्वामी जी के सम्बन्ध में

---

१. २०२८ वि. में प्रकाशित।

तथ्यपूर्ण जानकारी उनके निकटस्थ परिजनों ने क्यों नहीं दी, इसके दो कारण प्रतीत होते हैं। प्रथम तो लेखराम का पहनावा मुसलमानी ढंग का कोट और पायजामा तथा साफा होता था, जिसे देखकर गुजरात निवासी शायद उन्हें मुसलमान समझ जाते थे। इसी प्रकार उनकी भाषा भी फारसी, अरबी शब्द बहुला उर्दू होती थी जो गुजरातियों को बहुत कम बोधगम्य थी। एक अन्य कारण सम्भवतः यह भी था कि स्वामी जी के दिवंगत होने के कुछ समय पश्चात् ही पं. लेखराम अपने जीवनी संग्रह के कार्य के लिये निकल पड़े थे। परन्तु उस समय तक स्वामी जी के निकट एवं दूर के परिजन उन्हें एक गृह त्यागी तथा कालान्तर में अपने वंश परम्परागत धर्म के विरुद्ध प्रचार करने वाला विद्रोही व्यक्ति ही मानते थे, अतः स्वामी जी के साथ अपने सम्बन्ध को बताने में उन्हें ग्लानि और संकोच होता था। यही कारण थे कि पं. लेखराम को स्वामी जी के प्रारम्भिक इतिवृत्त का यथार्थ निरुपण करने में कठिनाई उपस्थित हुई।[1]

पं. लेखराम रचित जीवनी का आधार लेकर लिखे गये स्वामी दयानन्द के अन्य जीवन चरित१ आर्य धर्मेन्द्र जीवन–राव साहब राम विलास शारदा लिखित स्वामी जी का यह जीवन चरित १९०३ में प्रकाशित हुआ। इसमें जीवन घटनाओं का संग्रह पं. लेखराम रचित जीवनी से ही किया गया है। हिन्दी में स्वामी जी का यह प्रथम विस्तृत जीवन चरित था जो एक कुशल साहित्यकार की लेखनी से व्यवस्थित रूप में लिखा गया। इसका द्वितीय संस्करण १९८१ वि. (१९२५ ई.) में दयानन्द जन्म शताब्दी के अवसर पर प्रकाशित हुआ। ग्रन्थ की विस्तृत भूमिका पं. आत्माराम अमृतसरी द्वारा लिखी गई। इस जीवनी के लिखने में लेखक का एक विशेष प्रयोजन यह भी था कि लाला लाजपतराय द्वारा लिखी गई स्वामी जी की उर्दू जीवनी में प्रतिपादित कतिपय तथ्यों का निराकरण किया जाय। उस समय तक पंजाब में आर्यसमाज का विभाजन गुरुकुल और कालेज दलों के रूप में हो चुका था। लाला लाजपतराय कालेज पार्टी के नेता और प्रवक्ता थे। उनकी यह धारणा थी कि स्वामी दयानन्द का मांस भक्षण के प्रति कोई सुनिश्चित दृष्टिकोण नहीं था और न वे वेद प्रमाण को एक नीति से भिन्न सुदृढ़ सिद्धान्त के रूप में ही स्वीकार करते थे। राव साहब ने अपने इस ग्रन्थ में स्थान स्थान पर लाला जी की इस प्रकार की धारणाओं का खण्डन किया है।

ऋषि चरित्र अर्थात् परम प्रसिद्ध श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती जी का जीवन वृत्तान्त–नीमच दाखनी (मध्यप्रदेश) निवासी श्री मांगीलाल गुप्त कवि किंकर ने यह लघु जीवनी लिखी। सेठ मुलतानमल के 'मुलतानमल मुद्रणालय' नीमच से छापकर यह प्रकाशित हुई। द्वितीय वृत्ति १९५५ वि; में छापी।

श्री १०८ महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती जी का जीवन चरितम्––(स्वर्गवासी धर्मवीर महात्मा पं० लेखराम आर्य पथिक संगृहीत जीवन-चरित साहायेन निर्मितम्) स्वामी जी के आद्य-शिष्य पं० भीमसेन शर्मा के जामाता पं. सत्यव्रत शर्मा द्विवेदी लिखित यह जीवन-चरित वेदप्रकाश यंत्रालय, इटावा से छापकर १९०३ ई. में प्रकाशित हुआ।

---

१. द्रष्टव्य पं. देवेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय का The Vedic Magazine के फरवरी १९१६ के अंक में The Birth and Parentage of Swami Dayananda: शीर्षक लेख।

सरस्वतीन्द्र जीवन-तिलहर (जिला शाहजहांपुर) निवासी मुन्शी चिम्मनलाल वैश्य लिखित यह जीवनी १९०७ ई में प्रकाशित हुई। इसका मुख्य आधार यद्यपि पं. लेखराम द्वारा रचित उर्दू जीवन-चरित ही है तथापि इसमें स्वामी जी द्वारा किये गये शास्त्रार्थों का विस्तृत विवरण विशेषरूप से संगृहीत किया गया था। इसका तृतीय संस्करण १९२१ ई. में प्रकाशित हुआ।

अन्य हिन्दी जीवन-चरित--स्वामी जी के प्रमुख जीवन चरितों का उल्लेख हो चुका। इनके अतिरिक्त अन्य भी छोटे बड़े अनेक जीवन चरित लिखे गये हैं जिनमें निम्न उल्लेखनीय हैं- छात्र हितकारी पुस्तकमाला दारागंज, प्रयाग के अन्तर्गत प्रकाशित, श्री केदारनाथ अग्रवाल लिखित (संख्या-२७) "स्वामी दयानन्द", श्री सन्तराम बी.ए. लिखित, "दयानन्द" (इण्डियन प्रैस प्रयाग १९३० ई.), "आर्य चरितमाला"-संख्या २ के अन्तर्गत श्री त्रिलोकचन्द विशारद रचित "ऋषि दयानन्द", ओंकार आदर्श चरित माला संख्या-२ के अन्तर्गत श्री नन्दकुमार देव शर्मा लिखित "स्वामी दयानन्द", पं इन्द्र विद्यावाचस्पति रचित तथा गोविन्दराम हासानन्द, दिल्ली द्वारा प्रकाशित 'महर्षि दयानन्द', हरिश्चन्द्र विद्यालंकार द्वारा लिखिततथा सार्वदेशिक प्रकाशन दिल्ली से प्रकाशित 'महर्षिदयानन्द सरस्वती'। श्री किशोरीलाल गुप्त ने 'महर्षि दयानन्द सरस्वती का आदर्श जीवन चरित' लिखा जो गोविन्द ब्रदर्स अलीगढ़ से प्रकाशित हुआ। श्री दयाशंकर पाठक ने 'महर्षि दयानन्द सरस्वती का आदर्श जीवन चरित लिखा जो जयपुर से प्रकाशित हुआ। इसी प्रकार श्री दुर्गादास रचित दयानन्द जीवन चरित (लाहौर) श्री रामस्वरूप कौशल रचित 'श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती (प्रकाशक-पंजाब पुस्तक भंडार लाहौर) श्री विश्वम्भर सहाय प्रेमी रचित दयानन्द जीवन (मेरठ) स्वदेश सेवक स्वामी दयानन्द[1] (लेखक श्री रामचरण विद्यार्थी १९२२ ई. में प्रकाशित स्वामी वेदानन्द वेदवागीश लिखित भारत की एक विभूति-महर्षि दयानन्द सरस्वती (जीवन कथा) भी एक महत्त्वपूर्ण जीवनी है जो २२२५ वि. में हरयाणाशोध संस्थान, गुरुकुल झज्जर से प्रकाशित हुई। श्री जगदीश विद्यार्थी ने 'महर्षि दयानन्द सरस्वती शीर्षक जीवनी लिखी जो जन ज्ञान प्रकाशन, दिल्ली से १९७१ ई. में प्रकाशित हुई। ऋषि चरित्र प्रकाश श्री गंगाराम बी. एस-सी. लिखित तथा हैदराबाद से प्रकाशित।[2]

(क्रमशः)

---

१. हिन्दी साहित्य में जीवन चरित का विकार ले. चन्द्रवतीसिंह में उल्लिखित।

२. धर्मग्रन्थ प्रकाशन संघ-हैदराबाद १९४६ ई. में प्रकाशित।

-----:o:-----

प्रान्तीय आर्य महा-सम्मेलन एवं लक्षाहुति गायत्री महायज्ञ

आज हम महर्षि दयानन्द और आर्यसमाज की कृपा से गुलामी की जंजीरों को तोड़कर एवं अनेक बुराइयों के जजाल से निकलकर स्वतन्त्रता के प्रकाश में जी रहे हैं। किन्तु इन २५ वर्षों में देश-- गरीबी, अनैतिकता, अनाचार, अत्याचार, रिश्वतखोरी, पाखण्ड आदि बुराइयों से दुःखी हो रहा है। इन समस्त बुराइयों को समाप्त करने के लिये पूजनीय अहिल्यामाता की नगरी इन्दौर में दिनांक १२ अक्टूबर से १५ अक्टूबर १९७३ तदनुसार १५ पूर्णिमा शुक्रवार से कार्तिक कृष्णपक्ष ३ सोमवार सम्वत् २०३० तक प्रान्तीय आर्य महासम्मेलन एवं लक्षाहुति समारोह होने जा रहा है। जिसमें देश के कोने-कोने से आर्यसमाज के प्रकाण्ड विद्वान, सन्यासियों के पधारने की पूर्ण सम्भावना है।

प्रार्थी---**जगदीशप्रसाद वैदिक**
मन्त्री
मध्य भारतीय आर्य प्रतिनिधि सभा, इन्दौर

गुरुकुल समाचार

सत्यवीर विद्यालंकार

१. संगीत शिक्षा:—

हर्ष का विषय है कि उच्च विद्यालय विभाग में भारतीय-संगीत सिखलाने के लिए एक संगीतज्ञ की नियुक्ति की गई है। ब्रह्मचारी संगीत शिक्षा में रुचि ले रहे हैं। लगभग १०००) रुपये मूल्य के वाद्य-यन्त्र आदि क्रय किए जा चुके हैं।

२. ऋतु रंग—

जन मानस को आह्लादित करता हुआ-हल्का हल्का शीत सम्पूर्ण वाता-वरण में छा चुका है। जिसके कारण व्यायाम-करते हुए केवल ब्रह्मचारियों का ही नहीं अपितु हर मानव का शरीर एक नवीन चेतना का अनुभव करता हुआ प्रफुल्लित दिखाई दे रहा है।

३. क्रीड़ा प्रतियोगिता—

आप हर मास इस पत्रिका में कोई न कोई खुशी का समाचार पढ़ते रहते हैं, उसी शृंखला में इस मास की खुशियों की कड़ी जोड़ने के लिए यह बता देना अति आनन्ददायक होगा कि गुरुकुल में तीन दल शक्ति परीक्षण के लिए आए। जिनमें से हमारे १०वीं तक के छात्रों से तीनों दल मुंह की खाकर गए। जिनमें से एक दल तो निकटवर्ती डिग्री कालेज से पूरे दल बल के साथ तैयार होकर आया था।

४. परीक्षा परिणाम—

इस वर्ष का विद्याधिकारी (कक्षा नवम एवं दशम) का परीक्षा परिणाम अत्यन्त श्लाघनीय रहा है। विद्यार्थियों की अहर्निश तपश्चर्या के फलस्वरूप दशम कक्षा का शतप्रति-शत एवं नवम कक्षा का ९२ प्रतिशत परिणाम रहा।

कुलपति की डायरी

३ सितम्बर: आल इण्डिया रेडियो दिल्ली में संस्कृत भाषा के सम्बन्ध में हुई बैठक में श्री शास्त्री जी के अनुरोध पर प्रस्ताव पारित हुआ कि आल इण्डिया रेडियो द्वारा २।। मिनट के लिए संस्कृत में समाचार प्रसारित हुआ करेगा।

६ सितम्बर: पानीपत में आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के निर्वाचन में भाग लिया।

११ सितम्बर: श्री जगजीवनराम जी रक्षा-मन्त्री भारत सरकार से भेंट।

श्री कृष्णचन्द्र पंत गृह राज्य-मन्त्री की माता जी के स्वर्गवास पर शोक-प्रदर्शन।

१७ सितम्बर: गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की परीक्षा-समिति की बैठक में भाग लिया।

१९ सितम्बर: तुलसीदास मानस चतुश्शती समिति की बैठक में महन्त श्री घनश्यामगिरि जी के निवास स्थान पर भाग लिया।

२४ सितम्बर: महादेवी कालेज देहरादून में राजनीति शास्त्र की एसोसियेशन में उद्घाटन भाषण।

२७ सितम्बर: श्री ए.पी.मासन्द पोस्ट मास्टर जनरल से भेंट।

२९ सितम्बर: श्री प्रो. शेरसिंह जी कृषि राज्य-मन्त्री भारत सरकार के निवास पर हरयाणा इतिहास परिषद् की बैठक में भाग लिया।

संकलनकर्ता:- सत्यवीर विद्यालंकार

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

पुस्तक	मूल्य
वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.००
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.००
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.००
वरुण की नौका (दो भाग)	६.००
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५०
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.००
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.००
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	३.००
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	.५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	३.००
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	२.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२.००
हमारी कामधेनु	२.००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

पुस्तक	मूल्य
भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐशियण्ट फीडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२.५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भाग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग)	प्रतिभाग ७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध, (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर) ।

सम्पादक : भगवद्दत्त वेदालंकार । उप संपादक : सत्यवीर सिंह विद्यालंकार । प्रबन्धक : कालूराम त्यागी ।
प्रकाशक : गंगाराम एम०ए० पी० एच०-डी० । कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय ।
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिन्टिङ्ग प्रेस, हरिद्वार ।

गुरुकुल-पत्रिका

अक्टूबर १९७३, आश्विन २०३०

विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य –

देश में – ४ रुपये, विदेश में ७ रुपये. एक प्रति – ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगडीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

आश्विनः २०३०, अक्टूबर १९७३, वर्षम्-२६, अङ्कः २, पूर्णाङ्कः २९८

श्रुति सुधा

यदा वलस्य पीयतो जसुं भेद् बृहस्पतिरग्नितपोभिरर्कैः ।
दद्भिर्न जिह्वा परिविष्टमाददाविर्निधीं रकृणोदुस्रियाणाम् ॥

ऋ. १०।६८।६

वह बृहस्पति आचार्य (यदा) जब (अग्नितपोभिः) अग्नि के समान परितप्त अथवा अग्नि से तप्त (अर्कैः) अर्कों से (पीयतः वलस्य) हिंसक वलासुर के (जसुं भेत्) हिंसकरूप को भेदन कर देता है और (न) जिस प्रकार (जिह्वा) जीभ (परिविष्टं) मुखावृत ग्रास को (दद्भिः आदत्) दांतों से भक्षण कर लेती है। उसी प्रकार जब उस बलासुर को भक्षण कर लिया जाता है तब वह बृहस्पति (उस्रियाणां निधीन्) दिव्यशक्तियों की निधियों को (आविः अकृणोत्) प्रकाश में ला देता है।

बृहस्पतिरमत हि त्यदासां नाम स्वरीणां सदने गुहा यत् ।
आण्डेव भित्वा शकुनस्य गर्भमुदुस्रियाः पर्वतस्य त्मनाजत ॥

ऋ. १०।६८।७

वह बृहस्पति (स्वरीणां आसाम्) शब्द करती हुई इन दिव्यशक्तियों के (त्यत् नाम) उस नाम को (हि) निश्चय से (अमत) जान लेता है (यत्) जो कि (सदने) वलासुर के सदन में (गुहा) गुफा में निहित है (इव) जिस प्रकार (शकुनस्य गर्भं) पक्षी का गर्भ (आण्डा भित्वा) अण्डे को फोड़कर बाहर निकल आता है उसी प्रकार (उस्रियाः) ये दिव्य किरणें (पर्वतस्य) वासना के पर्वत का भेदन कर (त्मना उत् आजत्) अपने आप बाहर निकल आती है।

सूत्राणामुद्धरणानि

श्री उदयवीर शास्त्री

यद्यपि कस्यचिद् ग्रन्थस्य ग्रन्थान्तरेष्वनुद्धारस्तस्य तदानीमसत्त्वे न सुपुष्टं प्रमाणम्। विद्यमाना अपि ग्रन्थाः स्वविषयेषु समानविषयेष्वपि वा ग्रन्थान्तरेष्ववश्यमुद्ध्रियेरन्निति नास्ति नियमः। सांख्यसूत्रव्याख्यायामनिरुद्धकृतायां सांख्यसप्तत्या एकाप्यार्या नोद्धृता वर्त्तते क्वचित्। नैतावताऽनिरुद्धप्राक्कालेऽसत्त्वं सांख्यसप्तत्याः शक्यं साधयितुम्। एवं ऋग्वेदस्य सायणभाष्ये तत्प्राक्कालिकानां स्कन्दस्वामिप्रभृतीनां भाष्यकाराणां क्वाप्युल्लेखो नास्ति, किमेतेन स्कन्दस्वाम्यादीनां वेदभाष्यकाराणां सायणप्राक्कालिकत्वं शक्यतेऽपलपितुम्? यथा नैतत् संभवति, तथैव सायणशङ्करादिग्रन्थेषु सांख्यसूत्रोद्धाराऽभावेऽपि सूत्राणां सायणशङ्कराद्यर्वाक्कालिकत्वं न संभवत्येव। यद्यपि सायणशङ्करादिग्रन्थेष्वपि सांख्यसूत्राण्युद्धृतान्यवलोक्यन्त इत्यनुपदमेवावगतं भविष्यति।

साम्प्रतं कानिचित् सांख्यसूत्राणि विस्तृते वाङ्मये समुद्धृतान्यत्र प्रस्तूयन्ते——

१——सूतसंहिताव्याख्याकारो विद्यारण्यो माधवमन्त्री सायणानुजः (४०७ पृष्ठे)[1] एवं निर्दिशति——

"अत एव सांख्यैरुच्यते—"सत्त्वरजस्तमोगुणानां साम्यावस्था मूलप्रकृतिः' इति।" सांख्यसूत्रं 'सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः' इत्यानुपूर्वीकमुपलभ्यते। एषा ह्यानुपूर्वी सन्दर्भस्य सांख्यसूत्रमन्तरा क्वाप्यन्यत्र सांख्यग्रन्थे नोपलभ्यते। तस्मात्तन्मूलैव विद्यारण्यस्य पंक्तिरिति निश्चीयते।

सर्वदर्शनसंग्रहेऽप्येवं निर्देशः——

"...प्रकृतिरिति... सत्त्वरजस्तमोगुणानां साम्यावस्थाया अभिधानात्।"

२—नैषधीयचरितव्याख्यायां (१।५९) मल्लिनाथो निर्दिशति——

"अणुपरिमाणं मनः इति सूत्रणात्।"

अत्र 'सूत्रणात्' इति पदं पूर्वसन्दर्भस्य सूत्रतां स्पष्टीकरोति। सूत्रञ्च तत् कस्यचिद्दर्शनस्यैव संभवति। अत्र सांख्यसूत्रं (३।१४) संगमनीयम्। सूत्रं 'अणुपरिमाणं तत्' इत्यानुपूर्वीकमुपलभ्यते। सूत्रे 'तत्' इति सर्वनामपदं प्रसङ्गानुगत 'मनस्' पदमाकर्षति। परं टीकायां तादृशप्रसंगाभावात् मल्लिनाथः 'तत्' पदस्थाने अभिवाञ्छित 'मनस्' इति नामपदमेव प्रायुङ्क्त स्पष्टप्रतिपत्तये। एवं सांख्यसूत्रमेव मल्लिनाथः समुद्दध्र इति निश्चयः।

३—न्यायकुसुमाञ्जलिव्याख्याकारो वर्धमानः प्रथमस्तबक एव समुल्लिखति——

"प्रकृतेर्महान् महतोऽहङ्कारः तस्मात् पञ्चतन्मात्राणि-इति सांख्याः।"

एषा उद्धरणानुपूर्वी सांख्यसूत्रेण (१।६१) संगता भवति। कारिकासु नेयमानुपूर्वी सर्वांशत उपलभ्यते।

४—अमरकोषव्याख्याता क्षीरस्वामी कालवर्गस्यैकोनत्रिंशत्तमश्लोकव्याख्यायामेवं लिखति "आरम्भात् क्रियतेऽनया प्रकृतिः—सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था अव्यक्ताख्या",

क्षीरस्वामिनिर्दिष्टं प्रकृतिस्वरूपं षडध्याय्याः सूत्रं (१।६१) अनुसरति। प्रकृतिस्वरूपनिरूपिका एषा पदानुपूर्वी नान्यत्र क्वापि सांख्यग्रन्थे समुपल-

——————

१. इयं पृष्ठसंख्या मद्राससंस्करणमनुसरति।

भ्यते । सायणात् प्राग्वर्त्ती क्षीरस्वामी, इति सर्वसम्मतम् ।

५–सिद्धर्षिरार्हतो विद्वान् स्वरचनायां उपमितिभवप्रपञ्चाकथायां विविधदार्शनिकमतप्रदर्शनावसरे सांख्यमतसमुल्लेखे षडध्यायी सूत्रं (१।६१) इत्थं सन्निहितं वर्त्तते–

"सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः । प्रकृतेः · महान् · बुद्धिरित्यर्थः । बुद्धेश्चाहंकारः । · · अहंकारादेकादशेन्द्रियाणि · · पञ्चतन्मात्राणि · · तेभ्यः · · पञ्च महाभूतानि ।"

षडध्यायीसूत्रं (१।६१) खल्वित्थं प्रवर्त्तते- "सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः । प्रकृतेर्महान् । महतोऽहंकारः । अहंकारात् पञ्चतन्मात्राणि, उभयमिन्द्रियम् । तन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि पुरुषः ।"

सिद्धर्षिसन्दर्भः षडध्यायीसूत्रोपजीव्य इत्यनेन सन्तुलनेन निश्चीयते । 'हिस्ट्री आफ संस्कृत लिट्रेचर' इति नाम्निग्रन्थे (४८६)तमे पृष्ठे 'उपमितिभवप्रपञ्चाकथायामुद्धृतानि सांख्यसूत्राणि षडध्याय्यां नोपलभन्ते' इति सर्वथाऽप्यसत्यं निर्दिशन् कीथः कथं न तत्रप इत्याश्चर्यमावहति । स्वकालं स्वयं निरदिशत् सिद्धर्षिः–'संवत्सरशतनवके द्विषष्टिसहितेऽतिलंघिते चास्याः । ज्येष्ठे सितपञ्चम्यां पुनर्वसौ गुरुदिने समाप्तिरभूत् ।' (९६२ वि० । ९०४ ख्र०) अयं कालः सायणकालादनेकशतीपूर्वः । तदानीं सांख्यसूत्राणां विद्यमानता निश्चिता भवति ।

६–भर्तृहरिप्रणीतस्य वाक्यपदीयस्य हेलाराजीयटीकायां आत्मस्वरूपनिरूपणप्रसंगेनाभिहितम्- "आत्मा वा चैतन्यम्, यथाहुः सांख्याः–'निर्गुणत्वान्न चिद्धर्मा' इति ।"

'निर्गुणत्वान्न चिद्धर्मा' इति सांख्यषडध्यायीसूत्रम्[१] (१।१४६) हेलाराजस्य कालः साम्प्रतिकैरैतिहासिकैरेकादशशतके वैक्रमेऽङ्गीक्रियते । सायणकालादयं कालोऽतिपूर्वः ।

७–एवं बोधिचर्यावतारपञ्जिकाटीकायां 'सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः' इत्यादिसांख्यसूत्रं[२] (१।६१) समुद्धृतं वर्त्तते । ग्रन्थोऽयं वैक्रमे दशमशतके प्रणीत इति आधुनिकाः पुरावृत्तविदो मन्यन्ते । एतेनापि सांख्यसूत्राणां सायणात् प्राक्कालिकत्त्वं निश्चितं भवति ।

अयं कालः सायणकालादनेकशतीपूर्वः । तदानीं सांख्यसूत्राणां विद्यमानता निश्चिता भवति ।

८–शैवाचार्यः श्रीकण्ठो वेदान्तसूत्र (२।२।१) भाष्ये निर्दिशति––

"सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः– इत्यङ्गीकारात् ।"

श्रीकण्ठः सांख्यसूत्र (१।६१) मेव समुद्दध्र इति अन्त्यपदेन निश्चीयते ।

९–सांख्यसप्ततिव्याख्याता गौडपादः स्थलद्वये (का० १९,२५) निर्दिशति––

"सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रधानम् ।"
"प्रकृतिः सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था ।"

अयं निर्देशः षडध्यायीसूत्रं (१।६१) अनुसरति ।

१०–हरिभद्रसूरिः षडदर्शनसमुच्चये लिखति- "सत्त्वं रजस्तमश्चेति ज्ञेयं तावद् गुणत्रयम् । एतेषां या समावस्था सा प्रकृतिः किलोच्यते ।" पद्यमिदं सूरिः षडध्यायीसूत्रं (१।६१) आधारीकृत्य समुल्लिलेख, इति पदानुवृत्या स्फुटं विज्ञायते ।

---

१. अस्मत्प्रणीते सांख्यभाष्यग्रन्थे सूत्रमिदं (१।१११) संख्यायां द्रष्टव्यम् ।
२. इदमपि सूत्रमस्मत्प्रणीते सांख्यभाष्यग्रन्थे (१।२६) संख्यायां द्रष्टुं शक्यते ।

श्रीकण्ठ-गौडपाद हरिभद्राः स्त्रीस्टनवमशतकात् पूर्ववर्त्तिन एवाचार्या इत्यत्र नास्ति काचिद् विमतिः ।

११–वहुलमुद्घोष्यते किल, शङ्कराचार्यो नैतानि सूत्राणि क्वचित् समस्मरत् । तदपीदानीं सावधानमवलोक्यताम् ।

क–ब्रह्मसूत्र (२।१।२९) भाष्ये शङ्करः समुल्लिखति––

"ननु नैव तैः (सांख्यैः) निरवयवं प्रधानमभ्युपगभ्यते, सत्त्वरजस्तमांसि त्रयो गुणा नित्यास्तेषां साम्यावस्था प्रधानं तैरेवावयवैस्तत् सावयवमिति ।"

अत्र सन्दर्भे 'अभ्युपगम्यते' इति क्रियापदं तेषां सांख्यानां कमप्यभ्युपगमं सिद्धान्तं कञ्चिन्निर्दिशति। स चाभ्युपगमो भाष्येऽग्रिमपदैरेवं निरूप्यते- 'सत्त्वरजस्तमांसि त्रयोगुणास्तेषां साम्यावस्था प्रधानम्।' तदेतदभ्युपगमस्रोतः सांख्यसूत्रं (१।६१) संभवति नान्यत् । यदि शङ्करकाले सूत्राणि नासन्, तदा किंमूलमाश्रित्य सांख्यानामिमभ्युपगमं शङ्करोनिरदिशत् ? सांख्यसप्तत्यामन्यस्मिन् वा सांख्यग्रन्थे क्वाप्यस्य मूलं नोपलभ्यते ।

ख–सूत्रञ्चापि सांख्यषडध्याय्याः शाङ्करभाष्ये समुद्धृतं वर्त्तते । 'न वायुक्रिये पृथगुपदेशात्' (२।४।९) इति सूत्रभाष्ये शङ्करः समुल्लिखति- "अथवा तन्त्रान्तरीयाभिप्रायात् समस्तकरणवृत्तिः प्राण इति प्राप्तम् । एवं हि तन्त्रान्तरीया आचक्षते-'सामान्या करणवृत्तिः प्राणाद्या वायवः पञ्च' इति ।"

अस्मिन् सन्दर्भे 'सामान्या करणवृत्तिः प्राणाद्या वायवः पञ्च' इति सांख्यषडध्याय्याः द्वितीयाध्यायान्तर्गतं एकत्रिंशत्तमं सूत्रम् ।

नेदं वाच्यम्–भाष्यसन्दर्भोऽयं सांख्यसप्तत्याः एकोनत्रिंशत्तमकारिकाया उत्तरार्द्ध एव । यतः समुद्धृतानुपूर्वीकः सन्दर्भो नार्याच्छन्दोरूपः । 'सामान्याकरणवृत्तिः' इत्याद्ययोर्द्वयो पदयोः समासे सत्येव सन्दर्भस्यार्यारूपत्वमायाति । सर्वेष्वप्यद्यावधि प्रकाशितेषु शांकरभाष्य संस्करणेषु प्रमाणभूतेष्वाद्यपदयोरसमस्त एव पाठः । एतेन शंकरकाले सूत्रस्यायमेव पाठ आसीत् इति निश्चीयते । यद्यपि शंकरकालात् प्रागेव सांख्यसप्ततिकार ईश्वरकृष्णः सूत्रपाठमाद्यपदयोः समासं विधाय कारिकारूपतां नीतवान्, तथाप्याचार्यः शंकरोऽत्र सूत्रमेवोद्धार, न कारिकाम् । अनन्तरं सांख्यसप्तत्यध्ययनपरम्परापराभूतैरध्येतृभिः सूत्रपाठोऽपि कारिकाभ्यासवशात् कारिकारूपतां नीतः । स एवाद्य मुद्रितपुस्तकेषु अवलोक्यते । वास्तविकः सूत्रपाठोऽद्यापि ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्ये सुरक्षितो वर्त्तते ।

परमेतदतीव कष्टावहं त्रपाकरञ्च तेषां कृते ये यथाभूतपाठस्य महत्त्वमजानन्तो हिन्दीभाषानुवादसहितेषु शांकरभाष्यसंस्करणेषु बाल्यात्सांख्यसप्ततिपाठाऽभ्यासमारूढाः कारिकारूपत्वेन सूत्रपाठमधुना विकृतवन्तः । एवं शंकरकाले सांख्यषडध्यायीसूत्राण्यासन्निति निश्चितं भवति ।

१२–न्यायवात्स्यायनभाष्यस्य वार्तिककार उद्योतकरो न्यायसूत्र (४।१।२१) वार्त्तिके निर्दिशति––

"यदा भवन्तः–सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्थां प्रकृतिं वर्णयन्ति ।"

उद्योतकरः सांख्यसिद्धान्तं प्रत्याचिख्यासुरेतन्निर्दिशति । 'भवन्तः' 'वर्णयन्ति' इत्यनयोः पदयोर्मध्ये पठितः सन्दर्भः सांख्यग्रन्थस्यैव संभाव्यते। अयञ्च सांख्यषडध्यायीसूत्रस्य (१।६१) आद्यभाग एव । उद्योतकरश्च सायणाद्याचार्येभ्योऽतीव प्राचीनः ।

सांख्यसप्तत्याः प्राक्कालिके वाङ्मये सांख्यसूत्राणि

पूर्वोक्तानि सांख्यसूत्रोद्धरणानि सायणेश्वर-कृष्णयोरन्तरालकालभवानामाचार्याणां ग्रन्थेषु प्रदर्शितानि। तत्र तत्र खल्वेतदपि प्रदर्शितम्-कस्मात् कारणात् सांख्यसूत्रस्यैवेदमुद्धरणं नार्याया इति। सप्तत्याः प्राक्कालिके वाङ्मये समुद्धृतानां सूत्राणां विषये कारिकाभिः सह सन्तुलनस्य प्रश्न एव नोदेति।

१३—गौतमीयन्यायसूत्रभाष्यकारो वात्स्यायनमुनिः (४।१।४८) सूत्रभाष्ये सांख्याभिमतं सत्कार्यसिद्धान्तमुपपादयन्निर्दिशति—

"प्राङ्निष्पत्तेर्निष्पत्तिधर्मकं नाऽसत्—उपादाननियमात्।"

अत्र भाष्यकारः सत्कार्यवादसिद्धौ 'उपादाननियमात्' इति हेतुं प्रस्तौति। सांख्यषडध्याय्यां सत्कार्यवादप्रतिपादनप्रसंगे (१।११५) सर्वप्रथमोऽयं हेतुः—'उपादाननियमात्' इति। हेतोरियमानुपूर्वी सूत्रस्यैव, नार्यायाः। आर्यायां (६) 'उपादानग्रहणात्' इति पाठः। वात्स्यायनकाले सांख्यसप्ततिर्नासीदेव। निर्बाधमेतत् सांख्यसूत्रस्यैवोद्धरणम्।

१४—किञ्च (५।२।६) सूत्रव्याख्यानावसरे वात्स्यायनो हेत्वन्तरनिग्रहस्थानोदाहरणाय सांख्यीयं हेतुद्वयमुद्धरति—'परिमाणात्, समन्वयात्' इति। एतौ हेतू व्यक्तमात्रस्य सत्त्वरजस्तमोरूपायाः प्रकृतेरेवोत्पत्तिरस्तीत्युपपत्तये—सांख्यषडध्याय्यां (१।१३०-३१) निर्दिष्टौ। नैतयोर्हेत्वोर्ग्रहणं कारिकातः (१५) संभवति, वात्स्यायनकाले कारिकाणामसत्वात्।

१५—सुश्रुतसंहितायाः शारीरस्थाने प्रथमाध्याये शरीररचनाप्रसंगेन कानिचित्तत्वानि सांख्यसिद्धान्तानुसारं संहिताकारः प्रत्यपादयत्। तत्रेत्थं पाठः प्रवर्त्तते—

"सर्वभूतानां कारणमकारणं **सत्त्वरजस्तमोलक्षणं** ... **अव्यक्तं** नाम। **अव्यक्तान्महानुत्पद्यते** तल्लिङ्ग एव, तल्लिङ्गाच्च **महतस्तल्लक्षण एवाऽहंकार** उत्पद्यते, स तु त्रिविधो वैकारिकस्तैजसो भूतादिरिति। तत्र **वैकारिकादहंकारात्** तैजससहायात् तल्लक्षणान्येव **एकादशेन्द्रियाणि** उत्पद्यन्ते .... भूतादेरपि तैजससहायात् तल्लक्षणान्येव **पञ्चतन्मात्राण्युत्पद्यन्ते**, तेभ्यो भूतानि सर्व एवाचेतन एष वर्गः, **पुरुषः पञ्चविंशतितमः**।"

एष पाठः संहितायास्तृतीयसूत्रमारभ्याष्टमसूत्रपर्यन्तमन्तर्भवति। अत्र सांख्यसूत्रमूलपदानि सव्याख्यमुद्धृतानीव प्रतिभान्ति। कृष्णाक्षरे लिखितानि पदानि समाकलय्य एष पाठः सम्मुखमायाति—

"सत्त्वरजस्तमोलक्षणमव्यक्तम्, अव्यक्तान्महान्, महतोऽहङ्कारः, अहंकारात् एकादशेन्द्रियाणि, पञ्चतन्मात्राणि, तेभ्यो भूतानि, पुरुषः पञ्चविंशतितमः।"

संकलितेऽस्मिन् सुश्रुतसन्दर्भे सांख्यसूत्रे (१।६१) चातितरां सादृश्यमुपलभ्यते। सूत्रानुपूर्वी खल्वित्थं प्रवर्त्तते—

"सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः, प्रकृतेर्महान्, महतोऽहंकारः, अहंकारात् पञ्चतन्मात्राण्युभयमिन्द्रियं, तन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि, पुरुषः इति पञ्चविंशतिर्गणः।"

अनयोः सन्दर्भयोश्चमत्कारपूर्णं सादृश्यं निश्चाययति, संहिताकारस्य बुद्धौ प्रस्तुतसन्दर्भलेखनावसरे सांख्यसूत्रं (१।६१) सुविचारितं सन्निहितमासीत्। एतेन सुश्रुतसंहितायाः प्राक्काले सांख्यसूत्राणामवस्थितिर्निश्चिता भवति।

१६—सुश्रुतसंहिताया अस्मिन्नेव प्रकरणे अन्यान्यपि सांख्यसूत्राणि समुद्धृतान्यवलोक्यन्ते। चतुर्थे सन्दर्भे 'उभयात्मकं मनः' इति मनःस्वरूपमुद्दिष्टम्। तदेतत् सांख्यसूत्रं (२।२६) एव।

१७--अस्मिन्नेव प्रसंगेऽष्टमे सन्दर्भे संहिता-पाठ एवं प्रवर्तते--

"सत्यप्यचैतन्ये प्रधानस्य पुरुषकैवल्यार्थं प्रवृत्ति-मुपदिशन्ति क्षीरादींश्चात्र हेतूनुदाहरन्ति ।"

अत्र 'उपदिशन्ति, उदाहरन्ति' इति क्रियापद-प्रयोगेण केचिदुपदेष्टार उदाहर्त्तारो वा ग्रन्थकर्त्तार एव अभिप्रेयन्ते । कस्मिन् ग्रन्थे सर्वमेतदुपदिष्ट-मुदाहृतं वेत्यन्विष्यमाणे सांख्यषडध्यायीग्रन्थ एव तादृशः सम्मुखमेति । तत्रेदं सूत्रमुक्तार्थबोधक-मुपलभ्यते--

"अचेतनत्वेऽपि क्षीरवच्चेष्टितं प्रधानस्य ।" (३।५९)

नायं सुश्रुतसन्दर्भः सांख्यसप्तत्युपजीव्यः कल्पयितुं शक्यः । सुश्रुतरचनाकाले सांख्यसप्तति-सत्वाभावात् ।

किञ्चास्मिन्नेव प्रकरणे तत्त्वसमासस्यापि सूत्रद्वयं 'अष्टौ प्रकृतयः, षोडश विकारा' इति समुद्धृतमवलोक्यते ।

एतेन सांख्यषडध्यायीसूत्राणां तत्त्वसमास-सूत्राणाञ्च सुश्रुतरचनाकालात् प्राक्तनत्वं सुतरां स्पष्टं भवति । अयं कालः सायणादिकाला-दतिप्राचीनः ।

१८--ब्रह्मसूत्र (१।४।२८) भाष्ये शंकरा-चार्यः सांख्यसिद्धान्तं प्रत्याख्यातुकामस्तस्य प्रकर्ष-मस्तादुपपादयन्नेवं निर्दिदेश--"प्रधानकारणवादः ···· देवलप्रभृतिभिश्च कैश्चिद्धर्मसूत्रकारैः स्वग्रन्थेष्वाश्रितः । तेन तत्प्रतिषेधे यत्नोऽतीव कृतः ।" इति ।

देवलधर्मसूत्रग्रन्थः साकल्येन साम्प्रतं नोप-लभ्यते । परमपरादित्यप्रणीतायां याज्ञवल्क्य-स्मृतिव्याख्यायां प्रायश्चित्तप्रकरणे नवोत्तरैकशत (१०९) श्लोकव्याख्यानावसरे देवलनाम्ना द्वितोऽयं ग्रन्थभाग उपलभ्यते--

"तत्र देवलः–पञ्चविंशतितत्त्वज्ञानं सांख्यम् । ···एतौ सांख्ययोगौ चाधिकृत्य यैर्युक्तितः समयतश्च पूर्वप्रणीतानि विशालानि गम्भीराणि इह संक्षिप्योद्दिशतो वक्ष्यन्ते--

तत्र सांख्यानामेका मूलप्रकृतिः । ···षोडश विकाराः । त्रयोदश करणानि । ···पञ्च वायु-विशेषाः । त्रयो गुणाः । त्रिविधो बन्धः । त्रीणि प्रमाणानि । त्रिविधं दुःखम् । विपर्ययः पञ्चविधः। अशक्तिरष्टाविंशतिधा । तुष्टिर्नवधा । सिद्धि-रष्टधा । प्रत्ययभेदाः पञ्चाशत् । ···इति दश मूलिकार्थाः । ···प्रकृतेर्महानुत्पद्यते, महतो-ऽहङ्कारः, अहंकारात् तन्मात्राणीन्द्रियाणि च, तन्मात्रेभ्यो विशेषा इत्युत्पत्तिक्रमः ।"

लेखेनानेन प्रतीयते--देवलकाले सांख्यस्य विशाला गम्भीराश्च ग्रन्था विद्यमाना आसन्। संक्षिप्य तान् देवलः केवलं सांख्यसिद्धान्तान् उद्देशत एवोल्लिलेख । संभाव्यते--संक्षेपकरणे देवलस्तथा प्रायतत, यथा मूलग्रन्थाक्षराण्येव संक्षेपे बाहुल्येन निर्दिश्येरन् । तथा च कानिचित् सूत्राणि समानानुपूर्वीकाणि कानिचिच्चांशेनान्यथाभूतानि सन्दर्भेऽस्मिन् सन्निविष्टानि सन्ति । तथाहि समानानुपूर्वीकाणि तत्त्वसमाससूत्राणि--

(१) षोडश विकाराः ।।२।।
(२) दश मूलिकार्थाः ।।१६।।
(३) त्रिविधो बन्धः ।।१९।।
(४) त्रिविधं दुःखम् ।।२२।।

अंशमात्रेणान्यथानुपूर्वीकाणि समानार्थकानि तत्त्वसमाससूत्राणि कानिचिन्निम्नलिखितानि--

	तत्त्वसमासः	**देवलः**
(१)	त्रैगुण्यम् ।।४।।	त्रयो गुणाः ।
(२)	त्रिविधंप्रमाणम् ।।२१।।	त्रीणि प्रमाणानि ।
(३)	पञ्चवायवः ।।१०।।	पञ्चवायुविशेषाः।

समानानुपूर्वीकाणि सांख्यषडध्यायीसूत्राणि—

(१) अशक्तिरष्टाविंशतिधा ।।३।३८।।

(२) तुष्टिर्नवधा ।।३ ३९।।

(३) सिद्धिरष्टधा ।।३।४०।।

तत्त्वसमासे तु सूत्राणामेषां विपर्यस्तः पाठः—

(१) अष्टाविंशतिधाऽशक्तिः

(२) नवधा तुष्टिः ।

(३) अष्टधा सिद्धिः ।

अंशेनान्यथानुपूर्वीकाणि कानिचित् षडध्यायीसूत्राणि देवलसन्दर्भे सन्निविष्टानीत्थम्—

सांख्यषडध्यायीसूत्रम्:—

(१) विपर्ययभेदाः पञ्च ।।३।३७।।

(२) करणं त्रयोदशविधम् ।।२।३८।।

(३) प्रकृतेर्महान् महतोऽहंकारः,
अहंकारात् पञ्चतन्मात्राणि,
उभयमिन्द्रियम्, तन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि ।।१।६१।।

(४) अध्यवसायो बुद्धिः ।।२।१३।।

(५) अभिमानोऽहंकारः ।।२।१६।।

देवलपाठः—

(१) विपर्ययः पञ्चविधः ।

(२) त्रयोदश करणानि ।

(३) प्रकृतेर्महानुत्पद्यते, ततोऽहंकारः, अहंकारात्तन्मात्राणीन्द्रियाणि च तन्मात्रेभ्यो विशेषाः ।

(४) अध्यवसायलक्षणो महान् बुद्धिः ।

(५) अभिमानलक्षणोऽहंकारः ।

एवञ्च—अपरादित्यकृतायां याज्ञवल्क्यस्मृतिव्याख्यायां समुद्धृतस्य देवलग्रन्थस्यापेक्षित एवांशोऽत्र प्रदर्शितः । शेषभागोऽपि सूत्रव्याख्यात्मक एवाभातीति तुलनायामुपेक्षितः । एतेन देवलकाले सांख्यषडध्यायीग्रन्थो विद्यमान आसीदिति स्पष्टं भवति ।

नैतद् वक्तव्यम्—सांख्यसूत्रकार एव देवलग्रन्थात् सूत्राणीमानि स्वग्रन्थेऽपजहार—इति । देवल. साक्षात् 'सांख्ययोगौ चाधिकृत्य यैर्युक्तितः समयतश्च पूर्वं प्रणीतानि विशालानि गम्भीराणि तन्त्राणि, इह संक्षिप्योद्देशतो वक्ष्यन्ते ? इति निर्दिशन् प्रमाणयति—सांख्यविषयकं यदिहोक्तम्, तत्सर्वं पूर्वप्रणीततन्त्रोपजीव्यमेव संक्षेपेणोद्देशमात्रेण च प्रतिपादितम् । 'तन्त्र' पदप्रयोगश्चात्र कापिलं 'षष्टितन्त्रम्' एव संकेतयतीति प्रतीमः ।

प्रकरणेऽस्मिन् प्राक्तनभारतीयवाङ्मयसमुद्धृतानि कानिचित् षडध्यायीसूत्राणि संगृह्य प्रदर्शितानि । सर्वाण्यपि तानि समुद्धरणानि सायणकालात् प्राक्तनानि, कानिचिदेव समकालिकानि । कानिचित्तु वाचस्पतीश्वरकृष्णशंकराचार्यकालादपि प्राचीनानि । एतेन सांख्यसूत्राणां षडध्यायात्मकानां रचनाऽतिप्राचीना इति स्पष्टं भवति । सा च कापिली एवेति प्रकरणान्तरेण भूयो व्युत्पाद्यते ।

(क्रमशः)

विश्व-विख्यातो वर्णकर्मा पाब्लो पिकासो महाशयः

विद्याभूषणः श्री गणेशराम शर्मा

जानन्त्येव पाठकमहोदया यद्धि पाब्लोपिकासोमहाशयोऽधुनातनयुगीनो महान् हि चित्रकारोऽभूदिति । अस्य जन्म २५ ऑक्टूबर, सन् १८८१ दिने स्पेनदेशस्य दक्षिणे तटे संस्थिते मलागानाम्नि किलैकस्मिन् ग्रामे बभूव । जन्मतः सप्ताहद्वयादनन्तरं पिकासोमहाशयस्य नामकरणं व्यधीयतः— पाब्लो दियेगोजोस फ्रांसिस्कोटे पालाजुभ्यान नेपोमुसेनो मारिया देलो रेमेदियोश्र सिप्रियानोदेलां सान्तिसिमा ट्रिनिडाड इति सुदीर्घं तदभिधानं विहितम् । स्वायुष एकविंशतिवर्षेभ्योऽनन्तरं सन् १९२० वर्षे स हि स्वात्मनोऽभिधानस्य दीर्घाक्षरायाः सूच्याः सर्वाः संज्ञा अपाकृत्य 'पिकासो' इति स्वहस्ताक्षराणि लिखितवान् ।

स्पेनदेशः पिकासोमहाशयस्य जन्मभूमिरासीत्तथा च फ्रांसदेशस्तस्य कर्मभूमिरभूत् । पिकासो महोदयः स्वकीयां कलाविकाशयात्रां पेरिसनगरतः प्रारेभे तथा च स्पेनदेशं प्रायेण तत्याज । गच्छति काले जनरल फ्रैंकोमहाशयस्य निरङ्कुशतायाः स्वेच्छाचाराच्च विरोधे स खलु स्पेनदेशमौपचारिकरूपेणापि परित्यक्तवान् ।

पिकासोमहोदयः खल्वेकमात्रं कलाकारोऽभूद्यस्य जन्मना सार्द्धमेव विवादः संयुक्तस्तस्थौ । केभ्यश्चित् प्रारम्भिकेभ्यश्चित्रेभ्योऽनन्तरं यदा सन् १९०७ वर्षे स 'लदेमाजेल्सद अविनोन' इत्यस्य रचनामकार्षीत् तदा यूरोपभूभागस्य कलाजगति तथाविधैका क्रान्तिः समभूद्यादृशी कस्यापि कलाकारस्य रचनामधिकृत्य न बभूव । चित्रेऽस्मिन् पिकासो काश्चन नग्नाः स्त्रिय आलिलेख यासां त्रिभुजाकाराणि शरीराणि खण्डशो विभक्तान्यासन् यथा तानि प्लास्टर आफ पैरिस इत्यनेन सह संयोजितानीवासन् । तासामाकृतयः कृतवंमुखानीवासंस्तन्नेत्राणि च विस्फारितान्यभूवन् । दर्शकानां तथा कलासमीक्षकानां खेदस्य कारणमेतन्नासीद्यत् पिकासो चित्रेऽस्मिन् बार्सेलेनानगरस्य वेश्याश्चित्रितवान्, वरं च कारणमिदमभूद्यत् पिकासोमहाशयः कलाया इदानींयावत् प्रचलितान् सर्वांश्चापि नियमान् बभञ्जेति । स्त्रीशरीरस्य कल्पनां प्रकारेणानेनाधुनापर्यन्तं न कोऽपि च चित्रकारः कृतवानभूत् । इदानींयावत् कलाकाराणां कृते स्त्रीणां शरीरमभ्यर्थनायाः, प्रशंसायाः, करुणायाश्च वा विषयोऽभूत् । तद्धि पिकासोमहाशयस्य कृते नन्वेको नग्नो मानवीयः साक्षात्कारोऽभूत् । यथैकस्मिन् भग्नदर्पणे मनुष्याकृतिः परश्शतेषु खण्डेषु दृश्यते तथैव सा स्त्रीणां शरीरं खण्डेषु विभक्तं विकेन्द्रितं चासीत् । ताश्च स्त्रियः स्वविभाजने सम्पूर्णा आसन् स्वसम्पूर्णतायां च विभक्ता अभूवन् । 'लदेमाजेल्सद' 'अविनोन' इतीदं चित्रं विलोक्य पिकासोमहाशयस्य समकालीनश्चित्रकार एकांष्टिप्पणीं कृतवान् यद्धि 'पिकासो पैट्रोलतैलं पिबति तथा चाग्निमुद्गिरति ।' इति ।

तदानीं 'लदमाजेल्स' 'अविनोन' कलायामेको नवीनारम्भोऽभूत् परन्तु पिकासोमहोदयस्य कृते प्रत्येकः प्रारम्भः खल्वेकोऽन्तोऽपि च समसिद्ध्यत् । स कदापि स्वात्मनो रूढीपरम्पराया रेखामार्गं न निर्ममे । यदासौऽन्वभूद्यद्धि रूढीपरम्पराया रेखा भवितुमारभत, तदाऽन्यमेकं मार्गमालम्बे । सन् १९०५ ई० वर्षतः १९१० पर्यन्तं स अफ्रीकादेशस्य मुखाकृतिभ्यः प्रेरणामाददानः पाश्चात्यं जगन्मनुष्यस्य नवीनयैकयाऽऽकृत्या परिचितं विदधे । सन् १९०६ वर्षे पिकासोमहाशयः सुविख्याताया: कलाभिभाविकाया लेखिकायाश्च गर्ट्र स्टीनइत्याख्याया श्चित्रमेकमारेखयद्यस्मिन् इबेरियाभूभागस्याकृतीनां सुस्पष्टो हि मुद्राङ्को वर्तते ।

कलायै पिकासोमहोदयस्य सर्वतो महद्योगदानं 'धनवादो' ऽस्ति, यस्य बीजानि 'लदेमाजेल्सद' 'अविनोन' इत्यस्मिन्नासन् । पुरातन्यां इस्पहानी-शैल्यां तथा चादिमास्वफ्रीकीषु शैलीष्वाकृतीनां निर्माणानन्तरं पिकासोमहाशयस्य समक्षं सर्वतो महती समस्या सैषासीद्यद्धि त्रिआयामात्मकं दृश्यं जगद् यामद्वयात्मके चित्रफलके कथमिवालेख्यं स्यादिति । पिकासो तथा तदनन्तरं जार्जबाक-महाशयश्च रूपाकाराणां विश्लेषणपद्धत्यामाधृतां धनवादिनीं शैलीमुत्पाद्य समस्यां तामिमां समादधाते । धनवाद-शैल्याश्चित्राणि यथार्थस्यैकस्मिन् पक्षेऽपरं पक्षमुद्धृत्याकाराणां विडम्बनामेकां जनयन्ति । पिकासो महोदयोऽस्यां शैल्यां केवलं 'स्थिर-संसारस्यैव' व्याख्यां न चकार वरञ्च व्यक्तीश्चापि विश्लेषिता विदधे । एषु चित्रेषु प्रमुखानि सन्ति 'डी. एच. काह्नवीलरस्य व्यक्ति चित्रम्' (१६१०) 'फर्नण्डस्याकृतिः' (१६०६)-'स्त्रिया मुखाकृतिः' (१६०६) तथा 'एम्ब्रोज बोलार्डस्य व्यक्तिगतं चित्रम्' (१६१०) ।

धनवादस्तावदेकस्यैव वस्तुनोऽनेकाभिर्दृष्टिभिर्दर्शनस्य प्रयोगोऽभूत्-प्रकारान्तरेण स (धनवादः) वस्तुनस्तस्य सम्पूर्णत्वे दर्शनस्य प्रयत्नोऽभूत् ।

सन् १६०१ वर्षतः प्रारभ्य सन् १६७३ वर्ष-पर्यन्तं पिकासोमहोदयस्य ७२ वर्षात्मको रचनाकालो विंशतिशताब्द्याः समग्राणामन्तर्विरोधानामविच्छिन्नाऽभिव्यक्तिरास्ते । विपञ्ची, स्त्रीः, वारवध्वः, आकृतयः, महोक्षः, वनेचराः, अश्वः, हत्या, प्रणयः, दर्पः, मिथुनम्, युद्धम्, शांतिः, भयम्, करुणालास्यम्, आतङ्कः, कपोतः, कलशः, एकाकित्वम्, पशुत्वमित्यादि किमपि चैतादृशं नास्ति यद्धि पिकासोमहाशयेन चित्रितं न स्यात् । मनुष्यस्य प्रायेण प्रत्येकं मनोभावं, प्रत्येकां चाकाङ्क्षां पिकासोमहोदयोऽपूर्वया विविधतया प्रास्तवीत् । नहि कोऽपि च कलाकारो वर्णानामेतावन्तं विविधमुपयोगं चक्रे यावन्तं पिकासोमहाशयः । इदं नास्त्येवाकारणं यद्धि पिकासोमहोदयस्य रचना-कालं पृथक्-पृथक् समये भिन्न-भिन्न वर्णानां प्रयोगाधारे विभिन्नेषु वर्णयुगेषु विभज्य विलोकितोऽस्ति ।

'गुरानिका' इत्याख्यस्य चित्रस्य विषये सैषा प्रसिद्धिरास्ते यद्द्वितीयमहायुद्धस्य समये यदा फ्रांसदेशस्यानेकेषु विभागेषु नात्सी शर्मण्यदेशस्याधिकारोऽभूत्तदा केचन नात्सीसैनिका 'गुरानिका-चित्रं द्रष्टुमिच्छां प्राचीकटन् । तच्चित्रस्यावलोकनानन्तरं ते सैनिकाः पिकासोमहाशयमपृच्छन्, 'अप्येषा भवतः कृतिः ?' पिकासो प्रत्युदतरत् 'नहि, सैषा भवतां कृतिरास्ते ।' इति ।

अनेकेष्वर्थेषु 'गुरानिका' इति चित्रं, पिकासोमहाशयस्य सर्वाभ्योऽपि रचनाभ्यः प्रतिनिधीभूता रचना विद्यते । इस्पहानी-गृहयुद्धस्य समये स्पेनदेशस्य गुरानिकाख्ये खल्वेकस्मिन् ग्रामे प्रजानां हननेनोत्पीडनेन प्रेरिता, १६३७ ई. वर्षे विरचिता सैषा कृति विंशतिशताब्द्या बर्बरताममानवीयतां च तत्समग्रतायामुपस्थापयति । विशालेऽस्मिंश्चित्रे मनुष्यस्य त्रासः किलेतिवृत्तात्मकशैल्या व्यक्तो न कृत्वा बर्बरताया हत्यायाश्च समकालीनैः प्रतीकैर्व्यक्तीकृतोऽस्ति । चित्रस्यास्य मध्यभागे मरणोन्मुखोऽश्वो, यो हि स्वपीडाया वेदनार्दितः करुणकरुणमाक्रोशन् प्रदर्शितोऽस्ति । चित्रस्य वामपार्श्वे मृतस्यैकस्य सैनिकस्य हस्ते भग्नखड्गस्य खण्डितः त्सरुरास्ते तथा समीप एवैका माता स्वस्य मृतस्य शिशोः शरीरेऽवनता क्रन्दन्ती वर्तते । चित्रस्य सर्वोपरिभागे महोक्षोऽस्ति निर्विकारो योहि विजयो-

न्मत्तो विद्यते । स च पिकासोमहाशयस्य मतानुसारमन्धत्वस्यान्धकारस्य च प्रतीकमास्ते । कश्चनांग्ल: कलासमीक्षको जानबर्जरनामाऽलिखत् "अस्मिंश्चित्रेपिकासोमहोदयो वास्तविकीं घटनामारेखितुं न प्रायतत । चित्रेऽस्मिन्न किमपि नगरमास्ते, न विमानं, न विस्फोटास्त्रं, न तिथिर्वर्षं दिनं वा शताब्द्या: सन्दर्भो वर्तते । न च तत्रैतन्निर्देष्टुं प्रयत्नोऽकारि यद्धि सैषा घटना स्पेनदेशस्य कस्मिन् भागेऽघटतेति । नतु तत्र बन्दीकृता: शत्रव: सन्ति नच नायक: । तदापुन: क्व नु खलु विरोधोऽस्ति? तत् सर्वं तत्र चित्रेऽस्तियत्तेषु-शरीरेष्वघटत-हस्तेऽस्ति, पदतलयोरस्ति, घोटकस्य जिह्वायामास्ते, मातु: स्तनेऽस्ति, तथा च लम्बमानेषु नेत्रेषु वर्तते ।"

मनुष्यं प्रति मनुष्यस्यामानवीयत्वं पिकासोमहाशयस्य चिन्ताया मुख्यो विषयोऽभूत् । सम्भवतस्तस्य कम्यूनिष्टत्वादेव तस्यासौ धारणासीद्यद्धि साम्यवाद: किलैकं मानवीयं विकल्पं प्रस्तौति । तस्येयमाशा कियत्पर्यन्तं पूर्णतामगादिति कथनं कठिनमास्ते, यत: स विषयेऽस्मिन्नतीव स्वल्पाष्टिप्पणी: कृतवान् । एतावत्पर्यन्तं, यदातस्य निकटतमा: सुहृदो विषयमिममधिकृत्य वादविवादमकार्षुस्तदापि स किमपि वक्तुं नोदसहत । वहुभ्यो वर्षेभ्य: पूर्वं स स्वस्य द्वावभिनेतारौ सुहृदौ सिमनसिनोरे तथा यूमोतां इत्याख्यौ–स्वनिवासस्थाने भोजनार्थमामन्त्रितवान् । तौ द्वावप्यभिनेतारौ साम्यवादमधिकृत्य भीषणं विवादमकुरुताम् । पिकासो महोदयो विवादकाले नन्वेकं शब्दमपि नोऽब्रूत केवलं सावधानं श्रृण्वन् तस्थौ ।

विश्वविख्यातस्यास्य महाचित्रकलाकारस्य पाब्लो पिकासो महोदयस्य प्रशंसकानां संख्या सदा सर्वदा लक्षाधिका समभूत् । सत्यप्येवं तेन सह साक्षात्कारकराणां संख्या सदैव सीमितासीत् । प्रशंसकानां, तत्साक्षात्कारकराणां च कृते पिकासो महाशयस्य भवनद्वाराणि सदैव पिहितानि समतिष्ठन् । पिकासो स्वयं कथयति स्म, 'मया साकं साक्षात्कारमिच्छतां जनानां संख्या बतेयदधिकास्ते, यदि चाहं प्रत्येकेन मिनटद्वयमपि मिलेयं चेत्तदापि मध्यरात्र पर्यन्तं समापयितुं न शक्नुयाम् ।'

पिकासो महोदयस्य मित्राणि मुख्यरूपेण लेखका:, कवयस्तथा चाभिनेतारोऽभूवन् । पिकासो नानाप्रणयलीला अकरोत्, सन्ततीश्चोदपादयद्, विवाहविच्छेदांश्चाकार्षीत्, कलहांश्चाकरोत् । यावद्विविध: पिकासो महाशयस्य चित्ररचनासंसारोऽस्ति तावदेव विविधं तज्जीवनमास्ते । तस्य समस्तं जीवनमनेकैरुत्थान-पतनै: परिपूर्णमासीत् । स्वस्य प्रारम्भिके जीवने तु तेन महान् हि सङ्घर्ष: कर्त्तव्यतामापतित: । सह्यतां नीतानां स्वकष्टानां, धैर्य–साहसादिगुणानां स: समुचितं पुरस्कारमपि लेभे, परन्तु प्रारम्भिकस्य जीवनस्य सङ्घर्षा विपर्ययाश्च तन्मनसि, मस्तिष्के च यं प्रभावमर्पयामासु: स प्रभाव: सम्भवतस्तस्मिन् जीवनान्तपर्यन्तं संतस्थे । सम्भवतस्तदेतदेव हि कारणमासीद्यद्धि पिकासो महाशयो वहुषु प्राचीनेष्वन्धविश्वासेषु, परम्पराप्राप्तासु रूढीषु, मान्यतासु विश्वासमादधे । विश्वासमादधे–इति कथनमनुचितमिव स्याद्वरञ्च स तत्परिपालनमपि सर्वांशत: करोतिस्म । अथैतद्वक्तुं शक्यते यत् पिकासो महाशयस्यान्धविश्वासेष्वन्धभक्तिरासीदिति ।

कश्चनैक: फ्रांसदेशीय: पत्रकार: पिकासोमहोदयेन सह साक्षात्कारानन्तरमलेखीद्यत् स: (पिकासो) स्वस्य चित्राधारस्य मुखं सदैवैकस्यामेव दिशि संस्थापयतिस्म । यदा स चित्रारेखनं कुर्वाणो

भवतिस्म- तदा तत्कक्षाभ्यन्तरं प्रवेशस्यानुमतिः कस्यापि कृते न प्रदीयते स्म ।

पाब्लोपिकासोमहोदयः सैद्धान्तिकरूपेण–ईश्वरे विश्वासं नाधत्ते स्म, परन्तु सोऽवाञ्छद्यदन्ये जनास्तस्य कृते ईश्वरं प्रार्थयन्तु । अस्य कारणे पृष्टे स एकदा समुदतरत् 'यदि कश्चनान्यस्य कृते प्रार्थनां करोति तदावश्यमेव हि तस्य लाभो भवति ।' अनेनैतदवगन्तुं शक्यते यत् स ईश्वरे पूर्णतयाऽऽस्थाहीनो न बभूवेति ।

पिकासो महोदयस्य विषये नन्वेतदपि प्रसिद्धमास्ते यत्तत्समक्षं यदि कोऽपि हैटसंज्ञकं शिरस्त्राणमितस्ततो निक्षिपति स्म तदा स भृशं प्रकुप्यतिस्म । विषयेऽत्र तस्य कथनमासीद्यदित्थं शिरस्त्राणस्य प्रक्षेपादेकवर्षाभ्यन्तरं गृहे कस्यचिन्मृत्युर्भवतीति ।

पिकासो महाशयस्य सम्बन्धविच्छेदात्परित्यक्ता' पत्नी फ्रांस्वा स्वस्य 'पिकासोमहोदयेन सह जीवनम्' इत्याख्ये पुस्तके घटनाया एकस्या उल्लेखमित्थं कृतवती 'अथैकदा वयं सर्वे गृहसदस्याः कक्षमध्यासीना आस्म । विनोदहासपरिहासाः प्रवर्तमाना आसन् । असावधानतया मम हस्तः समीपे संस्थिते लघुन्येकस्मिन्नातपत्रेऽपतत् । तच्चातपत्रमजानन्त्या मयोद्घाटितम् । ततस्तु पुनरापदिव सहसाऽऽपपात । पिकासोमहोदयस्य कथनादस्माभिः सर्वैः स्वहस्तस्य मध्यमायामङ्गुलौ तर्जनीं समारोप्य 'लगातोलगातो' इत्युच्चारणपरैः स्वबाहू समान्दोलयद्भिश्च सम्पूर्णः कक्षः त्रिःप्रदक्षिणीकर्तव्यो बभूव । एवं कृत एव पिकासो प्रशांतोऽभूत् ।' भोजनसमये भोजनोपयुक्ते काष्ठफलके सर्वेऽपि च रोटिकाखण्डा ऊर्ध्वमुखाः स्थापनीया भवन्तिस्म, यतः पिकासोमहोदयस्यैषा धारणासीद्यदन्यथाचरणात् परिवारो विपद्ग्रस्तो भवितुमर्हतीति ।

स्वस्यैवंविधैरन्धविश्वासैः पिकासोमहाशयः क्षौरकर्मणि केशकर्त्तनाद्बिभेतिस्म । यतः सैषा प्राचीनैका यूरोपदेशीया मान्यतास्ते यद्धि यदि भवान् कमप्यन्यं जनं स्ववशे कर्तुमिच्छति चेत्तदा तस्य कर्तिता बाला नखाश्च प्राप्यन्ताम् । एतदपि च कथ्यते यत्तदेतत् केशनखं विनाश्येत तदा शत्रोरपि मृत्युर्भवितुमर्हतीति । तमेतमन्धविश्वासं परिपालयन्तो जनाः स्वकीयं कर्तितं नखकेशं प्रति सावधानास्तिष्ठन्ति तथा च स्वात्मनो नखकेशं पूर्णतोनाशयन्ति । पिकासोमहोदयोऽपि चास्मादेव भयात्क्षौरं नाकारयत् । 'न कदाचिन्मम नखकेशादिकं शत्रुरपहरेत् ।' इत्याशङ्कया स कदापि कस्यापि च नापितस्य क्षौरगृहं न गच्छतिस्म । मासान् यावत्तस्य केशा विवर्धन्तेस्म । यथा यथा तस्य केशा वृद्धिं गच्छन्ति स्म तथा तथा तस्य चिन्तापि वर्धते स्म । अन्ततः सः स्वयमेवहि तानिमान् केशानपाकर्तुं स्वपत्नीं कथयतिस्म । यदि च तत्पत्नी कर्मण्यत्र विलम्बते स्म, तदा सः स्वयमेव दर्पणस्य पुरत उपविशतिस्म, स्वकेशान् स्वयमेव कृन्ततिस्म ।

अथान्धविश्वासैरेभिः पिकासोमहाशयं लोका दुस्स्वभावं कथयन्ति स्म । कश्चिदेक आलोचकस्तु तमर्द्धविक्षिप्तमपि चाकथयत् । परन्तु पिकासो स्वयमेतत्सर्वमुपेक्षतेस्म यत् कोऽपि जनस्तद्विषये किंकथयति किंवाकिंवदति । स हि या मान्यता परिपालयति स्म तदर्थं तु मनोवैज्ञानिका एवान्विष्य वक्तुं पारयन्ते परन्तु तेनैतावत्तु स्पष्टा भवति, सोऽधुन तनोभूत्वापि प्राचीनानां रूढीनां मोहं परित्यक्तुं न शशाकेति ।

पिकासोमहोदयस्य पुत्रो यदापि तत्समीपमागच्छति स्म तदा पिकासो तद्गमनात् पूर्वमेवतस्य किमपि वस्तु स्वसविधे रक्षतिस्म, यद्यपि तानि

सर्वाणि वस्तूनि स पश्चात् परावर्तयति स्म। एकदा स स्वपुत्रस्य विवधवर्णं वर्षाकञ्चुकं स्वसमीपेऽरक्षत्। यादवस्त्राणि, उष्णीषं, गलबन्धनानि तु स प्रायेण रक्षति स्म। कदाचित्तन्मनसि युवावस्थायां पुनः प्राप्तेरिच्छासक्रियासीत्।

८ अपरेल १९७३ दिनाङ्के फ्रांसदेशस्य समुद्रतटे, कान्ससमीपं मगिन्सस्थिते स्वनिवासस्थाने, यत्रविगतेषु बहुषुवर्षेषु निवसन्नासीत्, विंशत्याः शताब्द्या महत्तमः कलाकारो देहंत्यक्त्वा स्वर्गं जगाम। गतवर्षे निखिलविश्वस्य कलाप्रणयिनः पिकासोमहोदस्यैकनवतितमं जन्मग्रन्थिमहोत्सवमुदयापयन्; लघुमहत्यः सर्वाश्चापि पत्रिकाः पिकासोविशेषाङ्कान् प्राकाशयन्; यूरोपामरीकादेशानां कलावीथ्यः पिकासोमहोदयस्य सुलभानां दुर्लभानांच चित्राणां प्रदर्शिनीः समायोजयन्। पैरिसनगरस्य प्रख्याते संग्रहालये प्रथमवारमेकस्य कलाकारस्य नामाङ्किताया वीथ्याः स्थापनाऽक्रियत। मानवसभ्यताया इतिहासे कदापि कस्यापि च कलाकारस्यैतावत्कीर्तिर्न दिदीपे यावत् पिकासो महोदयस्य। पिकासोमहाशयस्य समग्रायाः सम्पत्तेर्मूल्यमष्टार्बुदमुद्राप्रायमनुमितम्। तावती सम्पद्यूरोपभूभागस्यानेकेषां लघु-लघूनां देशानां वार्षिकायव्ययतोऽपि बह्वधिकास्ते। प्रतिभादृष्ट्यापि पिकासोमहोदयस्य तुलना मध्ययुगीनाभ्यां केवलं द्वाभ्यामेव कलाकाराभ्यां कर्तुं शक्यते; लियोनार्दोदा विंचीत्यनेन तथा च माइकेल रांजोलो-इत्यनेन। शक्तेस्तथोर्जाया दृशा पिकासोमहोदयस्य प्रतिभा कल्पनातीतास्ते। स्वविकाशसाधनार्थं स स्वजीवनकाले तावत् कार्यं चक्रे यावत् साधारणतया कलाकाराणां शतं करोति। सहि पञ्चदशसहस्रप्रायाणि चित्राणि रचयामास, लक्षसंख्यकप्रायाः प्रतिकृतीस्तथा च सार्धत्रिसहस्रप्रायाणि पुस्तकाङ्कणानि तथा त्रिसहस्रमिता मूर्तिकृतीश्च निर्ममे। एभ्योऽतिरिक्तं परः सहस्रसंख्यकानि चित्राणि मूर्तिकृतयश्च तस्य स्वकीये संग्रहालये वर्तन्ते।

आगामिन्यः शताब्दयः पिकासोमहाशयं वास्तविकपुरुषरूपं न वरञ्चांगलकवि विलयम शेक्सपीयरमिवैकं काल्पनिकं व्यक्तिविशेषं द्रक्ष्यन्ति। तदेतत् स्वाभाविकमपि वर्तते। तदेतद्विश्वसितुं कठिनमास्ते यत् पिकासोसदृशः कश्चन पुरुषो भवितुमर्हतीति। एक कलासमीक्षकः पिकासो महाशयं 'मीनातोर' (ग्रीकदेशीयः पिशाचविशेषो यस्याकृतिर्महोक्षस्येव तथा शरीरं मनुष्यस्येवासीत्) इत्युक्त्वा समबोधयत् तत् खलु स्थान एव।

महोक्षः खलु शक्तिः प्रतीकमास्ते-आक्रामिकीशक्तेः, अहं भावस्य, धर्षणाया, बर्बरतायाश्च प्रतीकमास्ते—तदिदमाकस्मिकं नास्ते यन्महोक्ष-युद्धं पिकासोमहाशयस्य प्रियविषयोऽभूत्। स्वकीये व्यक्तिगते जीवनेऽपि पिकासोमहोदयस्याभिरुचिर्महोक्ष—युद्धदर्शनस्य सततं तस्थौ।

एवं विधस्यं विश्वविख्यातस्य पाब्लो पिकासो महाशयस्य ८ अपरेल सन् १९७३ ई. दिने फ्रांसदेशस्य समुद्रतटे, कान्ससमीपे मगिन्सस्थिते स्वनिवासस्थाने देहान्तोऽभूद्यत्र स विगतानि कानिचिद् वर्षाणि निवसन्नासीत्। इत्थंभूतस्य जगत्प्रसिद्धस्य महाकलाकारस्यावसानात् कलाजगतो महती हि क्षतिः समजनि। वयमत्र तस्य सद्गतस्यात्मिकीं शांति परमात्मनः कामयामहे।

—०—

भारतीय संस्कृतिः

श्री जगन्नाथो वेदालंकारः, श्री अरविन्दाश्रमम्, पाण्डिचेरी।

(गोरीमेडू (पाण्डिचेरी) स्थिते केन्द्रीय धन्वन्तरिमहाविद्यालये स्वाधीनता रजत-जयन्ती समारोहे श्राविता)

प्रभोः प्रियो भारतदेश एष समस्तभू-मौलि-ललामभूतः,
यस्मात् पृथिव्यां प्रथिताऽखिलायां सत्सभ्यता संस्कृतिरद्वितीया,
प्रकाशिता या प्रभुणाऽस्ति वेदे सुभव्यसृष्टेः प्रथमे प्रभाते,
यस्याः प्रतिष्ठा च ऋतं च सत्यं विश्वात्ममूलं भुवनैक्यतत्त्वम्,

त्यागश्च यागश्च तथा च यज्ञो योगश्च तन्मूलक-दिव्यभोगः,
तपश्च तेजो बलवीर्यमोजो वज्रोपमं वीरभुजासु चोर्जः,
भक्तिश्च शक्ति विषयेष्वसक्तिः समस्तलोकस्य हितानुरक्तिः,
निष्काम-देवार्पित-कर्मरीतिः कृतस्य कार्यस्य फलेष्वसक्तिः,

ज्ञानं तथा ध्यानमथावदानं धनं सधर्मं च सुपात्रदानम्,
सब्रह्मचर्यं गुरुगेहवासो विद्याऽनवद्या च कलाकलापः।
एतैर्गुणैः संवलिता सुदिव्या कुतोऽद्य सा संस्कृतिरार्यजातेः,
यया प्रसूता जगति प्रसिद्धा ब्रह्मर्षिराजर्षि-महर्षिवर्याः?

मान्धातृदेवोऽथ च रन्तिदेवः, पुण्यप्रजश्चाश्वपतिस्तथैव,
यो घोषयामास हि साधिकारं स्वादर्शराज्यस्थितिमेवमग्र्याम्-
'स्तेनो न मे राज्यवरे कदर्यो नाभक्ष्यसेवी न च मद्यपोऽपि,
नाऽनाहिताग्निर्न हि चाप्यविद्वान् स्वैरी न च स्वैरिजनोपभोग्या।'

सत्यो हरिश्चन्द्रनृपस्तथैव युधिष्ठिरश्चापि स धर्मराजः,
सम्राडशोको जनको विदेहो मुनिर्वसिष्ठोऽपि च याज्ञवल्क्यः,
रामश्च कृष्णश्च स जामदग्न्यो बुद्धो महावीर-तपस्विसम्राट्,
स रामकृष्णश्च तथा विवेकानन्दोऽप्यसौ श्रीअरविन्ददेवः,

यत्राऽभवन् राष्ट्रवरेऽवतारा विभूतयो वाप्यतिभव्यभव्याः,
हा हन्त कीदृग्दयनीयतेयं संदृश्यते सर्वदिशासु तस्य,-
भ्रष्टाचारो नप्तृवादस्तथैवाऽनाचारोऽत्याचार एवापि दीने।
रोधस्यार्थे सन्ततेश्चापि हन्त क्लैव्ये दीक्षा हा दुराचारवृद्धिः!

चौर्याऽऽनीतैर्वस्तुभिर्वैश्यवृत्तिर्व्यापारो हा तस्करीयस्तथैव,
दस्योः कार्यं चान्तरिक्षेऽप्यबाधं धौर्त्यं शाठ्यं छद्मना वंचनं च,
शत्रोर्बन्धो वाऽपहारः प्रगल्भस्तन्मोक्षार्थं वित्तलब्धेः पणश्च,
खाद्याभावश्शासकीयाऽव्यवस्था भोज्ये पेयेऽपथ्यसम्मिश्रणं च ।।

तमः प्रगाढं तदिदं किमर्थकं कुसंकरस्यास्य च किं प्रयोजनम्?
घना निशेयं किमुषा—निर्दशिका कोपः कलेः सत्ययुगोदयार्थकः ?
सज्जास्वरूपाऽखिल-दुर्व्यवस्था ह्याध्यात्मिकक्रान्तिकृते किलैषा ।
प्रतीक्षते क्रान्तिरभूतपूर्वा सा देवनिर्दिष्ट-महामुहूर्तम् ।।

सत्यां च तस्यां सकलोऽन्धकारः स्वर्णप्रकाशे परिवृत्तिमीयात् ।
धर्मश्चतुष्पाद् नवदिव्यसृष्टिरन्धात्मकानामपि गोचरीस्यात् ।।
'सा संस्कृतिः प्रथमा विश्ववारा' पुनश्च विश्वे भुवने विराजेत् ।
अत्रान्तरे श्रद्दधता जनेन कार्यं सहर्षं निजयोगदानम् ।।

स्वामिन् समाविर्भव पार्थसारथे मार्गं च सन्दर्शय मर्त्यजातये ।
रथं च संचालय मानवात्मनो जयं च संसाधय सत्यसंगरे ।।
'शृण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्राः' द्यौर्नः पितास्ते पृथिवी च माता ।
प्रजापति र्नोऽस्ति पितामहश्च वयं च सर्वे भुवि बान्धवाः स्मः ।।

ईशा वास्यमिदं चराचरमयं ब्रह्माण्डमत्यद्भुतम्,
अन्तर्वासितया च तस्य हि नृणां नित्यैक्यमाध्यात्मिकम् ।
तस्यैकस्य पितुश्च सन्तततया सर्वे वयं बान्धवाः,
सृष्टा तेन च या विशाल-वसुधा सास्मत्कुटुम्बं विराट् ।।

वीक्षन्तां सकला जना भुवि सदा मित्रस्य मां चक्षुषा,
मित्रस्यैव च चक्षुषाऽहमपि तान् वीक्षे विशालात्मना ।
वीक्षन्तां हि परस्परं सखितया सर्वाणि भूतानि च,
विश्वस्यास्तु च बन्धुता दृढतरा मैत्र्याऽनया सत्यया ।।

संगच्छन्तां संवदन्तां च सर्वे
संसेवन्तां सामरस्यं सदैव ।
अन्योन्यस्यान्तस्तलं संविदन्तः
संवर्तेरन् देववद् भारतीयाः ।।

—०—

महर्षिं दयानन्दमाप्तं नमामः

कवयिता--आचार्यधर्मदेवो विद्यामार्तण्डः, (देवमुनिर्वानप्रस्थः)
आनन्दकुटीरम्, ज्वालापुरम्

ध्रुवं वेदधर्मप्रचारे सुनिष्ठं, ध्रुवे देवदेवेश्वरे सुप्रतिष्ठम्।
बुध निर्भयं सत्यकारुण्यरूपं महर्षि दयानन्दमाप्तं नमामः॥

सदाध्येयमिदं परं, ब्रह्म सत्यं, न मूर्त्यादिपूजा कदापीह कार्या।
समस्तान् जनान् बोधयन्तं प्रशान्तं, महर्षि दयानन्दमाप्तं नमामः॥

न वेदादृते मुक्तिमार्गस्वरूपं, न धर्मस्य वा शक्यते ज्ञानमाप्तुम्।
परब्रह्मणः श्वासभूतान् हि वेदान्, वदन्तं दयानन्दमाप्तं नमामः॥

समस्ता जनाः प्रेमदृष्ट्यावलोक्याः, घृणा नैव कार्या न दर्पः कदाचित्।
समस्तान् जनान् मेलयन्तं विशुद्धं, महर्षिदयानन्दमाप्तं नमामः॥

सदा धर्ममार्गोऽवलम्ब्यः समस्तैः, न सत्यात्परं धर्ममाहुर्महान्तः।
तदर्थं समस्तानि कष्टानि सोढुं, दिशन्तं दयानन्दमाप्तं नमामः।

विषं येन पीतं सहर्षं न सत्यं, कदाप्युज्झितं योगिवर्येण येन।
बलिर्येन दत्तः स्वतन्त्रस्तथान्ते, महर्षिं दयानन्दमाप्तं नमामः।

—

"विद्रोही"

(श्रीकाजीनजरुलइस्लामविरचितवङ्गलाकविताया: संस्कृतानुवाद:)

(मुक्तं वृत्तम्)

वद वीर !
वद "उन्नतं मम शिर:"
"मम शिर: दृष्ट्वा हिमाद्रिशिखरं नतशिर:"
वद वीर !
वद
"महाविश्वस्य महाकाशं पाटयित्वा
चन्द्रसूर्यग्रहतारकगणान् मुक्त्वा
भूलोकद्युलोकगोलोकान् भित्त्वा
ब्रह्मण आसनं दिवं छित्त्वा
उत्थितोऽस्मि ।
अहं विश्वविधात्याश्चिरविस्मय:
मम ललाटे रुद्र: भगवान् इव ज्वलति
जयश्रिय: दीप्त: राजराजतिलक: ।"
वद वीर !
वद
"चिरमुन्नतं मम शिर:" ॥१॥

अहं चिरदुर्दम: दुर्विनीत: नृशंस:
अहं महाप्रलयस्य नटराज: अहं वात्याचक्रम्
अहं ध्वंस:, महाभयम् अहं पृथिव्या अभिशाप:
अहं दुर्वार: अहं भेदयित्वा सर्वं चूर्णयामि ।
अहम् अनियम: अहम् उच्छृङ्खल:
अहं सर्वं बन्धनं सर्वं नियमं सर्वं न्यायं
सर्वां शृङ्खलाम्
विदलयामि
अहं धूर्जटि:, अहम् अकाले प्रचण्ड: प्रभञ्जन:
अहं विद्रोही, अहं विश्वविधात्या विद्रोही सुत:
वद वीर !
वद
"चिरम् उन्नतं मम शिर:" ॥२॥

अहं झञ्झा, अहं घूर्णवायु:
अहं पथसम्मुखं यं प्राप्नोमि तं चूर्णयामि।
अहं नृत्यप्रमत्तं छन्द:
अहम् आत्मन: तरवारौ नृत्यामि।
अहं मुक्तजीवनानन्द:
अहं हम्मीरराग:, अहं छायानट:
अहं हिन्दोलराग:
अहं चलचञ्चल:
पथि गच्छन् स्थित्वा, प्रदीप्य लुप्ये।
अहं चपलाचपल: हिन्दोल: ।
मह्यं यदा यद् रोचते तत्करोमि ।
शत्रून् आलिङ्गामि । मृत्योर्हस्तं गृह्णामि ॥३॥
अहम् उन्माद:, अहं झञ्झा ।
अहम् इन्द्राणीसुत: ।
मम हस्ते चन्द्र: भाले सूर्य: ।
मम एकस्मिन् हस्ते वक्रा वंशी
अपरस्मिन् हस्ते रणतूर्य:
अहं व्यथावारिधे: मन्थनविषं पीत्वा
नीलकण्ठोऽस्मि सञ्जात: ।
अहं व्योमकेश:
गङ्गाधारां केशबन्धने धारयामि ।
वद वीर !
"चिरमुन्नतं मम शिर:" ॥४॥

अहं कुमार्या: मुक्तवेणी ।
अहं तन्वीनयने वह्नि:।
अहं षोडशवर्षीयाया हृदयसरसिजस्य उद्दामप्रेम।
अहं धन्य:
अहम् उदासिन्या उन्मनस्कं मन: ।
अहं विधवाया: क्रन्दनश्वास: ।
अहं हताशस्य हाहाकार: ।

अहं सर्वेषां पथिकानां गृहवियोगव्यथा ।
अहम् अवमानितानां मर्मवेदना ।
अहं विषज्वाला ।
अहं वियोगिन्या हृदयस्य आलोडनम् ।
अहम् अभिमानिचिरक्षुब्धहृदयस्य कातरता ।
सुनिविडव्यथा ।
अहं चुम्बनस्य गुप्तं कम्पनम् ।
अहं कुमार्याः प्रथमस्पर्शस्य स्पन्दनम् ।
अहं गुप्तप्रियस्य अभिलाषः
छलेन पुनः पुनः पश्यामि ।
अहं चपलबालायाः प्रणयः ।
तस्याः कङ्कणस्य झङ्कारः ।।५।।

अहं चिरशिशुः चिरकिशोरः ।
अहं यौवनभीतायाः पल्लीबालाया अञ्चलम् ।
अहं कञ्चुकी अहं प्रच्छन्नपटः ।
अहम् उत्तरवायुः, मलयानिलः
उदासी पूर्ववायुः ।
अहं पथिककवेः गभीररागिणी ।
अहं वेणुवीणागीतं गानम् ।
अहम् आकुलनिदाघतृष्णा ।
अहं रौद्ररुद्ररविः ।
अहं मरुस्थलनिर्झरझर्झरम्,
श्यामकालिमा, छायाछविः ।
अहं तुरीयानन्दे लीनः गच्छामि ।
कीदृश उन्मादः ?
अहम् उन्मादः ।
अहं सहसा आत्मानम् अभिजानामि ।
मम सर्वे बन्धा उन्मुक्ताः ।
अहम् उत्थानम्, अहं पतनम् ।
अहम अचेतनचित्ते चेतनः ।
अहं विश्वतोरणे वैजयन्ती ।
अहं मानवविजयकेतनम् ।
उन्मुक्तवात्याया इव करतालं ददतः
धावतः मम करतले
द्यावापृथिवी तिष्ठतः ।
"ताजी"–"बुर्राक"–"उच्चैःश्रवः" नामानः
अश्वा मम वाहनानि
ये सोत्साहं ह्रेषारवं कुर्वन्तः चलन्ति ।।६।।

अहं वासुकेः फणां संश्लिष्य धारयामि ।
"जिब्राइल"–नाम्नः स्वर्गीयदूतस्य
प्रज्वलितं पक्षम् आवृत्य सन्धारयामि ।
अहं देवशिशुः, अहं चञ्चलः ।
अहं धृष्टः, अहं विश्वमातुः अञ्चलम्
दन्तैः छिद्रयामि ।
"आर्फियस"स्य वंशी अहं महासागरं
स्वापयामि, सर्वं विश्वं स्वमधुरतानेन
निःस्पन्दं करोमि ।
अहं कृष्णस्य वंशी ।
यदा रोषेण महाकाशे धावामि
तदा सप्तसु नरकेषु स्तब्धता
आपद्यते, अन्धकारो भवति ।
अहं निखिलविश्वव्यापकः
विद्रोही ।।७।।

अहं मृण्मयः अहं चिन्मयः
अहम् अजरः, अमरः, अक्षयः
अहमव्ययः ।
अहं मानवः अहं दानवः ।
अहं देवतानां भयम् ।
अहं विश्वस्य चिरदुर्जयः ।
अहम् ईश्वरः, अहं जगदीश्वरः ।
अहं पुरुषोत्तमः, अहं सत्यम्
अहं स्वर्ग-पाताल-मर्त्यलोकेषु
नृत्यन् मथन् भ्राम्यामि ।
अहम् उन्मादः, अहम् उन्मादः
अहं आत्मानम् अभिजानामि,
अद्य मम सर्वे बन्धा उन्मुक्ताः ।।८।।

अहं परशुरामस्य कठोरः कुठारः
विश्वं निःक्षत्रं करिष्यामि ।
शान्ताम् उदारां शान्तिम् आनेष्यामि ।
अहं बलरामस्कन्धे हलः ।
अहं नवसृष्टेः महानन्दे पराधीनं
विश्वम् उन्मूल्य प्रक्षेप्स्यामि ।
अहं महाविद्रोही ।
यदा उत्पीडितानां क्रन्दनस्वरः
आकाशे वाते च न ध्वनिष्यति,
यदा च अत्याचारिणां खड्गकृपाणाः
रणे न रणिष्यन्ति तस्मिन्नेव दिने
विद्रोही अहं रणक्लान्तः
शान्तः भविष्यामि ।।९।।
अहं विद्रोही भृगुः
भगवतः वक्षसि पदचिह्नं
मुद्रयिष्यामि ।
अहं स्रष्टुः सूदनः ।
शोकतापदायकस्य विधेः
वक्षः भिन्नं करिष्यामि ।
अहं चिरविद्रोही वीरः
अहम् एकाकी संसाराद्
उत्थितोऽस्मि
चिरम् उन्नतं मम शिरः ।।१०।।

--अनुवादकः डा० राजमणिपाण्डेयः, कुरुक्षेत्रम् ।

जगन्नाथं वन्दे

कवयिता--आचार्यो धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः (देवमुनिर्वानप्रस्थः) आनन्दकुटीरम्, ज्वालापुरम्

यदीया लीलेयं, जगति विदिता मोदजननी,
विषादं या सर्वं, व्यपनुदति चानन्दकरणी ।
दयाया यः सिन्धुः, सकलमुनिवृन्देन विनुतो
जगन्नाथं वन्दे, निखिलभुवने व्याप्तमनिशम् ।।१

पिता यो मे पूर्णः, सकलसुखदातास्ति जनकः
मदीया या माता, निखिलदुरिताद्यौघहरणी ।
यदीयां सच्छक्तिं, दिशि दिशि दिशन्तीह सुधियो,
जगन्नाथं वन्दे, निखिलभुवने व्याप्तमनिशम् ।।२

यमेकं ध्यायन्ति, प्रथितमहिमानं मुनिजनाः,
यमेकं गायन्ति, प्रततसुगुणा भक्तिनिरताः ।
ददात्यानन्दं यो जगति सुमतिभ्यः सकलभृद्
जगन्नाथं वन्दे, निखिलभुवने व्याप्तमनिशम् ।।३

परानन्दं दद्यात्, सकलगुणसिन्धुः स भगवान्,
परां शान्तिं दद्यात्, सकलमनुजेभ्यो हितकरीम् ।
परां भक्तिं शुद्धां, सकलमलहीनामविरतं,
जगन्नाथं वन्दे, निखिलभुवने व्याप्तमनिशम् ।।४

सम्पादकीय टिप्पण्यः

हा ! ओम्प्रकाश सिन्हा

अतीवमर्मान्तिकरोऽयमुदन्तो यदेकेन दुष्टच्छात्रेण सर्वतः पवित्रं भृशमनाविलं च शिष्यशब्दं कलङ्कितं विधाय गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य रसायनविभागाध्यक्षः श्री ओम्प्रकाश सिन्हा गुलिकया यमलोकं प्रापितः। प्राध्यापकोऽसौ कर्तव्यपारायणो दृढचित्तः शिष्योन्नतिप्रियः स्वाध्यापनकार्ये दृढाध्यवसायी आसीत्। तस्य प्रायः सर्वमपि दिनं रसायनकक्षायामेव व्यत्येतिस्म। परीक्षायामनुचितसाधनावलम्बिनं तं छात्रमसौ न्यरुणत्। तस्य प्रतिकाररूपेण तेन दुष्टच्छात्रेण तदेतत् जघन्यं कृत्यं विहितम्। पुरा भारतीयशिक्षादर्शोऽयमासीत् यच्छात्राः गुरोः समीपं स्वीयं प्रियं वस्तु गृहीत्वा गच्छन्ति स्म। समित्पाणयो वा स्वात्मनः समर्पणायान्तेवासिनो भवन्ति स्म। परमधुना पाश्चात्यशिक्षाप्रभावायत्ताः गुलिकाछुरिकादिसन्नद्धा भूत्वा गच्छन्ति। हन्त। दुर्दैवहतक ! किं त्वया कृतम् ? भारतीयसंस्कृतिसंरक्षकस्य गुरुकुलस्योपरि तव कुदृष्टिः कुतो जाता। एतदपिश्रूयते यत् श्री ओम्प्रकाशेनारक्षिकेन्द्रे पूर्वमेव सूचितमासीत् यदस्माच्छात्रात् मम मृत्युभयं विद्यते। परमारक्षिदलेनापि सुरक्षायै न किमपि प्रावधानं विहितम्। सितम्बरमासस्य (१९७३) विंशतारिकायां रात्रावेकादशवादनसमये समुद्घाटितद्वारोऽसौ आसन्द्यामुपविश्य लिखन्नासीत् तदैव दुष्टघातकोऽसावसुरो द्वारि स्थित्वा तं गुलिकया निजघान। गुलिकाप्रहारसमकालमेवाहूतं स्वभ्रातरं 'जिसको मैनें परीक्षा में पकड़ा था उसने मुझे मारा' इत्युक्त्वा पपात। एवं जनश्रुतिरत्र प्रसृतास्ते। तस्मिन्नेव समयेऽन्येऽपि प्रातिवेशिनः कुलवासिनश्च धावित्वा तत्र समायाताः परमसौ निर्दयी पलायाञ्चक्रे। अहो, दौर्भाग्यं गुरुकुलशिक्षाप्रणाल्याः विनता कद्रोः दासी सञ्जाता। अतीवपवित्रोऽयं गुरुशिष्यसम्बन्धो भारतीयशिक्षाया अग्रदूतो न कुत्राप्यवलोक्यते। अस्मन्मते तु परीक्षाप्रणाल्यामेतादृशं परिवर्तनं विधातव्यं येनानुचितसाधनावलम्बनस्यावश्यकतैव न भवेत्। दन्डविधानेऽपि च परिमार्जनं कर्तव्यम्।

गांधी-जयन्ती

प्रतिवर्षमक्तूबरमासस्य द्वितीयदिनादारभ्य गान्धीजयन्ती सर्वत्र भारते विशेषतः शासनक्षेत्रे मान्यते। तदारभ्य मासपर्यन्तं मूल्यं किञ्चिन्न्यूनं विधाय खादीवस्त्राणि विक्रीयन्ते, राजघाटे समाधौ चर्खाचालनं प्रार्थनादिकं वा जायते। समाप्तं गान्धीजयन्तीकार्यमिति। परमन्यान्यतीव गान्धिप्रियाणि मदिरानिषेधादिकार्याणि सन्ति तान्यवहेल्यन्ते। विशेषतः सर्वकारस्य सर्वाः प्रवृत्तयः गान्धिवचनमुच्चरन्ते। महात्मा सुरापानविरुद्ध आसीत् परं सर्वराज्येषु सर्वकारद्वारा सुरापणा उद्घाट्यन्ते परोक्षरूपेण। यत्र सुरापानेन भ्रष्टबुद्धयो हिंसाताण्डवं बलात्कारादिकं च जघन्यं कृत्यं समाचरन्ति भारतीययुवानः। किमेतत् महात्मगान्धिनो रामराज्यम्। जिन्नापदधूलितशिरस्केन महात्मगान्धिना किं किं न सोढम्। परं पदलिप्सान्धैरेतैः शासनकर्तृभिः मुस्लिमानां तुष्ट्यै उर्दुभाषादिव्याजेन पुनरपि भारतविभाजनस्य सन्देहः सर्वेषां मनसि समुत्पादितः। प्रायः सर्वे मुस्लिमाध्येतारः हिन्दीभाषाध्ययनेन एकरूपतां प्राप्नुवन्ति स्मः। यदि अल्पसंख्यकानां सन्तोषाय बाह्यमुखेन मन्यन्ते शासनकर्तारस्तत्प्रश्नोऽयं यदस्मिन् निर्वाचनसमये कुतो विषगुटिका हठात् गलादधोऽव-

तार्यते सर्वेषु विद्यालयेषु । मन्ये, मुस्लिमानां तुष्टि-करणस्य नायं व्याजः साफल्यनिःश्रेणिमधिरोक्ष्य-तीति । अन्यच्च, हिन्दी तु राष्ट्रभाषापदविभू-षिताऽपि दासीकृता एभिः । भोः भोः, मुस्लिमाः ! सावहिता भूत्वा श्रृणुत, हिन्दुभिः सह भवतां सततं व्यवहारो वर्वर्ति । युवयोरेकनिवासः । अतः भ्रातृत्वं सम्पादयत विभाजनरेखां नाङ्गीकुरुत। ऐते शासका अद्य सन्ति श्वस्तनं को विजानाति ?

साहित्य समीक्षा

वैदिकसंग्रहः (टिप्पण्यादिसमलङ्कृतः)

सम्पादक : डा० कृष्णलाल, प्रवाचक संस्कृतविभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।
प्रकाशक : इन्दुप्रकाशन, ८१३ रूपनगर, दिल्ली-७।
प्रथम संस्करण, १९७३ । मूल्य : आठ रुपये ।

'गृह्यमन्त्र और उनका विनियोग' शोधप्रबन्ध के लेखक तथा 'शिञ्जारवः' नाम से संस्कृत गीतों के गायक डा० कृष्णलाल का उक्त वैदिक संग्रह कई दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है । इसमें ऋग्वेद के अग्नि (१.१), इन्द्र (१.८१), उषाः (३.६१), मरुत् (५.५७), वरुण (७.८६), विष्णु (७.१००), सोम (९.८३), अक्ष (१०.३४), हिरण्यगर्भ (१०.१२१) तथा संज्ञान (१०.१९१) नामक सूक्त, यजुर्वेद के शिवसंकल्प (३४. १-६) तथा आब्रह्मन् (२२.२२), अथर्ववेद के सांमनस्य (३.३०) तथा भूमि (१२. १-१२), ऐतरेय ब्राह्मण के चरैवेति (३३.३) और शतपथ ब्राह्मण के अग्निहोत्रावयवोपासना (११.३.१) प्रकरण संकलित हैं । मूल मन्त्र तथा सस्वर पदपाठ देकर लेखक ने स्वरचित सरल हिन्दी पद्यानुवाद दिया है, जिसमें पदों का क्रम भी वही रखा गया है जो मन्त्र में पदों का है । पद्यानुवाद के पश्चात् कुछ वाक्य मन्त्रनिहित भाव को स्पष्ट करने के लिए लिखे हैं । उसके अनन्तर मन्त्रगत विशिष्ट पदों पर एक-एक कर विवेचन प्रस्तुत किया गया है। इसमें व्याकरण, स्वर आदि दर्शाने के अतिरिक्त पदार्थ के विषय में यास्क, वेंकटमाधव, स्कन्द, सायण, महीधर, स्वामी दयानन्द, दामोदर सातवलेकर, अरविन्द घोष, गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी, वासुदेवशरण अग्रवाल, मैक्समूलर, ग्रासमान, मैकडानल, ह्विटने, ब्लूमफील्ड, गैल्डनर, ओल्डनबर्ग आदि अनेक भारतीय तथा पाश्चात्त्य विद्वानों के मतों का उल्लेख करते हुए अपनी समीक्षात्मक टिप्पणियां दी हैं । प्रत्येक सूक्त के आरम्भ में तुलनात्मक दृष्टि से तत्तत् देवता के स्वरूप पर भी विचार किया गया है । लेखक का गम्भीर प्रयास तथा व्यापक अध्ययन पग-पग पर दृष्टिगोचर होता है यह संकलन यद्यपि दिल्ली विश्वविद्यालय के बी.ए. (आनर्ज) संस्कृत–की दृष्टि से तैयार किया गया है, तथापि अन्य विश्वविद्यालयों के छात्र तथा इतर वेदप्रेमी भी इससे पर्याप्त लाभ उठा सकते हैं । पुस्तक में यदि संक्षिप्त संस्कृत-टीका भी रहती तो इसकी उपयोगिता और अधिक बढ़ जाती । इस उत्तम वैदिक संग्रह के लिए हम विद्वान् संपादक का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं तथा आशा करते हैं कि भविष्य में भी वे अपने ग्रन्थ-रत्नों से वैदिक साहित्य की सेवा करते रहेंगे।

डा० रामनाथ वेदालंकार

स्वामी दयानन्द के उपलब्ध कतिपय हिन्दी जीवन-चरित्र

एक ऐतिहासिक विश्लेषण

डा. भवानीलाल 'भारतीय' एम ए.

स्वामी दयानन्द के बालकोपयोगी जीवन-चरित–किशोर अवस्था के छात्रों के लिए भी स्वामी जी के लघु जीवन चरित लिखे गये हैं इन्हें सरल भाषा शैली में लिखा गया है, घटनाओं के विस्तार को छोड़ कर चित्ताकर्षक विषय प्रतिपादक प्रणाली अपनाई गई है। बालोपयोगी लघु जीवनियों में कुछ प्रेरक प्रसंग ही संकलित किये गये हैं जो बालकों के मन पर स्थायी प्रभाव डालने वाले हों। ऐसे जीवन चरितों में पं० चमूपति रचित 'हमारे स्वामी' (प्रकाशक–राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली), आर्यसमाज चौक, प्रयाग के ट्रैक्ट विभाग द्वारा प्रकाशित तथा पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय लिखित 'हमारे स्वामी' सार्वदेशिक प्रकाशन, दिल्ली द्वारा प्रकाशित 'महर्षि दयानन्द जीवन-चरित' प्रो० सुधाकर एम. ए. द्वारा लिखित तथा शारदा मंदिर दिल्ली से प्रकाशित 'बाल दयानन्द चरित' बाल चरित माला–१४ के अन्तर्गत प्रकाशित श्री जानकीशरण वर्मा लिखित 'स्वामी दयानन्द सरस्वती' आदि उल्लेखनीय है। भारतवर्षीय आर्य कुमार परिषद् की परीक्षाओं के पाठ्यक्रम हेतु कु० पुष्पासहल तथा श्री जगन्नाथ सिंहल ने 'देव-दयानन्द' शीर्षक लघु जीवन चरित लिखा जो १९५४ ई० में प्रकाशित हुआ। श्री श्यामलाल 'सुहृद' लिखित स्वामी दयानन्द सरस्वती का संक्षिप्त जीवन (सुधा रंजन औषधालय से प्रकाशित) १९८१ वि० में छपा। 'प्यारा ऋषि' (ले० श्रीमती विजयलक्ष्मी)[1] तथा स्वामी दयानन्द सरस्वती (ले० श्री रामेश्वर शास्त्री) भी उल्लेखनीय हैं। कतिपय ऐसी पुस्तकें भी लिखी गईं जिनमें चरित नायक के जीवन को समग्र रूप में वर्णित करने की अपेक्षा उनके जीवन के कतिपय महत्त्वपूर्ण एवं प्रेरणादायी प्रसंगों की ही अवतारणा की गई हैं। ऐसे संस्मरणात्मक ग्रन्थों में महात्मा खुशहालचन्द्र खुर्सन्द रचित 'प्यारा ऋषि[3]' (श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट, अमृतसर द्वारा प्रकाशित) पं० राजेन्द्र अतरौली निवासी रचित 'ऋषि दयानन्द के पुण्य संस्मरण' (दर्शनानन्द ग्रन्थाकार मथुरा, २०१५ वि०), श्री बाबूराम गुप्त लुधियाना लिखित 'अमृत वाणी' (१९५६ ई० में प्रकाशित), प्रिन्सिपल दीवानचन्द रचित 'दयानन्द शतक' (प्रादेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, पंजाब २००० वि०) वेदानन्द तीर्थ लिखित 'दयानन्द की अद्भुत बातें' (दयानन्द वेद-प्रचार मण्डल, दिल्ली द्वारा २००९ वि० में प्रकाशित) तथा 'स्वामी दयानन्द की विलक्षण बातें' (पंजाब प्रदेशीय आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा प्रकाशित) आदि उल्लेखनीय हैं।

ऋषि जीवन विषयक अन्वेषणात्मक ग्रन्थ–

स्वामी दयानन्द की जन्म तिथि, जन्म स्थान, विभिन्न स्थानों पर उनके भ्रमण आदि जीवन के विभिन्न पहलुओं को लेकर अनेक अन्वेषण प्रधान ग्रन्थ लिखे गये हैं। इन प्रारम्भिक अन्वेषण मूलक

---

१ भारतवर्षीय वैदिक सिद्धान्त परिषद् अलीगढ़ से २०२६ वि. में प्रकाशित।

२ मधुर प्रकाशन दिल्ली से २०२८ वि. में प्रकाशित।

३ इसे हकीम वीरूमल आर्य प्रेमी अजमेर ने भी २०२० वि० में प्रकाशित किया।

कृतियों के अभाव में स्वामी जी के जीवन चरित रूपी विस्तृत भवन का निर्माण प्रायः असम्भव ही था। ऐसी पुस्तकों का विस्तृत विवरण इस प्रकार है--

१ **ऋषि दयानन्द जन्म स्थान निर्णय**--आर्यसमाज की सर्वप्रथम स्थापना काकड़वाड़ी गिरगांव बम्बई में हुई। इसी समाज के तत्त्वावधान में स्वामी जी के पूर्वजों तथा उनके जन्मस्थान का विस्तृत विवरण उपलब्ध किया गया। इसका सम्पादन श्री मूलशंकर विजयशंकर ने किया है।

२ **स्वामी दयानन्द सरस्वती ना जन्मस्थानादि नो निर्णय** – यह पुस्तक गुजराती भाषा में श्री भवनदास दामोदरदास गढ़ीया द्वारा लिखी गई। गुजराती के सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री नान्हालाल दलपतराय कवि ने इसकी भूमिका लिखी थी। दामोदरदास प्रिंटिंग हाउस राजकोट ने इसका प्रकाशन १९२० में किया।

३ **मार्तण्ड प्रकाश** – आर्यसमाज, बम्बई के आचार्य तथा प्रधान पं० बालकृष्ण शर्मा द्वारा रचित। यह ग्रन्थ अभी हमारे देखने में नहीं आया।

४ **महर्षि दयानन्द स्मारक का इतिहास**-- श्रीकृष्ण शर्मा आर्य मिशनरी रचित लघु पुस्तिका में महर्षि की जन्मतिथि, जन्म स्थान, माता पिता आदि के विषय में शोधपूर्ण विवरण दिया गया है। लेखक ने ही इस पुस्तक का प्रकाशन २०२० वि० में राजकोट (सौराष्ट्र) से हुआ।

५ **महर्षि दयानन्द सरस्वती का वंश परिचय**-- श्री [illegible] शर्मा द्वारा रचित इस उपयोगी पुस्तक में स्वामी जी के पूर्वज, परिवार, माता पिता, जन्म तिथि आदि का महत्त्वपूर्ण विवेचन हुआ है।

६ **महर्षि दयानन्द सरस्वती**[1] – हिन्दू विश्वविद्यालय, बनारस के अरबी फारसी के भूतपूर्व प्राध्यापक पं० महेशप्रसाद मौलवी आलिम फाजिल ने इस पुस्तक में स्वामी जी के ग्रन्थ लेखन, पत्र-व्यवहार आदि का अनुसन्धानात्मक विवरण प्रस्तुत करते हुए स्वामी जी का बाईबिल एवं कुरान विषयक दृष्टिकोण प्रस्तुत किया है। इसी लेखक ने महर्षि जीवन दर्शक[2], दयानन्द काल में रेलमार्ग, स्वामी दयानन्द – कब और कहां,[3] महर्षि का अपूर्व भ्रमण शीर्षक पुस्तकें भी लिखी हैं। मौलवी जी ने स्वामी जी के जीवन से सम्बद्ध तिथियों तथा उनके भ्रमण स्थानों का व्यापक रीति से विचार किया है तथा स्वामी जी के जीवन चरितों में आने वाले पारस्परिक विरोधी उल्लेखों का विवेचन करते हुए उनमें सामञ्जस्य स्थापित किया गया है। मौलवी जी की ये पुस्तक आलिम फाजिल बुकडीपो, इलाहाबाद से प्रकाशित हुईं।

७ **महर्षि दयानन्द का भ्रातृवंश और स्वसृवंश** – पं० युधिष्ठिर जी मीमांसक ने यह पुस्तक उस समय लिखी जब वे महर्षि दयानन्द स्मारक ट्रस्ट, टंकारा में अनुसंधान का कार्य कर रहे थे। पुस्तक का प्रकाशन प्राच्य विद्या अजमेर से १९५९ ई० में हुआ। पुस्तक में विवेचित सामग्री श्री मीमांसक जी को श्री लाभशंकर शास्त्री से प्राप्त हुई थी।

---

१ प्रकाशनकाल – १९९८ वि.
२ प्रकाशन काल – २००१ वि.
३ प्रकाशन काल – २००० वि.

८ **महर्षि दयानन्द और आर्यसमाज को समझने में पौराणिकों का भ्रम** – यह पुस्तक आर्य-समाज, के प्रसिद्ध लेखक श्री शिवपूजनसिंह कुशवाहा ने लिखी जो जयदेव ब्रदर्स बड़ौदा द्वारा फरवरी १६६० में प्रकाशित हुई। इसमें जैनी जीयालाल तथा अन्य द्वेषी लेखकों द्वारा स्वामी दयानन्द के माता पिता, वंश आदि के सम्बन्ध में लिखी गई अलीक बातों का प्रमाण पुरस्सर खण्डन किया गया है।

६ **महर्षि दयानन्द की जन्मतिथि** को लेकर पं० भीमसेन शास्त्री की पुस्तक ऋषि दयानन्द की जन्म तिथि (प्रकाशक ; गोविन्दराम हासानन्द दिल्ली), गिरिधारीलाल शर्मा कृत एक महान पर्व – दयानन्द का जन्म दिवस (सस्ता साहित्य प्रचार मण्डल, छुटमलपुर द्वारा २०२५ वि. में प्रकाशित) तथा आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री, धर्माधिकारी सार्वदेशिक-धर्मार्य सभा लिखित 'महर्षि दयानन्द सरस्वती की जन्मतिथि' प्रकाशित हुई हैं। इन पुस्तकों में स्वामी जी की जन्म तिथि का निर्णय करने का प्रयास किया गया है।

१० **उत्तराखण्ड में ऋषि दयानन्द** (ले० विश्वम्भर सहाय प्रेमी, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा दिल्ली द्वारा १६५६ ई० में प्रकाशित), अजमेर और ऋषि दयानन्द (ऋषि मेला, समिति, अजमेर द्वारा २०१५ वि. में प्रकाशित) तथा आदर्श गुरु शिष्य (ले० रघुनाथप्रसाद पाठक – प्रकाशक – सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली – १६५६ ई.) आदि ऐसी पुस्तकें हैं जिनमें स्वामी जी के उत्तराखण्ड, तथा मथुरा प्रवास का विशद विवरण अंकित किया गया है।

११ **ऐतिहासिक नगर मेरठ और स्वामी दयानन्द** – (ले० श्री विश्वम्भरसहाय प्रेमी–उत्तर प्रदेशीय आर्यसमाज स्थापना शताब्दी समारोह मेरठ के अवसर पर प्रकाशित) इस उपयोगी ग्रन्थ में स्वामी जी के मेरठ निवास विषयक इतिहास का ऐतिहासिक विवरण दिया गया है।

सुख को बाहर मत खोजो

स्वर्ग सुख के लिये संसार का मुंहताकने के बजाय, हमें अपने चित्त में यह जांच-पड़ताल करनी चाहिये कि हमारा मन अपने आप में कहां तक आत्मरत हो पाता है। नन्हा बच्चा अपने आप कदम बढाकर चल नहीं सकता, इस लिये उसके हाथ में गाड़ी पकड़ाई जाती है। हमारी स्थिति भी वैसी ही है। हमारा मन इतना पंगु होता है कि बाह्य उपाधि-रूप गाड़ी की सहायता के बिना वह एक भी कदम चल नहीं पाता। हमें उसे अपने ही कदमों पर खड़े होकर चलना सिखाना चाहिये। बाह्य संसार धक्का दे, तो भी हमारा मन बिना गिरे अपने पैरों पर खड़ा रह सकता है या नहीं, यह निरीक्षण करते जाओ। सारा संसार सिर पर टूट पड़े, तो भी चित्त तनिक भी कंपित-विचलित न हो-ऐसी तैयारी जिस रोज हमारी हो जायेगी, उस रोज हम साम्यावस्था को पहुंच चुके होंगे।

—स्वामी विवेकानन्द

—०—

सन्ध्या

[स्वस्थ शरीर तथा सबल ग्रात्मा]

लेखक– श्री सेठ ग्रर्जुन ग्रग्रवाल, ग्रानन्द भवन झरिया

(ग्रहर्निश व्यापार में संलग्न व्यक्ति भी कितना उच्चकोटि का चिन्तन कर सकता है तथा तज्जनित विचार को क्रिया में परिणत करने का विधान बता सकता है यह श्री श्रेष्ठिप्रवर ग्रर्जुन ग्रग्रवाल (झरिया) के संध्या पर लिखे लेखों से ज्ञात होता है । हमें यह भी पता चला है कि श्री ग्रग्रवाल जी वेदशास्त्रों के ग्रध्ययन व मनन ग्रादि में विशेष रुचि रखते हैं । ग्रत: सेठ जी विशेष धन्यवाद के पात्र हैं ।)

––सम्पादक

यह शरीर प्रकृति के तत्त्वों से बनता है । इसका निर्माण ब्रह्म की सुन्दर महान् ग्रपूर्व प्रक्रिया में होता है । इसी कारण मानव शरीर ईश्वर की महान् ग्रौर सर्वोत्कृष्ट कृति समझी जाती है । जब मानव शिशु जन्म लेता है, तब वह पूर्ण स्वस्थ एवं परिपूर्ण होता है । जन्म के पश्चात् मानव शिशु ग्रपने माता पिता की देखरेख में बढ़ता है इसके विपरीत प्रकृति के उन्मुक्त वातावरण में उत्पन्न वन्य जन्तुग्रों के बच्चे का विकास ग्रौर पालन ग्रधिकांश में प्रकृति पर निर्भर रहता है । यदि ग्राप मानव शिशु तथा वन्य प्राणी के बच्चों के जीवन का चिन्तन ग्रौर विश्लेषण करें तो यह स्पष्ट हो जावेगा ग्रौर ग्राप देखेंगे कि वन्य शिशु मानव से ग्रधिक ग्रच्छा स्वास्थ्य रखता है, ग्रौर नीरोग रहता है । प्रकृति के नियम सारे पशु पक्षी ग्रौर जलचर प्राणियों पर लागू होते हैं ।

प्रकृति के सामान्य नियमों को छोड़ मानव जितना ही स्वनिर्मित सभ्यता की ग्रोर जाता है, जिसको वह जीवन का उच्चस्तर मानता है उतना ही उसका रहन-सहन, खान-पान, व्यवहार-चिन्तन समस्त जीवन की प्रक्रिया ग्रौर उद्देश्य सारे ही धीरे२ प्रकृति के विरुद्ध होकर मनुष्य की शारीरिक मानसिक शक्तियों व ग्राध्यात्मिक एवं सात्त्विक वृत्तियों का ह्रास होता है, ग्रौर धीरे-धीरे उनके स्थान पर राजसिक ग्रौर तामसिक वृत्तियों की वृद्धि होकर रहन-सहन, ग्राहार-विहार, कर्म प्रवृत्तियों में इन वृत्तियों का ग्रधिकार होता है ग्रौर मनुष्य ग्रपने जीवन का मुख्य उद्देश्य भूलकर तामसिक वृत्तियों के प्रभाव से जीवन में शारीरिक ग्रौर मानसिक सन्तुलन खोकर जीवन को ग्रानन्द, उत्साह, ज्ञान, शक्ति सामर्थ्य ग्रौर भगवत् सान्निध्य से रहित कर देता है ।

हम जिस घर में रहते हैं उस घर को ग्रपनी सुख सुविधा के लिए स्वच्छ, सुन्दर, जल, प्रकाश, वायु ग्रादि की व्यवस्था से संयुक्त करते हैं, जिसमें हम ग्रौर हमारा परिवार ग्रानन्द सुख ग्रौर प्रसन्नता से रहता है । स्वच्छता ग्रादि में जितनी न्यूनता होगी उतनी ही ग्रसुविधा दु:ख रोगादि का भय रहेगा ।

इसी प्रकार हमारा शरीर भी एक घर है । जिसमें हमारा ग्रात्मा निवास करता है । इस गृह का निर्माण भगवान् ने ग्रपूर्व कौशल से किया है ग्रौर ग्रपनी दया एवं कृपा से ग्रात्मा को निवास

करने के लिए प्रदान किया है । इस गृह रूप शरीर को हम जितना सुन्दर, सबल और स्वस्थ रक्खेंगे उतना ही हमारा आत्मा भी स्वस्थ, सुन्दर, सबल और आनन्द युक्त होगा ।

आत्मा का यह शरीररूप गृह प्रकृति के तत्त्वों से निर्मित हुआ है अतः इसके विकास के लिए भी हमें वन्य प्राणियों की भांति प्रकृति के नियमों का पालन करना होगा । इसलिए शरीर की वृद्धि विकास व उन्नति के लिए प्रकृति के नियमों को समझकर उनका पालन करना हमारा आवश्यक कर्त्तव्य है । प्रकृति के नियम वा कानून का हम ज्ञान अथवा अज्ञान से जितना ही उल्लंघन करेंगे उतनी ही हमारे शरीर की हानि होगी और शरीर के रुग्ण होने और स्वच्छता आदि का अभाव होने से आत्मा भी सुख व आनन्द से रहित होकर उच्च वृत्तियों से हीन हो जावेगा । जैसा कि कहा जाता है-- "हैल्दी माइंड इन ए हैल्दी बौडी" के विधान के अनुसार जैसा शरीर रहेगा, उसी प्रक्रिया और विधान में आत्मा रहेगा । इसलिए शरीर को स्वस्थ सुन्दर सबल रखना जीवन का प्रथम और प्रधान उद्देश्य है जैसा कि – शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्" के सिद्धान्त से प्रतिपादित है ।

स्वस्थ एवं सबल शरीर में निवास करने, सबल व सुन्दर आत्मा में प्रकृति के रज व तम के प्रभाव से उत्पन्न होने वाले काम, क्रोध, लोभ, मोह मात्सर्य द्वेषादि दुष्प्रवृत्तियां नहीं पनप पातीं । स्वस्थ शरीर में निवास करने वाला सबल आत्मा इन पर सर्वदा आधिपत्य रखने में समर्थ होता है । वह जीवन संग्राम में विजयी होकर अपना, अपने परिवार, देश, समाज का कल्याण करने में समर्थ होता है । इसके विपरीत प्रकृति के नियमों का पालन न करने से शरीर रुग्ण होकर भी भीरु, असहाय, निर्बल होकर अवनत होता और पीछे की ओर हटता है ।

इस प्रकृति के उपादानों से निर्मित शरीररूप गृह में मानव आत्मा के साथ, जीवजगत् का शुभेच्छु, जीवजगत् का पिता, सृष्टिकर्त्ता सर्वान्तर्यामी सर्वशक्तिमान् ब्रह्म सर्वव्यापी होने से रहता है । इस ब्रह्म की अनन्त शक्ति विभूति व देन सदा सर्वदा अनादि काल से जीव जगत् के कल्याण के लिए प्राप्त होती रही है, हो रही है और अनन्तकाल तक होती रहेगी ।

ब्रह्म के इस तथ्य को समझने के लिए हमें प्रकृति की थोड़ी और प्रक्रिया समझनी आवश्यक है । जैसे विशाल सूर्य की प्रचण्ड-किरण शक्तियों को एक स्वल्प मेघ-खण्ड आच्छादित कर तिरोहित कर देता है और सूर्य कुछ काल के लिए अवरुद्ध प्रतीत होता है उसी प्रकार ब्रह्म के विस्तृत दान की किरणें जो अनन्त ऐश्वर्य व विभूतियों का वर्षण कर रही हैं, पर जब प्रकृति जनित राजसिक व तामसिक विकार उग्र होकर जीवात्मा को आच्छादित कर लेते हैं जिसके परिणामस्वरूप आत्मा ब्रह्म की विशाल शक्ति सामर्थ्य ज्ञान-विज्ञान और महिमा से वंचित हो जाता है । अत एवं प्रथम शरीर को स्वस्थ सुन्दर व सबल रखना होगा जिससे आत्मा तेजस्वी होकर प्रकृति पर पूर्ण अधिकार करके नित्य साथी ब्रह्म के आश्रय का अनुभव कर सके और उसके अनन्त भण्डार से प्रवाहित होने वाले ज्ञान व शक्ति को पाकर उसकी प्रक्रिया के अनुसार चलकर सफलता के अधिकारी हो सकें ।

इसके लिए सबेरे उठकर सबसे पहले नित्य आवश्यक कार्यों से निवृत्त होकर सन्ध्या यानी

आत्मचिन्तन करना आवश्यक है। इसमें प्रथम अपने प्रकृति जनित शरीर का चिन्तन करके उसके विकास में जो भूलें हैं उनको समझ के उनका निराकरण करना होगा।

शरीर के पश्चात् आत्मा का चिन्तन कर हमारे अन्दर व्याप्त तामसिक वृत्तियों का कहां कैसा अधिकार है जानकर निराकरण का प्रयत्न करना चाहिये और अच्छी वृत्तियों के विकास का संकल्प करना चाहिये। इस प्रक्रिया को निरन्तर चालू रख होने वाली गलतियों को दूर करने का उत्साह रखना यह योग का पहला और सरल मार्ग है।

ब्राह्ममुहूर्त्ते बुद्ध्येत धर्मार्थों चानुचिन्तयेत्।
कायक्लेशांश्च तन्मूलान्वेदतत्त्वार्थमेव च।। मनु।।
नैरन्तर्य दीर्घकालसत्कारासेवितो दृढ़भूमिः ।।योग।।

इस प्रकार के आचरण से थोड़े ही दिनों में आत्मा सबल होगा और ब्रह्म की शक्ति का सहारा मिलने लगेगा। इस प्रकार साधक आगे बढ़ता हुआ जीवन में सर्वाङ्गीण शारीरिक, मानसिक विकास और भौतिक उन्नति कर देश का श्रेष्ठ नागरिक होकर परिवार, समाज को सफलता प्रदान करता हुआ ब्रह्म की कृपा, दया और आशीर्वाद का अधिकारी होगा।

इसलिए प्रातःकाल उठकर आत्मचिन्तन द्वारा अपनी निम्न प्रवृत्तियों को दूर कर ऊर्ध्वगामी प्रवृत्तियों को उत्साहित कर, कर्म में प्रवृत्त होना चाहिये। इसी प्रकार रात्रि में सोने के समय अपने कर्मों का लेखा जोखा देखकर अपनी कर्मधारा का पुनः संकल्प कर प्रभु चिन्तन को निरन्तर बनाये रखने से थोड़े से दिनों में आपको सन्ध्या की आवश्यकता सुन्दरता और लाभ का अनुभव होने से उस ओर ज्ञान और प्रचेष्टा होने लगेगी और आपका जीवन उस परम प्रभु की कृपा से स्वस्थ सबल सुन्दर होगा।★

——योगेन्द्रार्यः दर्शनाचार्य गुरुकुल झज्जर

सामरिकी हिंसा अहिंसा ही है—

भारत मां के वीरो तुमको, मां की लाज बचानी है।
मां की लाज बचाने में, अब लानी काम जवानी है।।

पुराकाल से लड़ते रहे हम,
भारत मां की रक्षा में।
अरियों को सदा भगाते रहे,
इस देशधर्म की रक्षा में।
अपने गौरव के सौरभ में,
प्राणों को तृण हमने समझा।
ऐसे रणधीरों की तुमने,
क्या सुनली करुण कहानी है।।१।।

बाण मारते भूमि में,
पानी की धार निकलती थी।
गजों को मार गिराते थे,
शेरों से कुश्ती होती थी।
अर्जुन जैसे धनुर्धारी,
वलकारी भरत समान हुए।
वीरता वीर अभिमन्यु की,
अब तुमको याद दिलानी है।।२।।

हलचली मचा रणभूमि में,
विमुखों से खूब लड़ा करते।
नाशवान् यह काय समझ,
मृत्यु से सब खेला करते।
यह जीवन जीर्ण वसन सम है,
पर अमर आत्मा नित्य रहे।
समर क्षेत्र में हो हिंसा,
वह हिंसा ना श्रुति वाणी है।।३।।

शिव जी की तेज कटार रहे,
राणा का भारी भाला हो।
इन वीरों के बल के समान,
कोई हममें हिम्मत वाला हो।
यदि भारत मां के अंचल को,
वलिदानों से ही भरना है।
नवयुवक बनें सब दृढ़ सैनिक,
'योगेन्द्र' बने सेनानी हैं।।४।।

वैदिक संहिताओं में प्रश्नोत्तर-शैली

डा० रामनाथ वेदालंकार

शिक्षा में प्रश्नोत्तर-शैली विशेष महत्त्व रखती है। ब्राह्मण ग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद्, महाभारत आदि उत्तरकालीन साहित्य में यह शैली पर्याप्त पल्लवित हुई है। प्राचीन काल में शिष्य गुरु से जो प्रश्न करते थे तथा गुरु उनका जो उत्तर देते थे उन्हीं से कई शास्त्र या शास्त्रों के विशेष प्रकरण बन गये हैं। कभी कभी ये प्रश्नोत्तर शिष्य-गुरुओं में जिज्ञासा शान्ति के निमित्त किये गये प्रश्नोत्तरों से विपरीत विद्वानों में एक-दूसरे को विजित करने की इच्छा से या परस्पर परीक्षा लेने के लिए होते थे। शतपथ ब्राह्मण का वह प्रकरण प्रसिद्ध है, जिसमें कई विद्वान् तथा विदुषियों ने याज्ञवल्क्य ऋषि को पराजित करने की भावना से प्रश्न किये हैं, तथा याज्ञवल्क्य सबका यथोचित उत्तर देते गये हैं। यह प्रकरण ब्राह्मण साहित्य का तथा बृहदारण्यकोपनिषद् के रूप में उपनिषत्साहित्य का भी एक अमूल्य रत्न समझा जाता है।[1] उपनिषदों में एक उपनिषद् का नाम ही प्रश्नोपनिषद् है, जिसमें छः शिष्यों ने आचार्य पिप्पलाद से प्रश्न किये हैं तथा उनसे उनके समुचित उत्तर प्राप्त किये हैं। केनोपनिषद् भी एक प्रश्न से ही प्रारम्भ होती है। इसी प्रकार मुण्डकोपनिषद् में शौनक विनीत भाव से महर्षि अंगिरा के उपसन्न हो प्रश्न करता है कि ऐसी कौनसी वस्तु है, जिस एक के जान लेने से सब कुछ विज्ञात हो जाता है। अंगिरा शौनक के इस प्रश्न का उत्तर देते हैं। अन्य उपनिषदों में भी प्रश्नोत्तर पाये जाते हैं। महाभारत का रोचक ज्ञान प्रश्नोत्तरों में ही है। पतंजलि के महाभाष्य में भी यही शैली अपनायी गई है।

प्रश्नोत्तर-शैली के प्रथम दर्शन हम वेदों में पाते हैं। चारों ही वेदों में न्यूनाधिक प्रश्नोत्तर मिलते हैं, यद्यपि सामवेद में कठिनाई से एक-दो प्रसंग ही ऐसे है। यद्यपि वेदों के विपुल परिमाण को देखते हुए इन प्रश्नोत्तरों की संख्या स्वल्प ही है, तो भी इनमें इस कला का चरमोत्कर्ष प्राप्त होता है। वैदिक साहित्य में प्रश्नोत्तरों को ब्रह्मोद्य भी कहते हैं। शुक्लयजुर्वेद का ब्रह्मोद्य प्रकरण वैदिक साहित्य में प्रख्यात है। अब हम क्रमशः वेदों के प्रश्नोत्तरों पर दृष्टिपात करते हैं।

ऋग्वेद के प्रश्नोत्तर

ऋग्वेद में जो प्रमुख प्रश्नोत्तर उपलब्ध होते हैं, वे नीचे दिये जा रहे हैं। ऋग् ६.२७ में एक प्रश्नोत्तर इस प्रकार है --

किमस्य मदे किम्वस्य पीता-
विन्द्रः किमस्य सख्ये चकार।
रणा वा ये निषदि किं ते अस्य
पुरा विविद्रे किमु नूतनासः ॥
सदस्य मदे सद्वस्य पीता-
विन्द्रः सदस्य सख्ये चकार।
रणा वा ये निषदि सत्ते अस्य
पुरा विविद्रे सदु नूतनासः ॥

ऋग् ६.२७.१, २।

प्रश्न--सोम के मद में इन्द्र ने क्या किया? सोम का पान कर क्या किया? सोम से सख्य स्थापित कर क्या किया? इसकी संगति में जो पुराने स्तोता थे उन्होंने प्राचीन काल में क्या प्राप्त किया था? नूतन स्तोता क्या प्राप्त करते हैं?

उत्तर--सोम के मद में इन्द्र ने सत् किया, सोम का पान कर सत् किया, सोम से सख्य स्थापित कर सत् किया। इसकी संगति में जो पुराने स्तोता थे उन्होंने प्राचीन काल में सत् प्राप्त किया था, नूतन स्तोता भी सत् प्राप्त करते हैं।

वैदिक सोमरस-पान के प्रभाव की झांकी इस

1. शत १४.६.१-६, बृ० उ० ३.१-६।

प्रकरण से मिलती है। भौतिक रूप में यह सोम सोमलता का रस है तथा आन्तरिक रूप में दिव्य आनन्द-रस (Devine Beatitude)२। सोमपान से मनुष्य का जीवन सत्-मय हो जाता है; उसकी प्रत्येक इच्छा, उसका प्रत्येक कार्य, उसका प्रत्येक वचन सत् होता है। न केवल वह स्वयं सत् हो जाता है, किन्तु उसकी संगति में रहने वाले अन्य भी उससे प्रभावित होकर सत् जीवन से युक्त हो जाते हैं। भगवान् भी सृष्टि के आदि में सोमपान करते हैं, और उसका परिणाम होता है–यह सत् सृष्टि।

ऋग् १०.८८ में एक प्रश्न है, जिसका उत्तर यद्यपि वहां नहीं दिया गया, तो भी ८.५८ में मिल जाता है—

कत्यग्नयः कति सूर्यासः
कत्युषासः कत्यु स्विदापः।
नोपस्विजं वः पितरो वदामि
पृच्छामि वः कवयो विद्मने कम्॥

ऋग् १०.८८.१८

एक एवाग्निर्बहुधा समिद्ध
एकः सूर्यो विश्वमनुप्रभूतः।
एकैवोषाः सर्वमिदं विभाति
एकं वा इदं विबभूव सर्वम्॥

ऋग् ८.५८.२

प्रश्न—कितनी अग्नियां हैं, कितने सूर्य हैं, कितनी उषायें हैं, कितनी नदियां हैं? हे पितृजनों, हे कवियो! मैं आपसे स्पर्धावश नहीं कह रहा हूं, किन्तु ज्ञानवृद्धि के लिए पूछता हूं।

उत्तर—एक ही अग्नि बहुत रूपों में प्रदीप्त है। एक ही सूर्य विश्व में अनुस्यूत है। एक ही उषा इस सबको भासित करती है। एक ही ब्रह्म इस सब जगत् में व्याप्त है।

देखने में हमें अनेक अग्नियां प्रतीत होती हैं, कोई यज्ञाग्नि है, कोई वाडवाग्नि है, कोई जाठराग्नि है, कोई वैद्युताग्नि है। किन्तु अग्निरूप से वे सब एक ही हैं। सूर्य भी अनेक प्रतीत होते हैं। द्वादश आदित्य तो वैदिक साहित्य में वर्णित हैं ही। उसके अतिरिक्त प्रतिदिन ही नवीन सूर्य ने जन्म लिया है ऐसा लगता है। पर वस्तुतः सूर्यात्मना सब एक ही हैं। एक ही सूर्य बारह राशियों के भेद से बारह प्रकार का हो जाता है। नववधू के समान नित्य प्रकाश की साड़ी पहन कर जो उषा आती है वह भी एक ही है, हमें प्रतीति भले ही यह होती हो कि प्रतिदिन की उषा भिन्न है। नदियां (आपः) कितनी हैं इसका उत्तर उक्त ऋचा में नहीं आया है, तो भी समझा जा सकता है कि नदी भी एक ही है। जो गंगा, यमुना आदि विभिन्न धाराएं दृष्टिगोचर होती हैं इनमें एक ही जल की आत्मा प्रवाहित हो रही है। मन्त्रकार अन्त में उपसंहार करता है कि इसी प्रकार ब्रह्माण्ड में ब्रह्म भी एक ही है। नाना देव रथचक्र में अरों के समान या तने में शाखाओं के समान उसी एक देव में ओतप्रोत हैं।३

प्रसिद्ध पुरुषसूक्त में एक प्रश्नोत्तर इस प्रकार है—

यत् पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन्।
मुखं किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्यंते॥
ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः।
ऊरू तदस्य यद् वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत॥

ऋ० १०.९०.११, १२।

प्रश्न—सृष्टि के आदि में जब देवजनों ने परमेश्वर को हृदय में धारण किया तब उन्होंने कितने रूपों में उसकी कल्पना की। इसका मुख

2. Soma is the Lord of the wine of delight, the wine of immortality. Shri Aurobindo: On the Veda. 1956. P. 405.

३. तस्मिन्छ्रयन्ते य उ के च देवा वृक्षस्य स्कन्धः परित इव शाखाः। अथर्व १०.७.३८

क्या था, भुजाएं कौन सी थीं, ऊरू तथा पैर कौन से थे ?

उत्तर--ब्राह्मण इसका मुख था, क्षत्रिय भुजाएं बने, वैश्य ऊरू थे और पैरों से शूद्र ने जन्म लिया ।

परमेश्वर निराकार – निरवयव है । पर उसके चिन्तन के लिए उपासक उसके अंगों की कल्पना कर लेता है । ब्राह्मण को वह इसका मुख या इसके मुख से उत्पन्न हुआ कल्पित करता है । ब्राह्मण तथा मुख में कई समानतायें हैं । ब्राह्मण ज्ञान का प्रतिनिधि है, वह समाज में ज्ञान-विज्ञान का प्रसार करता है, वैसे ही मुख भी ज्ञानेन्द्रियों द्वारा ज्ञान का केन्द्र बना हुआ है तथा उसका उपदेश भी करता है । ब्राह्मण के समान मुख भी अपरिग्रही होता है । सारे शरीर को हम उत्तमोत्तम वस्त्रों से अलंकृत करते हैं, पर मुख नग्न ही रहता है । मुख जो कुछ भोज्य या पेय ग्रहण भी करता है वह अन्य अंगों के पोषण के लिए उदर में पहुंचा देता है । एवं समाज में ब्राह्मण के गुणों से उपासकों ने परमेश्वर की मुख-शक्ति का अनुमान किया । क्षत्रियों से उसकी भुजाओं की शक्ति को कल्पित किया । क्षत्रिय तथा भुजाएं दोनों ही रक्षक हैं । एवं परमेश्वर में रक्षा की शक्ति क्षत्रियों के समान है ऐसा उन्होंने विचार किया । ऊरू मध्यभाग के प्रतिनिधि हैं, यह इससे स्पष्ट है कि अथर्ववेद में ऊरू के स्थान पर 'मध्यं' ४ पाठ है । उदर आमाशय में सब द्रव्यों का संग्रह करता है, जैसे वैश्य संग्रहशील होता है । वैश्य व्यापारार्थ यातायात भी करता है, जो शरीर में ऊरू का कार्य है । एवं वैश्यों से उपासकों ने परमेश्वर के ऊरू या मध्यांगों की शक्ति को समझा । समाज में शूद्र परम पुरुष के चरणों से उत्पन्न हुआ है, ऐसी उन्होंने कल्पना की । चरण सारे शरीर के सेवक हैं, शरीर का प्रत्येक अंग अपने आनन्द के लिए चरणों के यान पर आरूढ़ हो जहां चाहे भ्रमण करता है । परमेश्वर में भी सेवा की शक्ति ऐसी ही अद्‌भुत है । उसका प्रत्येक कार्य परार्थ है, स्वार्थ के लिए कुछ नहीं ।

दशम मण्डल में एक और प्रश्नोत्तर हम पाते हैं---

कः कुमारमजनयद् रथं को निरवर्तयत् ।
कः स्वित् तदद्य नो ब्रूयादनुदेयी यथाभवत् ।।
यथा भवदनुदेयी ततो अग्रमजायत ।
पुरस्ताद् बुध्न आततः पश्चान्निरयणं कृतम् ।।

ऋग् १०.१३५.५,६

प्रश्न--किसने कुमार को जन्म दिया है, किसने इसके रथ को रचा है ? कौन आज हमें यह बतलायेगा कि यह अनुदेयी कैसे हुआ ?

उत्तर--जब यह अनुदेयी हुआ उससे पूर्व जन्म ले चुका था । पहले इसका सिर फैला, पश्चात् यह सारा बाहर निकल आया ।

कुमार (आत्मा) ने जन्म लिया है, वह शरीररूपी रथ पर बैठ कर आया है । उसके विषय में प्रश्न है कि वह अनुदेयी कैसे हुआ । अनुदेयी का अर्थ है एक की गोदी से दूसरे की गोदी में देने योग्य । जब तक कुमार माता के उदर में रहता है तब तक वह अनुदेयी नहीं होता, अनुदेयी जन्म के पश्चात् होता है । जन्म की प्रक्रिया बताते हुए कहा है कि पहले सिर बाहर आता है, पश्चात् सम्पूर्ण शरीर निकल आता है । प्रसूतितन्त्र के अनुसार भी स्वस्थ जन्म में यही क्रम रहता है ।

इन प्रश्नोत्तरों के अतिरिक्त ऋग्वेद १.१६४ की ऋचा ३४ तथा ३५ भी प्रश्नोत्तरात्मक हैं । ये यजुर्वेद के ब्रह्मोद्य प्रकरण (अध्याय २३) में भी आती हैं, जिस सम्पूर्ण प्रकरण को अभी हम यजुर्वेद के प्रश्नोत्तरों में ले रहे हैं । अतः ये वहीं व्याख्यात

---

४. अथर्व १९.६.६ ।

की जायेंगी ।

ऋग्वेद में कुछ प्रसंग ऐसे भी हैं जहां प्रश्न तो उठाया गया है किन्तु उसका उत्तर स्वयं न देकर पाठकों के विचार के लिए छोड़ दिया है । शिक्षा शास्त्र में यह भी शिक्षण की एक पद्धति है । प्रश्न उठा कर उसका उत्तर न दे उसके समाधान तथा अनुसन्धान के लिए शिष्य में उत्सुकता जनित करने से शिष्य की बुद्धि का विकास होता है । ऐसा एक प्रसंग निम्न है—

ऋग्वेद के विश्वकर्मा सूक्त में सृष्टि की उत्पत्ति कैसे हुई इस पर विचार करते हुए प्रश्न किया है—

किं स्विदासीदधिष्ठानमारम्भणं
कतमत् स्वित् कथासीत् ।
यतो भूमिं जनयन् विश्वकर्मा
वि द्यामौर्णोन्महिना विश्वचक्षाः ॥
किं स्विद् वनं क उ स वृक्ष आस
यतो द्यावापृथिवी निष्टतक्षुः ।
मनीषिणो मनसा पृच्छतेदु
तद् यदध्यतिष्ठद् भुवनानि धारयन् ॥

ऋग् १०.८१.२, ४ ।

वह अधिष्ठान कौन सा था, वह उपादान क्या था और किस रूप का था, जहां जिस पर तथा जहां से विश्वद्रष्टा विश्वकर्मा ने अपनी महिमा से भूमि एवं द्युलोक को उत्पन्न किया ?

वह वन कौन सा था तथा वह वृक्ष कौन सा था, जिससे जगत्स्रष्टाओं ने द्यावापृथिवी को गढ़-छील कर बनाया ? हे मनीषिओ, अपने मन से पूछो । यह भी पूछो कि वह कौन था जो भुवनों को धारण किये हुए उनका अधिष्ठातृत्व कर रहा था ।

अद्वैतवादी इन प्रश्नों के यह उत्तर देते हैं कि परमेश्वर से भिन्न कोई उपादान कारण नहीं था । परमेश्वर ने स्वयं अपने अन्दर से जगत् को उत्पन्न किया । स्वयं वही वन था, वही वृक्ष था, जिससे द्यावापृथिवी रचे गये हैं । किन्तु त्रैतवादी प्रकृति को उपादान कारण एवं वन तथा वृक्ष मानते हैं । परमेश्वर को सृष्ट्युत्पत्ति के लिए आधार की आवश्यकता नहीं है, अतः उसने बिना ही अधिष्ठान के सब जगत् की रचना की है, यह उभयपक्ष में समान है ।

कहीं कहीं ऐसा भी है कि मनुष्य स्वयं से ही प्रश्न करता है, तथा स्वयं ही उसका उत्तर देता है । ऐसा एक दृष्टान्त शुनःशेप के सूक्त में उपलब्ध होता है । पाशबद्ध शुनःशेप अपने आप से प्रश्न करता है कि मुक्ति के लिए मैं किस देव को स्मरण करूं । पुनः स्वयं ही उत्तर देता है कि अग्नि देव को स्मरण करना श्रेयस्कर होगा ।

कस्य नूनं कतमस्यामृतानां
मनामहे चारु देवस्य नाम ।
को नो मह्या अदितये पुनर्दात्
पितरं च दृशेयं मातरं च ॥
अग्नेर्वयं प्रथमस्यामृतानां
मनामहे चारु देवस्य नाम ।
स नो मह्या अदितये पुनर्दात्
पितरं च दृशेयं मातरं च ॥

ऋग् १.२४.१, २

यजुर्वेद के प्रश्नोत्तर

यजुर्वेद का प्रसिद्ध ब्रह्मोद्य प्रकरण वाजसनेयि संहिता के अश्वमेध प्रसंग में अध्याय २३ की कण्डिका ४५ से ६२ तक है ।[५] कर्मकाण्डिक विनियोगानुसार ये प्रश्नोत्तर अश्वमेध यज्ञ में परस्पर ऋत्विजों के बीच होते हैं, कण्डिका ४५–४८ होता-

---

५. यद्यपि कण्डिका ६–१२ भी प्रश्नोत्तरात्मक ही हैं, पर ये संख्या ४५, ४६, ५३, ५४ में पुनरुक्त हुई हैं ।

अध्वर्यु के, ४६,५२ ब्रह्मा-उद्गाता के, ५३–५६ पुनः होता–अध्वर्यु के, ५७–६० पुनः ब्रह्मा–उद्गाता के, तथा ६१, ६२ यजमान–अध्वर्यु के बीच। विनियोग से स्वतन्त्र होकर विचार करें तो ये प्रश्नोत्तर सभी के लिए हैं तथा वेद इस शैली के द्वारा सम्बद्ध विषयों का ज्ञान दे रहा है।६ यजुर्भाष्य में इन प्रश्नोत्तरों पर उवट, महीधर तथा स्वामी दयानन्द के व्याख्यान उपलब्ध हैं। उवट तथा महीधर के व्याख्यान प्रायः एक से ही हैं, स्वामी दयानन्द की व्याख्या कई स्थलों पर भिन्न है। इन प्रश्नोत्तरों को विविध क्षेत्रों में इनमें से किसी ने नहीं घटाया है। हम इन भाष्यकारों से तथा इतर वैदिक साहित्य से मार्गदर्शन प्राप्त कर अधिकतर स्वतन्त्र व्याख्यायें प्रस्तुत कर रहे हैं, जिनमें कुछ प्रश्नोत्तरों को विभिन्न क्षेत्रों में घटाने का भी प्रयत्न किया गया है।

कः स्विदेकाकी चरति क उ स्विज्जायते पुनः।
किं स्विद्धिमस्य भेषजं किं वावपनं महत्॥
सूर्य एकाकी चरति चन्द्रमा जायते पुनः।
अग्निर्हिमस्य भेषजं भूमिरावपनं महत्॥
यजु २३।४५,४६।

प्रश्न––एकाकी कौन चलता है? पुनः कौन जन्म लेता है? हिम की औषध क्या है? विशाल अन्नागार कौन सा है?

उत्तर––सूर्य एकाकी चलता है। चन्द्रमा पुनः जन्म लेता है। अग्नि हिम की औषध है। भूमि विशाल अन्नागार है।

संसार में सभी अपने साथी-संगियों के साथ मिल कर यात्रा किया करते हैं। मृग मृगों के साथ चलते हैं, गौएं गौओं के साथ चलती हैं, पक्षी भी पंक्तिबद्ध हो विहार करते हैं, चन्द्रमा भी सितारों के साथ रहता है, मनुष्य भी भ्रमण के लिए साथी की खोज करता है। पर एक सूर्यरूपी परिव्राजक ही है जो प्रातः से सायं तक दिन भर गगन में एकाकी चलता रहता है। अध्यात्म में यहां सूर्य का अर्थ प्राण ले सकते हैं।७ शरीर में प्राण किसी साथी की अपेक्षा किये बिना निरन्तर चलता रहता है। 'चक्षु-श्रोत्रादि, हस्त, पाद आदि बाह्येन्द्रियों तथा मनरूपी अन्तरिन्द्रिय के सो जाने पर भी प्राण नहीं सोता, एकाकी चलता रहता है।८ चन्द्रमा पुनः जन्म लेता है। अमावस के पश्चात् शिशु चन्द्र आकाश के प्रांगण में पदार्पण करता है। शनैः शनैः बड़ा होते-होते वह पूर्णिमा को परिपूर्णांग हो जाता है। फिर कृष्णपक्ष में क्षीण होते-होते अमावस को उसका अन्त हो जाता है, न वह दिन में दिखाई देता है, न रात्रि में। पर दो दिन बाद ही हम पुनः उसे तारों के बीच में हंसता हुआ देखते हैं, मानो हंस कर कहता है कि तुम तो मुझे मृत समझ बैठे थे; लो, मैं पुनः आ गया। अध्यात्म में चन्द्रमा मन है।९ वह क्षीण होकर या

---

६. कुछ विद्वान विनियोग को नित्य नहीं मानते, जिनमें स्वामी दयानन्द प्रमुख हैं। उन्होंने विनियोग से सर्वथा स्वतन्त्र होकर सम्पूर्ण यजुर्वेदभाष्य किया है। इस शैली से आधुनिक युग के विद्वानों ने भी भाष्य लिखे हैं।

७. प्राणो ह सूर्यः, अथर्व० ११.४.१२। प्राणः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः। प्रश्न. १.८। प्राणा वा आदित्याः। जै० उ० ४.२.६।

८. ऊर्ध्वः सुप्तेषु जागार ननु तिर्यङ् निपद्यते। "न सुप्तमस्य सुप्तेष्वनुशुश्राव कश्चन॥ अथर्व. ११. ४. २५।

९. यत् तन्मनः एष स चन्द्रमाः। शत १०.३.३.७। चन्द्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत्, ऐ.उ. १.२४।

मर कर भी पुनः जन्म लेता है, अर्थात् हताश होकर भी सद्गुरु से प्रेरणा पाकर पुनः आशावान् हो जाता है। और 'हिम की औषध क्या है ?'। हिम की सच्ची औषध अग्नि है। अग्नि के समीप दो क्षण बैठ लेने से जो शीत का उपचार हो जाता है वह अन्य साधनों से नहीं। अग्नि से केवल यह ज्वाला मयी स्थूल अग्नि ही नहीं, किन्तु सूक्ष्म अग्नितत्त्व भी गृहीत है। यदि हमारे शरीर में अग्नितत्त्व न्यून है तो कितने ही शीतत्राण के उपाय कर लें, सब विफल होंगे। फिर, सबसे विशाल अन्नागार कौन सा है ?। संभव है कोई कहे कि राजकीय अन्न-संचय-मन्दिर सबसे बड़ा अन्नागार है, जिसमें अरबों मन अन्न सुरक्षित रह सकता है। पर नहीं, सबसे विशाल अन्नागार तो बीजवपनस्थली यह भूमि है, जिसके पास अन्न का अक्षय कोष है, जहां से एक दाना बोने पर सैकड़ों दाने निकल आते हैं। वैदिक साहित्य में भूमि या पृथिवी नारी को भी कहते हैं।१०. नारी भी बृहत् आवपन अर्थात् महत्त्वपूर्ण बीज बोने की स्थली है। अचेतन भूमि तो अचेतन अन्न के दानों को ही उत्पन्न करती है, किन्तु यह नारी उस चेतन मानव की जननी होती है, जो सब प्राणियों में श्रेष्ठ है।

किं स्वित् सूर्यसमं ज्योतिः किं समुद्रसमं सरः।
किं स्वित् पृथिव्यै वर्षीयः कस्य मात्रा न विद्यते॥
ब्रह्म सूर्यसमं ज्योति द्यौः समुद्रसमं सरः।
इन्द्रः पृथिव्यै वर्षीयान् गोस्तु मात्रा न विद्यते॥
यजु २३।४७।४८

प्रश्न—सूर्य के समान ज्योति क्या है ? समुद्र के समान सरोवर कौनसा है ? ऐसी वस्तु कौन सी है जिसकी माप-तोल न हो सके ?

उत्तर—ब्रह्म सूर्य के समान ज्योति है। आकाश समुद्र के समान सरोवर है। इन्द्र पृथिवी से बड़ा है। गौ की माप-तोल नहीं हो सकती।

सूर्य के समान ज्योति क्या है ? यह प्रश्न सुनकर संभव है कोई अग्नि, विद्युद्दीप, अणु-शक्ति की भट्टी आदि की बात सोचने लगे। पर नहीं, सूर्य में जो असीम प्रकाश का पारावार है, उसके सम्मुख ये ज्योतियां कुछ भी नहीं हैं, ये सब तो अपने प्रकाश के लिए सूर्य पर ही निर्भर हैं। सूर्य जैसी ज्योति तो इस सौर जगत् में यदि कोई है तो ब्रह्म है, जो सूर्य जैसी क्या, उससे भी सहस्रगुणित है।११ और समुद्र के समान सरोवर आकाश है। जैसे पार्थिव समुद्र में जलराशि उमड़ती है, वैसे ही मेघ के रूप में आकाश में भी। इसी कारण वैदिक भाषा में समुद्र शब्द के दोनों अर्थ होते हैं, पार्थिव समुद्र तथा आकाश।१२ फिर, पृथिवी से बड़ा कौन है ? यह है इन्द्र। यद्यपि पृथिवी बहुत बड़ी है, भूगोलवेत्ता बताते हैं कि उसका व्यास चार सहस्र कोस है और घनफल लगभग साढ़े तेंतीस घन कोस, तो भी इन्द्र की

---

१०. विवाह प्रसंग में वर-वधू को कहता है—
द्यौरहं पृथिवी त्वम्। अथर्व १४.२.७१।

११. लोक में उपमान उपमेय की उपेक्षा अधिक गुण वाला होता है। किन्तु वेद में उपमान न्यूनगुण भी हो सकता है। इसे हीनोपमा कहते हैं, (द्रष्टव्य: निरु.. ३.१४)। ब्रह्म से अधिक गुण कोई वस्तु न होने के कारण न्यूनगुण लौकिक वस्तु ही उसका उपमान बन सकती है।

१२. स उत्तरस्मादधरं समुद्रम्। ऋग् १०.९८.५। समुद्र=अन्तरिक्ष नि० १.३

तुलना में वह कुछ नहीं है। इन्द्र मनुष्य का आत्मा है,१३ जो सोमपान के मद में आकर पृथिवी को गेंद के समान इधर से उधर फेंक सकता है और विशाल द्यावापृथिवी जिसके पासे के बराबर भी नहीं है।१४ और, वह वस्तु कौन सी है जो मापी न जा सके? वह है गौ। गौ हमारी माता है, जो यज्ञ के लिए तथा हमारे शरीर के लिए दुग्ध-घृतादि प्रदान करती है, उसके उपकार हम पर असीम हैं। वह अपरिमेय है, उसके बराबर कोई वस्तु नहीं, जिससे उसे तोला जा सके। दूसरे वेदवाणी भी गो शब्द से व्यवहृत होती है। वह वरदा वेदमाता है, जो आयु, प्राण प्रजा, पशु, कीर्ति, द्रविण, ब्रह्मवर्चस् का वर प्रदान करती है।१५ वह सरस्वती है, जो ज्ञानरस रूपी स्तन्य का पान कराती है।१६ वह भी अपरिमेय है।

पृच्छामि त्वा चितये देवसख,
यदि त्वमत्र मनसा जगन्थ।
येषु विष्णुस्त्रिषु पदेष्वेष्टः,
तेषु विश्वं भुवनमाविवेशां॥
अपि तेषु त्रिषु पदेष्वस्मि,
येषु विश्वं भुवनमाविवेश।
सद्यः पर्येमि पृथिवीमुत द्यां,
ऐकेनाङ्गेन दिवो अस्य पृष्ठम्॥

यजु २३.४६, ५०

प्रश्न--हे देवों के सखा विद्वन्, ज्ञान के लिए मैं तुमसे पूछता हूं, यदि तुम्हारे मन की गति इस विषय में हो। मैंने सुना है कि जिन तीन पदों में विष्णु गति करता है उनमें सारा भुवन प्रविष्ट है। क्या यह सत्य है?

उत्तर--हां, विष्णु के उन तीन पदों में सम्पूर्ण भुवन प्रविष्ट हैं, मैं भी उनके मध्य ही निवास करता हूं। मैं अपने एक अंग (मन) से पृथिवी में, द्युलोक में तथा इस अन्तरिक्ष के पृष्ठ पर झटपट यात्रा कर आता हूं, अर्थात् तीनों लोकों की मुझे जानकारी है।

किसी व्यक्ति के तीन पदों में सारा भुवन समा जाये यह बड़े आश्चर्य का विषय है। अतएव प्रश्नकर्ता पूछता है कि क्या यह सत्य है। उत्तर हां में है। विष्णु सूर्य है, वह पृथिवी-अन्तरिक्ष-द्यौ अथवा पूर्वक्षितिज, मध्याकाश एवं पश्चिम क्षितिज, तीनों स्थानों में अपने किरणरूपी पैरों को निहित करता है१७, अतः ये तीनों उसके पद अर्थात् चरणन्यास करने के लोक हैं। इनमें सारा ही भुवन या सौर जगत् प्रविष्ट है। विष्णु का अर्थ सर्वव्यापी परमात्मा १८ लें तो भी यह ठीक है। विष्णु का अर्थ आत्मा करें तो तीन स्थान शरीर का उत्तमांग, मध्यभाग तथा अधोभाग होंगे। इनमें वह पग रखे हुए है, अर्थात् उसी की क्रियाशक्ति से शरीरस्थ तीनों लोकों का संचालन हो रहा है। इन तीन पदों में सारा ही शरीर समाविष्ट हो जाता है। उत्तर देने वाला कह रहा है कि मैं अपने मन से विष्णु के तीनों पादन्यासस्थानों का विचार कर सकता हूं तथा मुझे सब जानकारी है। तुम जो कुछ पूछो मैं बता सकता हूं, चाहे परीक्षा लेने के लिए पूछो, चाहे ज्ञानवृद्धि के लिए।

---

१३. इन्द्रः इन्द्रियवान् जीवः– दयानन्द, ऋग् १.१०१.५ भाष्य।
१४. द्रष्टव्य : ऋग् १०.११६।
१५. अथर्व. १६.७१।
१६. ऋग् १.१६४.४६।
१७. निरु. १२.१६।
१८. विष्णुः – वेवेष्टि व्याप्नोति चराचरं जगत् स परमेश्वरः – दयानन्द, ऋग् १.२२.१६ भाष्य।

केष्वन्तः पुरुष आविवेश,
कान्यन्तः पुरुषे अर्पितानि ।
एतद् ब्रह्मन्नुपवल्हामसि त्वा,
किं स्विन्नः प्रतिवोचास्यत्र ।।
पंचस्वन्तः पुरुष आविवेश,
तान्यन्तः पुरुषे अर्पितानि ।
एतत् त्वात्र प्रतिमन्वानो अस्मि,
न मायया भवस्युत्तरो मत् ।।
यजु. २३.५१, ५२।

प्रश्न--किनके अन्दर पुरुष प्रविष्ट है ? कौन सी वस्तुएं पुरुष के अन्दर अर्पित हैं ? हे ब्रह्मन्, यह हम आपसे प्रश्न करते हैं, आप हमें उत्तर क्यों नहीं देते !

उत्तर--पांच के अन्दर पुरुष प्रविष्ट है, वे पांचों पुरुष के अन्दर अर्पित हैं । यह मैं आपको उत्तर देता हूं । आप बुद्धि में मुझसे बढ़ नहीं सकते ।

पुरुष आत्मा है, वह पंच प्राणों के अन्दर प्रविष्ट है, पंच प्राण उसके अन्दर अर्पित हैं । एवं दोनों अन्योन्याश्रित हैं । अथवा वह आत्मा पृथिव्यादि पंच भूतों में या पांचभौतिक शरीर में प्रविष्ट है तथा वे पंचभूत आत्मा के आश्रित हैं । अथवा पुरुष परमात्मा है, वह पंचभूतों में या पंच तन्मात्राओं में व्याप्त है तथा वे उसके अधीन हैं ।१९

---

१९. "पुरुषः आत्मा पञ्चसु प्राणेषु अन्तः... यद्वा पञ्चसु भूतेषु भूम्यादिषु"–महीधर । तुलनीयः मु० ३.१.९ । "पञ्चसु भूतेषु तन्मात्रासु वा अन्तः पुरुषः पूर्णः परमात्मा आविवेश स्वव्याप्त्या आविष्टोऽस्ति"–दयानन्द ।

का स्विदासीत् पूर्वचित्तिः किं स्विदासीद् बृहद् वयः ।
का स्विदासीत् पिलिप्पिला का स्विदासीत् पिशंगिला ।।
द्यौरासीत् पूर्वचित्तिरश्व आसीद् बृहद् वयः ।
अविरासीत् पिलिप्पिला रात्रिरासीत् पिशंगिला ।।
यजु. २३.५३, ५४।

प्रश्न--सबसे पहली ज्ञातव्य वस्तु (पूर्वचित्ति) क्या थी ? विशाल पक्षी (बृहद् वयः) कौन था ? पिलपिली वस्तु (पिलिप्पिला) क्या थी ? रूप को निगलने वाली वस्तु (पिशंगिला) कौन सी थी?२०

उत्तर--द्यौ सबसे पहली ज्ञातव्य वस्तु थी । अश्व विशाल पक्षी था । अवि पिलपिली वस्तु थी । रात्रि रूप को निगलने वाली वस्तु थी ।

द्यौ आकाश है । सृष्टयुत्पत्तिकाल में सर्वप्रथम आकाश ही उत्पन्न होता है,२१ अतः वही सबसे पहली ज्ञातव्य वस्तु या पूर्वचित्ति था । अश्व आदित्य है२२, वही विशाल पक्षी है ।२३ उसे पक्षी इस कारण कहा, क्योंकि वह अपने रश्मि रूपी पंखों को फैला कर पक्षी के समान आकाश में उड़ता है । और उसकी विशालता का क्या कहना, खगोलवेत्ता बताते हैं कि उसमें लगभग साढ़े बारह लाख पृथिवियां समा सकती हैं ।

---

२०. पूर्वं चित्यते ज्ञायते इति पूर्वचित्तिः (चिती संज्ञाने) । पिशं रूपं गिलति निगिरति इति पिशंगिला (पिश=रूप, निरु० ८.११, गॄ निगरणे) ।

२१. तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूतः, तै० उ० २.१ ।

२२. असौ वा आदित्योऽश्वः, तै० ३.९.२३.२ ।

२३. द्रष्टव्य : अथर्व १३.२.३३, जहां आदित्य को चमकता हुआ विशाल पक्षी (ज्योतिष्मान् पक्षी महिषः) कहा गया है । इसी प्रकरण में इसे पतङ्ग (मन्त्र ३०), सुपर्ण (मन्त्र ३२, ३६, ३७) तथा हंस (मन्त्र ३८) इन पक्षीवाची नामों से भी स्मरण किया है । अन्यत्र इसे श्येन (बाज पक्षी) भी कहा गया है -- आ सूर्यो यातु सप्ताश्वः ...रघुः श्येनः, ऋग् ५.४५.९ ।

अवि पिलपिली वस्तु थी। अवि यहां पृथिवी है।२४ पृथिवी सूर्य से टूट कर बनी है। प्रारंभ में वह गैस रूपी थी, फिर द्रव रूप में आयी, शनैः शनैः ठण्डी होकर ठोस रूप को धारण करने लगी। उस समय पहले वह पिलपिली ही थी। ज्यों ज्यों अधिक ठंडी पड़ती गई त्यों त्यों उसका पृष्ठ दृढ़ होता गया।२५ रात्रि पिशंगिला है, यतः वह दिन में दीखने वाले वस्तुओं के रूप को अपने अंधकार में निगल लेती है।

अथवा द्यौ सूर्य है२६, वही हमारे सौर जगत् की भौतिक वस्तुओं में सर्वप्रथम ज्ञातव्य तथा चेतनाप्रदायक होने से पूर्वचित्ति है। पर्जन्य या अग्निरूप अश्व२७ ही विशाल पक्षी है, क्योंकि पर्जन्य वायुरूप पंखों से तथा अग्नि ज्वालारूप पंखों से उड्डयन करता है। अवि अर्थात् प्रकृति२८ ही पिलपिली या चिकनी वस्तु है। प्रलयरूप रात्रि२९ ही सब पदार्थों के रूप को निगलने वाली है।

---

२४. अवतीत्यविः पृथिवी — महीधर। अविः रक्षणादिकर्त्री पृथिवी--दयानन्द।

२५. तुलनीय-यः पृथिवीं व्यथमानामदृंहद् (जिस इन्द्र ने पिलपिली पृथिवी को दृढ़ किया), ऋग् २.१२.२।

२६. दिवः द्योतमानस्य आदित्य द्युलोकस्य वा — सायण, ऋग् ६, ६६.५ भाष्य।

२७. अश्व=पर्जन्य, ऋग् ५.८३.६। अश्व= अग्नि, ऋग् १०.१८८.१। अश्वः यो ऽश्नुते मार्गान् सोऽग्निः — दयानन्द।

२८. अविः रक्षिका प्रकृति — दयानन्द। 'अविर्वै नाम देवता--ऋतेनास्ते परीवृता। तस्या रूपेणेमे वृक्षा हरिता हरितस्रजः अथर्व १०.८.३१।

२९. रात्रिः रात्रिवद् वर्तमानः प्रलयः — दयानन्द। मनुस्मृति में सृष्टि को ब्राह्म दिन तथा प्रलय को ब्राह्म रात्रि कहा है। मनु १.७३

अध्यात्म में आत्मारूपी द्यौ ही पूर्वचित्ति या सर्वश्रेष्ठ ज्ञातव्य वस्तु है। प्राणरूप अश्व ही विशाल पक्षी है, प्राण को पक्षीवाची शब्द हंस नाम से कहा भी गया है।३० तनूरूपिणी अवि ही पिलिप्पिला या मांसल वस्तु है। मृत्युरूप रात्रि ही पिशंगिला या रूप को निगलने वाली है।

राजनीतिक क्षेत्र में राजसभारूप द्यौ पूर्वचित्ति है। राजारूप अश्व३१ विशाल पक्षी है, यतः वह राष्ट्र को अपने साथ लिए हुए उन्नति के ऊर्ध्वाकाश में उड़ता है। राष्ट्रभूमि पिलिप्पिला अर्थात् ऐश्वर्य-रसों से समृद्ध या पिलपिली है। राजा की दण्डशक्ति ही रात्रि या पिशंगिला है, क्योंकि वह दुष्टरूपता को निगल लेती है।

उवट तथा महीधर ने द्यौ वृष्टि को माना है, तथा प्राणियों द्वारा पूर्व चिन्तन की जाने के कारण उसे पूर्वचित्ति कहा है। अश्व से अश्वमेध अर्थ लिया है। पक्षी के तुल्य इस अश्वमेध से यजमान स्वर्गलोक को आरोहण करता है, अतः यह विशाल पक्षी हुआ। भूमि को पिलिपिली इस कारण कहा है, क्योंकि वह वर्षा से पिलपिली हो जाती है। रात्रि शब्द से रात्रि ही गृहीत की गई है, तथा सब रूपों को निगल लेने के कारण उसे पिशंगिला कहा है।३२

---

३०. एकं पादं नोत्खिदति सलिलाद्धंस उच्चरन् अथर्व ११.४.२१।

३१. राजसभा के लिए द्रष्टव्यः ऋग् ९.९२.६; १०.९७.६, अथर्व ६.८८.३; ७.१२.३; १५.९.२। राजा अश्व है — क्षत्रं वा अश्वः, शत० १३.२.११.१५।

३२. तुलनीय शत. १३.२.६.१४–१७ द्यौर्वै वृष्टिः पूर्वचित्तिः...अश्वो वै बृहद् वयः...श्रीर्वै पिलिप्पिला...अहोरात्रे वै पिशंगिले।

क्रमशः —

ऋषिवर की अमर कहानी है

श्री महावीर 'नीर' विद्यालय गुरुकुल कांगड़ी

ऋषिवर की तड़प निराली थी,
और काम निराले थे सारे।
लोगों ने कष्ट दिए कितने,
फिर भी उनको सब थे प्यारे।।

उनका तो नाम अमिट जग में,
जब तक शशि-दिनकर निकल रहे।
सिद्धान्त अमिट हैं ऋषिवर के,
सब लोग उन्हें अब समझ रहे।।

पर वह भी समय निराला था,
जब वेद-कथा वे करते थे।
कितने द्वेषी-जन स्वामी पर,
जहरीले सर्प फेंकते थे।।

कुछ भक्ति-भाव का ढोंग किए,
विष-युक्त पान अर्पित करते।
कुछ उनको सदा सुलाने को,
विष के मोदक अर्पित करते।।

इक बार नहीं बहुबार सुनो,
जीवन हरने की ठानी है।
दुष्टों की चालें उलट गईं,
नहीं हार ऋषि ने मानी है।

लाठी, भाले, ईंटे-पत्थर,
सब ऋषि पर फेंके जाते थे।
पर वीतराग स्वामी सचमुच,
फिर भी मुस्काते जाते थे।।

झूठे कुछ दोष लगा करके,
अपमान किया यों जाता था।
पर देव दयानन्द का आनन,
नहीं म्लान कभी हो पाता था।।

क्या लिखे लेखनी ऋषिवर की,
गाथा की अनुपम बातें हैं।
औरों की चिन्ता करते जो,
वे मनुज नाम पा जाते हैं।।

इक बार जोधपुर के राजा,
महलों में रास रचाते थे।
'नन्ही' वेश्या के वश में हो,
अपना सर्वस्व लुटाते थे।।

थे भक्त ऋषि के वैसे वे,
पर अवगुण त्याग न सकते थे।
अपने सुन्दर जीवन को वे,
यों स्वयं कलंकित करते थे।।

ऋषि दयानन्द मिलने उनसे,
बस पहुंच अचानक जाते हैं।
पर, वेश्या पर आसक्त भूप,
पालकी में कंध लगाते हैं।।

यह दृश्य देखकर महलों का,
ऋषि खुद को रोक न पाते हैं।
फटकार बताकर राजा को,
वे उनको यों समझाते हैं।।

हे राजन् ! तुम हो सिंह-तुल्य,
कुतियों से प्रेम तुम्हारा है।
तुम अपना चरित्र सुधारो तो,
उठ सकता देश हमारा है।।

तुम जैसे राजा जीवन यों,
बरबाद व्यर्थ ही करते हैं।
अच्छे लोगों का संग करो,
गंदे तो गंदा करते हैं।।

फटकार बताते स्वामी थे,
राजा चुप सुनते जाते थे।
वे लज्जित थे, निज कर्मों से,
नीचे ही झुकते जाते थे।।

पर, 'नन्ही' वेश्या तो वेश्या थी,
ऋषि वचन उसे कब भाते हैं।
थे वचन फूल जो ऋषिवर के,
वे शूल सदृश चुभ जाते हैं।।

वह धधक उठी अन्तस्तल में,
बदला लेने की ठानी है।
ओ गणिका तेरी नादानी!
ऋषिवर की अमर कहानी है।।

षड्यन्त्र रचा तूने ऐसा,
इतिहास देश का मोड़ा है।
वह अद्भुत पुष्प देश का यों,
असमय डाली से तोड़ा है।।

वह नीच पातकी जगन्नाथ,
विष-दुग्ध ऋषि को दे बैठा।
जो कारण निर्मम बना अरे!
और प्राण ऋषि के ले बैठा।।

पर, ऋषि की देखो बात अरे,
वे व्याकुल से हो जाते हैं।
अपने विष देने वाले को,
धन देकर दूर भगाते हैं।।

कितनी करुणा थी ऋषिवर में,
मत पाठक नीर बहाओ तुम।
बातें दर्दीली कह करके,
मत ज्यादा पीर बढ़ाओ तुम।।

जिसने सारा जीवन अपना,
इस जग के हित दे डाला था।
उसको बदले में ओ पामर!
तूने विष दे डाला था।।

थी अक्तूबर की सांझ एक,
उसकी ही करुण कहानी है।
मत रोना ऋषिवर के भक्तों,
करुणा की करुण कहानी है।।

जिस दिव्य-देह ने भारत में,
चेतनता फिर से ठानी थी।
केवल 'उनसठवीं' जीवन के,
उसकी यह आज दिवाली थी।।

अजमेर नगर के घर-घर में,
दीपों की छटा निराली थी।
ऋषिवर के भक्तों के घर में,
दुःख लाई आज दिवाली थी।।

उपचार किए पर ऋषिवर तो,
उस घातक विष को जान गए।
फोड़ों से छलनी हुआ देह,
'अन्तिम घड़ियां' पहचान गए।।

फिर भी दुःख का था लेश नहीं,
अधरों पर हास्य बिखरता है।
जिसने ईश्वर को जान लिया,
वह काल-कुटिल पर हंसता है।।

काली-काली थी रात अरे,
चहुं ओर उदासी छाई थी।
चुपचाप भक्त सब बैठे थे,
ऋषि जीवन ज्योत जलाई थी।।

सारा जग था सुख-सुधा लीन,
दीपक घर-घर में जलते थे।
ऋषि जला चले थे दीपाली,
पर स्वयं जगत से चलते थे।।

रोते भक्तों को देख ऋषि,
मन में विह्वल हो जाते हैं।
खिड़की, दरवाजे खुलवाकर,
ईश्वर का ध्यान लगाते हैं।।

बोले तेरी यह इच्छा है,
तेरी इच्छा हो पूर्ण प्रभु।
कैसी अच्छी लीला तेरी,
हम गाते तेरा गान प्रभु।।

यह दृश्य देखकर गुरुदत्त,
आंखों में आंसू लाते है।
थे घोर नास्तिक पण्डित जी,
आस्तिक पक्के बन जाते हैं।।

तुम मरकर अमर हुए स्वामी,
पर याद तुम्हारी आती है ।
हर वर्ष दिवाली आ करके,
कुछ हमसे फिर कह जाती है ।।

उत्थान, पतन, जीना-मरना,
सब विधि-विधान कहलाते हैं ।
हम भोग-भोगने को जग में,
कुछ समय यहां पर आते हैं ।।

जीना तो उनका जीना है,
जो जग हित कुछ कर जाते हैं ।
वे दयानन्द स्वामी बनकर,
बस याद जगत को आते हैं ।।

उपकार किया था जग भर का,
पर मन में मैल नहीं आया ।
यों आये जग में मनुज बहुत,
पर तुमसा यतिवर नहीं आया ।।

यह दिव्य-कथा ऋषिवर की जो,
निज जीवन में अपनाएगा ।
अपना जीवन ऊंचा करके,
औरों को पार लगाएगा ।।

गोभी जाति की सब्जियों को लगने वाले कीड़े

बन्द गोभी की फसल को लगने वाली तितली सरसों की फसल को लगने वाली एफिड़ तथा रंगीन बग गोभी जाति को भारी नुकसान पहुंचाने वाले मुख्य कीड़े हैं । लुधियाना स्थित पंजाब कृषि विश्वविद्यालय के कीटविज्ञान विभाग के वैज्ञानिकों के अनुसार ६२५ लिटर पानी में १००० मिलीग्राम मेलाथिआन (५० ई.सी.) दवा के घोल का प्रति हैक्टर के हिसाब से फसल पर छिड़काव करके इनकी आसानी से रोकथाम की जा सकती है ।

बंद गोभी की तितली तथा रंगीन बग की रोकथाम करने के लिए मेलाथिआन के घोल का हर पन्द्रह दिन के बाद दो बार तथा सरसों की एफिड की रोकथाम करने के लिए हर १० दिन के बाद दस बाद छिड़काव करें । बीज के लिए बोई मूली की फसल में बोआई के दो हफ्ते बाद पौधों के चारों ओर २० किलो १० प्रतिशत थिमेट के दाने मिट्टी में मिलाकर फसल की सिंचाई करें ।

—सूचना विभाग कृषि-मंत्रालय, भारत सरकार के सौजन्य से ।

गताँक से आगे —

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार एम.ए. दर्शनविभाग गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

शरीर हैं चित् और अचित् की यह सूक्ष्म समष्टि ही स्थूल जगत् का उपादान है। जो कि उन्होंने उपरोक्त बतला ही दिया है।

(उत्तरपक्ष) रामानुज चित् और अचित् को ब्रह्म के प्रकार विशेष मानते हैं जिसको इंगलिश में१ "मोड" नाम से कहा गया है। जो दृष्टान्त तन्तु और पट के दिये गये हैं उससे तो यह स्पष्ट नहीं होता कि प्रकार का जो अर्थ पाश्चात्य दार्शनिक लेते हैं। रामानुज भी वही लेता है। लाल पीले और सफेद धागे मिल कर वस्त्र बनाते हैं यह धागे अलग २ थे और अलग २ ही रहेंगे। न कभी एक थे और न एक हैं और न एक आगे भी हो सकते हैं। भेद केवल इतना है कि पहले वे वस्त्र के रूप में नहीं थे अब वस्त्र के रूप में हैं। इसी प्रकार ब्रह्म चित् और अचित् पूर्व भी पृथक् थे अब भी पृथक् हैं और भविष्य में भी पृथक् रहेंगे। हां, इतना कह सकते हैं कि वे धागे पहले अव्यक्त अवस्था में थे वस्त्र बनने पर व्यक्त अवस्था में आ जाते हैं। ठीक इसी प्रकार जगत् को ब्रह्म चित् और अचित् का व्यक्त रूप या कार्य रूप कह सकते हैं परन्तु जिस प्रकार तीनों रंगों के तन्तु अपनी २ पृथक् २ सत्ता रखते हैं चाहे वे व्यक्तावस्था में हो चाहे अव्यक्त अवस्था में। इसी प्रकार ब्रह्म जीव और प्रकृति ये सदा पृथक् २ रहते हैं। यदि कहा जाय कि — शरीरी शरीर में व्यापक रहता है इसी प्रकार चित् और अचित् में ब्रह्म व्यापक है। केवल व्यापकता के भाव से यदि उसे शरीरी कहा जाये तो कोई हानि नहीं। परन्तु ऐसा मानने पर अद्वैतवाद कहां रहा? यह तो द्वैत हो गया। रामानुज का यह कहना कि प्रकृति, जीवात्मा और इन दोनों का अन्तर्यामी परमात्मा, जब हम किसी वस्तु का नाम लेते हैं तो अन्तर्यामी परमात्मा तक जाना चाहिये जैसे — मैं घट कहता हूं तो रामानुजानुसार मुझें ऐसा कहना चाहिये कि घट–अचित् विशिष्ट अन्तर्यामी परमात्मा। इस वाक्य को ध्यान से देखें तो यहां पर भी घट जो मूल प्रकृति का विकार है वह अलग और ब्रह्म अलग ही सिद्ध होते हैं। दूसरी बात एक और है कि जब मैं घट का नाम लेता हूं तो मुझे उसके अन्तर्यामी परमात्मा तक जाने की क्या आवश्यकता? जैसे कि — देवदत्त ने यज्ञ दत्त से पूछा कि क्या गुरुकुल कांगड़ी विश्वपवद्यालय में वेद कालेज है? परन्तु वह उत्तर में विश्वविद्यालय अन्तर्गत अथवा वेद विद्यालय के अन्दर भी जो विभाग हैं उनका वर्णन करने लगजाता है। ठीक इसी प्रकार घट का नाम लेने पर घट का ही वर्णन होना चाहिये, उसमें अन्तर्यामी जो ब्रह्म है उसके वर्णन की कोई आवश्यकता नहीं। अतः इस प्रकार रामानुज का मत निरस्त हो जाता है। और वह तो एक प्रकार से द्वैतवाद ही है अद्वैत नहीं।

इसी प्रकार अद्वैतवाद की और जितनी शाखायें हैं उन सब का खण्डन जानना चाहिये। कुछ पाश्चात्य दार्शनिक भी अद्वैतवाद को मानते हैं जिनमें जेनोफिन प्रथम अद्वैतवादी दार्शनिक था। इस का सिद्धान्त है "सब एक है, वह ईश्वर है। इसे के पश्चात् पार्मेनीडीज, जेनो और काण्ट आदि दार्शनिक भी अद्वैतवादी ही थे।

पाश्चात्य अद्वैतवादी दार्शनिकों के विचार उतने सूक्ष्म नहीं हैं जितने आचार्य शंकर के हैं। अतः आचार्य शंकर के खण्डन से उन का भी खण्डन समझ लेना चाहिये। उन पाश्चात्य अद्वैतवादी दार्शनिकों के खण्डन में टेलर की एक युक्ति ही पर्याप्त है। वह कहता है कि १आत्मा से अनात्मा की भी सिद्धि होती है। आत्मा अनात्मा से अलग कोई सत्ता नहीं रखता। आत्मा अपने को अनात्मा के भेद से ही अनुभव करता है। यह नियम मुझको स्पष्ट प्रतीत होता है। यद्यपि आज के विद्वानों ने इस के परिणाम को या विरुद्ध समझा है या उसकी उपेक्षा की है। आत्मा की अनुभूति हमारे सब अनुभवों में अवश्यम्भावी बात नहीं है। यदि अनुभव पर विचार करें तो आत्मा की अनुभूति अनात्मा की अनुभूति से तुलना करने के पश्चात् होती है। या तो यह अनात्मा का भाव आत्मा भाव का बाधक होता है या आत्मा भाव के द्वारा विकृत होता है। जिन विचारों में यह विरोध उपस्थित नहीं होता उन में आत्म अनुभूति चिन्ह भी नहीं पाया जाता है।" इससे आत्मा और जगत् पृथक् २ सिद्ध हो जाते हैं। पश्चिमीय मनीषियों के अन्य वादों के रूप में भी उनकी दार्शनिक विचार धारा है उन की समीक्षा भी यहां संक्षिप्त रूप में दी जा रही है।

The self implies and has no existenceapart from, a not self, and it is only on the contrast with the not self that it is aware of itself as a self. This seems to me clear, as a matter of Principle are in much........ as a contrast effect in connection with our awareness of a not self .... Hence experiences from which this contrast is absent seem to exhibit norace of genuine self consciousness. (Elements of Metaphysics Page 336)

भौतिकवाद---आधुनिक युग में विज्ञान से भौतिकवाद को पर्याप्त बल मिला है। आज के इस वर्तमान युग में भौतिक शास्त्र की खोजों ने सिद्ध कर दिया है कि इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का निर्माण तीन तत्त्वों ने – इलेक्ट्रोन, न्यूट्रोन व प्रोटोन से हुआ है। परमाणु भी इन्हीं तीनों का विकार है। आधुनिक भौतिकवादी अधिकतर विकासवादी हैं। वे समस्त संसार के जड़ पदार्थों के साथ-साथ जीव (लाइफ) की उत्पत्ति इन्हीं जड़ तत्त्वों से मानते हैं। आज भौतिकवाद को विज्ञान की प्रत्येक खोज से बल मिलता है और वह आवाज करके कह उठता है कि आज हमने परमाणुओं का विखण्डन किया है, आत्मा कहा जाने वाला तत्त्व, तत्त्व का स्वरूप भी भौतिक शक्तियों से निश्चित कर दिखायेंगे। भौतिकवाद, द्रव्य को ही सब कुछ मानता है इसमें पराभौतिकी शक्ति आत्मा व परमात्मा को कोई स्थान नहीं। ग्रीक दार्शनिक डेमोक्रिट्स एवं लोसीपस का परमाणुवाद सम्भवतः प्राचीनतम भौतिकवादी सिद्धान्तों में है। इन दार्शनिकों के अनुसार ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति अर्थात् जड़ व चेतन सृष्टि, सूक्ष्म, वृत्ताकार एवं गतिशील परमाणुओं का ही विकारमात्र है। जीव व जड़ जगत् का गुणात्मक भेद वास्तव में देखने मात्र का है, इन दोनों का समान कारण होने से तत्वतः इनमें कोई भेद नहीं। जीव की अमरता एवं सृष्टि का उद्देश्य सब मिथ्या कल्पनायें हैं, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड प्राकृतिक नियमों के आधीन क्रियाशील है। लोसीपस के इन्हीं सिद्धान्तों का ऐपीक्यूरस व ल्यूक्रिट्स ने विशद वर्णन किया है।

प्रत्ययवाद---समस्त ब्रह्माण्ड की सत्ता के विषय में दूसरा प्रमुख सिद्धान्त प्रत्ययवाद (Idealism) है। यह सिद्धान्त भौतिकवाद का बिल्कुल विरोधी है। भौतिकवाद में आध्यात्मिक तत्त्व चेतना को

भौतिक पदार्थों से उत्पन्न हुआ माना है, तो प्रत्यय-वादी संसार को चेतन सत्ता से उद्भूत मानते हैं। प्रत्ययवादी (Idealists), आध्यात्मिक तत्वों को भौतिकवाद के पंजे से बचाने की धुन में द्रव्य की द्रव्यता को समाप्त कर उसे जीव या परमात्मा का मानसिक विकारमात्र मानते हैं। भौतिकवादी द्रव्य को बचाने के लिए आध्यात्मिक तत्त्व की बलि देते हैं। प्रत्ययवादी द्रव्य को ही मानसिक विकार का रूप बना देते हैं। प्रत्ययवाद का अभिप्राय स्पष्ट है कि प्रत्यक्षानुगद जगत् मानसिक विचारों से पृथक् नहीं है। इस बाह्य जगत् की उत्पत्ति मानसिक विचार करते हैं, इस मतानुसार सृष्टि निर्माण के लिए किसी भौतिक द्रव्य की आवश्यकता नहीं है जो सृष्टि-उत्पत्ति से पूर्व वा बाद में विद्यमान हो।

प्लेटो—दार्शनिक प्लेटो यूनान का विश्व-विख्यात दार्शनिक था। यह सुप्रसिद्ध सुकरात का शिष्य था। प्लेटो का सृष्टि की सत्ता के विषय में कथन है कि बाह्य जगत् में जो कुछ भी हमारे सामने प्रत्यक्ष है वह वास्तविक जगत् नहीं है बल्कि वास्तविकता की प्रतिच्छाया मात्र है। जगत् के पदार्थ किसी सत् पदार्थ की अधूरी एवं अपूर्ण प्रति-लिपि मात्र है पदार्थ, पदार्थ का प्रत्यय (Idea) है जो सत् पदार्थों के समस्त संसार में आदर्श के रूप में सुरक्षित हैं। प्लेटो के मतानुसार मनुष्य एवं मनुष्यता दो पृथक् सत्तायें हैं। मानव के नश्वर शरीर के नष्ट होने पर मनुष्यता नष्ट नहीं होती इसका प्रत्यय (Idea) जो स्वर्ग में है, वह शाश्वत तथा अमर है। इस प्रकार प्रत्येक वस्तु का अपना प्रत्यय है। प्लेटो कहीं-कहीं इसे ईश्वरीय प्रत्यय भी कहते हैं प्लेटो के दर्शन में यहीं सामान्य और विशेष है, मनुष्यता सामान्य तथा मनुष्य विशेष किन्तु हमारे कथन का अभिप्राय यह है कि दार्शनिक प्लेटो के दर्शन में बाह्य जगत् का अस्तित्व सत् नहीं है। बल्कि यह जगत् ईश्वर द्वारा निर्मित संसार का प्रतिबिम्ब मात्र है। प्लेटो ने सामान्य प्रत्यय को विशेष से इस प्रकार अलग कर दिया कि सामान्य कभी विशेष से मिल ही नहीं सकता। प्लेटो का प्रत्यय केवल मात्र विचार नहीं है बल्कि वस्तु है जिसके विषय में विस्तार किया जाता है। दार्शनिक प्लेटो के सिद्धान्त में हम एक बड़ी न्यूनता यह भी पाते हैं जिसकी ओर रसल ने संकेत करते हुये कहा है कि प्लेटो के दर्शन में प्रत्यय ईश्वर द्वारा निर्मित है और साथ ही साथ अनादि भी है। रसल इस पर आपत्ति उठाते हैं कि प्रथम तो प्रत्यय को अनादि होने से परमात्मा बना कैसे सकता है, दूसरा परमात्मा भी प्रत्यय मनुष्य को तब तक नहीं बना सकता जब तक कि उसको बनाने का प्रत्यय नहीं हो और प्रत्यय प्लेटो के मानव प्रत्यय से ही प्राप्त हो सकता है (जिसको कि बनाना है)। आगे रसल कहते हैं कि कालातीत पदार्थों का निर्माण नहीं हुआ करता। जो संसार देश-काल में स्थित है उसी का निर्माण सम्भव है। प्लेटो के दर्शन में प्रत्यक्ष दिखाई पड़ने वाले संसार को भ्रम एवं बुरा कहा गया है। इसका यह अभिप्राय हुआ कि निर्माता ने भ्रम एवं पाप का निर्माण किया है। इस पर यहां यह शंका उत्पन्न होकर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि परमात्मा ने भ्रमरूप संसार का निर्माण क्यों किया? क्या वह सत् पदार्थों की दुनियां से असन्तुष्ट था (अर्थात् संतुष्ट नहीं था)

प्लेटो द्वारा निर्मित सामान्य व विशेष की गहरी खाई, अरस्तू के दर्शन में प्लेटो की आलोचना बनकर आयी। अरस्तू सामान्य व विशेष को इसी विश्व में मानते हैं। अरस्तू के मतानुसार सामान्य विशेष से पृथक् नहीं है। प्लेटो ने अपने दर्शन में द्रव्य की सत्ता को स्वीकार किया है किन्तु वह इसके

विषय में पूरी तरह स्पष्टीकरण नहीं करते । प्लेटो का कथन है कि "ब्रह्माण्ड को अनियमित रूप में देखकर ईश्वर ने इसको नियमित एवं क्रमानुसार बनाया।१ रसल का अनुमान है कि यहां पर प्लेटो यह नहीं मानते कि ईश्वर ने सृष्टि रचना शून्य से की जैसा कि यहूदी व ईसाइयों का मत है परन्तु पूर्व ही विद्यमान द्रव्य (Matter) से किया । द्रव्य की सत्ता को स्वीकार करने पर भी प्लेटो का दर्शन यथार्थ वादी (Realism) नहीं कहा जा सकता क्योंकि संसार निर्माण की वास्तविक सामग्री तो प्रत्यय (Ideas) है जिनकी द्रव्य पर गहरी छाप पड़ती है । प्लेटो के मतानुसार दृश्य जगत् प्रत्ययों का प्रतिबिम्ब मात्र है ।

बर्कले—बर्कले के प्रत्ययवाद (Idealism) का भौतिकवाद के विरुद्ध सबसे भयंकर एवं शक्तिशाली आक्रमण रहा है इनका दर्शन द्रव्य की सत्ता को नष्ट कर देता है । इनके मतानुसार द्रव्य नाम का कोई पदार्थ है ही नहीं, बल्कि वस्तुओं का अस्तित्व एवं सत्ता हमारे प्रत्यक्ष पर आधारित है । तात्पर्य यह हुआ कि जब हम किसी वस्तु का प्रत्यक्ष करते हैं वह वास्तव में हमारे मस्तिष्क की अनुभूति (Sensations) मात्र होती है जिनका हम बाह्य जगत् में वस्तु रूप में प्रत्यक्ष करते हैं । हमारी अनुभूतियों से पृथक् पदार्थों की कोई सत्ता नहीं है । इस पर प्रश्न उपस्थित होता है कि जिन पदार्थों को कोई नहीं देखता उनका अस्तित्व कैसे रहता है ? इस प्रश्न के उत्तर में तर्क देते हैं कि वे पदार्थ परमात्मा के मस्तिष्क में रहते हैं । अब यदि हम इसकी शंकर से तुलना करें तब व्यष्टि अविद्या जीव के जगत् का कारण होती है एवं समष्टि रूप में माया समग्र जगत् का कारण होती है, जिसे ईश्वर बनाता है ।

बर्कले का कथन है कि हमें केवल वस्तु के गुणों का प्रत्यक्ष होता है वस्तु का नहीं । यह गुण हमारे मस्तिष्क से बाहर नहीं है अतः हम अपने ही मानसिक विचारों का प्रत्यक्ष करते हैं बर्कले का यह सिद्धान्त इस भ्रान्त उक्ति पर आधारित है कि (१) मानसिक प्रत्यय मन से बहार नहीं है । (२) वस्तुओं का ज्ञान जिस रूप में कि उनका प्रत्यक्ष होता है मानसिक प्रत्यय हैं (३) अतः वस्तुयें मन से बहार नहीं हैं इस उक्ति में एक बड़ा भारी दोष यह है कि इसमें मानसिक प्रत्यय (Idea) तथा वस्तु को एक कर दिया है जब कि प्रथम रूप में प्रत्यय को ज्ञान क्रिया के अर्थ में, और दूसरे में प्रत्यय को वस्तु रूप में लिया गया है । जोड (Joad) का कथन है कि विचार क्रिया कभी भी वस्तु नहीं हो सकती क्योंकि विचार क्रिया किसी वस्तु के बारे में हो रही है । विचार क्रिया और वस्तु इन दोनों को एक कर देना भारी भूल है । अतः बर्कले का यह मत व्यवहार एवं बुद्धि दोनों के विरुद्ध है । अब प्रश्न उठता है कि जब हर मनस् की अपनी अलग दुनियां है तब कुछ कम या अधिक रूप में सब की अनुभूतियां एक सी क्यों हैं ? जब कि मनुष्यों के विचार चिन्तन एवं इच्छाओं में भारी भेद देखने को मिलता है । फिर हम अपने विचारों के अनुसार अपने जगत्

---

1. Finding the whole vtsible sphere not at rest, but noving in on irreguler and disorderly fashion, out of disorder he brought or (History of westren Philosophy P.165 Bartsand Russell.)

But the objects of on acts of thought can never be the same as the act of thought of which it is an object (Interoduction to modren Philospphy P. 10 C.E.M. Joad 1953)

की रचना क्यों नहीं कर लेते तथा हम क्यों वातावरण के दबाव में आकर अपनी इच्छाओं को दबा लेते या नष्ट कर देते हैं ? यदि हम अपने अपने संसार के निर्माता हैं तब हम क्यों नहीं अपना संसार बना लेते और जीवन की निराशा से क्यों नहीं छुटकारा पा लेते ? दूसरे कोई वस्तु हमारे विपरीत चिन्तन पर भी अपना स्वरूप क्यों नहीं बदलती । इस पर यदि यह कहा जाये कि संसार की समस्त वस्तुयें ईश्वर के मस्तिष्क में हैं तब प्रथम तो, ईश्वर का अस्तित्व क्या हमारा विचार मात्र नहीं है जैसा कि ह्यूम ने बर्कले के अनुभववादी विचारों का बौद्धिक परिणाम निकाला । इससे अतिरिक्त क्या अपने सदृश्य दूसरे जीवों को मानना एक बड़ी भूल नहीं होगी जब कि यह भी प्रत्ययमात्र है । इस प्रकार ईश्वर सहित सारा संसार विचार मात्र रह जायेगा जेसा कि ह्यूम का कथन था । इस स्थिति में पहुंचन में ह्यूम का अपना कोई दोष नहीं है यह तो अनिवार्य तार्किक परिणाम था उस समय अनुभववादीप्रणालो का जिसके बीज के दर्शन पाये जाते हैं एवं जिसका प्रयोग लांक ने तथा बाद में अधिक उत्साह पूर्वक बर्कल ने किया ।

स्वामी दयानन्द के दर्शन में प्लेटों को दो दुनियां के सिद्धान्त जैसा कोई विचार नहीं है । यदि प्लेटों के सामान्य ईश्वरीय ज्ञान में ऋत के रूप में प्रकृति के शाश्वत नियम हैं तब स्वामी दयानन्द इस रूप में इसे मान लें लेकिन उस अवस्था में प्लेटों की दो विश्वों की धारणा स्थिर नहीं रहेगी । क्योंकि प्लेटों के मत में अनुभव में आने वाला विश्व असत् है और अनुभव से परे व्यवहार-शून्य विश्वसत् है इस सिद्धान्त को महर्षि स्वामी दयानन्द मानते को तैयार नहीं । स्वामी जी के दर्शन में वही जगत् सत् है जिसकी सत्ता किसी भी रूप में चेतन पर आश्रित नहीं है । स्वामी दयानन्द के विचारानुसार व्यक्ति रहें या जायें संसार के किसी भाग का कोई प्रत्यक्ष करें या न करें, इन्हें इस संसार में किसी का ज्ञान हो या न हो, इस जगत् के अस्तित्व पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।

इस परिच्छेद में तत्त्वों का विवेचन किया गया है । महर्षि दयानन्द ने तीन तत्त्वों से मिलकर विश्व का निर्माण स्वीकार किया है अर्थात् संसार का निर्माण कर्त्ता ब्रह्म जिस के लिए सृष्टि की रचना हुई वह जीवात्मा और जिस उपादान कारण से ब्रह्म ने सृष्टि की रचना की वह प्रकृति है । ब्रह्म अजीव और प्रकृति का स्वरूप और स्वभावादि का वर्णन अगले परिच्छेदों में किया जा रहा है ।

महर्षि दयानन्द के मतानुसार दार्शनिक युक्ति एवं तर्क और प्रमाणों तीन तत्त्वों का निरूपण केवल इस परिच्छेद में किया गया है ।

कुलपति की डायरी

५।१०।७३ श्री शंकरदयालसिंह एम० पी० से वार्तालाप किया तथा उनके सम्मान में प्रीतिभोज दिया ।

५।१०।७३ श्री डा० कान्ति चौधरी, ज्वाइन्ट सैक्रेटरी, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, डा० आर० के० शर्मा, विशेष अधिकारी, संस्कृत निदेशालय, डा० बोस, एन० सी० आर० टी०, तथा डा० सक्सेना जी, एन० सी० आर० टी०, से भेंट की ।

६।१०।७३ जाट धर्मशाला, हरद्वार में आयोजित आम सभा में भाग लिया ।

१७।१०।७३ श्री ज्ञानप्रकाश जी, मुख्य सचिव, प्रशासन-विभाग, से हरद्वार में भेंट की ।

२०।१०।७३ विश्वविद्यालय - हिन्दी - साहित्य अनुसन्धान की बैठक में भाग लिया ।

२१।१०।७३ विश्वविद्यालय-चयन-समिति की अध्यक्षता की ।

२२।१०।७३ विश्वविद्यालय-चयन-समिति की अध्यक्षता की ।

२३।१०।७३ आर्य समाज मुजफ्फरनगर के उत्सव में भाषण किया ।

२८।१०।७३ देहली, सिण्डीकेट की बैठक में भाग लिया ।

२९।१०।७३ देहली, सीनेट की बैठक में भाग लिया, एवं वेद तथा संस्कृत साहित्य-अनुसन्धान-समिति की बैठक में भाग लिया ।

३१।१०।७३ आर्य वानप्रस्थाश्रम में 'कुम्भ मेले' के सम्बन्ध में आयोजित बैठक में भाग लिया ।

——सत्यवीर विद्यालंकार

गुरुकुल समाचार

सत्यवीर विद्यालंकार

१. जर्मन फार्मेसिस्टस् शिष्ट-मण्डल का आगमन—

इस मास जर्मनी के २५ औषधनिर्माणकर्त्ताओं के एक शिष्ट मण्डल का गुरुकुल में आगमन हुआ। श्री डा० इन्द्रसेन जेतली ने उन्हें गुरुकुल के प्राङ्गण में तैयार किए गए अनेक औषधिनिर्माण में काम में आने वाले वृक्षों तथा जड़ी-बूटियों के सम्बन्ध में जानकारी कराई। आयुर्वेद महाविद्यालय तथा गुरुकुल के औषध-निर्माण-विभाग को देखकर शिष्ट मण्डल के सदस्य बड़े प्रभावित हुए। वे यहां से अपने साथ अनेक प्रकार के फूल तथा पत्ते आदि ले गये।

२. विदेशों में हिन्दी प्रेम—

एक समय था जबकि सम्पूर्ण विश्व के लोग इस आर्यावर्त्त की पवित्र भूमि पर चरित्र की शिक्षा लेने आते थे। किन्तु दुर्भाग्य से समय के साथ-साथ लोगों के मस्तिष्क भी बदले और पूर्वोक्त स्थिति विपरीत हो गई। किन्तु गुरुकुल के तपोनिष्ठ कार्यकर्ताओं की तपस्या के फलस्वरूप गुरुकुल आज भी प्रकाशस्तम्भ का कार्य कर रहा है। जहां न्यूजीलैण्डनिवासी श्री सी० टी० पामर हिन्दी सीखने के लिए आए हुए हैं एवं नियमित अध्ययन कर रहे हैं।

३. भारत सरकार द्वारा निरीक्षण—

डा० कान्ति चौधरी ज्वायन्ट सक्रेटरी विश्वविद्यालय अनुदान आयोग तथा डा० रामकरण शर्मा विशेष अधिकारी संस्कृत शिक्षण निदेशालय अभी कुछ दिन पहले गुरुकुल के निरीक्षणार्थ आए और उन्होंने आश्रम, यज्ञशाला, भण्डार, विद्यालय, वेदमन्दिर, पुस्तकालय तथा आयुर्वेद महाविद्यालय का निरीक्षण किया। वे गुरुकुल देखकर अति सन्तुष्ट हुए और सहायता प्रदान करने का आश्वासन दिया।

४. नवीन पाठ्यक्रम-सम्बन्धी -

डा० बोस तथा डा० सक्सेना एन० सी० आर० टी० न्यू दिल्ली, गुरुकुल में पधारें। उनके साथ सहायक मुख्याधिष्ठाता जी, तथा मुख्याध्यापक महोदय ने विद्यासभा भवन में विचार विमर्श किया। उन्होंने पाठ्यक्रम के सम्बन्ध में उपर्युक्त सुझाव दिये तथा नवीन पद्धति पर पाठ्यक्रम तैयार करने में सहयोग देने का आश्वासन दिया।

५. विद्यालय विभाग में—

त्रैमासिक परीक्षा

९ अक्टूबर से १६ अक्टूबर तक प्रथम कक्षा से दशम कक्षा तक के छात्रों की परीक्षाएं (त्रैमासिकी) सम्पन्न हुई। अब तक के परीक्षा-परिणाम के आधार पर प्रगति संतोषजनक है।

पुण्य भूमि में तीन दिन तक निवास

श्री सुरेन्द्रकुमार (व्याकरणाचार्य)

दीपावली के शुभ अवसर पर विद्यालय के षष्ठ श्रेणी से दशम श्रेणी तक के ब्रह्मचारियों के साथ मैं गंगापार प्राचीन गुरुकुल कांगड़ी (पुण्य भूमि) में २६-१०-७३ से २९-१०-७३ तक रहा। प्रतिदिन नगाधिराज हिमालय की उत्तुङ्ग शैल श्रेणियों में दूर दूर तक भ्रमण किया।

जिस समय ब्रह्मचारी विभिन्न टोलियों के रूप में बंटकर गहन जंगलो में भ्रमण करते थे

तो कुलपिता स्वा० श्रद्धानन्द जी महाराज के समय में ली जाने वाली ब्रह्मचारियों के साहस की परीक्षा छात्रों में एक अनुपम उत्साह को जन्म दे देती थी । जिस समय ब्रह्मचारी धर्मकुण्ड को देखने की लालसा से अपना पाथेय बांधकर चलने को उद्यत हुए तो मार्ग में सिंह एवं हाथियों से परिपूर्ण वन में समूहरूप में भटक जाने के किञ्चित् भयमिश्रित आनन्द का भी अनुभव किया ।

उस नीरव वनप्रदेश को छात्र दल अपने पटाखों एवं बिगुलों की आवाजों से मुखरित करता हुवा इष्ट सिद्धि के लिए अजस्र गति से बढ़ता जा रहा था । भुवन भास्कर भी इस दल की गति के साथ-साथ गतिमान था, जहां वह छात्रों की गति में साथ दे रहा था वहां छात्रों के शरीरों के तापमान को भी आत्मवत् करता सा दिखाई दे रहा था ।

विद्यार्थी ज्यों ही धर्मकुण्ड पर पहुंचे कि खुशी का पारावार नहीं रहा । क्योंकि पदयात्रा के कारण परिक्लान्त दल के सम्मुख शुद्ध शीतल पेय जल एवं खाद्य सामग्री उपस्थित थी । जिन छात्रों ने कभी सोचा भी नहीं था कि हम इतना भोजन कभी कर भी पाएगें या नहीं, उन्होंने खुशी में मात्रा से अधिक भोजन किया ।

एक साथी को उदरशूल ने पीड़ित किया तो एक माता से उत्पन्न बहन-भाइयों की तरह सभी कुलमाता के सुपुत्रों में भातृ-प्रेम उमड़ पड़ा और जो जिस प्रकार की भी सहायता, त्रस्त छात्र की कर सकता था पूर्ण शक्ति से की । लगभग डेढ घण्टे के विश्राम के पश्चात् पुनः कुल भूमि की ओर प्रस्थान कर दिया । कहा जाता है कि प्रतीक्षा की घड़ियां बहुत लम्बी होती हैं, जो मार्ग जाते समय बहुत लम्बा दुःसाध्य प्रतीत हो रहा था वही मार्ग आते समय सरलता से तय कर लिया गया । और जो थोड़ी बहुत थकान अनुभव की भी गई उसको भी ब्रह्मचारी गणेश के मधुर गीतों ने बिल्कुल भुला दिया ।

सायंकाल के समय भोजन करके छात्र टोलियों में विभक्त हुए, कोई टोली गङ्गा के किनारे पत्थरों पर तो कोई खेतों में बने मचानों पर जंगली जीवों को देखने की इच्छा से जा बैठे ।

२८-१०-७३ को श्री मुख्याध्यापक जी अन्य छात्रों को साथ लेकर मिलने पहुंचे, रात को श्री कप्तानसिंह जी से ईश्वर-सिद्धि सम्बन्धी तर्कपूर्ण वादविवाद हुवा ।

२९-१०-७३ को दोपहर दो बजे गुरुकुल की ओर चले । गुरुकुल पहुंचे तो हमारे सभी ज्येष्ठ कनिष्ठ भ्राताओं ने हमारा स्वागत किया, और हम फिर से अपने अध्ययन में जुट गए ।

प्रो० रामप्रसाद वेदालंकार, वेद-विभाग के अध्यक्ष निर्वाचित

हर्ष का विषय है कि श्री प्रो० रामप्रसाद वेदालंकार को विश्वविद्यालय की चयन समिति ने वेद-विभाग के रीडर (अध्यक्ष) पद के लिए निर्वाचित किया है । प्रो० रामप्रसाद जी उच्चकोटि के वैदिक विद्वान हैं । आर्य जगत उनकी योग्यता तथा धार्मिक विचारधारा से परिचित है । हम उनकी सफलता की कामना करते हैं ।

प्रो० मांगेराम जी एम० ए०, प्राध्यापक निर्वाचित

हर्ष का विषय है कि श्री प्रो० मांगेराम जी एम० ए० को विश्वविद्यालय की चयन समिति ने इतिहास एवं पुरातत्त्व विभाग में प्राध्यापक के पद के लिए निर्वाचित किया है । प्रो० मांगेराम जी पुरातत्त्व तथा प्राचीन भारतीय इतिहास के उच्चकोटि के विद्वान हैं । भारतीय संस्कृति के विषय में आपने गम्भीर अध्ययन किया है । हम आपकी सफलता की कामना करते हैं ।

विद्यालय के ब्रह्मचारियों द्वारा नाटक-प्रदर्शन

दिनांक २३ अक्तूबर, ७३ को विद्यालय के ब्रह्मचारियों ने ७.३० बजे से ११.३० बजे रात्रि तक वेद-मन्दिर के विशाल हाल में डा० जगदीश कृत "बलिदान" नाटक सफलतापूर्वक प्रदर्शित किया। नाटक में कुल पन्द्रह दृश्य थे। यह नाटक भारतवर्ष के स्वाधीनता-संग्राम में प्रमुख रूप से भाग लेने वाले क्रान्तिकारी वीरों के ऐतिहासिक कार्यों से सम्बन्धित था। मध्य में यथासमय ब्रह्मचारियों ने मधुर गानों से अपार भीड़ के मन को मोह लिया। निर्देशक श्री सीताराम जी, संगीत-निर्देशक श्री रामनारायण जी, आयोजक श्रीजनेश्वरपाल जी व श्रीकप्तानसिंह जी, सज्जा-निर्देशक श्री प्रो० जबरसिंह सैंगर तथा संयोजक श्री सुरेन्द्र कुमार जी शास्त्री ने नाटक के सफलतापूर्वक अभिनय करने में अपना बहुमूल्य सहयोग दिया। आयोजन की अध्यक्षता आदरणीया माता जी (श्रीमती शास्त्री जी) ने की। नाटक-प्रदर्शन में भाग लेने वाले छात्रों ने परिश्रम से सफलतापूर्वक अभिनय किया। दर्शकों ने छात्रों की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

शोक समाचार

श्री ओम्प्रकाश सिन्हा, अध्यक्ष, रसायनशास्त्र का निधन

मुझे यह लिखते हुए दुःख है कि श्री प्रो० ओम्प्रकाश सिन्हा, अध्यक्ष, रसायनशास्त्र विभाग की २१ सितम्बर की रात्रि को गोली मारकर बड़ी निर्ममतापूर्वक हत्या की गई। श्री सिन्हा अपने सद्व्यवहार के कारण सर्वप्रिय थे। उनके निधन का समाचार मिलते ही सारे गुरुकुल में शोक का वातावरण छा गया। अन्तिम यात्रा में सभी गुरुकुलवासी तथा पञ्चपुरी के हजारों नर-नारी सम्मिलित थे। २२ सितम्बर को गुरुकुलवासियों ने तथा पञ्चपुरी के सभी शिक्षण-संस्थानों के शिक्षकों ने उन्हें श्रद्धाञ्जलि अर्पित की। गुरुकुल के अध्यापकों ने दस हजार रुपये उनके दुःखित परिवार की सहायता के लिए देने का आश्वासन दिया। विज्ञान महाविद्यालय के छात्रों ने दिवंगत सिन्हा साहब की प्रस्तरमूर्ति महाविद्यालय के प्राङ्गण में लगाने का निश्चय किया। विज्ञान प्रयोगशाला का नाम उनके नाम पर रख दिया गया तथा उसमें उनका तैलचित्र लगाने का निश्चय किया गया। प्रभु! दिवंगत आत्मा को सद्गति प्रदान करें तथा उनके संतप्त परिवार को शान्ति एवं धैर्य प्रदान करें।

सत्यवीर विद्यालंकार

—०—

शोक-समाचार

बड़े दुःख की बात है कि दिनाँक ५ नवम्बर को प्रातःकाल, एम.ए. फाइनल के प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग के विद्यार्थी श्री अशोककुमार गर्ग का देहावसान हो गया। दाह-संस्कार में विश्वविद्यालय की ओर से श्री कुलपति जी अपने कुछ अन्य सहयोगियों के साथ सम्मिलित हुए। ईश्वर से प्रार्थना है कि दिवंगत आत्मा को शान्ति प्रदान करें।

—भगवद्दत्त वेदालंकार

गुरुकुल पत्रिका के नियम

१ गुरुकुल पत्रिका मासिक है। यह प्रत्येक अंग्रेजी मास की १२, १३ तारीख को प्रकाशित होती है।

२ यह आधी संस्कृत में तथा आधी हिन्दी में होती है। इस में कवर समेत प्रायः ४४ पृष्ठ होते हैं। वर्ष में एक या दो विशेषांक लगभग १२०-१५० पृष्ठों तक के होते हैं।

३ इसमें प्रमुख रूप से लेख वैदिक-साहित्य, भारतीय-संस्कृति-सम्बन्धी होते हैं।

४ वार्षिक मूल्य देश में ४) और विदेश में ७) है, जो धनादेश मनीआर्डर द्वारा ही "**सम्पादक : गुरुकुल-पत्रिका**" के नाम से आना चाहिए। ग्राहक कभी भी बन सकते हैं।

५ लेख छोटे, सारगर्भित तथा मौलिक होने चाहिएं। शुद्ध, सुपाठ्य तथा एक ओर लिखे होने चाहिएं। लेख, कविता तथा समालोचनार्थ पुस्तकें (२ प्रतियां), परिवर्तनार्थ पत्र-पत्रिकाएं सम्पादक के नाम भेजनी चाहियें।

६ किसी लेख अथवा कविता आदि के प्रकाशित करने या न करने, घटाने-बढ़ाने या संशोधन करने का अधिकार सम्पादक को है। बिना डाक खर्च भेजे अप्रकाशित कविता वा लेख लौटाये न जा सकेंगे।

सम्पादक—गुरुकुल पत्रिका, डाकघर : गुरुकुल कांगड़ी

जिला : सहारनपुर (उ० प्र०)

गुरुकुल-पत्रिका

जनवरी १९७४, पौष २०३०

विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में - ४ रुपये , विदेश में – ७ रुपये, एक प्रति ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

पौष: २०३०, जनवरी १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः ५, पूर्णाङ्कः ४००

श्रुति सुधा

इदमकर्म नमो अभ्रियाय यः पूर्वीरन्वानोनवीति ।
बृहस्पतिः सहि गोभि सो अश्वैः सवोरेभिः सनृभिर्नो वयो धात् ॥

ऋ. १०।६८।१२

(अभ्रियाय) शक्ति व प्रकाश की वर्षा करने वाले बृहस्पति को (इदं) यह (नमः अकर्म) हमारा नमस्कार है। (यः) जो बृहस्पति (पूर्वीः) सनातन काल से चली आरही साधनाओं को (अनु) अनुक्रम से (आनोनवीति) शिष्यों द्वारा वार २ स्तुति करवाता है और करता है। (सः हि बृहस्पतिः सगोभिः सो अश्वैः सवीरेभिः सनृभिः) वह बृहस्पति गौओं, अश्वों और वीरपुरुषों द्वारा (नः वयः) हमारी आयुओं अथवा सन्तति विस्तार को (धात्) धारण करावे ।

तद् देवानाँ देवतमाय कर्त्वमश्रथ्नन् दृढहाब्रदन्त वीडिता ।
उद् गा आजदभिनद् ब्रह्मणा बलमगूहत् तमो व्यचक्षयत् स्वः ॥

ऋ. २।२४।३

(देवानां देवतमाय) इन्द्रियादि देवों को देवतम बनाने के लिये बृहस्पति ने (तत् कर्त्वं) वह कर्म किया कि (दृढहा अश्रथ्नन्) दृढ़ पाप शिथिल हो गये (वीडिता अव्रदन्त) चट्टानसदृश शत्रु कोमल बन गये। (ब्रह्मणा बलमभिनत्) ब्रह्मशक्ति से वासना का भेदन किया और (गा उदाजत्) गौओं को बलासुर के बन्धन से निकाल लिया। (तमः अगूहत्)अन्धकार को दूर किया (स्वः व्यचक्षयत्) प्रकाश को प्रकट किया ।

वैदिकसाहित्यसौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकार:, साहित्याचार्य:

प्रजापति: । दृष्ट्वा सम्यग्विविच्य सत्यमनृतं च पृथक् चकार । तयो: सत्ये मानवस्य स्वाभाविकीं श्रद्धाम् अनृते च स्वाभाविकीमश्रद्धां न्यधात् । इह सत्यानृतपदे अपि अनेकार्थे । सत्यं कृते (कृतयुगे) च शपथेतथ्ये त्रिपु तु तद्वति । सत्यानृतं तु वाणिज्यम् । तदुक्तं मनुना--ऋतमुञ्छशिलं ज्ञेयममृतं स्यादयाचितम् । मृतं तु याचितं भैक्षं प्रमृतं कर्षणं स्मृतम् ।। सत्याऽनृतं तु वाणिज्यं तेन चैवापि जीव्यते । सेवा श्ववृत्तिराख्याता तस्मात्तां परिवर्जयेत् ।। मनु. अध्या. ४ । श्लो. ५, ६ । एवमनेकार्थयो: सत्यानृतपदयोर्विरोधो हि तथ्ये मिथ्याकथने च तयो: शक्ति नियमयति ।

अर्थ: प्रयोजनम् ।

अर्थ: प्रयोजनं तच्च चतुर्थ्यादिनिरूपितम् ।
भवच्छिदे भज स्थाणुमिह स्थाणो: शिवाऽर्थता ।। २६० ।।

शंकुस्थूणादिरूपस्य स्थाणवर्थस्य निषेवणम् ।
कल्पते मुक्तये नैव तस्मात् सोऽर्थोऽपनुद्यते ।। २६१ ।।

स्थाणुपदम् "...स्थाणु: कीले हरे पुमान् । अस्त्रीध्रुवेऽथस्थूणा स्यात् सूर्म्यां स्तम्भे गृहस्य च"। इति मेदिनी । किन्तु भवच्छेदरूपप्रयोजनाय शंकुप्रभृते: पर्युपासनं न कल्पते । अतो भवच्छेदनरूपं प्रयोजनमिह स्थाणुपदस्य शक्तिं शिवरूपेऽर्थे नियमयति । भवच्छेद:=पुनर्जन्मपरम्परावसानम् । तादर्थ्ये चतुर्थीति वाच्यम् इत्यनुशासनम् । तस्मै कार्यायेदं = तदर्थम् तस्य भावस्तादर्थ्यम् । ब्राह्मणादित्वात् ष्यञ् । इति सिद्धान्तकौमुदीटीकायाम् श्री ज्ञानेन्द्र सरस्वती महोदया: । तेन यूपाय दारु ब्राह्मणाय दधीत्यादि सिद्धम् ।

यथा वा--

भूत्यै जागरणम् अभूत्यैस्वपनम्० यजु० ३०। १७। भूतिर्भस्मनि संपदि । इत्यमर: । जागरूकता संपत्तये प्रमादश्च विभवनाशाय भवतीत्याशय: । इह भूतिपदस्य शक्ति: प्रयोजनेन संपदि नियम्यते । भूतिप्रयोजनाय जागरणमित्यर्थ: ।

अथ प्रकरणम्--

वक्तृबोद्धव्ययोर्बुद्धिस्थत्वं प्रकरणं मतम् ।
देव: प्रमाणमित्यत्र देवस्य युष्मदर्थता ।। २६२ ।।

एतदाकर्ण्य देव: प्रमाणम् । सर्वं जानाति देव: इत्यादिषु वाक्येषु प्रकरणमेव देवपदस्य शक्तिं युष्मदर्थे नियमयति । "देवो मेघे सुरे राज्ञि स्यान्नपुंसकमिन्द्रिये" इति मेदिनी ।

यथा वा--

यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि ।
तवेत् तत् सत्यमङ्गिर: ।। ऋ. १।१।६।

देवता--अग्नि: । ऋषि:--मधुच्छन्दावैश्वामित्र: छन्द:--गायत्री ।

इह प्रकरणवशाद् अङ्गपदं सम्बोधनाऽर्थे नियन्त्रितम् । 'अङ्गमन्तिकगात्रयो:' उपसर्जनीभूते स्यादभ्युपायप्रतीकयो: । "अङ्ग सम्बोधनहर्षयो: ।" इत्युभयत्र श्री हेमचन्द्राचार्या: । अङ्गेत्यभिमुखीकरणार्थो निपात: इति श्री सायणा: दाशुषे दत्तवते यजमानाय । दाश्वान्साह्वान् मीढ्वांश्च ।६।१।१२ इति पाणिनिसूत्रेण दाशृदाने धातो: क्वस्वन्तो निपात्यते । त्वं भद्रं कल्याणं करिष्यसि करोषि । एतत् तव इत्--तवैव सत्यम् अविचाल्यम् व्रतम् शीलमस्ति । तवेयं स्थिरा प्रकृतिर्यत् त्वं तेषां मङ्गलं करोष्येव ।

अथ लिङ्ग नाम अनेकार्थस्य शब्दस्य विशिष्ट-वाच्यार्थसूचकं किमपि चिह्नम् ।

नानार्थपदवाच्यार्थान्तराऽवृत्तिस्तु भेदकृत् ।
एकशक्यगतो धर्मविशेषो लिङ्गमुच्यते ।। २६३।।

प्रसङ्गेषु वसन्तादेः – कुपितो मकरध्वजः ।
इत्यादौ कोपधर्मेण कामे शक्तिर्नियम्यते ।। २६४।।

अनेकार्थकस्य कस्यचित्पदस्य इतरार्थेषु अविद्यमानः, एकशक्यमात्रनिष्ठः अतएव तेभ्यस्तस्य भेदकृद् धर्मविशेषो लिङ्गम् ।

यथा–मकराकृतिर्ध्वजो यस्य स कामः समुद्रो वा । कुपितत्वधर्मस्तु काव्येषु कामस्यैव प्रसिद्धः। यथा–कालो मधुः कुपित एष च पुष्पधन्वा० । इह कुपितत्वलिङ्गेन मकरध्वजपदस्य शक्तिः कामे नियम्यते ।

यथा वा––

ऋतं च यत्र श्रद्धा चापो ब्रह्म समाहिताः ।
स्कम्भं तं ब्रूहि कतमः स्विदेव सः ।।
अथर्व० १०।७।११।

स्कम्भपदं स्तम्भब्रह्माद्यनेकार्थम् किन्तु ऋतश्रद्धादिधर्माणां ब्रह्मण्येव संभवादिह स्कम्भपदस्य शक्तिर्ब्रह्मणि नियम्यते ।

अथ शब्दस्याऽन्यस्य सन्निधिः––

अनेकाऽर्थस्य शब्दस्यैकार्थमात्रानुबन्धिनः ।
अन्यार्थवाचिनः सत्ता वाक्येऽन्यशब्दसन्निधिः ।। २६५।।

वाक्ये करेण नागोऽग्रं राजतीत्यादिके यथा ।
शक्तिर्नियम्यते सन्निधानेन करनागयोः ।। २६६।।

सन्निधानेन नागस्य करः शुण्डार्थवाचकः ।
करस्य सन्निधानेन नागस्य च गजार्थता ।। २६७।।

बलिहस्तांशवः कराः इत्यमर प्रामाण्यात् अनेकार्थस्य करपदस्य अन्यतमोऽर्थो हस्त(शुण्डा) रूपः, तत्सम्बन्धी अन्यार्थवाची शब्दो नागस्तस्य तन्निधानेन करपदस्य शक्तिर्गजे यथा नियम्यते तथैव अनेकार्थकस्य नागपदस्य अन्यतमोऽर्थो गजः, तत्सम्बन्धी अन्यार्थवाचकः शब्दः करः, तत्सन्निधानेन नागपदस्य शक्तिर्गजे नियम्यते । "नागो मतङ्गजे सर्पे पुंनागे नागकेसरे ।" इत्यनेकार्थसंग्रहे हेमचन्द्राः । न चात्रैकशब्दशक्तिनियमनमपरशब्दशक्तिमपेक्षते, येनाऽन्योन्याश्रयदोषः स्यात्, करनागशब्दयोरर्थान्तरस्वीकारेऽन्वयानुपपत्त्या युगपदेव शक्तिनियमनात् । इतिश्री रसगङ्गाधरकाराणामाशयः । श्री विश्वनाथास्तु देवः पुरारिरित्युदाजह्रुः अत्र पुरारिः किं त्रिपुरासुरशत्रुः शिवः, शत्रुनगरनाशकः कश्चिन्नृपतिर्वेति सन्देहे देवतावाचकदेवपदसन्निधिः पुरारिशब्दस्य शक्तिं शिवे नियमयति ।

यथा वा––

निषसाद धृतव्रतो वरुणः पस्त्यास्वा ।
साम्राज्याय सुक्रतुः ।। यजु० १०।२७।

इह वरुणपदमनेकार्थकम् । 'वरुणोऽर्केऽप्पतौ वृक्षे वरणे वरुणद्रुमे,"इतिश्री हेमचन्द्राचार्याः। किन्तु पस्त्यासु=प्रजासु, साम्राज्याय चेति पदयोः सान्निध्यात् तन्नृपार्थकम् ।

यथा वा––

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो
धनेषु विप्रा अमृता ऋतज्ञाः ।
अस्य मध्वः पिबत मादयध्वं
तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ।।
यजु. ६।१८।

देवता–बृहस्पतिः । ऋषिः–वसिष्ठः । छन्दः–निचृत् त्रिष्टुप् ।

मन्त्रेऽस्मिन् विप्राः अमृता ऋतज्ञाः इत्येतेषां

पदानां सन्निधानेन अनेकार्थस्य वाजिन इति पदस्य शक्तिर्ज्ञानिनि नियम्यते । न त्वश्वे । वाजो-निःस्वन-पक्षयोः । वेगे पुमानथ क्लीबे घृतयज्ञान्नवारिषु" इति मेदिनी ।

अथ सामर्थ्यम् । सामर्थ्यं कारणता--

सामर्थ्यं कारणत्वं स्यान्मधुमत्तः पिको यथा ।
पिकस्य मदहेतुत्वाद् वसन्तोऽत्र मधुर्मतः ॥ २६८॥

अस्ति यद्यपि मद्यस्य मदसामान्यहेतुता
विवक्षायां विशेषस्य सामान्यं नहि गृह्यते ॥ २६९॥

"मधुः पुष्परसे क्षौद्रे मद्ये ना तु मधुद्रुमे । वसन्तदैत्यभिच्चैत्रे स्याज्जीवन्त्यां तु योषिति" इति प्रमाण्यादनेकार्थकस्य मधुपदस्य शक्तिः सामर्थ्येन वसन्ते नियम्यते । यद्यपि मद्ये सर्वेषां मादकत्वशक्तिरस्ति तथापि पिकस्य मत्तता-निमित्तत्वं विशेषतया वसन्त एव। सामान्यविशेषयोः सहोपस्थितौ विशेषस्यैव ग्रहणं समुचितम् ।

यथा वा--

तरणि र्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य ।
विश्वमाभासि रोचनम् ॥ ऋ. १।५०।४।

हे ज्योतिष्कृत् सूर्य=हे सर्वप्रकाशक प्रेरक! त्वमतिदीर्घस्य द्युलोकाऽध्वनस्तरिता उपासकानां विविधरोगेभ्य स्तारयिता चाऽसि । त्वं विश्व-दर्शतः=विश्वैर्दर्शनीयः, विश्वं जगत् दर्शतं= दर्शनीयं वा येन तथोक्तश्चासि। त्वं विश्वं रोचनं= दीप्तमन्तरिक्षमभिव्याप्य आभासि भाससे भासयसि वा । अथवा-साधकानां सन्मार्गप्रेरक हे देव त्वं हि नः संसारसागरात् तरणिः=तार-यिता दिव्यशक्तीनां प्रकाशकश्चासि । त्वं रोचनम् अध्यात्मप्रकाशेन दीप्तं नो हृदयम् आभासि= आभासय । "तरणिर्द्युमणौ पुंसि कुमारीनौकयोः स्त्रियाम् । इति मेदिनी वचनादनेकार्थकमिदं पदमिह सूर्यपरकं तस्यैव ज्योतिष्कृत्त्वसामर्थ्यात् विश्वदर्शनहेतुत्वाच्च । अध्यात्मपक्षे तरणि पदस्य तारयितृरूपोऽर्थोऽपि निर्णायकः स्यात् ।

अथौचिती--

औचितीं योग्यतामाहुः सामञ्जस्यमथापि वा ।
स्यादमङ्गलभङ्गाय मुखं तव महीपतेः ॥ २७०॥

कुपितेन उपेक्षावता वा स्वामिनो मुखेन सेवकस्य मनोरथसिद्धिर्न भवतीत्यौचित्यात् प्रसादाभिमुखे मुखे एव मुखपदस्याऽत्र शक्तिः । संयोगादिष्वेव कार्यकारणभावे सामर्थ्यम् । चतुर्थ्यादिनिरूपितायां तदर्थतायामर्थः, अनयोर्द्वयोरभावेऽपि कस्यचिदने-कार्थकस्य पदस्य एकार्थमात्रवृत्तिरितरभेदसूचको धर्मविशेषो लिङ्गम्, कार्यकारणभावादिभिः संभव-त्स्वप्यन्येष्वर्थेषु अन्यतमस्य तत्र सामञ्जस्यम् औचिती, कार्यकारणभावतादर्थ्याऽन्यतमाऽर्थो-पष्टम्भकभेदसूचकधर्मविशेषाऽभावेऽपि स्वोपस्थित्या अन्यतमार्थनिर्णायकत्वे अन्यशब्दसन्निधिरिति विवेकः ।

यथा वा--

सूर्यायाः वहतुः प्रागात् सविता यमवासृजत् ।
मघासु हन्यन्ते गावः फल्गुनीषु व्यूह्यते ॥
ऋक्. १०।८५।१३। अथर्व. ।१४।१।१३

वहतुः विवाहः, रथः कन्यायै पित्रा दीयमानं धनादिकं वा । गावो धेनवः, सूर्यरश्मयश्च । स्वर्गेषु पशुवाग्वज्रदिङ्नेत्रघृणिभूजले । लक्षदृष्ट्या स्त्रियां, पुंसि गौर्लिङ्गचिन्हशेफसोः ।" इत्यमरः हन् हिंसागत्योः इति धातोः हन्यन्ते मार्यन्ते प्रेर्यन्ते वा । मघानक्षत्रदिवसेषु गावः सूर्यरश्मयः हन्यन्ते हततेजस्का भवन्ति, सूर्येण चन्द्रमसं पृथिवीं प्रतिवा प्रेर्यन्ते । फल्गुनीनक्षत्रदिवसेषु च विवाहा विधीयन्ते । इह अनेकार्थकस्य गोपदस्य शक्तिः रौचित्या सूर्यरश्मिषु, वधगमनार्थकस्य हन्धातोश्च

गमनार्थे नियम्यते। गोवधपरकस्यापरार्थस्य अनौचित्यात्। नैषधीयचरितेऽपि--

विवस्वताऽनायिषतेव मिश्राः
स्वगोसहस्रेण समं जनानाम्।
गावोऽपि नेत्राऽपरनामधेया-
स्तेनेदमान्ध्यं खलु नान्धकारैः॥
नैष० २२।३४।

यथा वा--

समानी प्रपा सहवोऽन्नभागः
समाने योक्त्रे सह वो युनज्मि।
सम्यञ्चोऽग्निं सपर्यता-
ऽऽरा नाभिमिवाऽभितः॥ अथर्व. ३।३०।६।

युष्माकं जलपानस्थानमेकं भवतु। अन्नं भज्यते विभज्यतेऽस्मिन्निति भोजनस्थानमप्येकं भवतु। सम्यञ्चः=सम्यक् सह वा अञ्चन्तो यूयं नाभिं परितः स्थिताः अरा इव अग्निं=यज्ञाग्निम् भगवन्तं, स्वकुलाग्रगण्यं वा सपर्यत=पूजयत। अहं युष्मान् सर्वान् एकेन योक्त्रेण प्रेमसूत्रेण संयुक्तान् करोमि। यथा योक्त्रेण बद्धावलीवर्दा विरुद्धासु दिक्षु न धावन्ति तथा यूयमपि ऐकमत्येन सह सञ्चारिणो भवतेति तात्पर्यम्। योक्त्रम् रथ-युगे वृषभयोर्बन्धनसाधनरज्जुः। अत्रापि औचित्येन योक्त्रपदस्य शक्तिः प्रेमसूत्रे नियम्यते। ननु योक्त्रपदस्य कोषेषु प्रेमसूत्ररूपो द्वितीयोऽर्थो न दृश्यते तत्कथमिदमुदाहरणमनेकार्थकपदानां संयोगादिभिरेकार्थनियमनप्रकरणे संगतं स्यात्। इति चेत्-काव्यप्रकाशे, साहित्यदर्पणे रसगङ्गाधरेऽपि च पातु वो दयितामुखम् । इत्यत्र दयितामुखकर्तृकरक्षणकर्मत्वाक्षिप्तानां सम्बोध्य पुरुषाणां त्राणं हि तस्याः सांमुख्येनैव (आनुकूल्येन) एव भवति। ननु मुखमात्रेण। वैमुख्ये तेन त्राणायोगात्। अतस्त्राणाऽर्हत्वं वदनसांमुख्योभयप्रत्यायकस्य मुखशब्दस्य। इत्यादि प्राचां वचनमाद्रियमाणैरेवेदमिह प्रदर्शितम्। येषां त्विह न रुचिस्तैरुदाहरणान्तरं द्रष्टव्यम्। यद्यपि पण्डितराजेनात्र वदनसांमुख्योभय (उभयार्थ) प्रत्यायकस्येति लिखितम् तथापि द्वितीयोऽर्थोऽत्र लाक्षणिको ननु क्वापि वाच्यः इति स्वयं सुधीभिर्विभावनीयम्। "मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि। सन्ध्यन्तरे नाटकादेः। शब्देऽपि च नपुंसकम्।" इति मेदिनी। मुखपदस्य नानार्थेष्वेषु सांमुख्यं न दृश्यते।

अथ देशः--

देशस्तु ग्रामनगराऽन्तरिक्षभूतलादिकः।
अनेकार्थकशब्दस्याऽन्यतमार्थनियन्त्रकः॥ २७१॥

अम्बरे चन्द्र आभाति क्षितौ क्षितिपतिर्यथा।
सम्बन्धादम्बरेणात्र चन्द्रस्य विधुवाचिता॥ २७२॥

"चन्द्रः कर्पूरकाम्पिल्लसुधांशुस्वर्णवारिषु।" इति मेदिनीवचनादनेकार्थकस्य चन्द्रपदस्य शक्तिरिह अम्बरदेशसम्बन्धेन विधौ नियम्यते।

यथा वा--

अमी य ऋक्षा निहितास उच्चा
नक्तं ददृश्रे कुहचिद् दिवेयुः।
अदब्धानि वरुणस्य व्रतानि
विचाकशच्चन्द्रमा नक्तमेति॥
ऋ. १।२४।१०।

'ऋक्षः पर्वतभेदे स्याद् भल्लूके श्योणके पुमान्। कृतवेधनेऽन्यलिङ्गो नक्षत्रे पुंनपुंसकम्।" इति मेदिनीप्रामाण्याद् भल्लूकाद्यनेकार्थकमपि ऋक्षपदमिह "उच्चा निहितासः" द्युलोके स्थिताः इति देशनिर्देशेन, नक्तं ददृश्रे इति कालभेदेन च नक्षत्रार्थे नियम्यते। ददृश्रे-दृशेर्लिटि इरयोरे (पाणि० ६।४।७६) इति सूत्रेण इरे आदेशः। ददृश्रे=सर्वैर्दृश्यन्ते। निहितासः-आज्जसेरसुक्

(पाणि. ७।१।५०)। दिवा=दिवसे । ईयुर्गच्छन्ति कुहचिदिति न ज्ञायते । वरुणस्य व्रतानि अदब्धानि वरुणदेवस्य नियमा अदब्धाः=न केनापि खण्ड्यन्ते । अत्र अदब्धानि वरुणस्य व्रतानीति तृतीयचरणस्याऽर्थोऽवशिष्टैस्त्रिभिर्निष्पाद्यते । तैर्विना सोऽसङ्गत एव भवेदिति काव्यलिङ्गमलङ्कारः । तदुक्तं साहित्यदर्पणे—हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

अथ कालः—

वर्षाऽहोरात्रमासादिरूपश्च काल उच्यते ।
सोऽप्यनेकार्थशब्दानामेकत्वाऽर्थे नियामकः ।। २७३।।

दिवसे द्योतते हंसो द्विजराजो निशागमे ।
हंसो दिवससम्बन्धादिह सूर्यः प्रतीयते ।। २७४।।

निशया सह सम्बन्धेनाऽत्र द्विजराजश्चन्द्रः । "दन्तविप्राण्डजा द्विजाः ।" इतिद्विजपदस्याऽप्यनेकार्थता । तदुक्तं नैषधीये—का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहाऽभिलाषं कथयदलज्जा ?

यथा वा—

मूर्धा भुवो भवति नक्तमग्नि-
स्ततः सूर्यो जायते प्रातरुद्यन् ।
मायामू तु यज्ञियानामेताम्
अपो यत्तूर्णिश्चरति प्रजानन् ।।
ऋ. १०।८८।६।।

नक्तं रात्रौ अग्निरेव भौतिकोऽग्निरेव भुवो मूर्धा भवति=मूर्धेव प्रधानप्रकाशको भवति । ततः प्रातः स एवाग्निः उद्यन् सूर्यो जायते उदयमवाप्नुवन् सूर्यरूपेण प्रकाशते । अथ एतां मध्यस्थानामपि देवतां विद्युद्रूपां यज्ञियानाम्=मिथः संयोगार्हाणां पदार्थानाम् मायामेव कर्मपरिणामं वा प्रजानन्=विज्ञानविदो जानन्ति । अथवा प्रजानन्निव स्वकर्तव्यं कर्म जानन्निवेत्यर्थः । स एव मध्यस्थानो देवः । तूर्णिः=नितरां शीघ्रगामी । अपश्चरति=मेघात्मकेषु जलेषु संञ्चारं समाचरति। अपः कर्माणि वा वृत्रवधादीनि चरति विधत्ते । "माया स्याच्छाम्बरी बुद्धयोः" इति मेदिनी । तूर्णिः=त्वरमाणः इति निरुक्ते यास्कः (७।७।२७) वहि श्रिश्रु · · त्वरिभ्योनित् (उणा. ४६१) एकैव सा शक्तिः समयभेदेन त्रिधा प्रकाशते । रात्रिसम्बन्धेनाग्निः, दिवससम्बन्धेन सूर्यः, स एव जलसम्बन्धेन मध्यमः। तथाहि—"अयमेवाऽग्निर्वैश्वानरः इति शाकपूणिः । विश्वानरावेते उत्तरे ज्योतिषी (विद्युत्सूर्यौ) वैश्वानरोऽयं यत् ताभ्यां जायते। कथ न्वयमेताभ्यां जायते ? यत्र वैद्युतः शरणं (स्वाश्रयम् मेघम्)अभिहन्ति यावदनुपात्तो भवति। मध्यमधर्मैव तावद् भवति । उदकेन्धनः शरीरोपशमनः । (स हि मध्यमो जलमिन्धनं समुद्दीपकं यस्य । शरीरस्य प्राणिदेहस्य च उपशामको मृत्युहेतुः) उपादीयमान एवाऽयं सम्पद्यते उदकोपशमनः शरीरदीप्तिः (अर्थात् विपरीतधर्मा)। अथ आदित्यात्—उदीचिप्रथमसमावृत्ते आदित्ये (ग्रीष्मर्त्तौ) कंसं वा मणिं वा (अवनतोदरमित्यर्थः) परिमृज्य प्रतिस्वरे (रश्मिसंग्रहकेन्द्रे— FOCUS) यत्र शुष्कगोमयमसंस्पर्शयन् धारयति तत् प्रदीप्यते। सोऽपि (सूर्योऽपि) अयमेव भौतिकोऽग्निरेव तदा सम्पद्यते ।" (निरुक्ते—७।६।२३) यो दिवि सूर्यः स एवान्तरिक्षेऽशनिः पृथिव्यां चाग्निरिति तात्पर्यम्।

अथ व्यक्तिः—

पुंस्त्रीप्रभृतिलिङ्गानि ज्ञायन्ते व्यक्तिसंज्ञया ।
क्लीबे नभो वियद्वाचि तत्पुंसि श्रावणाऽर्थकम्।। २७५।।

मित्रो भातीति पुंल्लिगे सूर्य वाचि च यत्पदम् ।
मित्रं भातीति तत्क्लीबे सुहृदर्थे नियन्त्रितम् ।। २७६।।

" · · · नभः क्लीवं व्योम्नि पुमान् घने ।

श्रावणघ्राणवर्षासु बिसतन्तौ पतद्ग्रहे ॥" इति मेदिनीप्रामाण्यात् क्लीबे यन् नभःपदं व्योम वाचकं तदेव पुंसि श्रावणमासाद्यर्थकम् । "नभाः श्रावणिकश्च सः "इत्यमरः । नभ आदित्यो भवति नेता रसानां भासां ज्योतिषां प्रणयोऽपि वा भन एव स्याद् विपरीतः । इति निरुक्ते (२।४।१४) यास्कः ।

अथापि--

अभयं मित्रादभयममित्राद्
अभयं ज्ञातादभयं परोक्षात् ।
अभयं नक्तमभयं दिवा नः,
सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु ॥

अथर्व० १९।१५।६।

सर्वा आशाः=सर्वा दिशः, लक्षणया तत्र निवासिनो जना मम मित्रं=मम सुहृदः सन्तु । इह मित्रपदं नपुंसकलिंगकं सुहृदर्थे । किन्तु--

अयं मित्रो नमस्यः सुशेवो
राजा सुक्षत्रो अजनिष्ट वेधाः ।
वयं तस्य सुमतौ यज्ञियस्याऽ-
पि भद्रे सौमनसे स्याम ॥

ऋ० ३।५९।४।

देवता-मित्रः । ऋषिः=गाथिनो विश्वामित्रः । छन्दः=त्रिष्टुप् । प्रमीते त्रायते । सम्मिन्वानो द्रवतीति वा । मेदयतेर्वा । प्रमीतेर्मरणात् त्रायते । इति मित्रः । अमिचिमिदिशसिभ्यः क्त्रः (उणादि ६०३ ।

अयमिति--एषः नमस्यः-सर्वैर्नमस्करणीयः । सुक्षत्रः=शोभनक्षत्रबलोपेतः । मित्रः सूर्यः सूर्य सदृशप्रतापो वा । सुशेवः=सुखप्रदाता । वेधाः= प्रजानां भाग्यविधातेव । नः राजा अजनिष्ट= प्रजाभिः कृतवरणः सिंहासनमधिरूढः । तस्य= तथाविधस्य, यज्ञियस्य=राजसूयादियज्ञार्हस्य सङ्गमनयोग्यस्य वा सुमतौ शोभनमतौ भद्रे सौमनसे च सौमनस्ये च वयं भवेम । अत्र पुंल्लिगकं मित्रपदं सूर्यं सूर्यसदृशं वा राजानमाह ।

तथा--

मित्रो जनान् यातयति ब्रुवाणो मित्रो दाधार पृथिवीमुत द्याम्० ॥ ऋ० ३।५९।१। मित्रः सूर्यः पुरोवातो वा ब्रुवाण इव आलपन्निव कृषकान् जनान् यातयति=कृष्यर्थं प्रयत्नाय प्रेरयति । स एव वृष्टिकर्मणा पृथिवीं द्युलोकं च धारयति । स मित्रः अनिमिषा=निमेषशून्यया दृष्ट्येव कृष्टीः=कर्षकान् अभिचष्टे । तस्मै मित्राय घृतवत् हव्यं जुहोत । यज्ञाद् भवति पर्जन्यः पर्जन्यादन्न-संभवः । इति भगवद्गीतायाम् । वृष्ट्यर्थं यज्ञं समाचरतेत्याशयः ।

अथ स्वरः--

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः ।
नियतास्ते श्रुतौ तस्मान्निश्चितार्थप्रकाशकाः ॥
२७७॥

अतएव पाणिनीय शिक्षायामुक्तम्--

मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा
मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति
यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥

तद् विवृणोति--

इन्द्रस्य शत्रुरित्यत्र षष्ठीतत्पुरुषे कृते--
इन्द्रशत्रुपदस्याऽन्त्यपदोदात्तत्वमीप्सितम् ॥
२७८॥

असुरैस्तु स्वराऽज्ञानादाद्युदात्ततयेरितम् ।
बहुव्रीहिसमासेन विरुद्धार्थं तु तत्कृतम् ॥
२७९॥

तेनेन्द्रः शत्रुरस्येतीन्द्रे हि शातन कर्तृता ।
प्राप्ता, वृत्रासुरस्तेनानुष्ठानेन स्वयं हतः ॥
२८०॥

इन्द्रस्य शत्रुः शातयिता वृत्रासुरो वर्धता-

मित्यभिप्रायवद्भिरसुरैर्यज्ञः समारब्धः। किन्तु स्वरशास्त्राऽनभिज्ञैस्तैः षष्ठीतत्पुरुषसमासानुसारमन्त्यपदोदात्तत्वे चिकीर्षिते प्रमादवशात् इन्द्रशत्रुर्वर्धताम् इति पदमाद्युदात्ततयोच्चारितम्। तेन बहुव्रीहिसमासानुसारम् इन्द्रः शत्रुः शातयिता यस्येत्यभिप्रायेण तत्पदं विरुद्धार्थकमभवत् परिणामे च तेनानुष्ठानेन वृत्रासुरः स्वयमेव विनाशमवापेति पौराणिकः प्रवादोऽत्राऽनुसन्धेयः।

ननु काव्येऽपि स्वरो विशेषार्थप्रतीतिकृदस्ति। मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपाद्०'' इत्यादौ काक्वा कण्ठध्वनिभेदेन मथ्नाम्येवेति रूपविरुद्धार्थप्रतीतिरपलपितुं न शक्या। किंच रसविशेषे स्वरस्य विशेषस्य प्रयोगो भरतमुन्यभिमतः इति चेत्—सत्यम्, तथापि अनेकार्थस्य पदस्य एकार्थनियमनरूपं प्रस्तुतं कार्यं काक्वादिभिर्न विधीयते। संयोगो विप्रयोगश्चेत्यादि कारिकयोः—'कालो व्यक्तिः स्वरादयः' इत्यादि पदेनाऽभिनयादेर्ग्रहणम्। यथा—एतावानस्य महिमा अतो ज्यायांश्च पूरुषः० इत्यत्र उभयोर्हस्तयोः पूर्णविस्तारेण निर्दिश्यमानस्य वस्तुनो महत्त्वातिशयो बोध्यते। अनेकार्थकपदानां स्वरभेदेन एकस्मिन्नर्थे नियमनं यदुक्तं तद्वेदे एव न तु लौकिकसंस्कृतकाव्ये। तथा सति बहुषु स्थलेषु श्लेषानङ्गीकार प्रसङ्गात्। काव्ये च श्लेषस्य चमत्कारकारकतया त्यक्तुमशक्यत्वात्।

उक्तरीत्या अनेकाऽर्थकस्य कस्यचिच्छब्दस्य निर्दिष्टस्वरूपैः संयोगादिभिरितरार्थप्रतिबन्धादेकस्मिन्नर्थे निर्धारितेऽपि वा अर्थान्तरप्रतीतिः क्वचिद् भवति न साऽभिधया सकृदर्थं प्रकाश्य तस्या विरतत्वात्, न वा लक्षणया मुख्यार्थबाधादिहेतुत्रयाऽभावात् किन्त्वभिधामूलव्यञ्जनयैवेति स्फुटम्।

यथा—

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-
वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य।
यस्याऽनुपप्लुतगतेः परवारणस्य
दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत्॥

भद्रात्मन इत्यादि – कस्यचिद्राज्ञः स्तुतिप्रसंगे पठितत्वात् यस्येतिपदेन प्रकरणप्राप्तस्य यस्य नृपतेः करः पाणिः सततं दानसंकल्पपटनाय गृहीतस्य अम्बुनः सेकेन सुभगः शोभनोऽभूत्। कीदृशस्य तस्य राज्ञ इत्याह—भद्रात्मनः—भद्रः प्रशस्तआत्मास्वरूपं वा यस्य तथाविधस्य, विशाला वंशस्य कुलस्य उन्नतिरुत्कर्षो यस्य तथादुरधिरोहा परैरनभिभवनीया च तनुर्यस्य, कृतः शिलीमुखानां शराणां संग्रहः सञ्चयश्च येन तथाविधस्य। अनुपप्लुता सन्मार्गादपरिभ्रष्टा गतिराचरणं यस्य तथोक्तस्य। पुनः कीदृशस्य? परान् शत्रून् वारयतीति तादृशस्येत्यन्वयः। एवं प्रकरणबलान्नृपसम्बन्धिनि मुख्यार्थे निर्धारितेऽपि गजपरको य इतरार्थः प्रतीयते सोऽभिधामूलव्यञ्जनाव्यापारगम्य एव। गजपरकोऽर्थः—भद्रात्मनः भद्रजातीयस्य। अत्युच्चतयादुरधिरोहा तनुर्यस्य तस्य, विशाला पृष्ठवंशस्योन्नतिर्यस्य, कपोलतलगलन्मद धारया कृतः शिलीमुखानां भ्रमराणां संग्रहश्चयेन, अनुपप्लुता समा गम्भीरा वा गतिश्च यस्य एतद्विधस्य यस्य परवारणस्य उत्कृष्टगजस्य करः शुण्डादण्डः सततं दानाम्बुनः मदजलस्य सेकेन सदासुभगोऽभवदिति। इह भद्रात्मनः, विशालवंशोन्नतेः, कृतशिलीमुखसंग्रहस्य, परवारणस्य, दानाम्बुसेकसुभगः – इत्याद्यनेकपदानामपरिवृत्तिसहत्वात् अन्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दस्य प्रधानता। अर्थाऽपरिवृत्तौ तेषां पदानां परिवर्तने श्लिष्टपदानि अपसार्य तस्यैवार्थस्य विभिन्नपदैः प्रतिपादने अभीष्टव्यङ्ग्यार्थहानात्। परस्तात् व्यंजनया प्रतीयमानस्य गजपरकस्याऽर्थस्याऽप्यन्यत्र वाच्यार्थतयाऽस्य अभिधामूलकता च। यथा वा——

(क्रमशः)

अथ प्रकाशाभ्युदयोनाम

डा० मङ्गलदेवशास्त्री

नवम उच्छ्वासः

राजकीय संस्कृतमहाविद्यालयस्य प्रथमोपाधिवितरणोत्सवः, सार्धशताब्दी-महोत्सवश्च २८।१।१९४७

१९४१ ई० वर्षे महाविद्यालयस्थापनादिवसात् सार्धशताब्दी व्यतीतासीत्, तदैव मया चिन्तितमासीत् यत्सोत्साहं संभारैः सह सोऽवसरः समर्हणीय इति। परन्तु तस्मिन् वर्षे यूरोपीयमहायुद्धवशात् स सुयोगो न लब्धः।

तदनन्तरं महाविद्यालये शास्त्र्याचार्यादिपरीक्षापदवीप्रदानार्थं मदीयप्रस्तावानुसारं प्रतिवर्षमुपाधिवितरणोत्सवकरणस्य शासनाज्ञया निश्चयो जातः। १९४७ ई० वर्षस्य जनवरीमास एव च प्रथमोपाधिवितरणोत्सवार्थमवधारितः।

तेनैवोत्सवेन सह **महाविद्यालयस्य** सार्धशताब्दीमहोत्सवोऽपि भवत्विति शासनाज्ञया निर्धारितमभवत्।

ततश्च १९४७ वर्षस्य जनवरीमासस्य २८तम दिनाङ्के उभावपि काशिकराजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयस्य प्रथमोपाधिवितरणोत्सवो महाविद्यालयस्य सार्धशताब्दीपूर्त्तिस्मारको महोत्सवश्च महता समारम्भेणोत्साहेन च समवर्त्तेताम्।

तदर्थं भारतीया विशिष्टा विद्वांसोऽधिकारिणश्च यूरोपीयतत्तद्देशवास्तव्या अमरीकादेशवास्तव्याश्च संस्कृतविद्वांसो विशेषरूपेण आमन्त्रिता अभवन्। तेषामनेकैः स्वोपस्थित्यास्माकमुत्सवोऽलंकृतः। अनेकैश्च हार्दिकाभिनन्दनप्रेषणेन वयं सभाजिताः।

उपाधिवितरणोत्सवेन संबद्धा **समावर्तनसत्रपद्धति**[१]**र्द्वितीया** विशेषतः प्रभावकरी चासीत्। अतः सात्यधिकमभिनन्दिताभूत् सर्वैरप्युपस्थितैः। पद्धतौ वैदिकमन्त्रपाठेन सह **सदसस्पति, कुलपति, प्रस्तोतृ, प्रवक्तृशब्दानां** प्रयोगोऽतीवचमत्कारकरोऽभूत्।

उत्तरप्रदेशशासनस्य मुख्यमन्त्री माननीय श्री गोविन्दवल्लभपन्तः सदसस्पतिः (=सभापतिः) आसीत्, महाविद्यालयस्य प्रधानाचार्यः (प्रकृतग्रन्थकर्ता) कुलपतिः, महामहोपाध्यायः श्रीविधुशेखरशास्त्रिभट्टाचार्यश्च प्रवक्तासीत्।

महाविद्यालये २४।१।१९४७ दिनाङ्कादारभ्य २६।१।१९४७ दिनाङ्कपर्यन्तमुत्सवाङ्गतया संपन्नेषु अनेकविद्वत्संमेलनेषु (=संस्कृतभाषणप्रतियोगितासंमेलने, शास्त्रार्थप्रतियोगितासंमेलने, सतीर्थ्यसंमेलने, संस्कृतकविसंमेलने विद्वद्गोष्ठ्यां च) तत्तद्विषयक विचारघोषोऽश्राव्यत।

नूनं महाविद्यालयस्यातिदीर्घइतिहासे सर्वमेतदपूर्वं दृश्यमासीत्। तथाहि—

चिरनिद्राप्रसुप्तानां सहसोद्बोधने सति।
भाव्यभ्युदयसंज्ञाने यावस्थोत्पद्यते नृणाम् ॥१॥
सैवावस्था समुत्पन्ना नूतनस्फूर्तिदायिनी।
देववाणीविदां सार्धशताब्द्या उत्सवे नवे ॥२॥

---

१. सैषा समावर्तनसत्रपद्धतिर्ग्रन्थकर्तुः प्रबन्धप्रकाशस्य द्वितीयभागस्य द्वितीयसंस्करणे २९३–२९९ तमपृष्ठेषु मुद्रिता तत्रैव द्रष्टव्या।

भारतवर्षस्य स्वराज्यप्राप्तेर्महोत्सवः
संस्कृतविश्वविद्यालयस्थापनायाः
प्रस्तावश्च १५-१६।८।१९४७

१४।८।१९४७ई०दिनाङ्को हि भारतवासिनाम-पूर्वहर्षोल्लासयोर्दिवसत्वेनामन्यत सर्वत्रापि भारते। १५-१६।८।१९४७ दिनाङ्कयो राजकीयमहाविद्यालयेऽपि सोत्साहं स महोत्सवो निरवर्त्तत। १६।८।४७ दिनाङ्के प्रधानाचार्यस्य विशेषप्रेरणया निर्देशेन च म० म० पं० नारायणशास्त्रिखिस्ते-महोदयेन विरचिताया भारतमातुः कथायाः श्रवणेन सह पूजापि सर्वैः सश्रद्धमक्रियत।

अस्मिन्नेवावसरे वैदिकपद्धतिमाश्रित्य प्रधानाचार्येण स्वविरचितमधोनिर्दिष्टं मातृभूमेरभिनन्दनमपि सदस्यानां पुरतः श्रावितम्।

मातृभूमेरभिनन्दनम्

स्वतन्त्रतादिवसः

(अधिकश्रावण-कृष्ण १४, संवत् २००४ विक्रम०)
(१५।८।१९४७)

सा नो माता भारती भूविभासताम्।
येयं देवी मधुना तर्पयन्ती,
तिस्रो भूमीरुद्धृता द्योरुपस्थात्
कामान् दुग्धे विप्रकर्षत्यलक्ष्मीं।
मेधां श्रेष्ठां सा सदास्मासु दध्यात्॥१॥
सर्वे वेदा उपनिषदश्च सर्वा
धर्मग्रन्थाश्चापरे निधयो यस्याः।
मृत्योर्मर्त्यानमृतं ये दिशन्ति वै
सा नो माता भारती भूविभासताम्॥२॥
यां प्रच्युतामनु यज्ञाः प्रच्यवन्ते
उत्तिष्ठन्ते ते भूय उत्तिष्ठमानाम्।
यस्या व्रते प्रसवे धर्म एजते
सा नो माता भारती भूवि भासताम्॥३॥
यां रक्षन्त्यनिशं प्रतिबुध्यमाना
देवा ऋषयो मुनयो ह्यप्रभादम्।
राजर्षयोऽपि ह्यनघाः साधुवर्याः
सा नो माता भारती भूवि भासताम्॥४॥
महान्तोऽस्यां महिमानो निविष्टा
देवा गातुं यां क्षमन्ते न सद्यः।
सा नो वन्द्या भ्राजसा भ्राजमाना
माता भूमिः प्रणुदतां सपत्नान्॥५॥ इति।

तदनन्तरमेकः प्रस्तावः प्रधानाचार्येण प्रस्तुतः सर्वैः सहर्षोल्लासं स्वीकृतोऽभूत्। स च प्रस्ताव एवमासीत्—

"नूनमभूतपूर्वोऽयं समयो भारतवर्षस्य दीर्घकालिक इतिहासे। चिरकालिकपारवश्यमहातमिस्रातमोऽपगमे भारतीयगगनमण्डले दिव्यं प्राभातिकं ज्योतिर्नो मानसकलिकाः प्रबोधयदिवाद्यलोक्यते। चतुर्दिशं भारतीयप्रजागरः स्पष्टं दरीदृश्यते। तदस्मिन् शुभावसरे देववाण्या अपि भूयो विश्वव्यापी यशः प्रसारो भवेदित्येतदर्थं सर्वथा विश्वविद्यालयीययोग्यतां भजमान एष महाविद्यालयः शासनेन सद्य एव वैधानिकदृष्ट्या वस्तुतो विश्वविद्यालयरूपतामानेय इति"।

प्रस्तावस्यास्यात्यन्तं महत्त्वम्

अयं प्रस्तावः सुतरां सहर्षं सोल्लासं च समर्थितोऽनेकैर्विद्वद्भिः। प्रधानाचार्येण शिक्षामन्त्रिणं श्रीसंपूर्णानन्दं प्रति शिक्षासंचालकद्वारा प्रेषितः शासनस्य विचारार्थम्। अत्र स्मरणीयमेतद् यदन्ततोऽस्यैव प्रस्तावस्याधारेण वाराणसेयसंस्कृत-विश्वविद्यालयस्य स्थापना आगामिनि काले समजायत। प्रधानाचार्येण प्रेरिताः केचिदन्येऽपि संस्कृतमहाविद्यालयास्तमेव प्रस्तावं समर्थ्य शासनसमीपे प्रेषितवन्तः।

एतद्विषयकस्य प्रधानाचार्यपत्रस्य महत्त्वदृष्ट्या प्रतिलिपिरिंग्लिशभाषायामित्थं विद्यते—

Principal
Govt. Sanskrit College,
Benares
Dated August 29/30, 1947

D. O. No. 125
Dear Mr. Sahney,

The last Independence Day was duly celebrated, both in the Sanskrit College and the local Sanskrit Pathashalas. There was one special feature of these celebration among the Sanskrit people whichit is worth while to bring to your notice and through you to the notice of the Hon. Minister of Education.

On the 15th instant the local Pandits of the Pathshalas held a meeting at Jnanavapi in which among other things they also resolved that it was a universal desire among the Sanskritists that the unique and historical occasion of Independence of India should be marked by the establishment at an early date of a Sanskrit University at Benares and that earliest steps be taken in that direction by at least appointing a Government Committee to prepare a scheme of the University.

A similar resolution having the same ideas was also passed at the meeting of the College staff, students and other distinguished scholars held at the Sanskrit College.

I need not point out that the idea of developing the Benares Sanskrit College into a Sanskrit University was also strongly recommended by the Sanskrit College Re-corganisation Committee in 1939. Government have approved the scheme of developing the Saraswati Bhawan into a Research Institute. There are also proposals of having the Anglo Department of the College recognised for the B. A. (in English only) and M. A. examinations by the Agra or the Benares University. I have been also asked to submit a scheme for a Training College for the Sanskrit Pandits.

In view of the above schemes already before the Government; the proposal of having a Government Committee for preparing the shceme for the proposed Sanskrit University is naturally the next step. I would therefore recommend that the time is ripe enough for actively taking up the above proposal.

Yours Sincerely,
Sd. M. D. Shastri

C. L. Sahney, Esqr. M. Sc.,
Director of Education, U. P.
4 A, Park Road,
Lucknow.

Copy forwarded to Shri Amolakh Chand Jain for the information of the H. M. E.

Sd. M. D. Shastri

" देवी रामरखी "

(मुक्तं वृत्तम्)

डा० राजमणि पाण्डेयः, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालयः

दासताविवशीकृते आङ्ग्लैः पराजितभारते
लार्डहार्डिञ्जाख्यगौराङ्गप्रशासितभारते
चान्दनीचौकाख्यवीथ्यायां हि दिल्लीपत्तने
लार्डहार्डिञ्जस्य नानाभूतिभूषितकुञ्जरे ।
स्फोटके क्षिप्ते च हार्डिञ्जे कथञ्चिज्जीविते
आहते वै रक्तरक्ते भृत्यलोके संस्थिते
मृत्युदण्डे घोषिते वै देशभक्तचतुष्टये
वीर-'बालमुकुन्द'-सहिते देशहितहुतजीविते ।

वीर –"बालमुकुन्द"– पत्नी रामरख्याख्या शुभा
सा हि दुःखार्ता नवोढा वर्तते कृच्छ्रं गता
घोरकारागारक्षिप्तामरणबन्धितभर्तृका
सा सती देवी भगवती दुःखिता शोकं गता ।
सततसततैर्महायतनैर्वर्तितं देव्या तथा
प्राणप्रियपत्युः कथञ्चिद् दर्शनं लब्धं तया
सा गता कारामपृच्छत्स्वं प्रियमश्नासि किम् ?
'मृत्तिकामिश्राः प्रिये! ननु 'रोटिकाः'इति सोऽब्रवीत् ।

सा ततः आगत्य गेहं मृत्तिकामिश्रां शुभा
रोटिकामशितुं समारेभे पतिप्राणा प्रिया ।
सा गता कारामपृच्छत्स्वं प्रियं "त्वं स्वपिषि क्व?"
"कम्बलद्वयशयनमय्यामन्धकक्षायां प्रिये ! "
सा ततः आगत्य गेहं कम्बलद्वयशयनके
अन्धकक्षे स्वप्तुमारेभे पतिप्राणा प्रिया ।
वध्यभूमिं स मुकुन्दः प्राप्तवान् वीरो यदा
सापि देवी वेदिकायां क्वचिद्ह्युपविष्टा तदा
सा शुभा मनसा तथा प्राणैश्च बुद्ध्या चात्मना
स्वप्रियेण सङ्गता परमे समाधौ सुस्थिता ।

अयं महिमा देवताया रामरख्याः श्रूयते
यत्र काले स मुकुन्दो निजान्प्राणांस्त्यक्तवान्
तत्र काले सापि देवी स्वं प्रियं याताऽसुभिः
दुर्लभा लब्धा चिताशय्या तया पत्या सह
पावकीभूता च पत्या दीप्यते साद्यापि वै ।।

--)o(--

अपि विद्यते ध्वन्याख्योऽलङ्कारः कश्चित् ?

य० कृष्ण शर्मा

क्रिस्तीयनवमशतकस्य उत्तरार्धे रचितः कविराजमार्गाख्यः अलंकारशास्त्रग्रन्थः कश्चन विद्योतते कन्नडभाषायाम् । उपलब्धेषु कन्नडग्रन्थेषु अयमेव प्राचीनतमः इतिप्रथते । कन्नडसाहित्येतिहासे कविराजमार्गस्यास्य विशिष्टं स्थानं वर्तते । यद्यप्ययमलंकारशास्त्रग्रन्थः, तथापि कांश्चिदनन्यलभ्यान् चारित्रिकानंशानुपहरति अयमैतिहासिकेभ्यः विमर्शकेभ्यश्चाद्ययावत् । कविराजमार्गस्यास्य बहुषु अंशेषु दण्डिनः काव्यादर्श एवादर्शः । क्वचित्पुनः भामहस्य काव्यालंकारोऽपि । लक्ष्यपद्येषु केषुचित् भारवेः माघस्य च च्छाया विलोक्यते । बहूनि चान्यानि लक्ष्यपद्यानि ग्रन्थकर्तुः स्वकीयानि इति विमर्शकानां निर्णयः ।

राष्ट्रकूटवंशस्य नृपतुंगस्य नाम राज्ञः सभासदा श्रीविजयनाम्ना विद्वत्कविना कविराजमार्गोऽयं रचितः स्यादिति सम्भाव्यते । नृपतुङ्ग एव रचयिता ग्रन्थस्यास्य इत्यपि केचिदभिप्रयन्ति ।

भारतीयकाव्यमीमांसायां कविराजमार्गस्य निर्विवादमेव विशिष्टं स्थानं वर्तते । यद्ययं गैर्वाण्यां रचितः अभविष्यत्, तदा गुणसम्प्रदायस्यान्यतमकृतित्वेन समग्रेऽपि भारतेऽस्य प्रचारोऽभविष्यत् ।[1] श्रीमतां भामहदण्डिप्रभृतीनामालंकारिकाणां अनन्तरं श्रीमदानन्दवर्धनस्य समकालिकोऽयं कविराजमार्गकारः इति ऐतिहासिकानां राद्धान्तः । सन्त्यत्र कविराजमार्गे–केचन मौलिकाः विचाराः काव्यमीमांसासम्बन्धिनः । काव्यतत्वार्थकं ध्वनिरिति पदं भारतीयकाव्यमीमांसायां कविराजमार्गग्रन्थे एव इदं प्रथमतया प्रयुक्तं दृश्यते इति विपश्चितां विश्वासः । यतः क्रिस्तीयात् सप्तत्युत्तराष्टशततमात् वर्षादूर्ध्वं सप्तसप्तत्युत्तराष्टशततमाच्च वर्षात्पूर्वं (क्रि० ८७०–८७७) कविराजमार्गोऽयं रचितः स्यादित्यभ्यूहन्ते विद्वांसः । ध्वन्यालोकस्यापि प्रायः स एव रचनाकालः स्यात् । अथापि यदा चायं कविराजमार्गग्रन्थः पूर्णतामैत् तदानीमेव ध्वन्यालोकोऽपि पूर्णतामगमन्न वेति निश्चेतुं न किमपि ऐतिहासिकं प्रमाणमुपलभ्यतेऽद्ययावत् । पूर्णतां गतेऽपि वा ध्वन्यालोके, काश्मीरेभ्यः क्रोशानां सहस्रैः दूरे कर्णाटकेषु स्थितः कविराजमार्गकारः कथं वा ध्वन्यालोकं द्रष्टुं शक्नुयात् ? ध्वन्यालोकमदृष्ट्वैव वा कथंतरां ध्वनेः स्वरूपं साकल्येन जानीयात् ? कविराजमार्गस्य रचना ध्वन्यालोकस्य रचनातः किंचिदिव पूर्वमेव वा स्यात् । अतः कविराजमार्गस्थं ध्वनिपदमेव भारतीयकाव्यमीमांसायां ध्वनिपदप्रयोगस्य प्रथमोदाहरणमिति मन्यन्ते संशोधकाः ।

तदस्तु नाम । ध्वनेः स्वरूपं किमभिप्रैति कविराजमार्गकारः ? इति पश्यामस्तावत् । इदमस्ति कविराजमार्गे ध्वनिपदघटितं कंदपद्यमेकम् । यथा––

ध्वनियेंबुदप्लंकारं
ध्वनियिसुगुं शब्ददिंदमर्थदे दूप्यम् ।
नेनेवुदिदनितु कमलदो–
ध्वनिमिषयुगमोप्पितोर्पुदिदितिदु चोद्यम् ॥

––कविराजमार्गः ३ –२०८

ध्वनिरित्यलंकारः
ध्वन्यते शब्देन अर्थेन दूढचम् ।
स्मर्तव्तोऽयमित्थं

---

1. कविराजमार्गग्रन्थमिमं गैर्वाण्यामनुवदितुमर्हन्ति विद्वांसः ।

कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामितीदं चोद्यम् ॥
--इति च्छाया ।

ध्वनिस्तावदलंकारः, सोऽपि शब्दैरेव ध्वन्यते, न पुनरर्थेनापि । "कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरां" इत्यादिलक्ष्यानुरोधेन यथायोग्यं पूर्वोक्तालंकाराणामन्यतमः स्मर्तव्यः इति पद्यार्थसंग्रहः । सूत्रप्रायत्वात्कारिकायाः अर्थवैशद्याय अपेक्षिताः शब्दाः निवेशयितुं नैव पारिताः ग्रन्थकारेण । "ध्वनिरित्यलंकारः" इत्यनेन वचनेन सर्वे मुह्यन्ति ।" "अर्थेन दूढ्यं" इत्यत्रापि अर्थक्लेशो बाधते सर्वान् इतीयमत्र पद्ये वस्तुस्थितिः ।

ध्वनिः, ध्वन्यते इति पदद्वयं प्रयुक्तमत्र कविराजमार्गकारेण । पद्यमिदं विद्वद्व्याख्यातृविमर्शकान् आह्वयति स्व वास्तविकार्थप्रकाशनाय । ख्यातनामानः नैके कन्नडविद्वांसः पद्यमिदं व्याख्यन् अद्ययावत् । जाग्रत्यप्यंशतोऽभिप्रायभेदे, सर्वेऽपि विद्वांसः अत्रेदं स्वीकुर्वन्ति यत्–"अत्र च कारिकायां कविराजमार्गकारेण ध्वनिरिति कश्चिदपूर्वः अलंकारः लक्ष्यलक्षणोपन्यासपूर्वकं निरूप्यते" इति । "काश्मीरेषु अभिनवोत्थितस्य ध्वनेर्ध्वनिः (अस्पष्टस्वरूपमित्यर्थः) कर्णपरम्परया कविराजमार्गकारेण श्रुतः स्यात् । तस्यापि अभिनवस्य काव्यतत्वस्य स्वकीयेऽलंकारशास्त्रग्रन्थे स्थानं देयमिति मनीषया सः ध्वनिसंज्ञकं कंचनालंकारविशेषं न्यरूपयत्" इति निरणयन् कन्नडविद्वांसः ।

"अर्थेन दूढ्यं" इति भागस्य "अर्थतो दूढचः" इत्याकारकत्वं स्वीकृत्य "वाच्यार्थोऽसङ्गतः, अत एव दूढ्यः अथापि ध्वन्याख्येन व्यापारान्तरेण प्रतीयमानः चमत्कारः एव ध्वन्यलंकारस्यास्य विशेषता ।' कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामित्यत्र वाच्यार्थोऽसङ्गतः । कमले मीनद्वयावस्थितेरर्थस्य बाधितत्वात् । अथ च ध्वन्याख्यव्यापारेण योऽर्थः प्रतीयते स पुनः सुन्दरः" इत्येवंरूपेण स्वोत्प्रेक्षितं ध्वन्यलंकारं समर्थयन्ति कन्नडविमर्शकाः ।

अहं तु पश्यामि यत् – नात्र कविराजमार्गकारः ध्वन्याख्यमपूर्वमलंकारविशेषमङ्गीकरोति । अपि तु प्रसिद्धालंकारेभ्यः अतिरिक्तसत्तां केवलं ध्वनेः निराकरोति इति । "काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधैर्यः समाम्नातपूर्वः" इत्यनेन आनन्दवर्धनस्य वचनेन काव्यतत्वस्य ध्वनेः व्यवहारः आलंकारिकजगति आनन्दवर्धनात्पूर्वमेव प्रचलितः आसीदिति प्रतीयते । एवं च आनन्दवर्धनात् पूर्वं तत्समकालमेव वा ध्वनेः खण्डनमपि आलंकारिकजगति आरब्धमासीदित्यभ्यूहनं नातीव असङ्गतं स्यात् । तथा च कविराजमार्गकारः अलंकारान्तर्भाववादी तृतीयाभाववादरूपस्य पूर्वपक्षस्य समर्थकः इति मदीयोऽभिप्रायः ।

अत्रैवं प्रत्यवतिष्ठन्ते ध्वन्यलंकारवादिनः यत्– "आनन्दवर्धनात्पूर्वं तत्समकालमेव वा आलंकारिकजगति ध्वनेः मण्डनं खण्डनं च प्रचलतः स्मेत्यत्र न किमपि ऐतिहासिकं प्रमाणमुपलभ्यतेऽद्ययावत् । ध्वन्यालोके दर्शिताः सर्वेऽपि पूर्वपक्षाः स्वयमानन्दवर्धनेनैव सम्भावनया उद्भाव्य दूषिताः इति अभिनवगुप्तेनैवोक्तम् । कविराजमार्गकारस्तु आनन्दवर्धनस्य समकालिकः, किंचिदिव प्राचीनो वा भवति । अर्थात् ध्वन्यालोकादपि पूर्वमेव कविराजमार्गः रचितः स्यादिति । तत्कथं वा सः आनन्दवर्धनस्य ध्वनिं जानीयात्साकल्येन ? कथंतरां वा ध्वनिमलंकारेष्वन्तर्भावयेत् ? कथंतमां च व्यञ्जनावृत्तिं दूषयेत् ? अतः कविराजमार्गकारोऽत्र कारिकायां ध्वन्याख्यमपूर्वं कंचनालंकारविशेषमंगीकरोतीत्येव वक्तुं साम्प्रतमिति ।"

मम त्वत्रैवं भाति यत्–विनापि विशिष्टपुस्तकेषु विनिवेशात् ध्वनिमुपदिशन्तिस्म बुधाः आनन्दवर्धनात्पूर्वमित्यभिनवगुप्तोक्त्या आनन्दवर्धनात्पूर्वमेव

आलंकारिकजगति ध्वनिव्यवहारः प्रचलति स्मेति स्पष्टं प्रतीयते। ध्वन्यालोकस्य रचनया ध्वनिप्रस्थान प्रतिष्ठापनश्रेयः परमानन्दवर्धनो भजते। ध्वनेराविष्कारमनु तत्खण्डनमपि (पूर्वपक्षः) उदितं स्यादालंकारिकजगति। अतो युज्यते एव आनन्दवर्धनस्य समकालिकेन कविराजमार्गकारेण व्यञ्जनायाः खण्डनं, ध्वनेश्च अलंकारेषु अन्तर्भावकथनं चेति।

उपर्युक्तकारिकायां "अर्थेन दूढ्यं" इत्ययं भागः प्रायः सर्वेषामपि विमर्शकानां शिरोवेदनां जनयति। अर्थक्लेशो ह्यत्र बाधते सर्वान्। "ध्वन्यते शब्देन" इत्यत्र उच्चरितं "ध्वन्यते" इतिपदं "शब्देन" इत्यनेनैव केवलमन्वेति – अर्थात् "शब्देन ध्वन्यते" इत्येव केवलमन्वयः। न तु अर्थेन इत्यत्राप्यन्वेति "ध्वन्यते" इति पदमिति केचित्। अत एवैते "अर्थेन" इत्यस्य "अर्थतः" इति रूपं कल्पयित्वा "कमलेऽनिमिषयुगमिति लक्ष्यानुरोधेन च "वाच्यार्थोऽसङ्गतः अत एव दूढ्यः" इति व्याख्यान्ति।

अत्राप्यहमिदमुचितं पश्यामि यत्–"ध्वन्यते" इति पूर्वोच्चरितं पदं उत्तरत्र "अर्थेन" इत्यत्राप्यन्वेत्येवेति। तथा च अर्थेनापि ध्वन्यते इति मतं दूढ्यमित्यर्थः। तन्त्रेणोच्चरितमत्र "ध्वन्यते" इति पदं "शब्देन" इत्यत्र यथा, तथैव "अर्थेन" इत्यत्राप्यन्वेतीत्येव स्वारसिकी प्रतीतिः। इत्थं च "ध्वनिरित्यलंकारः" इति कविराजमार्गस्य पद्यस्यार्थमहमित्थमुत्प्रेक्षे––

(१) "ध्वनिरित्यलंकारः"

ध्वनिरिति यच्छ्रूयते काव्यतत्वमभिनवं तदपि उक्तेभ्योऽलंकारेभ्यो नातिरिच्यते।

(२) "ध्वन्यते शब्देन"––

तदपि काव्यतत्वं – उक्तालंकाराननतिरिक्तमित्यर्थः–शब्दैरेव – अभिधालक्षणान्यतरवृत्तिद्वारेत्यर्थः–प्रतीयते। न पुनरर्थेनापीति।

(३) "अर्थेन (ध्वन्यते इति मतं) दूढ्यम्"

अर्थेनाप्यर्थान्तरं ध्वन्यते इति मतं दूढ्यमित्यर्थः। (अर्थेनार्थान्तरस्य ध्वनने हि उपस्थितेनैकेन केनचिदर्थेनान्योऽपि अर्थः कुतो न प्रतीयते ? इति पर्यनुयोगापत्तेः) ध्वनिवादिनो हि व्यञ्जनावृत्त्याश्रयणेन शब्दसहकृतोऽर्थोऽपि अर्थान्तरं ध्वनयतीत्यङ्गीकुर्वन्ति। तदेतन्मतं दूढ्यमिति कविराजमार्गकाराशयः। अर्थाश्रितापीयं व्यञ्जनावृत्तिरिति तु हास्यास्पदमेवेति। अभिधा-लक्षणातिरिक्तायाः शब्दार्थोभयवृत्तेर्व्यञ्जनाख्यायाः प्राचीनैराचार्यैः अनुल्लिखितत्वेन अविश्वसनीयत्वादित्यर्थः।

(४) "स्मर्तव्योऽयमित्थं"

कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामित्यादिलक्ष्येषु यथायोग्यं अतिशयोक्त्यान्यतमोऽलंकारः स्मर्तव्यः। अर्थात् यत्र यत्र लक्ष्यविशेषेषु ध्वनिर्ध्वनिरित्याग्रहो ध्वनिवादिनां, तत्र सर्वत्रापि अतिशयोक्ति-समासोक्त्यान्यतमोऽलंकारः समन्वेति इत्यर्थः। कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामित्यत्रातिशयोक्तिरलंकारः। तथा च 'अर्थेन दूढ्यं' इति वचनेन कविराजमार्गकारः व्यञ्जनावृत्तिं दूषयति। स्मर्तव्योऽयमित्थमित्यनेन च "अनुवादोऽयं, न तु ध्वन्याख्यालंकारस्य अपूर्वविधिः" इति ज्ञापयति। अतो नात्र ध्वन्याख्यालंकारान्तराङ्गीकारावकाशः।

"स्मर्तव्योऽयमित्थमित्यत्र न स्मृतिरूपोऽर्थो ग्राह्यः, अपि तु "कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरां" इति लक्ष्यं ध्वन्यलंकारस्य उदाहरणमिति ज्ञेयमित्येव ग्रन्थकर्तुराशयः" इत्यपि वदन्ति ध्वन्यलंकारवादिनः। परं तु धातोः मुख्यार्थहानापत्तेः तेषामियमुक्तिः कथं संगच्छते ? इति न जानामि। इत्थं च कन्नडविमर्शकैः उत्प्रेक्षितो ध्वन्यलंकारः शशशृङ्गात् नातिरिच्यते इति मदीयोत्प्रेक्षा।

अपि नाम संस्कृतालंकारिकेषु केनचित्, संस्कृतेतरासां भारतीय भाषाणामालंकारिकेषु वा केनचित् ध्वनिरिति कश्चिदलंकारविशेषो निरूपितो विद्यते क्वचिद्ग्रन्थे ? यदि तथा, तदा तमलंकारं लक्ष्यलक्षणोपन्यासपूर्वकं कविकृतिनामग्राहं च आविष्कुर्वन्तु कृपया जिज्ञासूनामुपकारायेति सर्वानपि भारतीयान् विदुषः साञ्जलिबन्धमभ्यर्थये।

क्रमागतम्—

चारुचरितामृतबिन्दुः

(हुतात्मनां द्वादशार्यवीराणां संस्कृतपद्यनिबद्धं जीवनचरित्रम्)

श्री हजारीलाल शर्मा (विद्यालंकारः

(१)

आर्ये समाजे बहुलब्धमानः
प्रचारकार्ये प्रथमः प्रधानः
प्रदाय-प्राणान् बलिदानवेद्या
दिवं गतः श्रीयुतलेखरामः ।।

(२)

श्रीमानसौ पञ्चनदीय जेहु्लुम्-
सुमण्डले सैदपुरेऽजनिष्ट ।
एकोनविंशे शतके तु पञ्च-
दशोत्तरे विक्रमवत्सरे च ।।

(३)

चैत्राष्टमीके सुदिने सुजन्म
लब्ध्वार्यवीरः सुमनो विभूतिः ।
सारस्वते ब्राह्मणपूतवंशे
परां प्रसिद्धिं समुपेत आर्यः ।।

(४)

उर्दू सुभाषां प्रपठन् स्वबाल्ये
जातः प्रवीणः प्रियलेखरामः ।
तारुण्यमाप्ते नगरस्य रक्षा–
पदाधिकारीति पदे नियुक्तः ।।

(५)

षट्त्रिंश वर्षे समभूद् विवाहो
लक्ष्मीति देव्या सह पण्डितस्य
स्वधर्मपत्न्या सह वीर आर्य-
सामाजिके कार्यविधौ प्रवृत्तः।।

(६)

समस्तदेशे खलु भारतेऽसौ
धर्मप्रचारार्यवरो भ्रमंश्च ।
ईशामशीयै र्यवनैश्च सार्धं
शास्त्रार्थवादं कुरुते स्म धीरः ।।

(७)

शास्त्रार्थवादे प्रियपण्डितोऽसा
वीशामशीयानथ पारसीयान् ।
ग्रन्थान् चखण्डे निजतीव्रबुद्ध्या
निर्भीक आर्यः प्रियलेखरामः ।।

(८)

अस्थापयत् श्रीयुतलेखरामः
'पेशावरेऽप्यार्यसमाजसंस्थाम् ।
शुद्धिप्रचारेण चकार हिन्दू-
नीशामशीयान् यवनांस्त्वनेकान् ।

(९)

हा ! हन्त ! चान्ये यवना ह्यनार्या
आर्यं सुवीरं परिहन्तुकामाः ।
चेष्टाः प्रचक्रुर्विविधा मलीनाः
पिपीलिका पश्यति छिद्रमेव ।।

(१०)

हा ! हन्त ! चैकः कपटाभ्युपेत
आर्यं निहन्तुं यवनो निकृष्टः ।
उपासदत् शुद्धिमिषेण धूर्तः
श्रीलेखरामं करुणानिधानम् ।।

(११)

संकेतितो मित्रवरैरनेकैः
श्रीलेखरामश्छलिनि ह्यमुष्मिन् ।
विश्वस्य चासावुपदेशवाणीं
विश्वस्य चासावुपदेशवाणीं
दातुं प्रवृत्तः खलु वामनाय ।।

(१२)

हा चैकदासौ धृतकौक्षिकेय
आर्यं निहन्तुं समुपस्थितोऽभूत् ।
नराधमो हा ! छुरिकां विषाक्तां
श्रीलेखरामोदरमध्यमाधात् ।।

(१३)

हा ! लेखरामोदरमध्यभागा-
च्छस्त्रेण छिन्नाद् रुधिरस्य धारा ।
हा ! हाऽऽलपन्तीं जनतां रुदन्तीं ।।
विस्मामयन्ती वहते स्म वेगात् ।।

(१४)

हा ! हाऽऽततायी प्रियधर्मपत्नी-
मार्यां तदीयामपि संप्रहृत्य
विमोच्य चात्मानमहो द्रुतं हा !
दुद्राव नीचः क्षुरिकां दधानः ।।

(१५)

कृतोपचारेऽपि न रक्तधारा
रुद्धाऽभवद् हन्त ! समाजसेवी ।
हा ! हा ! रुदन्तीं जनतां समस्तां
विहाय यातो दिवमार्यवीरः ।।

(१६)

आर्यैः समस्तैरवरोधनीयं
न लेखकार्यं सततं स्वकीयम् ।
इत्यार्यं जातिं प्रति धर्मवीर-
स्यार्यस्य संदेश इयाननन्यः ।।

गुरुकुल-पत्रिकाविवरणम्

१. प्रकाशनस्थानम्—	कांगड़ीगुरुकुलम्
२. प्रकाशनं कदा भवति—	मासिकी पत्रिका
३. स्वामिनी समितिः—	गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य विद्यासभा
४. सम्पादकस्य नामधेयम्—	श्री भगवद्दत्तो वेदालंकारः
राष्ट्रियता—	भारतीयः
संकेतः—	कांगड़ीगुरुकुलम्
५. प्रकाशकस्य नामधेयम्—	श्री गंगारामः कुलसचिवः
राष्ट्रियता—	भारतीयः
६. मुद्रकस्य नामधेयम्—	श्री सुरेशचन्द्रो वैष्णवः
राष्ट्रियता—	भारतीयः

अहं गंगारामो घोषयामि यदुपरिलिखतं विवरणं मदीयज्ञानविश्वासानुसारं यथार्थं वर्तते ।

ह० गंगारामः कुलसचिवः
गुरुकुल-पत्रिकाप्रकाशकः

सम्पादकीय टिप्पण्यः

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्

अस्मिन् संसारे ये उदारचरिताः पुरुषा विद्यन्ते- तेऽहंकारजन्यानां क्षुद्रवृत्तीनां पाशबद्धा न भवन्ति। अहं ममेत्यादि ममत्वप्रायाणां शब्दानाँ कोलाहलस्तेषां मुखान्न कदापि श्रूयते। अयं मम परिवारः, इमे मे ज्ञातयः, इमे च मे बन्धु-बान्धवाः, इमे पौरस्त्याः, उत्तरास्थाः, इमे च दाक्षिणात्याः, अयं हिन्दुः, अयं मुसलमानः, क्रिश्चियनो वा सिक्खोवा। अयं पञ्जाबी, अयं च बङ्गाली, मद्रासी, महाराष्ट्रीयः, एवमेव संकीर्णताद्योतकान् शब्दान् देशादिपरिधीन् वा उररीकृत्य न ते कदापि भाषन्ते। सर्वे एते भारतीया भारतमातुः पुत्रा इति तेषां विचारसरणिः भवति। तेषामादर्शस्तोत्वं भवति— "माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः" इति ऋचाभ्युक्तं तथ्यं सदा ते मन्वते। मनसा वाचा कर्मणा तथाऽऽचरन्ति। अण्वपि मनस्तेषां व्यापनशीलं भवति। पुरा भारतवर्षे बहव उदारचरिता लोकोत्तरपुरुषाः संजाताः। परमधुना त्वहंकारजन्यैर्बहुभिः परिधिभिर्निगडितोऽयं देशः स्वतन्त्रतावाप्त्यनन्तरमपि महतीं दुःखसन्ततिमावहति। प्रदेशीयनिर्वाचनप्रसङ्गे जातिदोषः सम्मुखमभ्युपेत्य भाति यदहं त्वज्जातीयोऽतस्तव वोटस्तु मदर्थमेव भविष्यति नाम नूनम्। सर्वकारादि नियुक्तिप्रसङ्गेऽप्यसावेव दोषो यथा तथा परोक्षद्वारेण तत्र प्रवेशं लभते योग्यताया न तत्र स्थानम् साचार्द्धचन्द्रं दत्वा बहिर्निस्सारितेति मन्तव्यम्। परोपकाराय सतां विभूतय इत्युक्तिरुदारचरिते पुरुषे गतार्था जायते। महर्षिदयानन्द-प्रयत्नेन यो जातिदोषः उच्छिन्नतां गत आसीत् स राजनीतिमलावलिप्तानां स्वार्थपरायणानां प्रयत्नेन पुनः जनिं लेभे। अन्यच्च, अधुना भारते धनेन भागवतस्थानं लब्धम्। तस्य सञ्चये व्यये च अहं ममेति वृत्तिकर्षिताऽभूतपूर्वानुदारता सर्वत्र प्रसृताऽऽस्ते। अन्ये च बहवोऽतिकृपणाः स्वभावलुब्धा उचितानुचितमविगणय्य येन केनाप्युपायेनार्थसञ्चयपरा धनराक्षसा अस्मिन्देशे समुत्पन्ना ये धर्माय, याचकाय तथाऽन्यस्मै परोपकारकार्याय न कदाप्यर्पयन्ति स्वीयानि धनानि। दृढतरनिबद्धमुष्टयोऽतितीव्राहंकारनिगडिता दानं त्यागं वा न गणयन्ति। केनापि कविना साधूक्तम्—

> दानेन भूतानि वशीभवन्ति,
> दानेन वैराण्यपि यान्ति नाशम्।
> परोऽपि बन्धुत्वमुपैति दानै,
> र्दानं हि सर्वव्यसनानि हन्ति॥

न केवलं स्वकीयकुटुम्बेभ्यः स्वबन्धुबान्धवेभ्य एव वित्तस्य व्ययो विधातव्यः। परमेतन्मनसि निधाय यत् पृथिव्यां सर्वप्राणिनो मम बान्धवाः सन्ति। अस्मिन् जन्मनि त्वेते वर्तमाना बान्धवाः सन्ति, गतजन्मनि अन्ये आसन् भाविजन्मनि चान्ये एव भविष्यन्तीत्येवं सर्वप्राणिबन्धुभावनाभावितान्तःकरणाः सन्तो मनुष्या अस्माकं वसुधैव कुटुम्बकमिति मंस्यन्ते। उदारं च तेषां चरित्रं भविष्यति। वेदेऽपि निगदितम्—

> जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधर्माणं पृथिवी यथौकसम्।

विविधभाषाभाषिणं नानाधर्मधारिणं जनसमुदायं बिभर्त्येषा पृथिवी परिवारभावनयेति।

गुरुकुले स्वामिवर्ययोरपूर्वाभिनन्दनम्

१६७३ तमे दिसम्बरमासस्य २३तमतारिकायां बहुवर्षानन्तरं चण्डीगढन्यायालयस्यादेशेन तस्यैव छत्रच्छायायां पञ्जाबार्यप्रतिनिधिसभाया निर्वाचनमभूत् । आर्या अपि न्यायालये गच्छन्तीति महत्लज्जास्पदम् । अस्तु ! निर्वाचनं जातम् । तत्र बहुमतेन युवा संन्यासी तत्रभवान् इन्द्रवेशः प्रधानपदमलञ्चकार । वयमस्य संन्यासिवर्यस्याभिनन्दनं कुर्मः । अयं संन्यासी युवा तस्य सहयोगी अपरः कर्मठो दृढप्रतिज्ञः प्राज्ञः अग्निवेशोऽपि युवा संन्यासी विद्यते । अत्र वयं निःसंशयं ब्रूमो यत् निर्वाचनप्रसङ्गे सम्प्राप्तो विजयस्त्वतीव गौणः । सर्वातिशायी सर्वाधिकं महत्त्वशाली विजयस्त्वस्मिन् कामक्रोधादिवासनापरिप्लुते संसारे सर्वविधवासनानामेव भवति ।

आभ्यां यौवन एव कण्टकाकीर्णः दयानन्दीयः पन्थाअवलम्बितः । अतो नतमस्तका वयं तौ प्रणोनुमः । निर्वाचनानन्तरं द्वावेतौ संन्यासिनौ तथा गुरुकुलीयोपप्रधानः श्री पृथ्वी सिंह आजादः, श्रीसत्यदेवो विद्यालंकारश्च गुरुकुले समायाताः । अत्रैषामभूतपूर्वाभिनन्दनं गुरुकुलीयाधिकारिभिस्तथान्यैः कर्मचारिभिर्विहितम् । गुरुकुलस्योन्नतिविषये तैः स्वभाषणेषु हृद्गतोद्गारः प्रकटीकृतः । गुरुकुले किं किं परिवर्तनं तैश्चिन्तितमिति भविष्यगर्भे निहितम् । वयमेतद् ब्रूमो यत् त्यक्तपुत्रवित्तैषणमपि विद्वांसं लोकैषणा गर्ते पातयति । "सत्यं वै देवा अनृतं मनुष्याः" इति अनृतप्रायैर्मनुष्यैः प्रदत्तां कीर्तिं न कामयन्ते त्यक्तसर्वपरिग्रहा विवेकिनोऽग्निपुरुषाः । गगनविहारिभिः सिद्धैर्देवैर्ऋषिभिर्यत् सत्यमवितथं प्रकटीकृतं तदेवानुसरन्ति । वयं पुनस्तेषामभिनन्दनं कुर्मः ।

संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास

(१म,२य तथा ३य भाग)

लेखकः——श्री पं. युधिष्ठिरो मीमांसकः
प्रकाशकः–रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, जिला सोनीपत (हरयाणा)

मूल्यम् ६०) भागत्रयस्य

पदवाक्यप्रमाणज्ञानां पण्डितप्रवराणां महाविदुषां श्री पं. युधिष्ठिरमीमांसकमहोदयानां त्रिषु भागेषु विभक्तं हिन्दीभाषायामुपनिवद्धं "संस्कृतव्याकरण शास्त्र का इतिहासेति" नामकं पुस्तकत्रयमस्य महाभागस्यैतिह्यक्षेत्रेऽपि महावैदुष्यं व्यनक्ति। प्रथमभागस्येदं संशोधितं परिवर्तितं परिवर्द्धितं च तृतीयं संस्करणं विद्यते। एवमेव द्वितीयभागस्यापि संशोधितं परिवर्तितं परिवर्धितं च द्वितीयं संस्करणं तथा तृतीयभागस्य प्रथममेव संस्करणमधुना प्रकाशितम्। एषां त्रयाणां भागानां मूल्यं षष्टिरूप्यकम्। काऽपि भाषा-कूटस्था स्थिरा वा न भवति प्रत्युत सततप्रवाहमयी जायते। अतः परिवर्तनं तत्र स्वाभाविकं जायते। केचन शब्दा विलुप्यन्तेऽन्ये आविर्भवन्ति, शब्देषु विकारोऽर्थपरिवर्तनं वा जायते। परं संस्कृतभाषायां तु मुख्यतः ह्रास एव विलोक्यते तत्र हेतुर्बुद्धिमालिन्यं मनुष्याणां स्मृतिसंकोचो ह्रासापत्तिर्वा। ये पूर्वं जनतासु प्रसृता आसन् ह्रासवशात् तेऽधुना न श्रूयन्ते। तेषां कथञ्चित् स्थायित्वे व्याकरणमेवैकं साधनम्। संस्कृतभाषाया व्याकरणस्य तु नैकविधानि प्रयोजनानि महाभाष्ये पतञ्जलिमुनिना प्रदर्शितानि सन्ति। ये केचन विद्वांस एवं प्रत्यवतिष्ठन्ते यत् अपाणिनीयप्रयोगा असाधवस्तेऽस्य विदुषो मते न समीचीनदर्शिनः, यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यमित्यस्यापि तथाऽन्येषां नैकविधप्रश्नानां यत् समाधानमर्नेन वैयाकरणदिग्गजेन विहितं अन्यच्च "संस्कृतभाषा की प्रवृत्ति विकास और ह्रास" नामके अध्याये अपाणिनीयप्रयोगाणां,साधुत्वविचारे नैकशब्दानां मूलप्रकृतिनिर्णये स्वोपज्ञपूर्विका मौलिकी या तर्कशैली प्रयुक्ता तत् पाठं पाठं महान् आनन्दो हार्दपरितोषो वा जायते। अस्मन्मते त्रिषु भागेषु विभक्तं पुस्तकमिदं भारतवर्षस्य सर्वेषु विश्वविद्यालयेषु पाठ्यपुस्तकरूपेणाङ्गीकरणीयम्। वयं पण्डितवर्याणां दीर्घायुष्यं कामयामहे, येन दीर्घकालपर्यन्तं देववाण्याः सेवां कर्तुं समर्थाः भवेयुः।

पारिजात मञ्जरी

लेखकः——श्री जगन्नाथ रिवु, शास्त्री
प्रकाशकः–श्री अवतारकृष्ण रिवु, भट्टयार आलीकदल, श्रीनगर, काश्मीर

मूल्यम् ५)

श्रीमद्भिः पं. जगन्नाथ रिवु शास्त्रिभिः काश्मीरभाषान्तर्गतवाङ्मयस्य कासाञ्चित् सर्वजनसुलभरचनानामनुवादं विधाय स्वतन्त्ररूपेणापि विलिख्य देववाण्या महती सेवा कृता। पुस्तकस्था बह्वचः रचनाः पूर्वं गुरुकुलपत्रिकायामपि प्रकाशिता आसन्। अस्मिन् पुस्तके 'अमरनाथ जी की अमर कथा' तथा' शिव की महानता' इति रचनाद्वयमतिगौरवपूर्णं विद्यते। अत्र भक्तिज्ञानकर्मयोगादीनधिकृत्य रचनाः कृताः सन्ति। पुस्तकमिदं ग्राह्यं सर्वैः पठनीयं च विद्यते।

—०—

दिसम्बर १९७३ अंक से आगे:—

वैदिक संहिताओं में प्रश्नोत्तर-शैली

डा० रामनाथ वेदालंकार

सामवेद के प्रश्नोत्तर

सामवेद में विशेष प्रश्नोत्तर नहीं पाये जाते। तो भी ऐन्द्र पर्व के एक सुन्दर प्रश्नोत्तर का उल्लेख यहां किया जाता है।

क्वा ३ स्य वृषभो युवा तुविग्रीवो अनानतः।
ब्रह्मा कस्तं सपर्यति ॥

साम पू० २.३.७।

"वह वृषभ, युवा, बहुत सी ग्रीवाओं वाला, किसी के आगे न झुकने वाला इन्द्र कहां है? और कौन ज्ञानी उसकी सपर्या करता है?

यहां दो प्रश्न किये हैं। इन्द्र चर्मचक्षुओं से दिखाई नहीं देता, अतएव कई यह कहते हैं कि इन्द्र है ही नहीं,[५२] परन्तु आस्तिक लोग निश्चित रूप से उसकी सत्ता बताते हैं तथा कहते हैं कि वह सुखादि की वर्षा करने वाला (वृषभ) है, नित्य तरुण है, बहुत सी ग्रीवाओं वाला अर्थात् बहूपदेष्टा है, किसी से पराजित नहीं होता। उसके विषय में प्रश्न उठाया है कि यदि वह है तो बताओ कहां है? दूसरा प्रश्न यह किया है कि यदि वह है भी तो जो निराकार है, नेत्रों से दीखता नहीं, जिसका त्वचा से स्पर्श नहीं होता, जो श्रोत्र से सुनाई नहीं देता, रसना से जिसका स्वाद नहीं लिया जा सकता, नासिका से जिसे सूंघा नहीं जा सकता, ऐसे देव की सपर्या भला कौन कर सकता है। दोनों प्रश्नों का एक साथ ही श्लिष्ट वाणी में उत्तर दिया गया है--

उपह्वरे गिरीणां संगमे च नदीनाम्।
धिया विप्रो अजायत ॥

साम पू० २.३.८

"पर्वतों के एकान्त प्रदेश में तथा नदियों के संगम पर वह रहता है, अर्थात् उसकी अनुभूति करने के लिए ऐसे शान्त, पवित्र वातावरण की आवश्यकता है। द्वितीय प्रश्न का उत्तर मन्त्र के उत्तरार्ध में दिया गया है कि ध्यान द्वारा जो ज्ञानी हो गया है वही उसकी सपर्या करने योग्य होता है।"

अथर्ववेद के प्रश्नोत्तर

अब हम अथर्ववेद के प्रश्नोत्तर पर दृष्टि-निक्षेप करते हैं।

को नु गौः क एकऋषिः किमु धाम का आशिषः।
यक्षं पृथिव्यामेकवृदेकर्तुः कतमो नु सः ॥
एको गौरेक एकऋषिरेकं धामैकधाशिषः।
यक्षं पृथिव्यामेकवृदेकर्तुर्नातिरिच्यते ॥

अथर्व ८.९.२५,२६

प्रश्न : गौ कौन है? एकऋषि कौन है? धाम क्या है? आशीर्वाद कौन से हैं? पृथिवी पर जो एक ही यक्ष है, वह कौन सा है? एक ऋतु कौन सी है?

उत्तर : एक ही गौ है, एक ही एकऋषि है, एक ही धाम है, एक ही प्रकार के आशीर्वाद होते हैं। यक्ष पृथिवी पर एक ही है। एक ही ऋतु है, अधिक नहीं।

---

५२. नेन्द्रो अस्तीति नेम उ त्व आह क ईं ददर्श कमभिष्टवाम। ऋग् ८.१००.३।

प्रश्न यह था कि गौ कौन है, एकऋषि कौन है आदि । तदनुसार उत्तर में नामोल्लेख होना चाहिये था कि अमुक गौ है, अमुक एकऋषि है । परन्तु स्पष्ट निर्देश न कर वेद उत्तर में केवल इतना संकेत करता है कि गौ, एकऋषि आदि एक-एक ही हैं । शेष उत्तर की पूर्ति प्रश्नकर्ता जिज्ञासु पर ही छोड़ देता है कि वह अपनी बुद्धि को प्रेरित करे और निश्चित उत्तर तक पहुंचे । एक सूत्र यहां पकड़ा दिया गया, अन्य सूत्र वेद में ही इतस्ततः मिल जाते हैं । उन्हें गृहीत कर निश्चित परिणाम पर पहुंच जाना कठिन नहीं है । वेद की यह शिक्षण-शैली कई स्थानों पर मिलती है तथा शिक्षामनोविज्ञान की दृष्टि से विशेष ध्यान देने योग्य है । यहां गो शब्द पुल्लिङ्ग व्यवहृत हुआ है । यह एक गौ अर्थात् वृषभ सूर्य है ।५३ यद्यपि इस सौर जगत् में अन्य भी गो या वृषभ हैं, यथा पर्जन्य, अग्नि, बैल पशु आदि, तथापि सर्वप्रमुख वृषभ सूर्य ही है । अध्यात्म में यह वृषभ प्राण होगा, जो शरीररूपी शकट को खींचता है५४ । एकऋषि शरीर में आत्मा एवं ब्रह्माण्ड में परमात्मा है । ऋषि का अर्थ द्रष्टा होता है । ५५ शरीर में मन, चक्षु, श्रोत्र आदि, राष्ट्र में राजा, अमात्य आदि, ब्रह्माण्ड में सूर्य, चन्द्र, नक्षत्रादि भी यद्यपि ऋषि हैं, किन्तु परम ऋषि आत्मा या परमात्मा ही है । एक धाम मोक्षधाम है, जो अन्य अनेकों लौकिक धामों से श्रेष्ठ है । आशीर्वाद भी एक ही होता है, वह है स्वस्ति का आशीर्वाद ।५६ यद्यपि दीर्घायु होने, सौभाग्यवान् होने, तेजस्वी होने, ऐश्वर्यशाली होने आदि के अनन्त आशीर्वाद हो सकते हैं, परन्तु उन सबमें स्वस्ति अन्तर्निहित होता है । यक्ष (पूजनीय) भी पृथिवी पर एक ही है, वह है परमेश्वर । यद्यपि माता, पिता, अतिथि, गुरुजन आदि अनेक पूजनीय हैं, तो भी वह पूजनीयों का भी पूजनीय एवं परम यक्ष है । ५७ फिर, एक ही ऋतु है,अधिक नहीं । यह ऋतु संवत्सर है । यद्यपि वेद के अनुसार ऋतुओं की संख्या वर्गीकरणों के भेद से बारह, सात, छः, पांच, चार, तीन, दो, एक और अहोरात्रों की दृष्टि से ३६० या ७२० होती है, तो भी संवत्सररूप एक ऋतु ही प्रधान है ।५८ ऐसी सौ ऋतुओं से मनुष्यों का शतसंवत्सर जीवन-यज्ञ बनता है ।५९

अथर्ववेद के केनसूक्त (१०.२) में भी कुछ प्रश्नोत्तर मिलते हैं ।

---

५३. गौः आदित्यो भवति, निरु. २. १४ ।

५४. प्राणो हि गौः । शत. ४.३.४.२५ ।
अनड्वान् प्राण उच्यते । अथर्व ११.४.१३ ।

५५. ऋषिर्दर्शनात् । निरु. २.११ ।

५६. स्वस्ति गोभ्यो जगते पुरुषेभ्यः अथर्व १. ३१.४ । स्वर्यन्तु यजमानाः स्वस्ति, वही ४.१४.५ । स्वस्ति न इन्द्रो मघवान् कृणोतु, वही ७.९१. १ । कृणोमि ते प्राणापानौ जरां मत्युं दीर्घमायुः स्वस्ति, वही ८. २. ११ ।

५७. महद् यक्षं भुवनस्य मध्ये तपसि क्रान्तं सलिलस्य पृष्ठे । अथर्व १०.७.३८ ।

५८. द्रष्टव्यः निरु. ४.२७ । ऋषभो वा एष ऋतूनां यत् संवत्सरः तै.ब्रा. ३.८.३. ३ ।

५९. द्रष्टव्यः सातवलेकरकृत अथर्ववेदभाष्य में इस प्रश्नोत्तर की व्याख्या ।

केन श्रोत्रियमाप्नोति केनेमं परमेष्ठिनम् ।
केनेममग्निं पूरुषः केन संवत्सरं ममे ।।
ब्रह्म श्रोत्रियमाप्नोति ब्रह्मेमं परमेष्ठिनम् ।
ब्रह्मेममग्निं पूरुषो ब्रह्म संवत्सरं ममे ।।
अथर्व १०.२.२०,२१

प्रश्न : किसकी कृपा से पुरुष श्रोत्रिय गुरु को प्राप्त करता है, किसकी कृपा से परमेष्ठी को प्राप्त करता है, किसकी कृपा से अग्नि को प्राप्त करता है, किसकी कृपा से संवत्सर को मापने में समर्थ होता है ?

उत्तर : ब्रह्म की कृपा से ६० पुरुष श्रोत्रिय गुरु को प्राप्त करता है, ब्रह्म की कृपा से परमेष्ठी को प्राप्त करता है, ब्रह्म की कृपा से अग्नि को प्राप्त करता है और ब्रह्म की ही कृपा से संवत्सर को मापने में समर्थ होता है ।

अज्ञान तथा मोह के अन्धकार से पार कर दिव्य ज्ञान एवं विवेक के प्रकाश में पहुंचा देने वाले, मुक्तिमार्ग के प्रदर्शक श्रोत्रिय गुरु विरलों को ही मिल पाते हैं। जिन पर परब्रह्म की कृपा होती है वे ही ऐसे परम निष्णात गुरु को प्राप्त करते हैं। जगत्प्रपंच से मन को विमुख कर अन्तर्मुख हो परमेष्ठी आत्मा का दर्शन करने वाले भी संसार में वे ही होते हैं जिन पर परब्रह्म कृपा करते हैं। कठोपनिषद् के नचिकेता के समान अग्निविद्या या यज्ञ के रहस्य को हृदयंगम भी वे ही करते हैं जिन पर परब्रह्म की कृपादृष्टि होती है। इसी प्रकार एक-एक संवत्सर को मापते हुए जीवन के शत-संवत्सर-यज्ञ को सकुशल पार करने वाले भी ब्रह्मकृपा प्राप्त पुरुष ही होते हैं।६१

केन देवां अनु क्षियति केन दैवजनीर्विशः ।
केनेदमन्यन्नक्षत्रं केन सत् क्षत्रमुच्यते ।।
ब्रह्म देवां अनु क्षियति ब्रह्म दैवजनीर्विशः ।
ब्रह्मेदमन्यन्नक्षत्रं ब्रह्म सत् क्षत्रमुच्यते ।।
अथर्व १०.२.२२, २३

प्रश्न : किससे मनुष्य देवों में वास करने योग्य होता है, किससे दैवजनी प्रजाओं में वास करने योग्य होता है ? किससे ये अन्य (क्षत्रियभिन्न) मनुष्य 'नक्षत्र' कहाते हैं ? कुछ मनुष्य किससे श्रेष्ठ क्षत्र कहाते हैं ?

उत्तर : ब्रह्म ही है जिसकी कृपा से मनुष्य देवों में वास करने योग्य होता है। ब्रह्म ही है जिसकी कृपा से दैवजनी प्रजाओं६२ में वास करने योग्य होता है। ब्रह्म ही है जिसकी व्यवस्था से क्षत्रियेतर ब्राह्मणादि वर्ण न-क्षत्र कहाते हैं, ब्रह्म ही है जिसकी व्यवस्था से कुछ लोग श्रेष्ठ क्षत्रिय कहाते हैं। ६३

केनेयं भूमिर्विहिता केन द्यौरुत्तरा हिता ।
केनेदमूर्ध्वं तिर्यक् चान्तरिक्षं व्यचो हितम् ।।
ब्रह्मणा भूमिर्विहिता ब्रह्म द्यौरुत्तरा हिता ।
ब्रह्मेदमूर्ध्वं तिर्यक् चान्तरिक्षं व्यचो हितम् ।।
अथर्व १०.२.२४,२५

---

६०. ब्रह्म=ब्रह्मणा । सुपां सुलुग् पा० ७.१.३९ से तृतीया विभक्ति का लुक् होकर यह रूप बना है ।

६१. तुलनीय : मु० २.४ ।

६२. दैवजनीः विशः=यज्ञ, परोपकार आदि द्वारा देवजनों का हित करने वाली प्रजाएं। देवजनेभ्यो हिता दैवजन्यस्ताः ।

६३. क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः । रघुवंश २.५३ । जो आपत्तियों से रक्षा करे वह क्षत्र, तथा तदितर वर्ण न-क्षत्र हुए ।

प्रश्न : किसने यह भूमि रची है ? किसने ऊपर द्युलोक को निहित किया है । किसने इस विस्तीर्ण अन्तरिक्ष को ऊर्ध्व तथा तिरछे स्थापित किया है ?

उत्तर : ब्रह्म ने भूमि रची है । ब्रह्म ने ऊपर द्युलोक को निहित किया है । ब्रह्म ने ही ऊर्ध्व तथा तिरछे इस विस्तीर्ण अन्तरिक्ष को स्थापित किया है ।

अथर्व. ११.८ में सृष्ट्युत्पत्ति का अलंकारमय वर्णन करते हुए निम्न प्रश्नोत्तर हुए हैं--

यन्मन्युर्जायामावहत् संकल्पस्य गृहादधि ।
क आसं जन्याः के वराः क उ ज्येष्ठवरोऽभवत् ।।
तपश्चैवास्तां कर्म च-अन्तर्महत्यर्णवे ।
त आसं जन्यास्ते वरा ब्रह्म ज्येष्ठवरो ऽभवत् ।।
अथर्व. ११.८.१,२

प्रश्न : जब मन्यु संकल्प के घर में से जाया को लाया उस समय घराती कौन थे, बराती कौन थे और ज्येष्ठ वर कौन था ?

उत्तर : महान् अर्णव के अन्दर तप तथा कर्म विद्यमान थे । वे ही घराती एवं बराती थे । ब्रह्म ज्येष्ठ वर था ।

यहां परमात्मा तथा प्रकृति के विवाह का आलंकारिक वर्णन है । परमात्मा के अन्दर सृष्ट्-युत्पत्ति के लिए जाया की इच्छा हुई । उसने संकल्प किया और जाया मिल गयी, मानों संकल्प के घर से जाया को ले आया । ब्रह्म इस विवाह में ज्येष्ठ वर था, तप घराती थे, कर्म बराती थे । तप का अर्थ है स्रष्टव्यपर्यालोचनात्मक ज्ञान६४ । ब्राह्मणग्रन्थों में इस ईश्वरीय तप का आलंकारिक चित्रण करते हुए कहा गया है कि उसने इतना घोर तप किया कि उसके ललाट से स्वेदधारायें प्रवाहित होने लगीं । ६५ यह ईश्वरीय तप ही ब्रह्म के विवाह में घराती थे । साथ ही जीवात्माओं के पूर्व जन्मोपार्जित शुभाशुभ कर्मसंस्कार भी उनके साथ विद्यमान थे, जिनका फल देने के लिए सृष्टि की आवश्यकता थी, ये ही बराती थे ।

पुनः शरीर के विषय में प्रश्न उठाया है कि इसके अंग-प्रत्यंग को किसने जोड़ा--

ऊरू पादावष्ठीवन्तौ शिरो हस्तावथो मुखम् ।
पृष्टीर्वर्जह्ये पार्श्वे कस्तत् समदधाद् ऋषिः ।।
शिरो हस्तावथो मुखं जिह्वां ग्रीवाश्च कीकसाः ।
त्वचा प्रावृत्य सर्वं तत् संधा समदधान्मही ।।
अथर्व. ११.८. १४,१५ ।

प्रश्न : जांघ, पैर, घुटने, सिर, हाथ, मुख, पसलियां, हंसली, पार्श्व शरीर के इन सब अंगों को किस ऋषि ने जोड़ा है ?

उत्तर : सिर, हाथ, मुख, जिह्वा, गर्दन के मोहरे, पीठ के मोहरे आदि शरीर के सब अंगों को त्वचा से ढक कर महती संधा देवी (जोड़ने वाली ईश्वरीय शक्ति) ने जोड़ा है ।

पुनः इस शरीर में रंग किसने भरा, यह प्रश्न करते हैं--

यत् तच्छरीरमशयत् संधया संहितं महत् ।
येनेदमद्य रोचते को अस्मिन् वर्णमाभरत् ।।
सर्वे देवा उपाशिक्षन् तदजानाद् वधूः सती ।
ईशा वशस्य या जाया सास्मिन् वर्णमाभरत् ।।
अथर्व. ११.८. १६.१७

६४. यस्य ज्ञानमयं तपः, मु० १.९ ।

६५. गो० पू० १.१,२ ।

प्रश्न : संधा देवी से जोड़ा हुआ जो महान् शरीर शयन कर रहा था, उसमें वह रंग किसने भरा, जिसके कारण यह आज रोचमान हो हो रहा है।

उत्तर : शरीर में स्थित सब (प्राणादि) देवों ने (रंग भरने की) प्रार्थना की। उसे सती वधू ने जान लिया। कमनीय परमेश्वर की जो अधीश्वरी जाया (प्रकृति) थी उसी ने इसमें रंग भरा।

अथर्व १२.४ में वशा गौ को ब्राह्मणों के लिए दान करने का विधान किया गया है तथा उसका महाफल भी वर्णित किया है। इस प्रसंग में निम्न प्रश्नोत्तर हम पाते हैं--

कति नु वशा नारद यास्त्वं वेत्थ मनुष्यजाः ।
तास्त्वत्वा पृच्छामि विद्वांसं कस्या नाश्नीयादब्राह्मणः ॥
विलिप्त्या बृहस्पते या च सूतवशा वशा ।
तस्या नाश्नीयादब्राह्मणो य आशंसेत भूत्याम् ॥

अथर्व. १२.४.४३.४४।

प्रश्न : हे नारद ! कितनी वशाएं हैं, जिन्हें तुम मनुष्यज (पालतू) जानते हो ? तुम विद्वान् हो, अतः उनके विषय में मैं तुमसे पूछता हूं कि उनमें से किसके दूध, घी आदि का अब्राह्मण भक्षण न करे।

उत्तर : हे बृहस्पति ! वशाओं के तीन रूप हैं, एक विलिप्ती, दूसरी सूतवशा, तीसरी वशा। जो अब्राह्मण समृद्धि चाहता है उसे इन तीनों के ही दूध घी का स्वयं भक्षण नहीं करना चाहिये (किन्तु इन्हें ब्राह्मणों को दान कर देना चाहिये) ६६

---

६६. तुलनीय : त्रीणि वै वशाजातानि विलिप्ती सूतवशा वशा। ताः प्रयच्छेद् ब्रह्मभ्यः सोऽनाव्रस्कः प्रजापतौ ॥ अथर्व १२.४.४७।

जो ब्राह्मण कुलपति बन गुरुकुलों व आश्रमों का संचालन करते हैं तथा अगणित छात्रों को विद्याध्ययन कराते हैं उन्हें उत्तम गौओं की आवश्यकता होती है। सद्गृहस्थों को चाहिये कि जो उनके पास विशेष उत्तम गौएं हों उनका दान करें; ६७ ऐसा समझें कि ब्राह्मण ही उनके दूध, घी आदि के अधिकारी हैं हम नहीं। प्रश्न किया गया है कि ऐसी गौएं कितनी हैं। उत्तर में ऐसी तीन गौएं बतायी गयी हैं विलिप्ती सूतवशा, और वशा। विलिप्ती वह है जिसके दूध में घी बहुत निकलता है। सूतवशा वह है जो उत्तम नस्ल की बछड़िया ही बछड़ियां देती है। वह आश्रमों के लिए विशेष उपयोगी है क्योंकि उससे दूध के लिए अधिक गौएं प्राप्त होंगी। ऐसी गौ कृषि व व्यापार करने वाले गृहस्थों के काम की नहीं होती, क्योंकि उन्हें बछड़ों की भी आवश्यकता होती है। वशा वह गौ है जो अपनी किन्हीं अन्य विशेषताओं के कारण चाहने योग्य है। ६८

---

६७. द्रष्टव्यः सातवलेकर–अथर्ववेदभाष्य, तृतीय खण्ड, १९३५, पृ० १५९।

६८. विलिप्ती=जो अधिक घी देने वाली गौ है (सातवलेकर, अथर्वभाष्य)। सूतवशा= सूता उत्पादिता वशा वत्सतर्यो यया सा (जो बछड़ियां ही ब्याती है)। वशा=उश्यते काम्यते या सा (वह गौ जो प्रचुर दूध देना आदि गुणों के कारण चाहने योग्य है, वश कान्तौ)। कहीं वशा वन्ध्या गौ को तथा सूतवशा उस गौ को भी कहा है जो एक बछड़ा जनने के बाद वन्ध्या हो जाती है, पर यह इसका सार्वत्रिक अर्थ नहीं है। द्रष्टव्य : वैदिक इण्डैक्स में इन शब्दों का विवेचन।

फिर प्रश्न किया गया है कि इन तीनों में से भी ऐसी कौन सी है जिसे दान न करना अति भयंकर परिणाम वाला होता है ।

नमस्ते अस्तु नारदानुष्ठु विदुषे वशा ।
कतमासां भीमतमा यामदत्त्वा पराभवेत् ॥

अथर्व. १२.४.४५ ।

हे नारद ! आपको नमस्कार हो । आप जैसे विद्वान् को अवश्य गौ मिलनी चाहिये । अब कृपया यह बताइये कि उक्त तीनों में से दान न करने पर भीमतम कौनसी होती है, जिसे दान न करने से मनुष्य पराभूत हो जाता है ?

इस मन्त्र का यथार्थ उत्तर ४१ वें मन्त्र में है--

या वशा उदकल्पयन् देवा यज्ञादुदेत्य ।
तासां विलिप्त्यं भीमामुदाकुरुत नारदः ॥

अथर्व १२.४.४१ ।

देवों ने यज्ञ से उठ कर जिन वशाओं को उत्कृष्ट कल्पित किया था, उनमें से विलिप्ती को नारद (दान न करने पर) भयंकर अनुभव करता है, अर्थात् कम से कम विलिप्ती का तो दान करना ही चाहिये ।

तुलनात्मक विचार

चारों वेदों के उपर्युक्त प्रश्नोत्तरों का विश्लेषण करने पर यजुर्वेद के प्रश्नोत्तरों में निम्न विशेषतायें दृष्टिगोचर होती हैं ।

१. वे ऐसे अवसरों के लिए हैं जब कोई परीक्षा या दूसरे के ज्ञान की थाह लेने की दृष्टि से या गम्भीर ज्ञानचर्चा के लिए प्रश्न करता है । जब इस भावना से प्रश्न किया जाता है तब स्वभावतः प्रश्न का रूप जटिल और पेचीदा होता है । या तो उसके कई उत्तर हो सकते हैं या उत्तर स्फुरित ही नहीं होता । वेद में इस शैली के प्रश्नोत्तर रखने का प्रयोजन ज्ञानवर्धन के साथ-साथ शिष्य या पाठक की बुद्धि का विकास करना है । इन प्रश्नों के अनुकरण पर हम व्यवहार में अन्य प्रश्न भी परस्पर कर सकते हैं। विद्वानों के पारस्परिक प्रश्नोत्तर जिस कोटि के होने चाहियें ये उनके अनुरूप हैं । एकाकी कौन विचरता है (यजु.२३.४५), समुद्र के समान सरोवर कौनसा है, ऐसी कौनसी वस्तु है जो मापी तोली न जा सके (यजु.२३.४७) आदि प्रश्न छोटे होते हुए भी ऐसे हैं जिनका उत्तर देने के लिए मस्तिष्क को प्रेरित करना पड़ता है । उत्तर भी प्रश्नों के सर्वथा अनुरूप विद्वत्तापूर्ण तथा बेजोड़ बन पड़े हैं । जो मापी-तोली न जा सके ऐसी वस्तु हिमालय, सागर, सूर्य आदि न बतला कर गौ बतलायी गयी है, इसमें कितना स्वारस्य है । स्थूल दृष्टि से तो गौ की अपेक्षा हिमालय आदि अधिक अपरिमेय हैं, गौ को तो बड़ी आसानी से मापा भी और तोला भी जा सकता है, तो भी गौ उत्तर देने में ही चमत्कार है ।

२. यजुर्वेद के प्रश्नोत्तर प्रहेलिकात्मक पुट को लिए हुए हैं । जैसे 'सबसे बड़ा पक्षी कौन है' इस प्रश्न का उत्तर दिया है 'घोड़ा सबसे बड़ा पक्षी है' (यजु. २३.५३, ५४) । यह उत्तर अपने आप में एक पहेली है । ऐसा उत्तर देकर उत्तरदाता मानो प्रश्नकर्ता को चुनौती दे रहा है कि लो, और पूछो। देख लो बुद्धि में कौन अधिक है ।

३. यजुर्वेद के प्रश्नोत्तरों में कुछ प्रश्न ऐसे हैं जिनमें प्रश्न का रूप अपने आप में स्पष्ट नहीं है । उत्तरदाता को प्रश्न का स्वरूप समझना तथा उत्तर देना दोनों कार्य करने पड़ते हैं । यथा 'पिशंगिला कौन है ? कुरुपिशंगिला कौन है ?'

(यजु. २३.५५) इन प्रश्नों में पिशंगिला तथा कुरुपिशंगिला शब्द अस्पष्ट हैं। उत्तर देने वाला प्रथम इनके अर्थों का अनुसन्धान करने में अपनी बुद्धि लगायेगा, फिर उत्तर देने में।

४. यजुर्वेद के प्रश्नों के उत्तर अनेकार्थकता को लिए हुए हैं। उनमें स्थूल अर्थ के पीछे गम्भीर अर्थ अन्तर्निहित है। जैसे 'शश उछल-उछल कर चलता है, अहि रास्ते पर तेजी से सरकता है' (यजु. २३.५६) यहां खरगोश तथा सर्प इन स्थूल अर्थों में ही परिसमाप्ति नहीं हो जाती, किन्तु पूर्व व्याख्यानुसार अन्य सूक्ष्म अर्थ भी ग्राह्य होते हैं, अन्यथा 'खरगोश उछल-उछल कर चलता है' यह उत्तर तो सामान्य मनुष्य भी दे सकता है, उसमें विद्वत्ता या कौशल क्या हुआ?

इनकी तुलना में ऋग्वेद तथा अथर्ववेद के प्रश्नोत्तर प्रायः सामान्य कोटि के हैं। उनमें दूसरे की विद्वत्ता की थाह लेने या दूसरे पर अपनी विद्वत्ता का सिक्का बैठाने की प्रवृत्ति कार्य नहीं कर रही है। किसी प्रसंग में कोई जिज्ञासा उठी है तो उसके समाधानार्थ प्रश्न कर दिया गया है। जैसे, "सोमरस के मद में आकर इन्द्र क्या करता है? (ऋग् १.१६४ १), पुरुष का ध्यान करते समय देवजनों ने उसके मुखादि की क्या कल्पना की? (ऋग् १०. ९०. ११), कुमार अनुदेयी कैसे हुआ या उसका जन्म कैसे हुआ?" (ऋग् १०.१३५.५), ये ऋग्वेद के तथा "यह भूमि किसने रची है? (अथर्व १०. २.२४), ब्रह्म जाया को लाया तो घराती, बराती व ज्येष्ठ वर कौन थे? (अथर्व ११.८.१), शरीर के अंगों को किस ऋषि ने जोड़ा है?" (अथर्व ११.८.१४) आदि अथर्ववेद के प्रश्न हैं। जिज्ञासा इन प्रश्नों की जननी बनी है तथा जिज्ञासा-शान्ति की दृष्टि से ही उत्तर दिया गया है।

विषय की दृष्टि से अवलोकन करें तो यजुर्वेद के प्रश्नोत्तर यज्ञ तथा प्रकृति से सम्बन्ध रखने वाले, ऋग्वेद के प्रश्नोत्तर इन्द्र, अग्नि, पुरुष आदि देवों से सम्बन्ध रखने वाले तथा अथर्ववेद के प्रश्न ब्रह्म द्वारा सृष्ट्युत्पत्ति तथा गौ के विषय में हैं। सामवेद में, जैसा हम अभी कह आये हैं, विशेष प्रश्नोत्तर नहीं हैं। जो एक प्रश्नोत्तर दर्शाया गया है उसके प्रश्नपरक तथा उत्तरपरक दोनों मन्त्र ऋग्वेद में भी आये हैं, परन्तु वहां दोनों पृथक् सूक्तों (क्रमशः ८.६४.७ तथा ८.६.२८) में हैं तथा प्रश्नोत्तर का रूप धारण नहीं करते। तो भी सामवेद में अव्यवहित पठित हैं तथा वहां प्रश्नोत्तर का सौन्दर्य निखर उठा है।

इस प्रकार वेदों के प्रश्नोत्तर-प्रकरणों का विवेचन करने से यह स्पष्ट है कि विषय-प्रतिपादन के लिए प्रश्नोत्तर-शैली भी वेद की एक प्रिय शैली है।

यह विकास या विनाश

श्री अशोक कुमार विद्यावाचस्पति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

क्या इसको कहते हैं विकास, क्या इसको कहते हैं विकास।

देश-धर्म व निज जाति का, दिल में ना अरमान रहा।
पाश्चात्य संस्कृति का है स्वप्न, ले सारा हिन्दोस्तान रहा॥
यह आजादी क्या आजादी है, पर विचार के हैं जो दास॥१॥
स्वार्थ-तिमिर छा रहा देश में, राग द्वेष की बाढ़ आई।
भ्रातृ-प्रेम तो स्वर्ग सिधारा, आपस में लड़ते हैं भाई॥
विकास नाम से हो जो रहा, हम कहदें क्या इसको विकास॥२॥
छल, कपट और झूठ व चोरी, बढ़ रही खूब रिश्वतखोरी॥
सत्य, अहिंसा, दया, न्याय सब, बांध गये निज विस्तरबोरी॥
क्या यह प्रगति है, यह विकास, यह देश का निश्चय महानाश॥३॥
शिक्षालय हैं अनेक देश में, पर मानव वहां न बन पाते।
शिक्षित मानव दानव हैं यह व्यवहार उन्हीं के बतलाते॥
सर्विस शिक्षा का ध्येय बना, क्या शिक्षा का है यह विकास॥४॥
आकाश में ऊंचा उड़ता मानव, छोड़ धरा आधार को।
मानव में मानवता कहां, मानवता गई पाताल को॥
मानव जब सच्चा मानव होगा, तब कह सकते हैं विकास॥५॥
इस महानाश को आज लोग, विकास-विकास पुकार रहे।
अपने पैरों पर आप स्वयं, हाथों से चला कुठार रहे॥
मानव से मानव डरता है दे रहे परस्पर भीम त्रास॥६॥
कान खोल ओ सुनलो अब तुम, प्रगति के ठेकेदारो।
भौतिक प्रगति के साथ देश में आध्यात्मिकता भी उतारो॥
उभय समन्वय सुन्दर से ही, हो सकता सच्चा विकास॥७॥

राज्य के व्यसन

श्री भगवतीलाल राजपुरोहित

देश से तात्पर्य न केवल भूमि से बल्कि वहां बसने वाली जनता से भी है। बिना जनता के केवल भूमि का विशेष महत्व नहीं। आन्ध्र के सुप्रसिद्ध कवि गुरजाडा अप्पाराव की उपर्युक्त तात्पर्य व्यक्त करने वाली इन पंक्तियों में सार है--

देशमण्टे मट्टिका दोय्,
देशमण्टे मानुषुलोय्!

उर्वरा भूमि, सुसंस्कृत प्रजा, विवेकशील नेता, समृद्ध कोष, विवेकशील एवं विशेषज्ञ मन्त्री, सुव्यवस्थित दुर्ग (राजधानी, किला, छावनियां), देश के अपने सन्मित्र, सुप्रशासन, देशभक्ति तथा शक्ति सम्पन्न बल (सेना) आदि राष्ट्र के कतिपय अनिवार्य तथा महत्त्वपूर्ण घटक माने गये हैं। प्राचीन काल में राज्य का नेता राजा होता था। पुरातन राजनीतिशास्त्रों में राज्य के सप्ताङ्ग सिद्धान्त को स्वीकार किया गया है। राजा, मन्त्री, राष्ट्र दुर्ग (किला या राजधानी) कोष, बल (सेना) तथा सुहृद् अथवा मित्र ये राज्य के सात अङ्ग हैं। देश की उन्नति तथा उसकी सुव्यवस्था, इन सात अंगों की अनुकूलता तथा उनके सन्मार्गगामी होने पर निर्भर है। इन्हें राज्यपुरुष के विभिन्न अंग के रूप में स्वीकार किया गया है। तदनुसार राज्य-पुरुष का सिर राजा है, आंखें मन्त्री हैं, कान मित्र हैं, कोष मुख है, बल (सेना) मन है, दुर्ग हाथ हैं तथा राष्ट्र पैर हैं। जिस प्रकार शरीर के किसी भी अंग में विकार आने पर सारा शरीर निष्क्रिय सा एवं व्यथित हो जाता है, उसी प्रकार राज्य के इन सात अंगों में विकार अथवा व्यसन आने पर न केवल राज्य की उन्नति अवरुद्ध हो जाती है बल्कि वह अवनति की ओर अग्रसर होने लगता है। कामन्दक ने सात अंगों के विकार अथवा व्यसन व्यक्त करने में ही अपने 'नीतिसार' का तेरहवां अध्याय लगाया है।

कामन्दक के अनुसार व्यसनों से रहित सतत परिश्रमी मेधावी राजा (अथवा राज्य) लक्ष्मी से निरन्तर सम्पन्न होता जाता है। सात्त्विक मेधावी जन भी यदि व्यसनी हो जाता है तो उस आलसी को लक्ष्मी वैसे ही लात मार देती है जैसे नपुंसक को कामिनी। उद्योग से ही समृद्धि होती है। दुर्बल भी सतत उद्योग से सम्पन्न हो जाता है।

देश का कल्याण तब तक नहीं जब तक शत्रु को पैरों तले न कुचल दिया जाय--

नाकृत्वा विद्विषां पादं पुरुषो भद्रमश्नुते।

माघ ने अपने शिशुपालवध (२।४६) में इसी आशय को व्यक्त करते हुए कहा है कि अपमान तो धूल भी नहीं सहती। वह भी आहत होने पर उड़ कर सिर पर बैठ जाती है--

पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति।

चिन्तारूपी हाथी को, सप्रयास शत्रु-वृक्ष को समूल उखाड़े बिना सुख नहीं मिलता। उसका अल्पमात्र अस्तित्व भी समय समय पर सदा खलता रहता है

रूढवैरिद्रुमोत्खातमकृत्वैव कुतः सुखम्।
नीतिसार १३।१३

इसी भाव को व्यक्त करते हुए माघ (२।३५) ने बलदेव के मुख से कहलाया है कि जब तक एक भी शत्रु हो, तब तक सुख कहां? अकेला राहू देवताओं के समक्ष ही चन्द्र को निगल जाता है--

ध्रियते यावदेकोऽपि रिपुस्तावत् कुतः सुखम्।
पुरः क्लिश्नाति सोमं हि सैंहिकेयोऽसुरद्रुहाम्॥

लक्ष्मी शक्ति से आकृष्ट होती है–इस तथ्य को शूद्रक ने अपने मृच्छकटिक (तृतीयांक) में व्यक्त किया है–

"साहसे श्री: प्रतिवसति।"

महती अभिलाषा से समुन्नत पद प्राप्त होता है तथा भय से अवनति। इसीलिये उत्साह उन्नति का मूल कहा गया है।

श्रेय अथवा कल्याण का दूर होना व्यसन है। यही अवनति का कारण है। अग्नि, जल, व्याधि, दुर्भिक्ष तथा मृत्यु––मनुष्यों के ये पांच दैव व्यसन हैं। मन्त्र, उसके फल की प्राप्ति, भावी कर्मों का अनुष्ठान, आयव्यय, दण्डनीति, अमित्र का प्रतिषेध, व्यसनप्रतिकार, राजा का राज्याभिषेक- ये सब अमात्य के कर्म हैं। अमात्य के व्यसनी होने पर ये सब नष्ट हो जाते हैं। व्यसनी मन्त्रियों के द्वारा अपहृत नृप छिन्न पंख वाले पक्षी के समान अमुक्त हो छटपटाता रहता है।

स्वर्ण, धान्य, वस्त्र, वाहन तथा अन्य सारे द्रव्य प्रजा से प्राप्त होते हैं। वार्ता प्रजा को साधती तथा अधीन करती है। अतः प्रजा के व्यसनी होने पर कुछ सिद्ध नहीं हो पाता है। आपत्ति में प्रजा-संरक्षण के निमित्त कोष तथा दण्ड का रक्षण आवश्यक है तथा पुरवासियों के उपकार के लिये दुर्ग का आश्रय है। चुपचाप (छिपकर) युद्ध करना, स्वजनों की रक्षा करना, मित्रों को विश्वस्त बनाये रखना, अमित्रों को बन्दी बनाना, सामन्त तथा आटविकों की बाधा का निरोध करना आदि व्यापारों में दुर्ग की उपयोगिता है। दुर्गस्थ नृप अपने तथा पराये पक्ष से पूजित होता है। दुर्गव्यसन से यह सब कुछ नहीं हो पाता है। भृत्यों का भरण-पोषण, दान, भूषण, वाहनक्रम, स्थिरता तथा शत्रु-सन्ताप– यह सब दुर्गसंस्कार पर ही निर्भर है। पुल तथा बांध बनवाना, व्यापार, प्रजा तथा मित्र को विश्वास में लेना, धर्म-काम-अर्थ की सिद्धि आदि कोष से ही सम्भव है। कोष का मूल राजा अथवा राज्य स्वामी है। कोषव्यसनी राजा को ये सारे कार्य त्यागने पड़ते हैं। सम्पन्न कोष वाला स्वामी क्षीण बल को परिवृद्ध कर प्रजा को अपने वश में करते हुए शत्रुओं को अपना उपजीवी बना लेता है।

शत्रु, मित्र, सुवर्ण तथा भूमि का विस्तार एवं दूर के कार्य शीघ्र सम्पन्न करना, उपलब्ध का संरक्षण करना, शत्रुओं का विनाश तथा अपने दण्ड का परिग्रह करना–यह सब दण्ड से ही सम्भव है। दण्ड के व्यसनी होने पर इन कार्यों का क्षय हो जाता है। दण्डवान् के शत्रु भी मित्र बन जाते हैं। ऐसा राज्य अपने शत्रुओं का नाश कर अपना क्षेत्रविस्तार कर लेता है। वह मित्रों को वश में कर शत्रुओं का नाश कर देता है। जिसके पास पृथ्वी, कोष तथा दण्ड हो–उसका अन्य लोग प्राणों की बाजी लगाकर भी उपकार करते हैं। तब मित्र अधिक स्नेही हो जाते हैं। परन्तु इनके व्यसन में गिरने पर मित्र कर्म सम्यक् रूप से सम्पन्न नहीं हो पाता है। बिना उपकार के भी मित्र कल्याण करने लगते हैं तथा मित्रवान् देश दुःसाध्य कार्यों को भी दूसरों की परवाह किये बिना सम्पन्न कर लेता है

विविध विद्या का सतत अध्ययन, वर्णाश्रम की रक्षा, शुद्ध शस्त्रों का ग्रहण, युद्धमार्ग में प्रशिक्षण, व्यायाम, शस्त्रविज्ञान, कर्मों के लक्षण, गजअश्वरथ की सवारी, युद्ध में कुशलता, माया से परचित्तप्रवेश, धूर्तता, सज्जनों से सद्व्यवहार, मन्त्रप्रयोग, अनुमन्त्रणा, मन्त्र (राजरहस्य) की रक्षा, स्वास्थ्य, सामदान पर सम्यक् दृष्टि, भेद एवं दण्ड-साधन, प्रशासकीय (विभिन्न विभागों के) अध्यक्ष, सेना, मन्त्री,

अमात्य तथा पुरोहित के कार्यों का ज्ञान, दुष्टों को दुष्कर्मों से रोकना, आये गये का ज्ञान, दूतप्रेषण, प्रकृति के व्यसन तथा क्रोध की शान्ति, गुरुजनों की मनोवृत्ति के अनुकूल आचरण, पूज्यों का पूजन, धर्मासन पर प्रतिष्ठान, राज्यकण्टक का शोधन, कार्य के होने न होने का ज्ञान, कृत-अकृत की परीक्षा, सन्तुष्ट असन्तुष्ट का विचार, सबकी वृत्ति का यथोचित विचार, मध्य तथा उदासीन पुरुषों के चरित्र का ज्ञान, उनके कार्यों की सिद्धि और उसका पालन, मित्रसंग्रह तथा शत्रुनिग्रह, पुत्र-स्त्री आदि की रक्षा, बन्धुजनों का परिग्रह, स्ववृद्धि, पवित्र वृत्तियों का आचरण, असज्जनों को क्लेश देते हुए सज्जनों की रक्षा करना, सारे प्राणियों की अहिंसा, अधर्म का त्याग, अनुचित कर्म का प्रतिषेध तथा उचित कार्य में प्रवृत्ति, प्रदेय का दान तथा अदेय का संग्रह, अदण्ड्य को दण्ड न देना तथा दण्डनीय को दण्ड देना, अग्राह्य को ग्रहण न करना तथा ग्राह्य को ग्रहण करना, अर्थयुक्त का साधन, अनर्थ का त्याग, न्यायपूर्वक कर लेना अथवा उसमें छूट देना, प्रधान का संवर्धन, विलग करने योग्य को निकालना, विषम को शान्त करना तथा भृत्यों का विरोध न होने देना, अविज्ञात का ज्ञान तथा ज्ञात का निश्चय, कर्मों का भलीभांति आरम्भ तथा आरब्ध की पूर्ति, अलब्ध को न्याय से प्राप्त करने की इच्छा तथा लब्ध का परिवर्धन एवं परिवृद्ध का सुपात्र में दान, अधर्म (अकरणीय) का प्रतिषेध, न्यायपथ का अनुसरण, उपकारी के साथ उपकार करना इत्यादि राजा, स्वामी अथवा सर्वोत्कृष्ट अधिकारी के कर्तव्य हैं। अमात्यों के सहयोग से इन पथों का अनुसरण कर राज्य का स्वामी नीतिपूर्वक अपने देशकी उन्नति कर सकता है परन्तु उसके व्यसनी होने पर ये सब नष्ट हो जाते हैं। यदि राजा धर्म अथवा अर्थ में लीन हो अथवा अस्वस्थ हो यह सब कार्य मन्त्री को करना चाहिये।

वाणी तथा दण्डकी कठोरता, कठोरतासे रहना, धन नष्ट करना, मदिरापान, कामिनी में आसक्ति, मृगया, द्यूत आदि राजा के व्यसन हैं। आलस्य, जड़ता, गर्व, प्रमाद, सबसे शत्रुता करना आदि सचिव के व्यसन हैं। अतिवृष्टि, अनावृष्टि, टिड्डी, चूहे, तोते, असत्कर्म, दण्ड, शत्रुसमूह, तस्कर, राजा के प्रति सेना का अनाकर्षण, मकर तथा व्याधि से पीड़ा, पशुओं की मृत्यु, रोग आदि राष्ट्र के व्यसन कहे गये हैं। यन्त्र, प्राकार एवं परिखा का छिन्न-भिन्न होना, शस्त्र, वस्त्र, इन्धन, अन्न आदि का अभाव इत्यादि दुर्ग के व्यसन हैं। व्यय की परिवृद्धि, पराधीन, भक्षण, असंचय, चोरी हो जाना तथा सुदूर होना, ये कोष के व्यसन हैं। दैव से पीड़ित होना, शत्रु-बल से घिर जाना तथा काम, क्रोध से युक्त होना, मित्र के व्यसन हैं।

उपरुद्ध (रोकी गयी), घिरी हुई, विमानित, अपमानित (अप्राप्त-सम्मान), वृत्ति की दृष्टि से अभृत (वेतन आदि अप्राप्त), अस्वस्थ, थकित, दूर से आगत, नवीन आगत या भर्ती की गयी, परिक्षीण, नायक रहित, हतवेग वाली, अत्यन्त निराश तथा असत्य से युक्त, स्त्रियों से युक्त, अनिश्चित चित्त वाली, अन्तर्द्वेष वाली, प्रकटभेद वाली, छिन्न-भिन्न अथवा अत्यन्त संघटित, क्रुद्ध, मौल (पैतृक-सेना) से रहित अथवा परम्परागत मन्त्री या अधिकारियों से विलग, शत्रुओं से मिली हुई, स्वयं अथवा मित्र से विक्षिप्त; भार ढोने की सामग्री, सुहृद्बल तथा अन्नादि से रहित, शून्यमूल, स्वामी की संगति से रहित, धान्य से रहित, जिसकी पार्ष्णी (पीछे वाली सैन्य-टुकड़ी) दुष्ट हो तथा विवेक-रहित सेना (बल) व्यसन कहलाता है। इनमें से कुछ व्यसन असाध्य हैं तथा कुछ साध्य हैं।

अपरुद्ध सेना अत्यन्त वेग से निकलती है परन्तु परिक्षिप्त चारों ओर से घिरी रहने से मार्गरहित

होती है। अपमानित सेना सम्मान पाकर युद्ध के योग्य हो जाती है परन्तु अत्यन्त तिरस्कृत, क्रोधानलप्रदीप्त होने से युद्ध के योग्य नहीं होती। अभृत को वेतन देकर तत्काल अनुकूल बनाया जा सकता है परन्तु व्याधि से युक्त सेना अकर्मण्य होती है। थकी हुई सेना विश्राम पाकर युद्ध के योग्य हो जाती है परन्तु दुराग्रह तथा कमजोर सेना शस्त्रग्रहण में समर्थ नहीं होती। नवागत (नये भर्ती) को उनके देशीय सैनिकों के साथ रख देने से वे युद्ध के योग्य हो जाते हैं परन्तु प्रमुख वीर अथवा सेनानायक की मृत्यु पर परिक्षीण सेना युद्ध में असमर्थ होती है। अधिक प्रसार न होने पर अल्प विस्तार से सेना निरुद्ध हो जाती है। अपूर्व आयुध तथा वाहन वाली सेना अवरुद्ध होने पर भी लड़ सकती है। स्त्रियों से युक्त सेना में से उन्हें अलग कर, उनकी रक्षा का प्रबन्ध करने के पश्चात् युद्ध करना चाहिये। अनेक राजा अथवा स्वामियों के आधिपत्य से सेना विक्षिप्त हो जाती है। अनेकों के आधिपत्य में सम्यक् संचालन न हो पाने में स्वयं को असमर्थ पाती है। जिसमें अमित्ररूप शल्य हो, वह सेना भी युद्ध नहीं कर सकती। आपस में निर्भिन्न, भिन्न गर्भ (भेद), पलायन की हुई तथा अन्य राज्य के अन्तर वाली, अवियुक्त तथा आक्रान्त (अपक्रान्त) सेना युद्ध में समर्थ नहीं होती है। पितृपैतामह से आगत मौल सेना के क्रुद्ध होने पर उसे सान्त्वना दी जा सकती है। शत्रु से एकस्थ हो मिली हुई दूषित सेना युद्ध के योग्य नहीं होती। कण्टकशोधन करवाकर उसे युद्ध के योग्य बनाना चाहिये। राजा से विक्षिप्त, विषयों में लीन, आपत्तियुक्त, देश-काल की गति व मित्रों से परित्यक्त, धान्यादि की प्राप्ति तथा विविध सुहृद्बल को आसार कहते हैं। इन दोनों से रहित सेना युद्ध में असमर्थ होती है। शिष्ट मनीषियों ने शत्रुसंक्रान्त सेना को विशिष्ट कहा है। प्रधान योद्धा-सहित उसे शुद्ध करना चाहिये। जनपद में अरक्षित शून्यमूल होने से सेना युद्ध में असमर्थ होती है। स्वामीरहित सेना स्वामीसहत कहलाती है। नायक-रहित सेना भिन्नकूट कहलाती है, जो युद्ध करने में समर्थ होती है। पीछे कोप से संतप्त 'दुष्पार्ष्णिग्राह' सेना भी युद्ध में सक्षम नहीं होती है। उत्तेजित सेना भी मूढतामयी होने से युद्ध में असमर्थ होती है। ये सब बल (सेना) के व्यसन हैं। इनके सम्यक् आलोचन के पश्चात् ही शत्रु पर चढ़ाई करनी चाहिये।

इन सप्तप्रकृतियों में सुहृद् को अन्त में गिनने पर एक-दूसरे के पूर्ववर्ती गुरुतर होने से व्यसन भी पहिले वालों में गुरुतर माने गये हैं। राष्ट्र के नेता को चाहिये कि वह इन व्यसनों को ठीक तरह से पहिचान कर इन्हें दूर करने का प्रयास करें अथवा इन्हें उत्पन्न होने का अवसर ही न दें। समृद्धि की इच्छा वाला देश प्रमाद अथवा दर्प से प्रकृति के इन व्यसनों की उपेक्षा न करे। इनकी उपेक्षा से शत्रुओं से पराभव होता है। जिस राज्य के दोष नीतिमार्ग से आच्छन्न होते हैं। वह चिरकाल तक समृद्ध तथा उन्नत होता रहता है।

आर्य बुद्धिजीवियों से आवश्यक निवेदन

आदरणीय महोदय, सादर नमस्ते !

जैसा कि आपको ज्ञात है आर्यजगत् के सैंकड़ों बुद्धिजीवी अपना जीवन एक सीमित क्षेत्र में आबद्ध किये बैठे है । आर्य समाज अपने इन सपूतों की मेधा और शक्ति से लाभान्वित नहीं हो रहा है। यह स्थिति कुछ इस कारण हो गई है कि आर्य समाज में गुटबाजी, जातिवाद, विघटनवादी प्रवृत्ति और पदलिप्सा के लक्षण उभरते दिखाई पड़ रहे हैं । आर्य समाज का बाह्य स्वरूप आज भी विशाल एवं भव्य दृष्टिगोचर हो रहा है लेकिन उसके जीवन-तन्तु भीतर ही भीतर शिथिल पड़ते जा रहे हैं । आर्यसमाज का व्यक्ति, जीवन और समाज से नाता टूट रहा है और वह केवल मन्दिरों की चारदीवारी में जीवित रहने वाले सम्प्रदाय का रूप धारण कर रहा है । सुधार का क्रांतिकारी पथ छोड़ कर अब साप्ताहिक कर्मकाण्डों तक ही आर्यसमाज को सीमित रखने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है । आर्य शिक्षण संस्थाओं से प्रतिवर्ष निकलने वाले छात्रों का एक प्रतिशत भी आर्यसमाज के कार्यक्रमों में रुचि नहीं लेता । स्वयंभू नेता अपनी तड़क भड़क और जोशीले भाषणों से आर्यसमाज को जीवित रखने का स्वांग रच रहे हैं । प्राचीन मर्यादा खंडित हो रही है और उच्छृंखलता सर्वत्र व्यापती जा रही है । आर्यसमाज के समक्ष जीवन-मरण का प्रश्न उपस्थित हो चुका है । इस दयनीय स्थिति से महर्षि दयानन्द द्वारा स्थापित इस महान मानवोपयोगी संस्था को उबारने के लिए 'आर्य बुद्धिजीवी परिषद्' की स्थापना समय की महती आवश्यकता प्रतीत होती है, जिसे प्रत्येक सम्भव उपाय द्वारा पूरा किया जाना चाहिए । आर्यसमाज शताब्दी से पूर्व इस संघटन का निर्माण निश्चित रूप में क्रान्तिकारी सिद्ध होगा ऐसी आशा है । संक्षेप में परिषद् के निम्न उद्देश्य होंगे ।

१. आर्य जगत के बुद्धिजीवियों को एक मंच पर संघटित करना ।
२. पाखण्ड, अन्धविश्वास, सामाजिक कुरीतियों व प्रचलित कुटेवों के विरुद्ध मोर्चा लगाना ।
३. अनुपलब्ध खण्डन-मण्डन ग्रंथों की खोज व उनका प्रकाशन ।
४. मौलिक आर्य साहित्य तैयार करना और एक पत्रिका निकालना ।
५. भिन्न-भिन्न विषयों व क्षेत्रों के लिए विद्वान प्रचारक तैयार करना । अनुसंधान के लिए विद्वानों को सुविधा प्रदान करना ।
६. आर्यसमाज और वैदिक संस्कृति की महती सेवा करने वाले महानुभावों का अभिनन्दन करना और उन्हें संरक्षण प्रदान करना ।
७. आर्यसमाज व ऋषि दयानन्द के प्रति विभिन्न सम्प्रदायों के विद्वानों व नेताओं के विचारों से अवगत होने के लिए, उनके भाषणों व गोष्ठियों का आयोजन करना ।
८. आर्यसमाज को संकीर्ण वृत्त से बाहर निकालने का प्रयास करना और इस संस्था के विरोधियों के विरोध का शमन करना ।
९. देश की युवा-पीढ़ी को आर्यसमाज की ओर उन्मुख करने का प्रयत्न करना ।
१०. 'परिषद्' के मुख्यालय के रूप में 'वेद मन्दिर' का निर्माण करना ।

दिल्ली में एक गोष्ठी का आयोजन करके यथाशीघ्र परिषद् की विधिवत् घोषणा की जायेगी । इससे पूर्व आपके विचार एवं सुझाव सादर आमंत्रित हैं ताकि परिषद् की स्थापना सुदृढ

आधार पर हो सके । आपका सक्रिय योगदान और शुभाशीर्वाद मिलने की पूर्ण आशा है। परिचित बुद्धिजीवियों के पूरे पते यदि आप लिख भेजें तो इस कष्ट के लिए विशेष आभारी हूंगा । आर्य बुद्धिजीवियों का आशय पत्रकारों, साहित्यकारों, शिक्षकों, प्रचारकों, विचारकों व न्यायविदों आदि से है । कृपया सम्बन्धित पक्ष ही पत्रव्यवहार करें ।

विशेष:—पत्रोत्तर १५ दिन के भीतर ही देने का कष्ट प्रदान करें । आपका यह सहयोग हमारे भावी कार्यक्रम में त्वरा लायेगा । पत्रोत्तर देते समय अपना पूरा पता लिखने की कृपा अवश्य करें ।

सुरेन्द्र सिंह कादियाण
डब्लू/जेड-७९ राजा पार्क, शकूर बस्ती, दिल्ली-३४

नेता जी की पुण्य स्मृति

श्री धर्मदेव (विद्यामार्तण्ड) आनन्द कुटीर ज्वालापुर

नेता जी को याद करें हम ।
चित्त प्रमुदित हो जाता है ।
श्रद्धापूर्वक उनके चरणों में ।।
मस्तक झुक जाता है ।।१।।

उनका अद्भुत शौर्य धैर्य वह
किसे न मुग्ध बनाता है ।
कौन न जिसका उस के सन्मुख
नत मस्तक हो जाता है ? ।।२।।

स्वतन्त्र करने प्रिया भारत को
किये उन्होंने अद्भुत काम ।
उनका स्मरण न किस के चित्त को
द्रुत पुलकित कर जाता है ?।।३।।

त्याग तथा बलिदान भावना
उन सी किन में हम पाते ?
नीति निपुणता कार्य कुशलता
साहस स्तब्ध बनाता है ।।४।।

निर्भयता की मूर्ति वीर में
स्वतन्त्र सेना कर योजित ।
विस्मित सब नीतिज्ञ किये जिन
जग उनके गुण गाता है ।।५।।

ईश्वर जाने कहां गये वह
जीवित हैं या स्वर्ग सिधार ।
उनका स्मरण मृतक जन में भी
नव जीवन को लाता है ।।६।।

आवो आवो प्रिय नेता जी
आर्य तुम्हारी करें पुकार ।
तुमसे सच्चे नेता पाने
सब भारत अकुलाता है ।।७।।

है स्वराज्य पर हम सुराज्य से
अब भी शत कोसों हैं दूर ।
सच्चे नेता के दर्शन को
देश तरसता जाता है ।।८।।

भ्रष्टाचार दुराचारों से
अतिपीडित प्यारा यह देश ।
स्वार्थ भावना प्रबल हुई अब
त्याग नजर नहिं आता है ।।९।।

आवो आवो प्रिय नेता जी
अब तो शीघ्र पधारो ।
सच्चे नेता के अभाव में
चित्त तड़पता जाता है ।।१०।।

गतांक से आगे--

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार

अनादि

यह पहले ही स्पष्ट किया जा चुका है कि ईश्वर नित्य व अनन्त है। उसका आरम्भ नहीं होता क्योंकि जिस वस्तु का आदि है उस वस्तु का अन्त भी अवश्यम्भावी है। इसलिये स्वामी जी ने ईश्वर को अनादि स्वीकार किया है तथापि सृष्टि को भी अनादि माना गया है। किन्तु प्रकृति परिवर्तनशील होने के कारण विकारयुक्त होकर उत्पत्ति, स्थिति, प्रलय की दशाओं को प्राप्त होती है, अतः उसे प्रवाह से अनादि माना गया है। इसके विपरीत ईश्वर की एकरसता के कारण प्रकृति की भाँति उसमें किसी भी प्रकार के विकार और परिवर्तन का अभाव होने से वह स्वरूप से अनादि है।

अनुपम

महर्षि जी ने ईश्वर के विशेषणों में अनुपम शब्द को भी स्थान दिया है। अनुपम शब्द उपमा की सत्ता के अभाव का ज्ञापक है। उपमा का अभिप्राय जिसमें सादृश्यता की अधिकतम स्थिति हो, उससे पूर्व वस्तु की तुलना को उपमा कहते हैं। किन्तु ईश्वर एक एवं सभी गुणों में सर्वोत्कृष्ट होने से उसका सादृश्य सम्भव नहीं हो सकता। ईश्वर के सदृश गुण, परिमाण, आदि में कोई दूसरी वस्तु न होने से उसका किसी वस्तु से उपमान उपमेय भाव भी नहीं बन सकता। अतः ईश्वर को अनुपम कहा गया है। परमेश्वर के अतिरिक्त जड़, परमाणु व जीवों की सत्ता है। परमाणु जड़ व भिन्न२ होने से चेतन, विभु, ईश्वर के उपमेय नहीं बन सकते। इसी प्रकार अल्पज्ञ, अल्पशक्तिमान् जीव भी उसके सदृश नहीं हो सकते, इसलिये ईश्वर को अनुपम कहना उचित ही है।

सर्वाधार

ईश्वर सर्वाधार है अर्थात् संसार की सभी चराचर वस्तुओं का ईश्वर ही आधार है। यदि ईश्वर न हो तो नियामक और संचालक के अभाव में प्रकृति में विद्यमान पदार्थ अपनी स्थिति में नहीं रह सकते। महर्षि जी से प्रश्न पूछा गया, ईश्वर इतने बड़े भूगोलों को कैसे धारण कर सकता होगा? स्वामी जी ने बड़े ही युक्तियुक्त ढंग से उसका समाधान किया कि जैसे अनन्त आकाश के सामने बड़े२ भूगोल कुछ भी नहीं अर्थात् एक परमाणु के तुल्य भी नहीं। वैसे अनन्त परमेश्वर के सामने बड़े२ भूगोल कुछ भी नहीं अर्थात् समुद्र के आगे जल के छोटे कण के तुल्य भी नहीं। परमेश्वर के सामने असंख्यात लोग एक परमाणु के तुल्य भी नहीं कह सकते क्योंकि ईश्वर व्यापक है इसलिये वह समस्त पदार्थों को धारण कर रहा है। यदि एकदेशी होता तो कभी धारण करने में समर्थ नहीं हो सकता। क्योंकि बिना प्राप्ति के किसी को कोई धारण नहीं करता। दूसरे यदि कोई यह शङ्का उठाये कि यह सब लोक परस्पर आकर्षण से धारित होते हैं तो पुनः परमेश्वर के धारण करने की क्या अपेक्षा हुई? यह भी ठीक नहीं। क्योंकि उन्हें यह बताना चाहिए कि सृष्टि अनन्त है या सान्त। जो अनन्त कहें तो आकार वाली वस्तु स्वरूप के अर्थ में अनन्त नहीं हो सकती और यदि सान्त कहें तो उनके परिमाण सीमा अर्थात् जिसके परे दूसरा कोई भी लोक नहीं। वहां किस आकर्षण से धारण होगा, जैसे समष्टि और व्यष्टि। जब सब समुदाय का नाम वन रखते हैं तो समष्टि कहाता है और जब एक२ वृक्षादि की भिन्न२ गणना करें तो व्यष्टि कहाता है।

वैसे सब भूगोलों को समष्टि गिनकर जगत् कहें तो सब जगत् का धारण और आकर्षण का कर्त्ता बिना परमेश्वर के दूसरा कोई नहीं११। इस प्रकार महर्षि दयानन्द जी ईश्वर को समस्त वस्तुओं का आधार मानते हैं।

सर्वेश्वर

ईश्वर से बढ़कर संसार में कोई नहीं है, इसलिये वह सब का अधिपति है। यह समस्त जड़ चेतन जगत् उसकी प्रजा है, वह प्रजापति है। इस प्रकार वह सबका रक्षक, सबको सब कुछ देने वाला है, इसलिये उसे सर्वेश्वर कहा गया है।१२

सर्वव्यापक

जैसा कि हम पूर्व ही स्पष्ट कर चुके हैं कि महर्षि दयानन्द ने ईश्वर को व्यापक माना है क्योंकि एकदेशी वस्तु सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान नहीं होती। यदि ईश्वर इन गुणों से युक्त है तो उसका सर्वव्यापी होना परमावश्यक है। प्रत्येक व्यापक वस्तु के लिये व्याप्त होना आवश्यक है, क्योंकि व्यापक एक सापेक्षित शब्द का प्रयोग ही नहीं हो सकता। कोई वस्तु अपने कन्धों पर अपने आप खड़ी नहीं हो सकती। उसके लिये आधारका होना परमावश्यक है। आचार्य शङ्कर ब्रह्म ही की एकमात्र सत्ता स्वीकार करते हैं वहां उसके व्यापक होने की संगति नहीं लग सकती। महर्षि दयानन्द जी क्योंकि व्यापक ईश्वर के लिये प्रकृति तथा एकदेशी चेतन जीव को स्वीकार करते हैं। इसलिये उन पर व्याप्य के अभाव का दोष नहीं लगाया जा सकता। महर्षि दयानन्द उन सभी शङ्काओं का समाधान करते हैं जो ईश्वर-व्यापकत्व पर उठाई गई हैं। प्रश्न यह किया जाता है कि वे ईश्वर को व्यापक मानते हैं और प्रकृति व जीवकी सत्ता को पृथक् २ स्वीकार करते हैं। क्या इससे ईश्वर के व्यापकत्व में बाधा नहीं पड़ती? क्योंकि जहां एक वस्तु हो वहां दूसरी वस्तु नहीं ठहर सकती। परन्तु महर्षि दयानन्द इसका युक्तियुक्त उत्तर देते हैं कि यह नियम समान आकार वाले पदार्थों में घटता है, पृथक् असमान पदार्थों में नहीं। जैसे लोह स्थूल और अग्नि सूक्ष्म होती है, इस कारण से लोहे में विद्युत अग्नि व्यापक रहकर एक ही अवकाश में रहते हैं। इस प्रकार जीव तथा परमाणु जगत् में ईश्वर भी व्यापक रहता है। अतः असमान परिमाण होने से उसमें दोष नहीं आता।१३ दूसरा समाधान यह करते हैं कि जैसे आकाश सब में व्यापक है तथा सबके परे है, उसी प्रकार ईश्वर भी व्यापक तथा सबसे सूक्ष्म और परे है। ऐसा ही उदाहरण देकर उद्योतकर आचार्य उदयन ने एवं अन्य नैयायिक दार्शनिकों ने ईश्वर का व्यापकत्व सिद्ध किया था। दूसरी आपत्ति यह की जाती है कि यदि ईश्वर व्यापक है तो सब वस्तुएं चेतन क्यों नहीं हो जाती? और फिर यदि सब में ईश्वर व्यापक है तो जड़, चेतन, पशु, मानव इत्यादि के भेद ही नष्ट हो जाने चाहिएं। परन्तु महर्षि जी इस आपत्ति को निरस्त करते हुए उत्तर देते हैं कि व्याप्य और व्यापक एक नहीं हो सकते, उनमें भेद रहता है, क्योंकि व्याप्य एक-देशीय होता है और व्यापक सर्वदेशीय होता है। जैसे आकाश सबमें व्यापक है। घट, पट तथा भूगोल आदि सब व्याप्य एक-देशीय हैं। जैसे पर्वत व्याप्य होने से व्यापक आकाश नहीं हो जाता, इसी प्रकार पृथ्वी के व्यापक न होने से पृथ्वी ईश्वर नहीं हो जाती। इसी प्रकार जीवात्मा चेतन व्यापक न होने से वह चेतनेश्वर

---

११ सत्यार्थप्रकाश, ८म समुल्लास।

१२ सत्यार्थप्रकाश, १म समुल्लास।

१३ सत्यार्थप्रकाश—सप्तम समुल्लास।

नहीं हो जाता । कहने का अभिप्राय यह है कि स्वगत भेद तो व्याप्य और व्यापक में बना ही रहता है। व्याप्य गुणों व स्वभावों के अनुसार भले अलगर हो ले किन्तु इससे ईश्वर के व्यापकत्व में कोई न्यूनता नहीं आती ।१४

सर्वज्ञ और सर्वान्तर्यामी

ऋषि जी ईश्वर को सर्वज्ञ और सर्वान्तर्यामी स्वीकार करते हैं। ईश्वर के सर्वज्ञत्व के विषय में निम्न दो शङ्कायें की जा सकती हैं। यदि ईश्वर सर्वज्ञ और त्रिकालदर्शी है तो हमारे भविष्य की भी होने वाली घटनाओं को जानता होगा । इस तरह मनुष्य स्वतन्त्र नहीं रह सकेगा क्योंकि ईश्वर के सभी निश्चय ठीक होते है। अतः भविष्य का निश्चय करने से व्यक्ति वही कर्म करने के लिये बाध्य होगा । दूसरी शङ्का यह की जाती है कि यदि ईश्वर सर्वज्ञ है तो अपना भी अन्त जानता होगा । वास्तव में ये दोनों शङ्कायें निर्मूल हैं क्योंकि इन तीनों कालों का प्रयोजन क्या है ? तात्पर्य क्या है ? जो होकर न रहे वह भूतकाल, और जो न होकर हो वह भविष्यत् काल कहलाता है । क्या ईश्वर का कोई ज्ञान होकर न रहता और नहीं होकर होता है ?वास्तव में ईश्वर के विषय में ऐसा नहीं कहा जाता । परमेश्वरका ज्ञान सदैव एक रस अखण्डित, वर्त्तमान रहता है ।१५भूत,भविष्यत् की परिधि जीवों के लिये ही है। ईश्वर के लिये तो सदा वर्त्तमान ही है । ईश्वर का ज्ञान सदा वस्तुस्थिति के अनुरूप ही है । यदि ईश्वर नित्य है , तो उसका ज्ञान भ्रमात्मक नहीं होता । इस प्रकार स्वामी जी ईश्वर का सर्वज्ञत्व सिद्ध करते हैं ।१६

महर्षि दयानन्द का ईश्वर के स्वरूप व गुणों का वर्णन केवल धार्मिक न होकर न्याय व युक्ति पर आधारित है । वास्तव में आचार्य दयानन्द की विवेचन-शैली गणितात्मक प्रक्रिया, मुख्यत:ज्यामिति शास्त्र (ज्योमिट्री) में अपनाई जाती है । इस प्रक्रिया में एक स्वीकार करने पर दूसरी अपने आप सिद्ध हो जाती है ।

पाश्चात्य दार्शनिकों में देकार्ते, स्पिनोजा, लाईबनीज भी इसी श्रेणी के दार्शनिक हैं, जिन्होंने इसी ज्यामिट्रि शैली का अनुसरण किया था । यदि ईश्वर का नित्यत्व सिद्ध हो जाता है तो व्यापकत्व, निमित्त कारणत्व, अनादित्व, सर्वशक्तित्व और अनन्तत्व इत्यादि स्वत: सिद्ध हो जाते हैं ।

इस परिच्छेद में हमने देखा कि महर्षि दयानन्द जी उन सभी मान्यताओं का खण्डन करते है जो ईश्वर के सम्बन्ध में अवैदिक एवं भ्रामक थीं । जैसे बहुदेवतावाद, ईश्वरअवतार इत्यादि । वास्तव में वे सत्य के अनन्य पिपासु थे । वेद से लेकर सभी आर्ष ग्रन्थों में जो ईश्वर का स्वरूप था उस के अनुसार ही उन्होंने तर्क की कसौटी पर कस ईश्वर की सिद्धि प्रत्यक्ष प्रमाण से लेकर वेद, शास्त्र और उपनिषदों के प्रमाण एवं तर्क और युक्तियों से की है ।

———०———

१४ सत्यार्थप्रकाश—बारहवां समुल्लास ।

१५ सत्यार्थप्रकाश—सप्तम समुल्लास ।

१६ ईश्वर को त्रिकालदर्शी कहना मूर्खता का काम है ज्ञान होने से जैसा कर्म का ज्ञान है । वैसा दण्ड देने का भी ज्ञान है ।

-- ओ३म् --

पूज्य आर्य संन्यासियों तथा आर्य नेताओं से

सानुरोध निवेदन

आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह को सुसम्पन्न बनाना आर्य समाज के हर नर-नारी का परम कर्त्तव्य है, और इस गुरुतर कार्य में भूमण्डल की समस्त आर्य समाजों के सक्रिय सहयोग की आवश्यकता है। आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह का विशेष उत्तरदायित्व भारतवर्षीय आर्य प्रतिनिधि सभाओं पर है, क्योंकि स्थापना शताब्दी समारोह के कार्यक्रम, जो भारत में होंगे उन को सार्वदेशीय दृष्टिकोण से सुसम्पन्न बनाना अनिवार्य होगा। इसके लिए भारत की सम्पूर्ण प्रमुख आर्य संस्थाओं के पारस्परिक सुदृढ़ संगठन की आवश्यकता है।

मेरा सुझाव

(१) भारत की सब आर्य प्रतिनिधि सभाएं।

(२) आर्य परोपकारिणी–सभा अजमेर।

(३) गुरुकुल, डी. ए. वी. कालेज और महा विद्यालय आदि आर्य संस्थाएं।

इन संस्थाओं का सूत्रसम्बन्ध सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दयानन्द भवन, रामलीला मैदान, नई दिल्ली से होना आवश्यक है, और संभव है बहुतों का सूत्रसंबन्ध बना ही होगा। सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा से हमारा हार्दिक अनुरोध है कि उपर्युक्त सुझाव नं. १, २, ३ में लिखित संस्थाओं से लिखा पढ़ी कर विचार विनिमय के लिए एक बैठक बुलायी जाय, और जिन संस्थाओं से सूत्रसम्बन्ध नहीं हैं, उनसे विधिवत् व्यवस्था से सूत्रसम्बन्ध बनाया जाय और आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह समिति में सब संस्थाओं के प्रतिनिधियों को सदस्य रखा जाय।

आर्य संन्यासी मण्डल और स्वतन्त्र आर्य प्रचारक एवं आर्य विचारकवर्ग का भी एक मण्डल बने प्रचार-प्रसार के लिए। आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह इतना महत्त्वपूर्ण काम है जो कि सब आर्यों की संगठन शक्ति के लिए पुकार करता है। संगठन सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा नई दिल्ली के तत्त्वावधान में अगर हो सकता तो सब आर्यों के लिए गौरव की बात होती। भूमण्डल के आर्य नेताओं से विनम्र निवेदन है कि इस विचार को सक्रिय और सफल बनाने में योगदान देने की कृपा करें। यह सुझाव मोरिशस से आता है। हमारे देश में भी आर्य संस्थाओं में कभी कभी पारस्परिक मतभेद हुआ है, परन्तु जब आर्य समाज की हीरक जयन्ती मनायी गयी और १२वां सार्वदेशिक आर्य महा सम्मेलन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ तो सब भेद-भाव छोड़ कर हमने एक होकर मनाया। हमारी आशा ही नहीं अपितु दृढ़ विश्वास है कि हमारी प्रार्थना स्वीकार होगी।

मोहनलाल मोहित, ओ. बी. ई.
आर्य सभा-उपप्रधान
मोरिशस।

गुरुकुल समाचार

श्री सत्यवीर विद्यालंकार

प्रो० लेपवुड, रीडर ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय का शुभागमन

दिनांक २२ जनवरी ७४ को प्रो० लेपवुड, रीडर, आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय, गुरुकुल पधारे। विज्ञान महाविद्यालय के हाल में उनका भूकम्प के सम्बन्ध में भाषण हुआ। विश्वविद्यालय के छात्र तथा प्राध्यापकगण उनके भाषण से बड़े प्रभावित हुए। उन्होंने अपने वक्तव्य को ब्लैक बोर्ड पर यथावश्यक चित्र बनाकर अच्छी प्रकार समझाया और छात्रों तथा प्राध्यापकों के प्रश्नों के सन्तोषजनक उत्तर दिये। कुलपति जी ने उनको गुरुकुल विश्वविद्यालय के सम्बन्ध में जानकारी दी। प्रो० लेपवुड गुरुकुलवासियों से मिलकर बड़े प्रसन्न हुए।

कुलाधिपति महोदय का भव्य स्वागत

हर्ष का विषय है कि आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के चुनाव संघर्ष में श्री स्वामी इन्द्रवेश जी बहुमत से प्रधान पद के लिए निर्वाचित हुए हैं। वे अपने पद से विश्वविद्यालय के कुलाधिपति हैं। दिनांक ३१–१–७४ को यहां पधारने पर गुरुकुल फार्मेसी तथा विश्वविद्यालय के सभी कर्मचारियों, ब्रह्मचारियों तथा प्राध्यापकों ने उनका हार्दिक स्वागत किया। वेद मन्दिर में स्वागतार्थ सभा का आयोजन किया गया। सभा में श्री रघुवीरसिंह जी शास्त्री, कुलपति गुरुकुल विश्वविद्यालय ने कुलाधिपति महोदय का स्वागत किया। श्री स्वामी अग्निवेश, श्री पृथ्वीसिंह आज़ाद, श्री सत्यदेव स्नातक ने सभा को सम्बोधित किया। अन्त में श्री स्वामी इन्द्रवेश जी ने सबको सहयोगपूर्वक कार्य करने की प्रेरणा दी। आर्यवानप्रस्थ आश्रम, ज्वालापुर में भी उनका स्वागत किया गया।

नाटक का आयोजन

दिनांक २७–१–७४ को रात्रि में ८ बजे से १० बजे तक विद्यालय विभाग के ब्रह्मचारियों ने नाटक का आयोजन किया। श्री सुरेन्द्र कुमार जी तथा श्री सीताराम जी ने छात्रों का निर्देशन किया। नाटक का नाम "वीर बालक" था। यह नाटक शिक्षाप्रद होने के साथ-साथ बच्चों के लिए प्रेरणादायक था। षष्ठ तथा सप्तम श्रेणी के छात्रों का उत्साह प्रशंसनीय है।

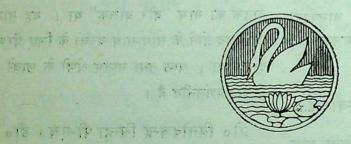
प्रो० विनोदचन्द्र सिन्हा पी-एच० डी० उपाधि से सम्मानित

बड़ा हर्ष है कि प्रो० विनोदचन्द्र सिन्हा, इतिहास-विभाग को उनकी खोजपूर्ण कृति "शुंग-कालीन भारत (India in the time of sungas) पर कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र ने पीएच० डी० की उपाधि से सम्मानित किया है। आप इतिहास एवं पुरातत्व विभाग में रीडर हैं। हम सिन्हा जी को हार्दिक बधाई देते हैं तथा उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

कबड्डी प्रतियोगिता

दिनांक २१, २२, २३ जनवरी ७४ को "भारतीय नवयुवक संगठन" की ओर से हरद्वार में गंगा के किनारे पर कबड्डी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इसमें अनेक प्रतियोगी दलों ने भाग लिया। अन्तिम मैच गुरुकुल कांगड़ी और बी० एच० ई० एल० की टीमों के बीच हुआ। खेल बड़ा प्रशंसनीय और शानदार हुआ। विजयश्री गुरुकुल की टीम को उपलब्ध हुई और बी०एच० ई० एल० की टीम का द्वितीय स्थान रहा। हम खिलाड़ियों के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

डा० हर गोपालसिंह जी निमन्त्रित

इन्डियन सांइन्स कांग्रेस के ६१ वे अधिवेशन में प्रतिनिधित्व करने के लिये गत वर्ष की भांति मनोविज्ञान विभाग के वैदिक तथा यौगिक मनोविज्ञान के विशेषज्ञ डा० हर गोपालसिंह जी जनवरी मास में निमन्त्रण पर नागपुर गये। जहां विभिन्न सिम्पोजियम और पेपर डिस्कशन में इन्होंने भाग लिया। लौटते हुए १० जनवरी को आगरा कालेज स्नातकोत्तर मनोविज्ञान विभाग में अथर्ववेदीय मानसरोग चिकित्सा पर खोजपूर्ण भाषण दिया। जिसमें इन्होंने बताया कि उन्माद, हिस्टीरिया और मिर्गी मानसिक रोगों के लिये अथर्ववेद का चिकित्सात्मक पक्ष आधुनिक पाश्चात्य मनोविज्ञान के पक्ष से अधिक समुन्नत है।

अत्यावश्यक सूचना

हिसारनगरस्थ श्रीमद्दयानन्द ब्राह्म महाविद्यालय हिसार के विद्याभूषण, विद्यानिधि, विद्यावाचस्पति पदवी से अलंकृत जो स्नातक हैं वे पत्र व्यवहार का अपना पता निम्न पते पर देने की कृपा करें।

निवेदक

श्री वचनपाल विद्यावाचस्पति या पं. वासुदेव 'वसु' विद्यावाचस्पति।
स्नातक श्री मद्दयानन्द ब्राह्म महाविद्यालय हिसार (हरियाणा)
वर्तमान पत्र व्यवहार का पता
आर्य समाज माडल टाउन, रोहतक (हरियाणा)

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

पुस्तक	मूल्य
वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.००
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.००
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.००
वरुण की नौका (दो भाग)	६.००
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५०
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.००
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.००
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	२.००
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	.५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	२.००
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	७.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२.००
हमारी कामधेनु	[illegible].००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

पुस्तक	मूल्य
भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐशियण्ट फींडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२.५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भाग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग) प्रतिभाग	७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर) ।

सम्पादक : भगवद्दत्त वेदालंकार । उप संपादक : सत्यवीर सिंह विद्यालंकार ।
प्रकाशक : डॉ० गंगाराम, कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय ।
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिन्टिङ्ग प्रेस, हरिद्वार ।

गुरुकुल-पत्रिका

फरवरी १९७४, माघ २०३०

विषय-सूची

—★—

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में - ४ रुपये, विदेश में - ७ रुपये, एक प्रति - ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

माघ: २०३०, फरवरी १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः ६, पूर्णाङ्काः ३०२

ओ३म् अनर्वाणं वृषभं मन्द्रजिह्वं बृहस्पतिं वर्धया नव्यमर्कैः ।
गाथान्यः सुरुचो यस्य देवा आशृण्वन्ति नवमानस्य मर्ताः ॥

ऋ. १।१९०

(अनर्वाणम्) आध्यात्मिक ज्ञान व बल में अन्यों पर अनाश्रित, अहिंसित्त, पापरहित (वृषभं) वर्षणशील (मन्द्रजिह्वं) मन्द्र आनन्दप्रद तथा गम्भीर घोष वाले (नव्यं) स्तुति के योग्य (बृहस्पतिं) ज्ञान विज्ञान के अधिपति आचार्य को (अर्कैः) अर्चनीय स्तोत्रों से हे शिष्य ! (वर्धय) बढ़ा । (गाथान्यः) गाथा=गीति=संगीत नेता (सुरुचः) उत्तम रुचि वाले तथा उत्तम दीप्ति वाले (देवाः) देव और (मर्ताः) मनुष्य (नवमानस्य यस्य) नवन के योग्य अर्थात् स्तुति के योग्य जिस बृहस्पति के सम्बन्ध में (आशृण्वन्ति) सर्वत्र सुनते सुनाते हैं ।

अनर्वाणम्=अप्रत्यृतोऽन्यस्मिन्–निघ. ६।२३ अगन्तारं स्तोतुरधीनमित्यर्थः ।

गाथान्यः–ये गाथा नयन्ति ते । गाथा का गीति व संगीति से सम्बन्ध है । गाथं गायत. ऋ. तदेतद् गाथयाऽभिगीतम् छा. उ. १३।५।४।२१ "सा गायत्री गाथयाऽपुनीत" जै. उ. १।१८।२।१ इत्यादि उद्धरणों से स्पष्ट है कि गाथा का गान से सम्बन्ध है। गाथान्यः–स्तुतिवचसो नेतारः–सायणाचार्य । नव्यम्–णु स्तुतौ ।

वैदिकसाहित्यसौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकार:, साहित्याचार्य:

अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानां पूरयोध्या ।
तस्यां हिरण्यय: कोश: स्वर्गो ज्योतिषावृत: ।।
अथर्व० १०।२।३१।

प्रकृतसूक्ते पुरिशयनकारिण: पुरुषस्य शरीर-रचनायां तत्र "केन पार्ष्णी आभृते पूरुषस्य०" अथर्व० १०।२।१) इत्यारभ्य "मूर्धानमस्य संसीव्याऽथर्वा हृदयं च यत्०" (अथर्व० १०।२।२६) इत्यादिपर्यन्तं पार्ष्ण्यादिमूर्धान्तानाम् अवयवानाम् देहे तेषां यथा स्थानमवस्थानस्य च वर्णनीयतया देवपदस्य शक्तौ इन्द्रियार्थे, पू: पदस्य च शरीरार्थे नियन्त्रितायाम् अपि मन्त्रस्य नगरविशेषपरको योऽर्थो बलादिव प्रतीयते सोऽभिधामूलो व्यङ्ग्य एवेति दर्शयति । अष्टचक्रा१ अष्टसंख्याकानि ब्रह्मचक्रस्वाधिष्ठानादीनि योगशास्त्रेषु प्रसिद्धा न चक्राणि यस्यामिति बहुव्रीहि: । नवद्वाराणि श्रोत्रनेत्रघ्राणमुखपायूपस्थरूपाणि यस्यां तथाविधेति पूर्ववद् बहुव्रीहिसमास: । श्रोत्रादीनां त्रयाणां प्रत्येकं द्वे द्वे मुखादीनां त्रयाणां च प्रत्येकम् एकमेकमिति मिलित्वा नवद्वाराणि । "देवो मेघे सुरे राज्ञि स्यान्नपुंसकमिन्द्रिये" इति मेदिनी । उक्तलक्षणा देवानामिन्द्रियाणामावासभूता । पिण्डे श्रोत्रादीनीन्द्रियाणि ब्रह्माण्डगताऽऽकाशसूर्यादिदेवानां प्रतिनिधिभूतानीति वेदेषु बहुत्र प्रतिपादितम् । पू: पूर्यते तनु: । सा हि प्रतिक्षणं विघटनसंघटनशीलै: शरीरघटकै: कोशै: पूर्यते । "पू: शरीरे नगर्यां च ।" इत्यनेकार्थसंग्रहे श्रीहेमचन्द्राचार्या: । देवानाम् आवासादेव पूरयम् अयोध्या – रोगादिभिरसुरैरयोधनीयाऽधर्षणीया

---

१ प्रथमं ब्रह्मचक्रं स्यात् त्रिरावर्तं भगाकृति ।
अपाने मूलकन्दाख्ये कामरूपं च तज्जगु: ।।५
स्वाधिष्ठानं द्वितीयं स्याच्चक्रं तन्मध्यगं विदु: ।
पश्चिमाभिमुखं लिङ्गं प्रवालाकृतिसन्निभम् ।।६
तृतीयं नाभिचक्रं स्यात्तन्मध्ये भुजगी स्थिता ।
पंचाऽऽवर्ता महाशक्तिश्चिद्रूपा विद्युदाकृति: ।।७
चतुर्थं हृदयं चक्रं विज्ञेयं तदधोमुखम् ।
ज्योतीरूपं च तन्मध्ये हंसं ध्यायेत् प्रयत्नत: ।।८
पंचमं कण्ठचक्रं स्यात्तत्र वामे इडा भवेत् ।
दक्षिणे पिङ्गलाज्ञेया, सुषुम्णा मध्यत: स्थिता: ।।९
षष्ठं तु तालुकाचक्रं घण्टिकास्थानमुच्यते ।
दशमद्वारमार्गं तु राजदन्तं च तज्जगु: ।।१०
भूचक्रं सप्तमं विद्याद् बिन्दुस्थानं च तद्विदु: ।
भ्रुवोर्मध्ये वर्तुलं च ध्यात्वा ज्योति: प्रमुच्यते ।।११
अष्टमं ब्रह्मरन्ध्रं स्यात् परनिर्वाणसूचकम् ।
तद् ध्यात्वा सूचिकाग्रामं धूमाकारं विमुच्यते ।।१२
नवमं ब्रह्मचक्रं स्याद् दलै: षोडशभिर्युतम् ।
संविद्रूपा च तन्मध्ये शक्तिरूर्ध्वा स्थिता परा ।।१३

शार्ङ्गधरपद्धतिस्थ योगप्रकरणात् उद्धृतानि पद्यानीमानि ।।

एतानि चक्राण्येव क्रमश:-मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूरा, ऽनाहत, विशुद्धाऽऽज्ञासहस्राराऽऽख्यानि । ननु वेदे चक्राणामष्टत्वमिह तु नवत्वमिति मिथो विरोधे कतरो गरीयानिति चेत् श्रुति स्मृत्योविरोधे श्रुतिरेव बलीयसीति शास्त्रविदो वदन्ति । किंच शास्त्रेषु यच्चक्रनिरूपणं दृश्यते तत्साधकानां श्रद्धानुरोधेन क्वचिद्विकल्पते–सुषुम्णायां सदाशक्तिश्चित्रास्यान्गमवल्लभे । तस्यां मम मतेकार्या ब्रह्मरन्ध्रादिकल्पना । इति शिव सहितायां पंचमपटलस्य १६५ तमे पद्ये प्रतिपादितम् ।

भवति । यावदेते देवा अप्रमादाः इमां पालयन्ति तावन्न जरा रोगो मृत्युर्वा इमामभिभवितुमलम् । तस्यां पुर्यां हिरण्ययः हिरण्मयः, हिरण्यवर्णो वा । ज्योतिषावृतः जीवनज्योतिषा ज्ञानज्योतिषा वावृतः परिवारितः । स्वर्गः स्वर्गोपमः स्वर्लोकं गच्छति, साधकं स्वर्लोकं प्रति गमयति वेति तथाविधः कश्चित्कोशो ज्ञानमय आनन्दमयस्तदुभयात्मको वा सदा सन्निहितः । तत्रैव चात्मपरमात्मनोर्निवासः१ ।

एवं चक्रद्वारदेवादिपदानाम् इन्द्रियाधिष्ठानभूतदेहपरकेऽर्थेऽभिधया नियन्त्रितेऽपि नगरपरकोऽपरोऽर्थः प्रतीयते । तथाहि-अष्टभिश्चक्रैर्वृत्ताकारैश्चतुष्पथैः, नवभिश्च महाद्वारैः सुशोभिता । देवानाम् विद्यादानसदाचारादिभिर्गुणैर्द्योतमानानाम् । देवो दानाद्वा दीपनाद्वा । द्युस्थानो भवतीति वेति निरुक्ते (७।४।१५) श्री यास्कः । पू र्नगरी,

---

१. तस्मिन् हिरण्यये कोशे त्र्यरे त्रिप्रतिष्ठिते ।
तस्मिन् यद्यक्षमात्मन्वत् तद्वै ब्रह्मविदो विदुः ।।
अथर्व० १०।२।३२।

त्रयोऽराः=रागद्वेषमोहाः । एतैरवष्टब्धे जीवनमरणचक्रे जीवः पुनः पुनरावर्तते । अथवा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि एव अराः । त्रिप्रतिष्ठिते=त्रिषु सत्त्वरजस्तमोगुणेषु प्रतिष्ठिते । यक्षम्—ब्रह्म="स तस्मिन्नाकाशेस्त्रियमाजगाम बहुशोभमानामुमाम् हैमवतीम् । तां होवाच किमेतद्यक्षमिति । सा ब्रह्मेति होवाच ।" केनोपनिषद् खण्ड० ४,३,४। २५,२६ इन्द्रः आत्मा । आत्मन्वत् यक्षमेव, ब्रह्मविदो ब्रह्मेति विदुः । आत्मन्वत्=आत्मसदृशम्, चेतनत्वात् । अतएव—द्वासुपर्णा सयुजा सखाया इत्युक्तम् । अथवा आत्मना सह स्थितम्—समानं वृक्षं परिषस्वजाते० इति वचनात् ।

अयोध्येति नाम । तस्यां हिरण्ययः हिरण्यरत्नादिमयः । स्वर्गः=स्वर्गोपमः । ज्योतिषावृतः रत्नानां कान्त्या । नक्तन्दिवं भासमानः कोशो राजकोशः सन्निहित इति शेषः ।

रूढिर्योगापहारिणीति नयेन अयोध्यादिपदानाम् अयोधनाऽर्हादिरूपा यौगिकार्था रूढैर्नगरविशेषादिरूपैरर्थैर्बाध्यन्ते तस्माद् रूढार्थानामेव मुख्यत्वम् इति तु न वाच्यम् । अस्तु लोके रूढ्या यौगिकस्य बाधः वेदे तु यौगिकार्थस्यैव मुख्यत्वम् इति रूढिप्रकरणे प्राक् प्रतिपादितमिति तस्यात्र पिष्टपेषणमसाम्प्रतम् ।

अस्यां शाब्द्यां व्यञ्जनायां शब्दस्य प्रधानता अर्थस्य च सहकारिता । तदाह—

व्यङ्ग्याऽर्थावगतावस्यां शब्दस्यैव प्रधानता ।
व्यञ्जकोऽसावतोऽर्थस्य तत्र तु सहकारिता ।।
२८१।।

पूर्वोक्तायाम् अभिधामूलव्यञ्जनायाम् शब्दस्य प्रधानतया यद्यपि तस्यैव व्यञ्जकत्वं तथाऽप्यसौ व्यङ्ग्योऽर्थः स्व प्रतीतौ वाच्यमर्थमपेक्षते इति तस्याऽप्यत्र सहकारिता । किं च सहितावेव शब्दार्थौ काव्यमित्युक्तेस्तयोरन्यतरस्य मुख्यत्वेऽपरस्य सहकारिता स्वयं प्राप्ता भवतीत्युच्यते—

सहितावेव शब्दार्थौ काव्यं प्राक् प्रतिपादितम् ।
तयोरेकस्य मुख्यत्वेऽपरस्य सहकारिता ।।
२८२।।

एवं शाब्दीं व्यञ्जनां निरूप्य अथ आर्थीं व्यंजनां प्रदर्शयति—

वाच्यो लक्ष्यस्तथा व्यंग्य इत्यर्थस्त्रिविधो मतः ।
व्यापारोऽन्यार्थधीहेतुस्तस्यार्थी व्यञ्जनेष्यते ।।

तस्य त्रिविधस्य अर्थस्य यो व्यापारो वक्तृसम्बोध्यादिवैशिष्ट्याद् अपरमर्थं व्यनक्ति सा आर्थी व्यञ्जनेति नाम्नाऽभिधीयते ।

वक्तृ-सम्बोध्य-तद्भिन्नविशिष्टव्यक्तिसन्निधेः
काक्वाः वाक्यस्य वाच्यस्य वैशिष्ट्याद्देशकालयोः ।
प्रसङ्गस्याथवा सोऽर्थव्यापारोऽन्यार्थबोधकृत्
अत्रार्थस्य प्रधानत्वादार्थीयं व्यंजना मता ॥
२८३॥

परप्रतिपत्तये शब्दप्रयोक्ता वक्ता । यमभिलक्ष्य शब्दः प्रयुज्यते स सम्बोध्यः, स च प्रायेण मध्यमपुरुषरूपः । वाग्व्यापारविषयीभूता तत्र सन्निहिता परोक्षेण बोधनीया काचिद् व्यक्तिस्तृतीया,सा तु तस्यैव शब्दस्याऽन्यमेवार्थं गृह्णाति । काकुः शोकभीत्यादिभिः कण्ठध्वनिभेदः । वाक्यम् योग्यताकांक्षासन्निधियुक्तानां पदानां समूहः । प्रस्तावः प्रकरणम् । देशो वननदीतीरयुद्धक्षेत्रादिः। कालो वसन्तशरदादिः । अर्थः वाच्यलक्ष्य व्यंग्यरूपः। एषां वैशिष्ट्याद् अर्थस्य यो व्यापारः प्रतिभावतां सहृदयानां चेतसि अन्यम् अर्थं प्रकाशयति स हि अर्थस्य प्राधान्याद् व्यङ्ग्यार्थप्रतीतेः प्रधानहेतुत्वाद् आर्थी व्यंजनेति नाम्नाभिधीयते । यथा गतोऽस्तमर्कः इति वाक्यम् केनचित् सेनानायकेन गुप्तप्रदेशनिगूढान् स्वसैनिकान् प्रति कथितम् वक्तृबोद्धव्यदेशकालवैशिष्ट्यात्-समुचितोऽयमवसरः शत्रावाक्रमणस्येति, केनचिद् गोपालकेन वने गाश्चारयता स्वसहचरान् प्रत्युक्तम्-संह्रियन्तां गावः, कालोऽयं वनाद् ग्रामं प्रति गन्तुमिति, गुरुकुलाश्रमे गुरुणा स्वशिष्यान् उद्दिश्य अभिहितम्=अलंक्रीडित्वा, प्रत्यासीदति सन्ध्योपासनवेलेति, सार्थवाहेन स्वजनान् प्रति उदीरितम्-अलमग्रे गत्वा, रात्रौ विश्रामयोग्यमन्विष्यतां किमपि सुरक्षितं स्थानमिति तं तमर्थं वक्त्रादिवैशिष्ट्यात् प्रत्याययति ।
यथावा--

क्षेत्रं स्वकीयमपरेण कदर्थ्यमान-
मालोक्य कस्य हृदि नाम भवेन्न रोषः ।
अन्वेषयंश्चपल कन्दुकमत्र लुप्तं
क्रीडाऽधुना पुनरपीह निवारितोऽपि ॥

स्वक्रीडाक्षेत्राऽभ्याशे उद्यानद्रुमेषु पक्वफलान्यालोक्य लालाक्लिन्नवदनाभ्यां द्वाभ्यां छात्राभ्यां दुरभिसन्धिर्व्यधायि । तदनुसारम् एकः फलाहरणाय लुप्तकन्दुकान्वेषणमिषेण उद्यानं प्रविष्टः । द्वितीयः कदाचिदुद्यानपालागमनं सूचयितुं सावधानो बहिरेवाऽवस्थितः । अथ अचिरेण दूरादायान्तं क्षेत्ररक्षकं दृष्ट्वा द्वितीयो वदति क्षेत्रं स्वकीयमित्यादि । क्षेत्रं स्वकीयं केनचित्कदर्थ्यमानमालोक्य कस्य खलु चेतसि क्रोधो न जायेत । त्वं तु मया मुहुर्मुहुर्विनिवारितोऽपि अत्रैव क्रीडनप्रवृत्त उद्यानदिशि कन्दुकं बलादभिहतवान् । तृणगुल्मादौ विलीनः स सम्प्रति दुर्लभ एव । इत्यस्य वाच्यार्थः । स चार्थ उद्यानपाल आगच्छति तन्निवर्त्तस्वेति सुहृदं प्रति व्यनक्ति । वक्तृबोद्धव्यव्यतिरिक्तः तत्र सन्निहितः उद्यानपालो यद्यभिनवस्तर्हि तदुक्तेर्वाच्यार्थमेव गृह्णाति। यदि तु प्रतिदिनमेव तथाविधैश्छात्रैराकुलीकृतस्तर्हि शठाविमौ फलानि चोरयितुमागतौ अकाण्ड एव मामुपस्थितं विलोक्य कन्दुकाऽन्वेषणमिषेण स्वदुष्कृत्यमपह्नुवाते इत्यपरमेवार्थं जानाति' अत्र वक्तृसम्बोध्याऽन्यसन्निधिदेशवैशिष्ट्यादार्थी व्यञ्जना । इह मुख्यार्थबाधाऽभावात् वाच्यार्थ एव व्यञ्जनामुत्थापयति न लक्षणाद्वारा ।
यथा वा--

देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् ह्रदाः पूरिताः
क्षत्रा देव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः।
तान्येवाहितशस्त्रघस्मरगुरूण्यस्त्राणि भास्वन्ति मे
यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥
वेणिसंहारे

अत्र वक्ता अश्वत्थामा । सम्बोध्यः कर्णः । परशुरामनिकृत्तक्षत्रकुलकण्ठगलद्रुधिरपूरितह्रदा कुरुक्षेत्रसमरभूमिर्देशः । तत्रैव सन्निहितौ अन्यौ पुरुषौ कृपदुर्योधनौ । अत्र पुरा, परशुरामेण क्षत्रियान्निहत्य तेषां शोणितपूर्णह्रदेषु पितृतर्पणेन

यथा पितुर्वैरप्रतिशोधो व्यधायि तथा मयापि पाण्डवकुलमुन्मूल्य स कर्तुं शक्यते इत्यश्वत्थामोक्तेर्वाच्योऽर्थः। एषां वैशिष्ट्येन परशुरामशापाद् दिव्याऽस्त्रप्रयोगाऽक्षमस्त्वं न महाराजदुर्योधनस्य मनोरथं पूरयितुं शक्त इति कर्णं प्रति, द्रोणो न ममैव तातः प्रत्युत भवतोऽपि प्रियबन्धुः तस्तदपमानप्रतीकारो भवदभिमतश्चेत् पितुरनन्तरं मामेव कौरवसेनापतिपदेऽभिषेक्तुं भवान् महाराजं प्रेरयतितित्व कृपं प्रति, युष्मदीयबले पाण्डववंशविनाशाय केवलमहमेव क्षमो न कर्णः कश्चिदपरो वा, तस्माद् भवता स्वहितमिष्येत चेन्नाऽहमुपेक्षणीय इति दुर्योधनं प्रति व्यञ्जनया व्यज्यते । यथा वा--

> पृथिव्या अहमुदन्तरिक्षमारुहम्
> अन्तरिक्षाद्दिवमारुहम् ।
> दिवो नाकस्य पृष्ठात् स्वर्ज्योतिरगामहम् ।
> यजु० १७।६७॥

देवता--अग्निः । ऋषिः-विधृतिः । छन्दः--पिपीलिकामध्या बृहती ।

पृथिव्या अहमिति। पृथिव्याः पार्थिव स्थूलविषयेभ्यः समुत्थाय स्वमनोवृत्तिमाकृष्य क्रमेणाहम् अन्तरिक्षम् स्थूलविषयाऽभावेऽपि तत्सम्बन्धि चिन्तनप्रसूतमानसवासनानां लोकमारुहम् । साधकपक्षे आरोहेयमित्याकाङ्क्षा । सिद्धसम्बन्धे आरूढोऽहमिति सन्तोषः। अन्तरिक्षं कस्मात् ? अन्तरा क्षान्तं भवति इति निरुक्ते (२।३।१०) श्री यास्कः। एतेन तत्रत्यविषयाणामपि अन्तःशून्यत्वमवगम्यते । तस्मात् समुत्थितोऽहं दिवं योगसाधनलब्धदिव्यभोगानां लोकम् आरोहेयम् आरूढो वेति पूर्ववत् साधकस्य सिद्धस्य च पक्षे यथायथं योज्यम् । कं सुखम्, न कम् अकम् दुःखमित्यर्थः । न अकं नाकः सुखम् । दुःखेन सर्वथाऽस्पृष्टम् आत्मानन्दरूपमित्यर्थः । अथवा न अकमस्मिन्निति बहुव्रीहिः। आनन्दभिन्नमप्यानन्दबहुलम्, न तु सर्वात्मना आनन्दमयम् । रजस्तमसोरभिभवात् समुद्रिक्तायाः सत्त्ववृत्तेः प्राधान्यात् सुखबहुलम् सिद्धसम्बन्धे सत्त्ववृत्तेरपि क्षयात् स्वात्मानन्दरूपमात्रम् । तदुक्तं योगवार्तिके --"सत्त्वेनान्यतमे हन्यात् सत्त्वं सत्त्वेन चैव हि ।" "युञ्जीत योगी निर्जित्य त्रीन् गुणान परमात्मनि । तन्मयश्चात्मतो भूत्वा चिद्वृत्तिमपि संत्यजेत् ।" तदुच्यते--

> प्रकाशनार्थं दीपस्य शलाकायाः प्रयोजनम् ।
> कोऽर्थः सत्त्वशलाकाया आत्मदीपे प्रकाशिते ॥

मन्त्रेऽस्मिन् वक्ता चिन्तको वा अग्निः । सहि ज्ञानाग्निना प्रकाशितान्तःकरणः साधकः सिद्धो वा । अतितप्तलोहपिण्डवल्लक्षणया सोऽग्निरुक्तः इत्यतिशयोक्तिरलंकारः । देशः-पृथिव्यन्तरिक्षद्युस्वर्लोकाः । इह सामान्यस्य मानवस्य शरीरद्वारा अन्तरिक्षादिगमनं बाधितम् तेन एषां वैशिष्ट्याल्लक्षणया दृढभावनाया ध्यानस्य च महिम्ना तस्य एतस्माद् वासनालोकात्समुत्थानं प्रकाशात्मकेषु लोकेषु उत्तरोत्तरमूर्ध्वगमनं च लक्ष्यते । तेन च क्रमशो दैहिकव्यक्तित्वविगलनात्तस्य शश्वदानन्दरूपसमवाप्तिर्व्यज्यते । यत्तु यज्ञकर्मणि--एषां लोकानाम् (पृथिव्यन्तरिक्षादीनाम्) रोहेण सवानाम् (प्रातःसवनमाध्यन्दिनतृतीयसवानाम्) आरोहः समाम्नातः (निरुक्ते अ० ७। पा० ६। ख० ४) -- सूक्तविशेषान् पठन्तो याज्ञिका यजमानस्य तं तं लोकं प्रति गमनं वर्णयन्ति तदभिनयमात्रम् । यच्च वैज्ञानिकाश्चन्द्रयानादिद्वारा ऊर्ध्वलोकान् गच्छन्ति जिगमिषन्ति वा तत्र भौतिके जगति मुख्यार्थस्यैवोपपन्नत्वान्न लक्षणाया व्यञ्जनाया वाऽवकाशः । किंच अयमेवार्थः प्रकारान्तरेण ऋग्वेदेऽप्युक्तः--

> उद्वयं तमसस्परि ज्योतिष्पश्यन्त उत्तरम् ।
> देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम् ॥
> ऋ० १।५०।१०

उत् अन्तरिक्षलोकः, उत्तरो द्युलोकः, उत्तमः स्वर्लोकः । उत्तमं ज्योतिः–भौतिके जगति सूर्यः आध्यात्मिके तु आत्मा ।

यथा वा--

अयं मे हस्तो भगवानयं मे भगवत्तरः ।
अयं मे विश्वभेषजोऽयं शिवाऽभिमर्शनः ।।

ऋ० १०।६०।१२

देवता–हस्तः । ऋषिः बन्धुश्रुतबन्धुप्रभृतयः। छन्दः पंक्तिः । मन्त्रोऽयमथर्ववेदेऽपि दृश्यते । प्राण्यङ्गमात्रस्य अचेतनस्य हस्तस्य भगवत्त्वं ततोऽप्यधिकतरत्वं वा बाधितम् । तेनाऽत्र लक्षणा । सा वक्त्रादिवैशिष्ट्यात् व्यञ्जनामुत्थापयति । वक्त्राऽत्र कश्चित्कुशलो वैद्यः । सम्बोध्यो मृतप्रायः कश्चिद्रोगी । वैद्यस्य असामान्यं चिकित्साप्रावीण्यमात्मविश्वासः, रोगिणः सम्बन्धिजनानाम् आश्वासश्च व्यज्यते ।

अथ काकुः––शोकभीत्यादिभिः कण्ठध्वनिभेदेन वाच्यार्थव्यतिरिक्तस्य कस्यचिद् अर्थस्य व्यञ्जनम् । यथा––

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां
वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं बल्कलधरैः ।
विराटस्याऽऽवासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं,
गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाऽद्यापि कुरुषु ?।।

वैणिसंहारे इह काक्वा कुरुषु युधिष्ठिरस्य क्रोधो युक्तो नतु मयीति व्यज्यते ।

यथा वा--

अभीदमेक मेको अस्मि निःषाड्
अभिद्वा किमु त्रयः करन्ति ?
खले न पर्षान् प्रतिहन्मि भूरि
किं मा निन्दन्ति शत्रवोऽनिन्द्राः ।।

ऋ० १०।४८।७।

देवता–इन्द्रः । ऋषिः वैकुण्ठ इन्द्रः । छन्दः जगती ।

अभीदमेक मिति–– अहम् एकः अन्यसाहाय्यनिरपेक्ष एव एकं शत्रुम् अभिअस्मि अभिभवामि। निःषाट् शत्रवो यथा निःशेषाः स्युस्तथा तान् सहते प्रतिकरोतीति तादृग्विधोऽहम् अथवा शत्रून् नितरां सहते निरुणद्धीति सः द्वावप्यसह्यौ प्रत्यर्थिनौ अभिभवामि, त्रयोऽपि सहागता वा ते मे किम् कुर्वन्ति ? न किमपि कर्तुं शक्नुवन्तीति काक्वा व्यज्यते । अहं खले अन्ननिष्पादनस्थाने कृषकः पर्षान् गोधूमादिस्तम्बानिव खले संग्रामे पर्षान् निष्ठुरान् शत्रूनपि भूरि प्रतिहन्मि। अनिन्द्राः इन्द्रविरोधिनस्ते शत्रव इन्द्रं मां अत्यन्तसमिद्धतेजसं किं निन्दन्ति । इन्द्र इन्दतेर्वा इन्धतेर्वा अत्यन्तैश्वर्यशाली समिद्धतेजा वा अत्र विरोधितार्थे नञ् । ''तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदल्पत्वं विरोधिता । अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः । अत्र खलपर्षपदयोः श्लेषः । अत्र खलः संग्रामः सस्यनिष्पादनस्थानं वा । खलः खलतेर्वा स्खलतेर्वा । अयमपीतरः खलः (अन्नपूलकनिष्पादनस्थानम्) एतस्मादेव समास्कन्नो भवतीति (निरुक्ते अ० ३। पा. २। ख.१०) श्रीयास्कः । पर्षः परुषो निष्ठुरः शत्रुः अन्नपूलको वा । इह श्लेषानुप्राणिता उपमा ।

यथा वा––

इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं, न स्वप्नाय स्पृहयन्ति ।
यन्ति प्रमादमतन्द्राः । ऋ० ८।२।१८।

देवता–इन्द्रः । ऋषिः–मेधातिथिः काण्वः, आङ्गिरसः प्रियमधश्च । तथा सामवेदे मन्त्रसंख्या ७२१ ।

इच्छन्ति देवा इति ० देवाः ज्ञानज्योतिषा दीप्यमानाः, अन्येभ्योऽपि स्वसञ्चितज्ञानसंपदः प्रदातारो वा सत्पुरुषाः । सुन्वन्तम्–यज्ञादिसत्कर्मसु सततततपरम्, तपसा वाष्पीकृतं ध्यानप्रणाल्या परिस्रुतं भगवतः सोमस्य भक्तिरसं हृदयभाजने स्रावयन्तम् । अथवा आत्मसरिति

स्नान्तं जनम् इच्छन्ति कामयन्ते तेन सहावस्थानमिच्छन्ति । तदुक्तम् आत्मा नदी संयमपुण्यतीर्था सत्योदका शीलतटादयोर्मिः । तत्राऽभिषेकं कुरु पाण्डुपुत्र न वारिणा शुध्यति चान्तरात्मा ।। ते स्वप्नाय निद्रायै निद्रालवे जनाय वा न स्पृहयन्ति । इदं तथ्यं मनोगतं कुर्वाणाः अतन्द्राः निरलसाः साधकाः, अपि कदाचित् प्रमादं यन्ति ? प्रमादं प्राप्नुवन्ति ? नेति काक्वा व्यज्यते । षुञ् अभिषवे । अभिषवः स्नपनं पीडनं, स्नानं सुरासन्धानं वेति सिद्धान्तकौमुद्यां श्री दीक्षिताः । पौराणिकास्तु–'आदित्या ऋभवोऽस्वप्ना अमृता अमृतान्धसः । इत्यमरः' इत्यनुसारम् देवाः कदाचिन्न स्वपन्तीति मन्यन्ते ।

अथवा––

ईशा वास्यमिदं सर्वं यत् किञ्च जगत्यां जगत् ।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्य स्विद् धनम् ।।
यजु० ४०-१

देवता–आत्मा । ऋषिः दीर्घतमाः । छन्दः अनुष्टुप् ।

ईशा वास्येति–जगत्यां पृथिव्यां लोकत्रये वा यत् किञ्च जगत् यावन्मात्रं स्थावरजङ्गमात्मकं पदार्थजातं विद्यते । जगतपदेनात्र स्थावरस्याप्युपलक्षणम् । तावन्मात्रं सर्वमपि ईशा अस्य स्वामिना परमात्मना वास्यम् आच्छादनीयम् व्याप्तं तदीयमेव न तवेति भावः । ईष्टे इतीट् । तेन ईशेति तृतीयान्तं पदम् । ईश् ऐश्वर्ये धातोः क्विपि रूपम् । तेन तस्मात्कारणात् । त्यक्तेन भुंजीथाः त्यागभावनया परित्यक्तस्वस्वामिभावसम्बन्धपूर्वकम् अस्य भोगं कुरु । मागृधः लोभं मा कार्षीः । इदं ममैवास्त्विति गृधिं त्यज । त्यक्तेनेति त्यज् धातो भवि क्त प्रत्ययः । कस्यस्विद् धनम् धनं कस्य स्वित् ? न कस्याऽपीति काक्वा व्यज्यते । स्विदिति निपातोऽनर्थको वितर्कद्योतको वा । वस आच्छादने धातो र्ण्यत्प्रत्यये वास्यम् ।

अथ वाक्य वैशिष्ट्ये व्यञ्जना । वाक्यमाकांक्षायोग्यतासत्तियुक्तं पदजातम् । यत्र व्यंग्यार्थप्रतीतावनेकसाकांक्षपदानां योग आवश्यकः । यथा––

यूयं वयं वयं यूयमित्यासीन्मतिरावयोः ।
किं जातमधुना मित्र यूयं यूयं वयं वयम् ।।

उत्तरवाक्ये अधुना प्रयोग साकांक्षत्वाय पूर्वपदे तदापुरादिपदानामन्यतमस्य प्रयोगोऽपरिहार्यः । तस्मिन्नध्याहृते (पुराअधुनापदयोः प्रयोगात्) अनयो वैशिष्ट्येन यदाहं धनधान्यवान् आसं तदा तव मयि निरतिशया प्रीतिरासीत् अधुना संपत्तिनाशे तु त्वं सर्वथैव मां विस्मृतवानसि । तेन तव प्रीतिर्मम धने एव आसीदिति व्यज्यते ।

यथा वा––

तथा तदस्तु सोमपाः सखे वज्रिन् तथा कृणु ।
यथा त उश्मसीष्टये ।। ऋ० १।३०।१२

तथातदिति । हे सोमपाः सौम्यानां जनानां पालक, वज्रिन् वज्रहस्तत्वात् दुष्टानां नियामक देव, तव भक्ता वयम् इष्टये अभिलषितसिद्धये त उश्मसि त्वामेव कामयामहे, नान्यम् । यतस्त्वमेव सर्वेभ्य उत्कृष्टः प्रदातासि । अतस्त्वं तथा कृणु कुरु अस्माकमपि च तत्तथैवास्तु यथा वयं कामयामहे । वाचां शक्तेः परिमितत्वात् भक्तः स्वहृदि वर्तमानाः सर्वाः कामनाः शब्दैः प्रकटयितुमक्षमः । अत्र यथा तथापदयोर्वैशिष्ट्यात् – त्वं सर्वान्तर्यामी सर्वज्ञः सर्वशक्तिमांश्चासि तस्माद् वाचामविषयानपि ममाभिलाषान् त्वं पूरयेति व्यज्यते ।

यथा वा––

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः
ब्रह्मराजन्याभ्यां शूद्राय चार्याय च
स्वाय चारणाय च० ।। यजु० २६।२

देवता–ईश्वरः । ऋषिः–लौगाक्षिः । छन्दः स्वराडत्यष्टि ।

यथा अहम् ईश्वर: इमां कल्याणीं सर्वजन-मङ्गलविधायिनीं वेदवाचं जनेभ्य: सृष्ट्यादावुत्पन्नेभ्योऽग्निवायुप्रभृतिभ्य: आवदानि उपदिष्टवानस्मि तथा यूयमपि इमां ब्रह्मराजन्याभ्यां ब्राह्मणेभ्य: क्षत्रियेभ्य:, शूद्राय च अर्याय च अन्त्यजेभ्यो वैश्येभ्यश्च, स्वाय च अरणाय च स्वजनेभ्य: परेभ्यश्च उपदिशत । अर्य: स्वामिवैश्ययो: । (पाणि० ३।१।१०३) अरण: अपार्णो भवति (निरुक्ते ३।१।१) यास्क: अपगतजलसम्बन्ध: परकीयइत्यर्थ: । अर्ण उदकनाम । अम्भोऽर्णस्तोयपानीयनीरक्षीराम्बुशम्बरम् । इत्यमर: । मन्त्रस्यास्य प्रथमचरणे प्रयुक्तं यथेति पदं तावत्साकांक्षं पूर्णार्थं च न भवति यावदुत्तरवाक्ये तथेति पदं प्रयुज्य तदनुसारं वाक्यं न पूर्येत । अत्र भगवान् वक्ता अन्ये वेदविद: सम्बोध्या: । यथा तथेत्यनेकपदयोरत एव वाक्यस्य वैशिष्ट्यात् वेदे मानवमात्रस्याधिकारो व्यज्यते ।

इत्थमभिधा लक्षणा व्यञ्जनाख्यास्तिस्रो वृत्तयो निरूपिता: । किन्तु अभिधया पदानामर्थेषूपस्थापितेष्वपि वाक्ये तेषां पदार्थानां मिथ: कर्तृत्वकर्मत्वादिरूपसम्बन्धविनिश्चयाय मीमांसकानामेकेऽभिहिताऽन्वयवादिनो भाट्टास्तात्पर्याख्यामपरां वृत्तिम् उररी कुर्वन्ति । तेषामयमाशय:--देवदत्तो ग्रामं गच्छतीत्युक्ते देवदत्त इति पदस्य तन्निरूपितव्यक्तिविशेषरूप:, तत्रस्थस्य सु प्रत्ययस्य कर्तृत्वरूप:, ग्रामपदस्य तन्निर्दिष्टगृहसमवायरूप:, तदनन्तरवर्तिनोऽम् प्रत्ययस्य कर्मत्वरूप:, गच्छतीति पदस्य वर्तमानकालिकी गमनानुकूला क्रतिरिति चार्थो यद्यपि प्रातिस्विकतया पृथक् पृथक् प्रतीयते तथापि देवदत्तनिष्ठा ग्रामकर्मिका वर्तमाना गमनानुकूला क्रतिरितिरूपमन्वितमर्थमभिधातुं नाभिधा क्षमते; तस्या: पदार्थोपस्थापनमात्रेण प्रक्षीणशक्तित्वात् । अतस्तत्क्रते काचिदपरा वृत्तिरवश्यमभ्युपेया सा च तात्पर्याख्या । दृश्यते हि कदाचित्प्रतिपदमर्थावबोधेऽपि न वाक्यतात्पर्याऽवगम: । तदुक्तं साहित्यदर्पणे श्रीविश्वनाथै:--

तात्पर्याख्यां वृत्तिमाहु: पदार्थाऽन्वयबोधने ।
तात्पर्यार्थं तदर्थं च वाक्यं तद्बोधकं परे ॥

सा० द० २।२०

एतद्विपरीतं प्रभाकरानुवर्तिनोऽपरे मीमांसकास्तु--अन्वितान्येव पदानि प्रथमतोऽभिधीयन्ते अतस्तेषामनन्तरमन्वययोजनं तदर्थमपरावृत्तिश्च नाऽपेक्ष्यते इत्याहु: । वाक्यं हि भाषाया मूलघटकं तच्च अन्वितमेव । बालकोऽन्वितैर्वाक्यै: देवदत्त गामानय, गां बधान अश्वमानयेत्यादिरूपैर्भाषां शिक्षते न अनन्वितै: पदैरिति प्राक् प्रतिपादितम् । इति व्यञ्जनाप्रकरणं समाप्तम् ।

इति चतुर्थ उन्मेष:

गणतन्त्राभिनन्दनम्

श्री नारायण शास्त्री काङ्कर:

गणतन्त्र ! नमस्तुभ्यं
सर्वतस्तेऽभिनन्दनम् ।
प्राणप्रियस्त्वमस्माकं
कुर्मस्ते स्मरणं वयम् ॥१॥

पूर्वजानां महात्यागात्
कठोरात् तपसस्तथा ।
त्वामासाद्य वयं सौख्यं
स्वातन्त्र्यस्य लभामहे ॥२॥

त्वत्कृपातोऽधुनास्मासु
शासका न विदेशिनः ।
स्वदेशिनो वयं कुर्मः
स्वयमात्मसु शासकान् ॥३॥

स्वतन्त्रो जायते प्राणी
स्वतन्त्रो म्रियते च सः ।
जन्ममृत्योर्द्वयोर्मध्ये
परतन्त्रः कथं स हि ॥४॥

कृत्रिमं पारतन्त्र्यं न
रोचयामो वयं क्वचित् ।
स्वातन्त्र्यं ये समीहन्ते
वयं तेषां सहायकाः ॥५॥

इमं स्वभावमस्माकं
परिचिन्वन्ति ये जनाः ।
आत्मीया इव भूत्वा ते
मैत्रीं कुर्वन्त्यकृत्रिमाम् ॥६॥

केवलं दोष एकोऽयं
गणतन्त्र! त्वयि प्रभो!
राजानं यत्र मत्वा स्वं
कश्चित् कञ्चिन्न मन्यते ॥७॥

अत एव महत् खातं
शासके शासिते पुनः
उद्भूय त्वद्विनाशाय
पुर आयाति भीषणम् ॥८॥

अस्मासु भारतीयेषु
त्वत्प्रियेष्वितरेषु च ।
दुर्दशेयं न जायेत
परेशं प्रार्थयामहे ॥९॥

धारयन्तो वयं साम्यम्
अन्योन्यं सुख-दुःखयोः ।
छत्रच्छायां तवातुल्याम्
आवसाम सदैव हि ॥१०॥

विद्या बुद्धिः सदाचारो
जलमन्नं धनं बलम् ।
शुद्धा भक्तिः परेशे च ।
सर्वमेतत् सदाऽस्तु नः ॥११॥

अधिकारं धनं भूमिं
यशः स्त्रीं च परस्य हि ।
अपहर्तुं बलादिच्छा
जायतां नहि कस्यचित् ॥१२॥

दुर्भावना न जायेत
द्वेषो नश्यतु नाशकः ।
कुदृष्टिर्न भवेत् क्वापि
प्रसादोऽस्तु पदे पदे ॥१३॥

अन्योन्यं वर्धतां प्रेम
नाशुभं कोऽपि चिन्तयेत् ।
मित्रस्य चक्षुषा पश्यन्
कुर्यात् सर्वः सहायताम् ॥१४॥

शासकः शासितः सर्वः
सुमना जायतां सदा ।
मिथो वञ्चयतां नासौ
स्वीयं कार्यं करोतु च ॥१५॥

शिक्षा व्यर्था न दीयेत
जीविका न मिलेद् यया ।
बुभुक्षितो न जानाति
पापं पुण्यं च कर्हिचित् ॥१६॥

स्त्रीणां भवतु सम्मानः
कश्चित् ता नैव धर्षयेत् ।
तासामन्तर्व्यथाशापात्
समृद्धिर्हि विनश्यति ॥१७॥

ददतां गुरवो विद्यां
शिष्याः संगृह्णतां च ताम् ।
सर्वकारो नियुञ्जीत
यथास्थानं च तान् बुधान् ॥१८॥

निर्भया निरहंकारा
नीरोगाश्च निरागसः ।
निरीर्ष्या निरपस्माराः
सर्वे सन्तु सदाशयाः ॥१९॥

कञ्चित् सन्तापयेन्नैव
बृहतीयं महार्घता ।
विकार्यताऽपि कञ्चिन्न
क्षीणं कुर्यात् कदाचन ॥२०॥

भारतं भा-रतं भूयात्
संस्कृतं स्याद् गृहे गृहे
विश्वस्मिन् भ्राजतां विश्वे
संस्कृतिः संस्कृताश्रिता ॥२१॥

माहात्म्यं तेऽद्भुतं ख्यातं
गणतन्त्र महाप्रभो !
शरणं त्वां समायाता
अस्मात्कामं प्रपूरय ॥२२॥

ग्रहस्थितेर्जीवने प्रभावः

श्री विद्याभूषणः गणेशराम शर्मा

विफलान्यन्यशास्त्राणि विवादस्तेषु केवलम् ।
प्रत्यक्षं ज्यौतिषं शास्त्रं चन्द्रार्कौ यत्र साक्षिणौ ।।१।।

अयि वेदवेदाङ्गदर्शनसाहित्यादिविविधविद्यापारावारपारीणा ज्ञानविज्ञानसम्पन्नबुद्धयः सकलकलाकलापकुशलाः श्रद्धाविश्वासभाजः सम्माननीया विद्वांसो महाभागाः ! सततसामयिक साहित्यानुशीलनप्रवणाः प्रियाः पाठकबन्धवो महानुभावाश्च ! जानन्त्येवात्रभवन्तो भद्रमव्यभावानुभूतिशीलाः प्रौढानुभवशालिनः सज्जना यदिह भौतिकविज्ञानार्थशास्त्रराजनीतिवाणिज्यव्यवसायप्रधाने परमाणूदजनविस्फोटनाप्तामोघशक्तिसंदृप्ते विद्युद्गतितीव्रतमजवे युद्धाग्निविभीषिकासंत्रस्ते सर्वतः सर्वराष्ट्रप्रजाजनजीवनसंघर्षतरलेऽस्मिन्नवसभ्यताविकाशयुगे केचन दुराग्रहग्रहग्रस्ता उदरभरणमात्रपुरुषार्थवादिनो यन्त्रैकशरणचेतनाः परदेशीयाचारविचारधाराचाकचक्यचञ्चलचेतसः स्थूलबुद्धयो जडसभ्यताग्रहग्रहिला जनाः प्राच्यं प्रतीच्यं ज्ञानं विज्ञानं तत्त्वतः पूर्णतया साधिकारं न जानन्तोऽस्य ब्रह्माण्डस्य सृष्टिस्थितिलयकारणे परमात्मनीश्वरे तत्प्रेरितशक्तीनां सत्तायां चाश्रद्दधाना भारतीयवेदवेदाङ्गदर्शनशास्त्रतत्त्वसिद्धान्तान् केवलं कपोलकल्पनाकल्पितानिव निस्सारान् सर्वांशतो मिथ्या प्रमाणयितुं दुश्चेष्टन्त इति विशेषतो वैदिकयज्ञानुष्ठानकर्मकाण्डविज्ञाने प्राचीनायुर्वेदचिकित्सापद्धतौ फलितज्यौतिषतन्त्रे तु नवशिक्षातानामेतेषां नांशतोऽपि श्रद्धाभावलवलेशो विद्यते ततस्ते ज्यौतिषशास्त्रस्य फलिततन्त्रोक्तग्रहप्रभावाणां सत्यत्वेऽतिशयसंशयाः परप्रत्ययनेयबुद्धयः सन्देहोद्भ्रान्तमस्तिष्काः फलादेशसिद्धान्तमर्मण्यानां दैववादं रूढीवादं च जोघुष्यमाणाः सदा दैवज्ञानाक्षिपन्ति । केचित्पुनरास्तिक्यभावापन्नाः स्वयं भारतीया भगवति परमेश्वरे तत्प्रयोजितानां दैवीशक्तिनाम् सत्तायां बहुविश्वसन्तोऽपि च वर्त्तमानविश्वस्य नानाराष्ट्राणां नव्यवैज्ञानिकैः सप्रयोगं सप्रमाणं प्रत्यक्षं च प्रतिष्ठापितस्य विज्ञानविकाशक्रमस्य तत्त्वावबोधाय यावदपेक्षितं बौद्धिकं स्तरमस्पृशन्तः संकीर्णहृदयत्वाच्छ्रद्धाजडतां रूढिवादप्रियतां कूपमण्डूकत्वं द्रढयन्तः स्वदेशीयानाम् तत्तच्छास्त्राणामधीतिबोधाचरणप्रचारणैः प्राप्यं पारमार्थिकं ज्ञानं सोपपत्तिकं चानासाद्य जीविकावृत्तिनिर्वाहमात्रपर्याप्तं ज्यौतिषायुर्वेदादिविद्यानां केवलं पल्लवग्राहिपाण्डित्यं समाश्रयन्तोऽन्धेन नीयमाना अन्धा इव प्रजासु बुद्धिभेदं जनयन्तो भ्रमोत्पादनं कुर्वन्ति । परिणामतोऽस्माकं भारतीयं ज्योतिर्विज्ञानं प्रखरं भास्वरं प्रत्यक्षं सदपि कैश्चित् स्वार्थपरायणैर्नक्षत्रसूचिभिर्याचकैर्मौहूर्तिकैश्चापकर्षतां नीतं किञ्चित्कलुषितं मलिनीकृतमिव च दृश्यते । प्राचीना नवीना वानभिज्ञास्तत्तद्विद्यानां साङ्गोपाङ्गं तलस्पर्शि पारमार्थिकं निगूढं ज्ञानमनाश्रयन्तो गम्भीरतत्त्वावबोधे मोमुह्यन्ते चेत्तदतीव स्वाभाविकम् । परदेशीयाः प्रजाः कामं किमपि वदन्तु भारतीयानां विद्यानां विषये परन्तु महद्दुःख तु तदा जायते मार्मिकाणां यदास्माकं राष्ट्रनेतारः प्रामाणिकाः पुरुषाः शिक्षिता विज्ञा वैज्ञानिकाः स्वात्मानं शिक्षितं दीक्षितं सभ्यम्मन्याश्चापि स्वदेशस्य कला विद्या ज्ञानं विज्ञानं प्रति तत्तद्विद्याविशेषज्ञान्विदुषः प्रति चानास्थाम - श्रद्धां जुगुप्सां तिरस्कारभावनां च प्रथन्ते । एवं सति फलिततत्त्वसिद्धान्तनिरूपणमद्यत्वे कियत्कठिनं कष्टसाध्यं वारण्यरोदनमिवमोघं भवतीति सरलतयानासं चानुमातुं शक्यते विचक्षणैः पाठकैः । साध्वाह श्रीमान् भास्कराचार्यवर्यः सिद्धान्तशिरोमणेर्गोलाध्याये:—

"ज्योतिः शास्त्रफलं पुराणगणकैरादेश इत्युच्यते,
नूनं लग्नबलाश्रितः पुनरयं तत्स्पष्टखेटाश्रयम् ।

ते गोलाश्रयिणोऽन्तरेणगणितं गोलोऽपि न ज्ञायते, तस्माद्यो गणितं न वेत्ति स कथं गोलादिकं ज्ञास्यति ।। ।।१।।

सत्यप्येवमत्राद्य भारतीयज्योतिर्विज्ञानदृशा फलितसिद्धान्तमधिकृत्य सर्वेषामपि जडचेतनानां जीवने खगोलस्थानां ग्रहाणां प्रभावः पतति न वा ? यदि च पतति तदा सः कथं बोधगम्यः स्यात् ? ग्रहाणां प्रभावः पतितोऽपि स खलु निवार्यो वानिवार्यो वा भवितुमर्हति नवेति विषयेष्वेषु कश्चिद्विमर्शो बुधानां सर्वसाधारणानां पाठकानां च पुरः समुपस्थाप्यते प्रसंङ्गात् । ज्ञानस्यानन्तत्वान्मानवबुद्धेरल्पत्वात्तत्द्विषयेष्वल्पज्ञत्वाच्चात्र विषये प्रमेयोपपादने गच्छतो मे प्रमादात्स्खलनानि विशेषज्ञा बुधाः क्षाम्यन्त्विति विनिवेद्य प्रकृतमनुसरामिः--

एतत्तु नास्तिका आस्तिकाः पण्डिता मूर्खा ज्ञानिनो विज्ञानविदः सर्वेऽपि स्वजीवने प्रतिदिनं प्रत्यक्षमेवानुभवन्ति स्वप्रतीतेः प्रामाण्यात् स्वीकुर्वन्ति च यदाकाशे संचरतां केषांचिज्ज्योतिष्पिण्डानां स्थूलो वा सूक्ष्मो वा महीयान् वाल्पीयान् वा प्रभावो विश्वस्य सर्वेष्वपि च भूभागेषु दिग्दिगन्तेषु सर्वेषु सचेतनेषु जीवेषु पदार्थेष्वपि च सदा सर्वदा सर्वतः सर्वत्र न्यूनाधिकं निश्चयेन पततीति । तत्रापि केषांचन ग्रहनक्षत्रतारकाणां प्रभावस्तथा परिपतन् दृश्यते यश्चर्मचक्षुर्भ्यामिवानुभवितुं शक्यते । उदाहरणार्थं तावत्सूर्यस्यैव प्रभावं वयमत्र किञ्चिच्चिन्तयेम चेत्तदा स्थितिसुस्पष्टा जायेत तथाहि--

प्रातर्यदा सूर्यः पूर्वाकाशक्षितिजे समुदेति तदा तस्य किरणजालं भूमावन्तरिक्षे सर्वासु दिक्षु च प्रसरति । तस्यालोकः सर्वं वै ब्रह्माण्डं व्याप्नोति । तस्यातपऊष्मा च सर्वत्रानुभूयते । मानवाः पशवः खगाः सरीसृपाः कीटाः पतङ्गादयश्च सर्वेऽपि जीवाः सूर्योदयात् स्वजीवने कामपि नवीनामेव संजीवनीं शक्तिं, कर्मक्षमतां, स्फूर्तिं चासाद्य सद्यश्चेतनां बलमोजः, क्रियाशक्ति, कर्मक्षमतां वात्मनि विदन्तः सोत्साहं कर्मसु प्रवर्तन्ते । न केवलं सचेतनां एवापि तु जडपदार्थाश्चापि सूर्यप्रकाशेन प्रभाविता इव परिलक्ष्यन्ते । सूर्यरश्मिभिः स्पृष्टा जलाशयास्तरङ्गिता भवन्ति । वृक्षा लता गुल्माः पादपाः पत्राणि पुष्पाणि मञ्जर्यः फलानि च कामपि नव्यां शोभां दधते । समस्तायाः पृथ्व्याः सौन्दर्यं सूर्यकिरणानुप्राणितमुच्छ्वसतीव राजते । निखिलमपि स्थावरजङ्गमं जगत् सत्यं प्रियमानन्दमयमिवाभाति । प्रातः सूर्योदयसमयेऽस्वस्था रुग्णाः पीडिता अपि प्राणिनः किञ्चिदाश्वस्ता इव स्वास्थ्यं सुखं शांति चात्मनि सम्भावयन्ति । कोनु खल्वेवंविधो भवेत् सचेतनो यो हि सूर्यस्य प्रकाशोष्मणोः प्रभावं प्रत्यक्षमेव परिपतन्तं न स्वीकुर्वाणः स्यात् ? सूर्योदयादेवास्य विश्वस्य वृत्तिचक्रं गतिशीलं भवति, तदस्तमनेन च शैथिल्यं वा निवृत्तिं वाश्रयते । सूर्योदयादेव सापेक्षिकस्य कलनात्मकस्य कालस्य गणनारम्भो भवति येन प्राणा विकलाः कलाः पलानि घटिकाः प्रहरा दिवसा रात्र्यः सप्ताहाः पक्षौ मासा ऋतवोऽयनानि वर्षाणियुगादीनि च सर्वाणि जायन्ते । सूर्यस्य प्रकाशतापोष्मभिरेव मेघोत्पत्तिर्जलवर्षणमृतुपरिवर्तनं कृषिकर्मसु धान्यांकुर रोहा वृक्षादीनां विकाशोजलवायुशुद्धिः श्वेतपीतरक्तहरितकृष्णकर्बुरादीनां वर्णानां पृथक् पृथक् प्रतीतिर्दूषितवाष्पपरमाणूनां शोष इत्याद्याः परिणामा भवन्ति । संक्षेपादिदमेव निवेदनं पर्याप्तं यदणुपरमाणुपर्यन्तं सर्वमपि जगत् सूर्यसाक्षिकं स्पन्दते, स्वस्थितिं च परिपालयति । एवं सति सूर्यस्य तमिमं प्रत्यक्षं प्रभावं को नाम न मन्येत ? तत एवहि प्राचीना मन्त्रदृष्टारो महर्षयो नवीना वैज्ञानिकाश्च रविरश्मिषु जीवनदायकममृतमयं किमप्यविनाशितत्त्वं निहितं समर्थयन्ते । नवीना वैज्ञानिकास्तु स्वप्रयोगशालासु बहुयन्त्रोपकरणानां साहाय्येन लोकजीवनोपयोगिनां सूर्यकिरणान्तःस्थितानाम् तत्त्वानां (Cosmic Rays) ब्रह्माण्डकिरणाः, (Ultra

Violet Rays) अस्तित्वं सप्रमाणं योगसिद्धं चामनन्ति । सूर्योष्मणाग्नीन्धनविद्युच्छक्तिप्रयोगैर्यन्त्रसञ्चालनं कर्तुम् प्रयतन्ते वैज्ञानिकाः । नव्या वैज्ञानिकास्तु चन्द्रलोकयात्राम् भौमगुरुशुक्रमण्डलयात्रामपि कर्तुं चेष्टमानाः सन्ति । इत्थं सुदूरमूहापोहानन्तरं त्वज्ञाजडामन्दमतयो मूर्खाश्चापि सूर्यस्यातपप्रकाशोष्मणां प्रभावं स्वीकुर्युरेव किन्तु नवशिक्षितानां पुरतः–"सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च"। अथवा "आकृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सविता रथेन देवो याति भुवनानि पश्यन्" ॥१॥ किंवा " नवो नवो भवति जायमानोऽह्नां केतू रुचसामेत्यग्रं भागम् । विदधात्ययनं प्रचन्द्रमाः स्थिरं ते दीर्घमायुः ॥२॥ अपि च– "योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽसावहम् ॥३॥" इत्यादीनि श्रुतिवचनानि गम्भीरज्ञानविज्ञानानुभवशबलानि समुच्चारयन् कोऽपि भारतीयः शास्त्रज्ञो विद्वान् वेदशास्त्र प्रामाण्यात् सूर्यस्य चान्येषां ग्रहाणां प्रभावसम्बन्धिनं सत्यसिद्धान्तं त्रिकालाबाधितं किलाव्यभिचारि प्रमाणयति तदा स्थूलधियोऽद्यतनाः केवलं भौतिकविज्ञानमेव विद्यासर्वस्वं मन्यमाना श्चाक्षुषप्रत्यक्षगम्येऽप्यत्र सुस्पष्टे विषये विप्रतिपद्यमानाः' सहसा सहमता न भवन्ति, नैव भवन्तीत्यहो तेषां बोधदारिद्र्यमज्ञता ज्ञानरंकता चेति वक्तव्यं भवेत् ।

न केवलं सूर्यस्यैवैकलस्य भावोऽस्मिञ्जगति विद्यते प्रत्यक्षं प्रत्युतान्येषामपि चन्द्रादीनां ग्रहाणामपि प्रकाशादीनां प्रभावो भवति नूनम् । विषयमेतं समधिकं स्पष्टीकर्तुमधुना सूर्यवच्चन्द्रस्यापि प्रभावविषये किञ्चिदुच्यते–चन्द्रस्तावज्जलपिण्डरूपः । अर्थाच्चन्द्रमसि जलीयतत्त्वानां तरलरसरूपाणामाधिक्यं वर्तते । स च पुनः सूर्यकिरणस्पर्शादेव प्रकाशते । स्वयं जलरूपोऽपि चन्द्रमाः सूर्यरश्मिभिः सम्पृक्तः शीतलां द्युतिं ज्योत्स्नारूपां सर्वतो दिक् प्रसारयति । तदेवाहुर्भास्कराचार्यवर्याः—

"तरणिकिरणसङ्गादेष पीयूषपिण्डो,
दिनकरदिशि चन्द्रश्चन्द्रिकाभिश्चकास्ति ।
तदितरदिशि बालाकुन्तलश्यामलक्ष्मी–
र्घट इव निजमूर्तिश्छाययैवातपस्थः ॥१॥

सोऽयं चन्द्रः शीतलां द्युतिमात्मीयां विकिरञ्जागतिकान् सर्वांश्चेतनाचेतनान् प्रभावयति स्वचन्द्रिकाकिरणजालैः । यथा सूर्ये प्रकाशोष्णताधिक्यं तथैव चन्द्रे रसाधिक्यं शीताधिक्यं च वर्तते । यतश्चन्द्रकिरणानां प्रभावः शीतलो रसमयश्चाल्हादकरोऽनुभूयतेऽस्माभिः । चन्द्रस्य किरणानां सूक्ष्मप्रभावान्मनः प्रहृष्यति, जलं तरङ्गायते । वनस्पतिष्वोषधिषु रसात्मकेषु तरलद्रव्येषु च रसपरिपाकस्तरलतादयो गुणाः सम्भवन्ति । चान्द्रमसं ज्योतिर्जीवानां भौतिके देहे तथौषधिप्रभृतिषु पदार्थेषु च रसं पुष्णात्यमृतमयरश्मिभिस्तस्मादेवायमोषधि - पतिरित्युच्यते । मानवानाम् व्यष्टिपिण्डे मनस्तत्त्वप्रतिष्ठा चन्द्रमसएव भवति । तदेवोक्तं श्रुतौ– "चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्योऽजायत । श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखादग्निरजायत ॥१॥ इति । स्मृतिप्रस्थानेऽपि गीतासु भगवत्पादा इममेवार्थं प्राहुः–"पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः ॥" (गीता, अध्यायः १५, श्लोकः १४) ।

पुनः सर्वेषां सचेतनानां प्राणिनां मनस्तत्त्वनिर्माणे चन्द्रमसस्तेजसो महत्त्वपूर्णः प्रभावो भवति । एवमेव सर्वेषामेव ग्रहाणां तत्तत्तेजोविशेषाणां प्रभावाः सचेतनेष्वचेतनेष्वपि चानिवार्यतया पतन्ति । प्रत्यक्षमनुभूयमानेऽस्मिन् विषये नास्त्येवाणीयानपि संदेहशंकावसरस्तथापि विषयस्यास्य स्पष्टीकरणाय सर्वेषामेव ग्रहाणाम् प्रभावविषये श्रीमद्वराहमिहिराचार्यैर्बृहज्जातके प्रोक्तमेतच्छन्दोऽवधीयतामत्र प्रसङ्गोपात्तम्:—

"कालात्मा दिनकृन्मनस्तुहिनगुः सत्त्वं-कुजोवचो,
जीवो ज्ञानसुखेसितश्च मदनो दुःखं दिनेशात्मजः ।
राजानौ रविशीतगू क्षितिसुतो नेता कुमारो बुधः,
सूरिर्दानवपूजितश्चसचिवौ प्रेष्यः सहस्रांशुजः ।।१।।"

अस्यायमभिप्रायो यत् सचेतनानां प्राणिनाम् किलात्मतत्त्वनिर्माणे सूर्यतेजसस्तन्मात्राणां, मनस्तत्त्वप्रतिष्ठायां चन्द्रमसः, बलसञ्चारे भौमस्य, वाग्विकाशे बुधस्य, ज्ञान-सुखयोः प्रतिष्ठायां बृहस्पतेः, कामसंकल्परचनायाम् शुक्रस्य, दुःखानुभूतिसंवेदनादितत्त्वावस्थितौ शनेश्च तेजस्तन्मात्राणां प्रामुख्येनोपयोगो भवति । एवं हि जीवे षुशासनाधिकारक्षमतानिर्माणे सूर्यचन्द्रयोः, नेतृत्वशक्तिसञ्चारे भौमस्य, क्रीडाप्रियत्वसौकुमार्यमार्दवादिगुणरचनायां बुधस्य, मन्त्रित्वराजनीतिज्ञतादिगुणक्षमतानिर्माणे गुरुशुक्रयोस्तथा च दूतत्वादिगुणनिर्मितौ शनैश्चरस्य तेजसः सुमहान् प्रभावो भवति ।

नायं कल्पनाप्रसूतो भावात्मको वादविशेषः । वैज्ञानिकेन दृष्टिकोणेन विश्लेषणान्मनोबुद्धीन्द्रियगोचरो ज्ञानगम्योऽयं विषयः । वस्तुतो ग्रहाणां स्थितिः खगोले सौरमण्डले वर्तते । स्वस्वकक्षासु स्वकीयं गतिक्रममन्वटन्तो ग्रहास्तत्रत्ये वातावरणे स्वतेजसामाकर्षणविकर्षणाभ्यां ग्रहानन्यान्भूमिमण्डलं सर्वानपि खगोलस्थान् ज्योतिर्मयनक्षत्रतारकापिण्डान् प्रभावयन्तो भवन्ति, स्वयं चान्येषां तेजोरश्मिपुञ्जैः प्रभाविताः सन्तो निखिलब्रह्माण्डस्थलोकांस्तत्रस्थाञ्जडचेतनांश्च स्वप्रकाशावपातानुपातप्रमाणं प्रभावयितुं प्रभविष्णवो भवन्ति । अतोऽत्र सौरे जगति वर्तमानस्य ग्रहनक्षत्रमण्डलस्य यथार्थस्थितिपरिचयाय किञ्चिदुच्यतेऽधस्तात् :--

"भूमेः पिण्डः शशांकज्ञकविरविकुजेज्यार्किनक्षत्रकक्षा
वृत्तैर्वृत्तोवृतः सन्मृदनिलसलिलव्योमतेजोमयोऽयम् ।
नान्याधारः स्वशक्त्यैव वियति नियतं तिष्ठती हास्य पृष्ठे
निष्ठं विश्वं च शश्वत्सदनुजमनुजादित्यदैत्यं समन्तात् ।।
।।१।।"

"सर्वतः पर्वतारामग्रामचैत्यचयैश्चितः ।
कदम्बकुसुमग्रन्थिः केसरप्रसरैरिव ।।२।।"

--श्रीमद्भास्कराचार्यः, सिद्धान्तशिरोमणौ

अत्र श्रीमद्भास्कराचार्यकृतं वासनाभाष्यमपि दृश्यताम्:--

योऽयं मृदनिलसलिलव्योमतेजोमय इतिपांचभौतिको भूमेः पिण्डो वर्तुलाकारस्तब्दहिःस्थैः शशांकादिकक्षावृत्तैरावृतः सन्ननन्याधारः स्वशक्त्यैव नियतं निश्चितं वियत्याकाशे तिष्ठति । तत्पृष्ठनिष्ठं च जगत् । सदनुजमनुजादित्यदैत्यम् । दनुजा दानवाः । मनुजा मानवाः । आदित्या देवाः । दैत्या असुराः । तैः समेतं समन्तात् तिष्ठति । शेषं स्पष्टार्थम् ।

श्रीमद्भास्कराचार्यैः सिद्धान्तशिरोमणेर्गोलाध्याये यद् भारतीयखगोलविज्ञानोक्तप्रकारेण ग्रहादीनां स्थानादिकमुपवर्णितं तत्र सर्वादौ केन्द्रमध्यवर्ति भूमण्डलं, ततो विधुबुध-शुक्र-सूर्य-भौम-गुरु-शनीनां कक्षावृत्तानि क्रमशो वर्तन्ते, ततो नक्षत्रमण्डलमास्त, इत्येव भारतीयज्यौतिषाचार्योक्तः खगोले भूमण्डलग्रहमण्डलानां कक्षाक्रमः ।

श्रीभास्कराचार्यवर्यैः स्वकीयस्य सिद्धान्तशिरोमणिग्रन्थस्य गोलाध्याये या ग्रहस्थितिर्भूमिं केन्द्रमत्वा वर्णिता तां सम्यगवबोद्धुमेकं चित्रमधस्ताद्दीयते, तत्साहाय्येन पाठकाः स्पष्टं ज्ञातुं शक्नुयुः--

(क्रमशः)

वसन्तोत्सव (होलिका पर्व) सन्देशः

आचार्य धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः (देवमुनिर्वानप्रस्थः)

सदा प्रसन्ना भवतेह सन्तः,
'वसन्तवल्लोक इहाचरन्तः ।'
दुःखं परेषामपि दूरयन्तः,
सद्धृदया देववरं स्मरन्तः ॥

देवोऽस्ति नित्यं करुणाकरोऽसौ,
शान्तेः प्रहर्षस्य विधायकोऽसौ ।
तमेव नित्यं मुदिता भजध्वं,
ध्याने तदीये सततं रमध्वम् ॥

लीला तदीया सुखदास्त्यनन्ता,
गायन्ति तां शुद्धधियो हि सन्तः ।
दिशन्ति नित्यं प्रदिशो हसन्तः,
विलोक्य तां नित्यमिहारमध्वम् ॥

न रोदितुं विश्वमिदं विचित्रं,
विनिर्मितं तेन दयामयेन ।
अस्मान् सुतान् मोदयितुं सदासौ,
लीलां मनोज्ञां तनुते समन्तात् ॥

सम्मोदमत्ता भवताप्रमत्ताः,
स्वकीयधर्मं परिपालयन्तः ।
सदा हसन्तश्चरितैः पवित्रैः,
जनान् समस्तानपि हासयन्तः ॥

अयं वसन्तोत्सव एतमेव,
ददाति सन्देशमनुग्ररुपम् ।
'प्राञ्चो अगाम नृतये हसाय,'
वेदस्य सन्देशमिमं श्रृणुध्वम् ॥

गुरुकुल पत्रिका के नियम

१ 'गुरुकुल पत्रिका' मासिक है। यह प्रत्येक अंग्रेजी मास की १२, १३ तारीख को प्रकाशित होती है।

२ यह आधी संस्कृत में तथा आधी हिन्दी में होती है। इस में कवर समेत प्रायः ४४ पृष्ठ होते हैं। वर्ष में एक या दो विशेषांक लगभग १२०-१५० पृष्ठों तक के होते हैं।

३ इसमें प्रमुख रूप से लेख वैदिक-साहित्य, भारतीय-संस्कृति-सम्बन्धी होते हैं।

४ वार्षिक मूल्य देश में ४) और विदेश में ७) है, जो धनादेश (मनीआर्डर) द्वारा ही **"सम्पादक : गुरुकुल-पत्रिका"** के नाम से आना चाहिए। ग्राहक कभी भी बन सकते हैं।

५ लेख छोटे, सारगर्भित तथा मौलिक होने चाहिएं। शुद्ध, सुपाठ्यातथा कए ओर लिखे होने चाहिएं। लेख, कविता तथा समालोचनार्थ पुस्तकें (२ प्रतियां), परिवर्तनार्थ पत्र-पत्रिकाएं सम्पादक के नाम भेजनी चाहियें।

६ किसी लेख अथवा कविता आदि के प्रकाशित करने या न करने, घटाने-बढ़ाने या संशोधन करने का अधिकार सम्पादक को है। बिना डाक खर्च भेजे अप्रकाशित कविता वा लेख लौटाये न जा सकेंगे।

सम्पादक—गुरुकुल पत्रिका, डाकघर : गुरुकुल कांगड़ी

जिला : सहारनपुर (उ० प्र०)

(जनवरी १९७४ मासाङ्कतोऽग्रे)

अथ प्रकाशाभ्युदयोनाम

डा. मंगलदेव शास्त्री

महाविद्यालयस्य द्वितीयोपाधिवितरणोत्सवोऽनुसन्धानसंस्थान-प्रारंभोत्सवश्च

१९४७ वर्ष इव १९४८ वर्षेऽपि ३०।१।१९४८ दिनांके महाविद्यालयस्य द्वितीयोपाधिवितरणोत्सवो निरवर्त्तत यथापूर्वं महता समुत्साहेन । तेनैव सह तस्मिन्नेव दिनांकेऽनुसन्धानसंस्थानप्रारम्भोत्सवोऽप्यभवत् । तस्मिन्नुत्सवे सभापतिरासीत् प्रान्तीयशिक्षामन्त्री माननीय श्रीसंपूर्णानन्दः, प्रवक्ता च म० म० श्री पं० गिरिधरशर्मचतुर्वेदः ।

उत्सवद्वयानन्तरमामन्त्रितानां महानुभावानां विशेषातिथीनां च सभाजनार्थमुद्यानगोष्ठी प्रस्तुतासीत् । तस्याश्च प्रायेण समाप्तेरनन्तरमेव प्रस्थितेषु प्रस्थानोन्मुखेषु चातिथिषु सहसा विश्वस्य जगतो वज्राघात इव विश्ववन्द्यस्य महात्मनो गान्धेः प्राणहत्याया वृत्तान्तः श्रुतिपथमागतो वेपमानहृदयानां साश्रुमुखानां च सर्वेषामुपस्थितानाम् ।

स्वर्गस्थितानां सहसा नरकस्य दुःखसागरे पातनमिवान्वभूम सर्वेऽपि वयं तत्रोपस्थिताः !!! हा ! हन्त ! महद् दुर्भाग्यमेतन्न केवलं भारतस्य, किन्तु सर्वस्यापि जगतः !!!

सत्याहिंसावतारो वै चिरदास्यादमोचयत् ।
चारित्र्यस्य बलेनैव भारतं, महदद्भुतम् !।।१।।
विश्ववन्द्यो महात्मा यो दीनोद्धारायणः ।
सर्वोदयमहामन्त्रऋषिर्हन्त ! हतोऽद्य सः !।।२।।

हृदयोन्माथिनी वेदनैषा सर्वैरप्यन्वभावि तदा ।

उत्तरप्रदेशीय संस्कृतपाठशाला पुनर्व्यवस्था-समितिः

(१९४७–१९५०)

महाविद्यालयीयवृत्तान्तस्य मध्येऽस्याः समितेर्विषयेऽपि किञ्चित्कथनमावश्यकम् । महाविद्यालयस्य प्रधानाचार्यपदमधितिष्ठतो मम पदेन प्रदेशीय संस्कृतपाठशालाभिः सहापि नैकरूपः संबन्ध आसीदिति पूर्वमुक्तम् । ततश्चास्याः समितेरुल्लेखोऽत्र नैवाप्रासंगिकः ।

१७-११-१९४७ दिनाङ्के शासनेन समितिरेषा न्ययुज्यत । अस्याः सदस्या एवमासन्—

(१ डा० मङ्गलदेव शास्त्री, सभापतिः ।
(२) पं० त्रिभुवनप्रसादोपाध्यायः (संस्कृतपाठशालानिरीक्षकः) ।
(३) पं० अलगूरायशास्त्री (एम.एल.ए.) ।
(४) पं० कमलाकान्तमिश्रः (गोइनकासंस्कृतमहाविद्यालयस्य प्रधानाचार्यः) ।
(५) डाक्टर बाबूराम सक्सेनामहोदयः, प्रयागविश्वविद्यालयात् ।
(६) म० म० श्रीगिरिधरशर्मचतुर्वेदः ।
(७) श्रीहरिदत्तशास्त्री, संस्कृतपटलस्य सदस्यः (शिक्षासंचालकद्वारा नियुक्तः ।

पं० शिवनाथ झारखंडी (सरस्वती भवन पुस्तकालयाध्यक्षः) असदस्यो मन्त्री । परं शिवनाथझारखंडी महोदयस्य, स्वपदादवकाशग्रहणकारणात्तस्य मन्त्रित्वपदं १५।४।१९४८ दिनांके प्रथमं पं० श्रीकुबेरनाथशुक्लेन, तदनन्तरं च श्रीवीरेन्द्राग्निहोत्रिणा गृहीतमासीत् ।

समितेः प्रगतिः प्रतिवेदनं तत्परिणामश्च

समितेः प्रथमाधिवेशनं २४–२७।६।१९४८ दिनांकेषु अन्तिमं चाधिवेशनं २३।३।१९५० दिनांकेऽभवत् ।

समित्या तत्तदुपायैः पूर्णसावधानतापूर्वकं स्वविचारणीयविषयाणां सम्यगध्ययनं विवेचनं च विधाय स्वकीयप्रतिवेदनं यथाविधि प्रस्तुतीकृत्य सर्वसंमत्या सहस्ताक्षरं स्वीकृत्य च स्वसभापते-र्डाक्टरमङ्गलदेवशास्त्रिणो द्वारा ६।४।१९५० दिनांके शासनसन्निधे प्रेषितम् ।

अज्ञातकारणैस्तत्प्रतिवेदनं न कदापि प्रकाशितमभवत् । प्रतिवेदनेन प्रकाशमानीता नैकपाठशालानां दुरवस्था कदाचित्तस्यैकं कारणं भवेत् । सभापतिना स्वयं निरीक्षितासु पाठशालासु यत्रतत्र मिथ्यापाठशालाः (= केवलमर्थोपार्जनार्थं तथा जनताया वञ्चनार्थमपि स्थापिताः पाठशालाः) अपि दृष्टिपथमागताः !

तथापि नात्र संदेहो यत्प्रतिवेदनेनानेन महदुपकृतं पाठशालानाम् । पाठशालानां प्रगत्यै यदपि कार्यम् (अध्यापकानां वेतनवृद्धिः, आर्थिकसहायताया वृद्धिः, तासां वर्गीकरणम्, निरीक्षकाणां संख्याया वृद्धिरित्यादिकम्) शासनेन तदनन्तरं कृतं तस्य सर्वस्य मूले तदस्माकं प्रतिवेदनं तद्गताः प्रस्तावाश्चैव विद्यन्ते । तदत्र नः परमः सन्तोषः ।

प्रधानाचार्यपदादवकाशग्रहणम्, शिक्षा विशेषाधिकारिपदे नियुक्तिश्च (१९४८)

ममैतज्ज्ञातमासीद् यत् प्रधानाचार्यपदाद् अथवा राजकीयसेवाया मया ३०।६।१९४८ दिनांकेऽवकाशो ग्रहीतव्य इति । तत्कालपर्यन्तं न मया कोऽप्याकस्मिकोऽन्यप्रकारको वावकाशः कदाचिदपि गृहीत आसीत् ।

अतस्तस्यैव वर्षस्य जनवरीमासस्यानन्तरं मया कदाचिन्माननीयः शिक्षामन्त्री श्रीसम्पूर्णानन्दः पृष्टो यन्नियमानुसारमहं राजकीयसेवातः पूर्णाविकाशग्रहणात् प्राग्भाविनमवकाशं ग्रहीतुमिच्छामि, किं तद् भगवतानुमतं भविष्यति ? तेन, तत्तद्योजनानां कार्यान्वयने ममोपयोगितामाकलय्य, तन्नानुमतम् । उक्तं च यद् भवतां राजकीयसेवाकालस्य, अवशिष्टकार्यस्य हेतोः, शासनेन वृद्धिः करिष्यत इति !

शिक्षामन्त्रिणामेष विचारः कथञ्चिद् निष्कारणं स्वभावतोऽस्मद्विरोधपरायणैः प्रतिक्रियावादिभिरवगतः । मम कार्यकालस्य वृद्धिस्तेषां नैवेष्टासीत् । तैर्गुप्तमन्त्रणा कृता । निर्धारितं च यदेकं संकीर्णविचारपराणां प्रतिक्रियावादिनां वाराणसेयवृद्धपण्डितानां शिष्टमण्डलं स्वविरोधप्रदर्शनार्थं प्रदेशीयमुख्यमन्त्रिणां श्रीगोविन्दवल्लभपन्तमहोदयानां सेवायामुपस्थितं भवत्विति । एतन्निश्चयानुसारं ते श्रीपन्तसेवायामुपस्थिता अभवन् । तत्समक्षं च कथमपि कृत्रिमोपायैः साश्रुमुखैस्तैः प्रभाववता नाटकीयप्रकारेण मम कार्यकालस्य वृद्धि प्रस्तावमुद्दिश्य स्वकीयस्तीव्रो विरोधो निवेदितः । कश्चित्प्रयागस्थो नाट्यकलापटुस्तेषां तस्मिन्निवेदने नेतृत्वमकरोत् । श्रीसंपूर्णानन्दोऽपि तत्रासीत् । तद्द्वारैव एष समाचारः शनैः शनैरन्येषामपि कर्णगोचरतां गतः ।

मम कार्यकालस्य वृद्ध्या तथाकथितधर्मस्य महाननर्थो भविष्यतीति श्रुत्वा सरलमतिना श्री पन्तेन कार्यकालवृद्धेः प्रस्तावं प्रति स्वकीया अरुचिः प्रदर्शिता । ततश्च मम कार्यकालवृद्धेः प्रसङ्गः सर्वथा समाप्त एव ।

ततः क्रमेण ममावकाशग्रहणस्य समय उपस्थितः । २८।६।१९४८ दिनांके तडित्संदेशः शासनसकाशात्प्राप्तो यत् ३०।६।१९४८ दिनांकेऽवकाशं गृह्णता मया प्रधानाचार्यपदाधिकारो म०म० श्रीनारायण, शास्त्रिखिस्ते महोदयाय (सरस्वतीभवनपुस्तकालयाध्यक्षाय) समर्पणीय इति ।

(क्रमशः)

महाकविश्रीव्यासगौरवम्

डा० अमरनाथ पाण्डेय:, एम० ए०, डी० फिल०

साहित्यसर्वस्वविधानदक्षो व्यास: कवीनां नृपतिर्बभूव ।
तस्य प्रकृष्टै: कविकर्मबन्धैरालोकिता लोकसमर्चिता ये ।। १

मनीषिलीलालिभिरात्मबोधं राज्ञां चरित्रैर्व्यवहारकोषम् ।
मुनीन्द्रनिध्यातरहस्यरत्नं जग्रन्थ काव्ये जनताहिताय ।। २

व्यासस्य संयोजनया प्रसन्ना लोका: प्रशंसन्ति तदीयवृत्तम् ।
ये ये प्रसङ्गा निहिता मनोज्ञास्तेषां गुरुत्वं प्रथितं कथासु ।। ३

वृत्ते महाभारतनामधेये तत्त्वं निगूढं विबुधैर्विमृष्टम् ।
व्याख्याकदम्बैरपि पूजितं यत् तद् भारतं भारतदेशरत्नम् ।। ४

शिक्षाप्रसन्नोक्तिविलासिनीनां दीप्ति: प्रकृष्टाऽविरतं चकास्ति ।
तत्र प्रगीतेषु महत्सु सम्पत् काचित् समिद्धा हृदि भावनीया ।। ५

आचारसन्तानसमेधितानि पर्वाणि सर्वत्र हितं वहन्ति ।
तेषां विलास: कविवृन्दपूज्य: सृष्टिश्च तेषां सरसा विभाति ।। ६

खिन्नं प्रसादयति बोधयति प्रमुग्धं ज्ञानप्रकाशकिरणैर्दिशति व्यवस्थाम् ।
नीतिं प्रसारयति भेदविधाभिरच्छां तद् भारतं जगति गौरवमातनोति ।। ७

भक्तिप्रवाहपरिपूरितदिग्विभागं सद्वृत्तबोधितकवीन्द्रगृहीतकाव्यम् ।
युद्धस्फुरद्भटसमर्चितपादपद्मं व्यासं मुनिं कविगुरुं शिरसा नमामि ।। ८

आयोधनेषु सुभटैर्निजाहुदण्डै: शस्त्रास्त्रभूषितकरै: प्रकटीकृतं यत् ।
नीतेर्विलासकलयाऽचलया प्रणीतं तद्भारतेऽमरगिरा रचिते पवित्रे ।। ९

विज्ञानवैभवमनाकुलमादधानैर्योगार्थसिद्धिलतिकाञ्च समीहमानै: ।
प्रासङ्गिकैरमितभावकथावितानैराविष्कृतं किमपि वस्तु मदीयदेशे ।। १०

भारतं भारतं रत्नं लोके सर्वत्र विश्रुतम् ।
धार्यते हृदये सद्भि: सदा मङ्गलकाङ्क्षया ।। ११

इदमेव परं तीर्थं तपश्चेदमनुत्तमम् ।
मित्रं हितकरं लोके तत्समीपे सुखं महत् ।। १२

सम्पादकीय टिप्पण्यः

निर्वाचनम्

१९७४ ईस्वीये फर्वरीमासे उत्तरप्रदेश ओडिसा मणिपुर नागालैण्ड पाण्डिचेरी प्रदेशेषु निर्वाचनं प्रायः सर्वत्र शान्तिपूर्णवातावरणे सुसम्पन्नमभूत् । निर्वाचनपरिणामान्समक्षिलक्ष्यी कृत्य साश्चर्यमिदं वक्तुं शक्यते यत् चमत्कारः समजनि । सर्वत्र सर्वक्षेत्रेषु भ्रष्टाचारः सीमातीतमहर्घता खाद्यवस्तूनां कृत्रिमोऽभावो विषदिग्धपदार्थानां मिश्रणमित्यादिनरकयातनाभिः प्रपीडिता जनता पुनरपि कांग्रेसदलं सत्तारूढं विदधाति नावलोकयन्ती किमप्यन्यदलं सिंहासनारोहणक्षमम् । नानुचितं तदेतदङ्गीकरणं यत् सामान्यजनतासु विशेषतोधःपतितेषु सत्तायाः प्रभावः स्वकार्यं करोत्येव । अद्याप्यस्माकं मनःस्थितिरोजोबहुला न विद्यते । एतादृशीं हीनदशामवाप्ताः स्म यदेकश्वासेन कांग्रेसाय गालिं वोटं चोभयं प्रदद्मः । केचन ब्रुवते यत् पञ्चषरूप्यकाणां सामयिकेन लाभेन परितुष्टा अज्ञाः किं सत्यं लोकतन्त्रोचितं निर्वाचनं कर्तुमर्हन्ति । नाहं कस्यापि विशिष्टदलस्य विरोधेऽस्मि । कांग्रेसो वा जनसंघो वा समाजवादो वा कम्युनिष्टो वा यो वा को वा भवेत् भारतवर्षे तु प्रायः सर्वे समनस्काः समधरातले संस्थिताः सन्ति, सन्ति चैकस्यैव क्षेत्रस्य मूलानि । परमोच्चशिखरस्थितां भारतीयसंस्कृतिमनुरुध्योपत्यकामेव सम्प्राप्ताः एते । परमतेजस्विनस्तपस्त्यागमूर्तयो राक्षसचाणक्यप्रभृतयो महामन्त्रिणोऽद्यापि दृष्टिपथं न याताः । अस्मन्मते तु २५ प्रतिशतं ३०प्रतिशतं वोटस्यावाप्तिः सिंहासनमारोढुं जनताया आदेश इति न मन्तव्यम् ।

अन्यच्च, निर्वाच्यनिर्वाचकयोरुभयोरपि कश्चिद् योग्यतामानदण्डो निर्धारणीयः । तत्र निर्वाच्यस्त्यागी तपस्वी सुपठितः शिष्टैर्गुणैः समलंकृतः स्यात् । एवं निर्वाचकोऽपि कथञ्चित् पठितस्तु भवेत् । अनेन निर्वाचनेन जातिदोषो दृढमूलतां यातः । धनस्यापि निकृष्टः प्रभावः सर्वेषामुपरि पतितः । अतोऽस्मन्मते तादृशा नियमा विधातव्या येन सर्वमलापेतं शुद्धं पवित्रं निर्वाचनं जायेत ।

गुजरातप्रदेशे विक्षोभः

गुजरातप्रदेशे यो विक्षोभः श्रूयते प्रत्यहं वृत्तपत्रेषु च पठ्यते । तेनानुमीयते यत् जनतायाः साम्प्रतं हि मनः परिवृत्तिमगात् । न तदद्यतनीयं शासनमभिवाञ्छति । तत्र विक्षोभस्य पूर्वं कारणं खाद्यवस्तूनां कृत्रिमोऽभाव एव विद्यते । यदि शासनं सर्वतोभद्रं शुद्धं यभविष्यत् तत्र तद् विरुद्धं जनान्दोलनमपि नाभविष्यत् । अतोऽस्यामवस्थायां दण्डेन शासनं नोचितम् । तत्र जनता यादृशं शासनमभिवाञ्छति तत् प्रदातव्यमित्यस्त्यस्माकं दृढोविश्वासः ।

भारतीय प्राचीन राजनीति

लेखकः—स्व० श्री पं० भगवद्दत्तः बी० ए०

प्रकाशकः—रामलाल कपूरट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत (हरयाणा, मूल्यम्–)७५ ।

मम सनामो दिवंगतः श्री पं०भगवद्दत्तः बी०ए० वेदादिसच्छास्त्राणां महान् विद्वान् आसीत्, इति सर्वे विजानन्त्येव । भारतीयैतिह्यसम्बन्धेऽपि अनेन विदुषाऽतीव पाण्डित्यपूर्णं प्राक्तनसाहित्यमवगाह्य सत्यपूर्णं 'भारतवर्ष का इतिहास' इति नामकं भागद्वयसंवलितं पुस्तकं प्रकाशितम् । एवमनेके ग्रन्था अनेन पण्डितवर्येण स्वजीवने विलिख्य प्रकाशिताः । भारतीयराजनीतिविषयेऽस्यां पुस्तिकायां स्वविचाराः सुष्ठुरूपेण दिग्दर्शिताः । मन्ये मनुस्मृत्यादिषु महाभारतादिमहाकाव्येषु कौटिल्याद्यर्थशास्त्रेषु विस्तरेण राजनीतिसम्बद्धा विचारा बहुशः प्रपञ्चिताः । तानेवाङ्गीकृत्य सूक्ष्मरूपेण दिग्दर्शनमस्यां पुस्तिकायां कृतं पण्डितवर्येण । सर्वैः पुरुषै विद्वद्भिश्च पुस्तिकैषाऽवश्यमवलोकनीयेति ।

पाणिनीयं शब्दानुशासनम्

प्रथमो भागः

प्रकाशकः—रामलालकपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत (हरयाणा) सजिल्दम्–४) ।

पाणिनिव्याकरणस्य शुभ्रं यशो व्योमनि ज्योतिरिवार्कस्य सर्वत्र प्रसृतं विद्यते । पाश्चात्यविदुषां मते व्याकरणमिदं मानवमस्तिष्कस्य सर्वोत्तमकृतित्वेन जगति विराजते । पुराकालेऽष्टाध्यायीसाहाय्येन स्वल्पकाल एव व्याकरणाभिज्ञो भवति स्म । परं यदा प्रक्रियाग्रन्थानां प्रचारः समभवत् तदा दीर्घकालाध्ययनरतोऽपि विद्यार्थी पूर्णपाण्डित्यं न प्राप्नोति स्म । अतः पुनरपि अष्टाध्यायीक्रमेण व्याकरणस्याध्ययनं प्रचालनीयम् । प्रारम्भे सूत्राणां कण्ठस्थीकरणे पुस्तकमिदमतीव साहाय्यकरं विद्यते । अस्मिन् प्रस्तुतपुस्तके प्रदत्तानां परिशिष्टानां तथा लघुवृद्धादिपाठानां दर्शनेनास्य महत्त्वमधिकं समजनि ।

अस्मन्मते तु सूत्रसम्बद्धा वार्तिकगणादयोऽपि सूत्राणामधस्तात् यथोचितस्थाने निवेशनीया येन सूत्रसम्बद्धवार्तिकैस्तत् कार्यमवगतं भवेत् ।

भगवद्दत्तो वेदालंकारः
सम्पादकः

जनवरी १९७४ से आगे --

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार

पंचम परिच्छेद

आत्म-मीमांसा

चार्वाक दर्शन सम्पूर्ण सृष्टि की उत्पत्ति केवल प्रत्यक्ष प्रमाण को मानते हुए पृथिवी, जल और वायु नामक चार भूतों से मानता है। इस दर्शन में आकाश को स्वीकार नहीं किया गया है। क्योंकि आकाश का प्रत्यक्ष नहीं होता है। आकाश प्रत्यक्ष का विषय ही नहीं, अतएव सम्पूर्ण जगत् उपर्युक्त चार भूतों से ही बना है। इन्हीं चार भूतों के विशेष योग से चैतन्य की उत्पत्ति होती है।

प्रत्यक्ष से ग्रहण न होने के कारण आत्मा का कोई पृथक् अस्तित्व नहीं है, जैसा कि आस्तिक दर्शनकार उल्लेख किया करते हैं। क्योंकि वह न तो घटादि की तरह बाह्येन्द्रियों से और न सुख आदि की तरह मन से ग्राह्य होती है। अनुमान प्रमाण तो चार्वाक मानते ही नहीं। इसके अतिरिक्त आत्म सिद्धि में कोई लिङ्ग भी नहीं है, क्योंकि चैतन्य की इन चार भूतों से अतिरिक्त कोई सत्ता नहीं है। चेतनता रहित इन चार भूतों के विशेष प्रकार से मिश्रित होने पर तथा शक्ति के आधिक्य से चैतन्य गुण उत्पन्न हो जाता है, जैसे कि मद-शून्य जौ आदि के संयोगजन्य सुरा में मदशक्ति की उत्पत्ति होती है[1]। समय बीतने पर व्याधि के कारण जब शक्ति का भय हो जाता है तो शरीर चेतनाविहीन हो जाता है। चैतन्य के रहने पर यह चार भूतों से निर्मित शरीर ही स्मृति, अनुसंधान आदि व्यवहार का निर्वाह करता है।

सब मनुष्य अपने विषय में ऐसा व्यवहार करते हैं कि "मैं स्थूल हूं, मैं कृश हूं।" इस वचन में "मैं" और "स्थूल" तथा "कृश" के समानाधिकरण से भी इसी निर्णय पर पहुंचा जाता है कि देह ही "मैं" अथवा "आत्मा" हैं, क्योंकि स्थूलता आदि देह के ही धर्म हैं, किसी दूसरे के नहीं। "यह मेरा देह है" इस प्रकार के वचन भी आत्मा और देह के भेद को नहीं सिद्ध कर सकते हैं। क्योंकि–ये तो उसी प्रकार एक होने पर भी गौण रूप से द्वैतप्रतिपादक हैं, जिस प्रकार राहु का शिर।[2]

न स्वर्ग नाम की ही कोई वस्तु है, न मोक्ष ही, न आत्मा, और न परलोक ही है। वर्णाश्रम धर्म की अनेक प्रकार की क्रियायें भी किसी प्रकार के फल को देने में सहायक नहीं हैं।[3] इसलिए (इन सब के न होने से) जब तक जीवन है तब तक सुखपूर्वक रहना चाहिये। सुख प्राप्ति के लिए यदि किसी से

---

१. किण्वादिभ्यः समेतेभ्यो द्रव्येभ्यो मदशक्तिवत्।
अहं स्थूलः कृशोऽस्मीति समानाधिकरण्यतः ॥

२. देहस्थौल्यादियोगाच्च स एवात्मा न चापरः।
मम देहोऽयमित्युक्तिः संभवेदौपचारिकी ॥
स.द.सं.पृ ७ ॥

३. न स्वर्गो नापवर्गो वा नैवात्मा पारलौकिकः।
नैव वर्णाश्रमादीनां क्रियाश्च फलदायकाः ॥
स.द.सं.पृ० १३ ॥

ऋण लेना पड़ जाये, तो भी घृतादि के पान के लिए लेना चाहिये (यह नहीं विचारना चाहिये कि इस ऋण को आगामी जन्म में लौटाना पड़ेगा)। दूसरे जन्म से डरना व्यर्थ है, क्योंकि जिस शरीर को मर जाने पर जला दिया जायेगा, वह लौटकर नहीं आ सकता ।४

केवल युक्तियां ही नहीं, अपितु निगम भी इसी सिद्धान्त के प्रतिपादक हैं, क्योंकि उनमें भी इस प्रकार के वचन मिलते हैं कि "यह आत्मा महान् है, अनन्त है, अपार है। वह विज्ञानमय ही है। इन महाभूतों से उठकर यह इन्हीं में विलीन हो जाता है। विनष्ट हो जाता है। मरकर इसका ज्ञान वा नाम नहीं रहता।" इस प्रकार के प्रसंगों व तर्कों से स्पष्ट है कि आत्मा पृथिव्यादि चार भूतों के संयोग से उत्पन्न होने वाली शक्ति के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है ।५

अन्य स्थलों पर भी चार्वाक दर्शन के उन सिद्धान्तों को दर्शाया गया है जिनमें देहात्मवाद की चर्चा की गई है। जैसे—प्रमाण के विषय में केवल प्रत्यक्ष प्रमाण और उसके द्वारा प्रमाणित पदार्थों की सत्ता मानते हुए 'सर्वसिद्धान्त संग्रह' तथा 'षड्दर्शन समुच्चय' में लिखा है कि जिसका प्रत्यक्ष द्वारा बोध होता है, उसी का केवल अस्तित्व स्वीकार किया जाता है। अदृष्ट का कदापि नहीं, क्योंकि वह कभी देखा नहीं गया। अदृष्टवादी भी ऐसा ही कहते हैं कि अदृष्ट अर्थात् आत्मा, परमात्मा, धर्म, अधर्म व स्वर्ग-नरक और मोक्षादि कभी भी देखे नहीं गये ।६

इसी प्रकार शास्त्र-श्रवणादि के द्वारा देखे गए को भी अदृष्ट माना है। और जो अदृष्ट है उसके बारे में कहा भी नहीं जा सकता, क्योंकि वह तो हमेशा ही अदृष्ट है। जो हमेशा ही अदृष्ट है, उसे सत् कैसे कह सकते हैं। जैसे खरगोश के सींग हमेशा ही अदृष्ट होते हैं ।७

अतः जिन पदार्थों को हम देख सकते हैं, प्रत्यक्ष कर सकते हैं, वे ही हैं, अन्य नहीं। स्वर्ग-नरक, धर्म-अधर्म और मोक्ष आदि तो कल्पनामात्र हैं, इनका वास्तविक अस्तित्व कोई भी नहीं ।८

यह पहले भी कह दिया गया है कि भूतों के शरीर-आकार में विशेष प्रकार के सम्मिश्रण से चैतन्य उत्पन्न होता है। चैतन्यविशिष्ट देह ही आत्मा है। क्योंकि इस प्रकार की प्रतीति एवं व्यवहार से कि "मैं स्थूल हूं, तरुण हूं, वृद्ध हूं, युवा हूं," ऐसी प्रतीति होता है कि देह ही आत्मा है। शरीर से भिन्न कोई आत्मा नहीं है। जड़भूतों के विकारमात्र से शरीर में जो चैतन्य उपलब्ध होता है, वह तो ताम्बूल, सुपारी और चूना में पृथक्-पृथक् लाल रंग के न

---

४. यावज्जीवेत्सुखं जीवेत्ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत्।
भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ।।
सं०द०सं०पृ० १४ ।।

५. विज्ञानघनएवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय
विनश्यति न प्रेत्य संज्ञास्ति ।।बृ० उ० २,४,१२ ।।

६. प्रत्यक्षगम्यमेवास्ति नास्त्यदृष्टमदृष्टतः।
अदृष्टवादिष्टमिथ्यापि नादृष्टं दृष्टमुच्यते ।।
स.द्वि.सं. २।२

७. क्वापि दृष्टमदृष्टं चेददृष्टं ब्रुवते कथम्।
नित्यादृष्टं कथं सत्स्यात् शशशृङ्गादिभिरसमम् ।। स.सि.सं. २, ३।।

८. एतावानेव लोकोऽयं यावानिन्द्रियगोचरः।
भद्रे पश्य यद्वदन्ति बहुश्रुताः ।।ष.द.सं.८१।।

होने पर भी सबके संयोग से उत्पन्न होने वाले लाल रंग के समान है।९

इससे यही निष्कर्ष निकलता है कि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु ये चार भूत ही चैतन्य की उत्पत्ति के कारण हैं अर्थात् ये मिलाकर चैतन्य को उत्पन्न करते हैं, न कि चैतन्य इससे पृथक् अन्य तत्व है। इस प्रकार का प्रश्न करना भी व्यर्थ है कि — जड़ भूतों के योग से पर्वत आदि की तो उत्पत्ति हो सकती है पर चेतन कैसे उत्पन्न हो सकता है, क्योंकि दही और गोबर आदि के मिश्रण से बिच्छु आदि चेतन की उत्पत्ति देखी जाती है। उसी प्रकार इनके मिश्रण चैतन्य के न होने पर भी चैतन्योत्पत्ति शरीर में हो जाती है।१० इस प्रकार इन उद्धरणों से स्पष्ट है कि चैतन्य को ही देह का धर्म माना जाय, इससे पृथक् आत्मा का अलग अस्तित्व मानने की आवश्यकता नहीं है। जब आत्मा का अस्तित्व ही नहीं बनता तो मुक्ति आदि का प्रश्न ही नहीं रहता।

देहात्मवाद के उपर्युक्त महत्व का मुख्य कारण यह है कि मनुष्यमात्र की देहात्मबुद्धि बलवती है। जो कि प्रत्येक प्राणी को प्रत्यक्ष सिद्ध है। यही कारण है कि इसके अत्यन्त स्फुट होने से सर्वसाधारण को देह से भिन्न आत्मवस्तु पर सन्देह हो सकता है। और देहात्म-विषय को वह ऐसा प्रत्यक्ष समझता है कि उसमें तनिक भी सन्देह नहीं किया जा सकता है। इस प्रकार की बुद्धि का भी एक कारण है। वह कारण इस प्रकार है कि चार्वाक प्रत्यक्ष को ही प्रमाण मानते हैं। यह प्रमाण अन्य प्रमाणों से साधारणतया प्रबल है। प्रत्यक्ष से देहभिन्न आत्मा का ज्ञान नहीं होता, और केवल इतना ही नहीं, प्रत्युत सर्वसाधारण का सन्देहरहित ज्ञान भी यही है कि "मैं देह हूं।" इन सभी चीजों को लेकर अपने सिद्धान्त एवं अनुभवानुसार चार्वाक दर्शन ने केवल प्रत्यक्ष को ही प्रमाण माना। इसप्रकार देखा यह जाता है कि चार्वाक दर्शन का देहात्मवाद प्रत्यक्ष प्रमाण पर और प्रत्यक्ष प्रमाण देहात्मवाद के अनुभव पर स्थिर है।

आत्मा की जब पृथक् सत्ता नहीं है। शरीर ही आत्मा है, तब इस आत्मा का नित्यत्व नहीं बन सकता है। जो नित्य नहीं, वह मुक्त भी नहीं है। अतएव चार्वाक दर्शन की उक्ति प्रसिद्ध ही है कि मरना ही मोक्ष है"।११

चार्वाक दर्शन ने केवल प्रत्यक्ष-प्रमाण को मान कर देहात्मवाद को सिद्ध किया है फिर इन दोनों के आधार पर ही ईश्वर और आत्मा को नहीं माना है। यहां पर चार्वाक दर्शन के खण्डनार्थ शरीर से दूसरा शरीर है। जिसप्रकार मेरे देखे का आपको स्मरण नहीं होता, इसी प्रकार बाल्यकाल में देखे हुए का यौवन काल में स्मरण नहीं होना चाहिये। क्योंकि— बाल्यशरीर यौवन शरीर से परिमाण में भिन्न हैं। परिमाण का नाश आश्रयनाश के कारण होता है।

---

९. स्थूलोऽयं तरुणो वृद्धो युवेत्यादिविशेषणैः।
विशिष्टो देह एवात्मा न ततोऽन्यो विलक्षणः॥
जड़भूतविकारेषु, चैतन्यं यत्तुदृश्यते।
ताम्बूलपूगचूर्णानां योगाद्रागइवोत्थितम्॥
स.सि.सं.२७६-७॥

१०. किञ्च पृथ्वी जलं तेजो वायुभूतचतुष्टयम्।
चैतन्यभूमिरेतेषां मानं त्वक्षजमेव हि॥
पृथ्व्यादि भूतं संहत्यां तथा देहादिसंभवः।
मदशक्तिसुरांगेभ्यो, यद्वत्तद्वत्स्थित आत्मा॥
ष.द.स.६,७॥

११. मरणमेवापवर्गः॥

अतएव बाल्य शरीर के परिमाण का नाश अपने आश्रय बाल्य शरीर के नाश से ही हुआ है। इसलिए बाल्यशरीर नष्ट हो चुका है और यौवन का शरीर बाल्य शरीर से भिन्न दूसरा ही शरीर है। अत एव बाल्यकाल में देखे हुए का यौवन में स्मरण नहीं होगा। यदि कहा जाय कि बाल्य काल के संस्कार युवावस्था के शरीर में संक्रान्त हो जाते हैं। इसलिए स्मरण बन जायगा, यह बात ठीक नहीं। क्योंकि–कारण का कार्य में वासना संक्रमण नहीं होता। जैसे–माता के अनुभूत का गर्भस्थ शिशु को स्मरण नहीं होता है। इस पर भी कोई कहे कि–उपादान कारण की वासना का उपादेयमय संक्रमण माना जाय, तो भी ठीक नहीं। क्योंकि–एक परमाणुपुञ्ज से दूसरे परमाणुपुञ्ज की उत्पत्ति न होने से हाथ आदि को ही उपादान मानना पड़ता है। हाथ आदि के कट जाने पर उस कटे हुए हाथ आदि से अनुभव किये हुए विषयों का खण्ड शरीर को अनुभव नहीं हो सकेगा। खण्ड शरीर में कटे हुए हाथ के उपादान न होने कारण।१२

इस पर चार्वाक कहता है कि शरीर में जो परमाणु होते हैं, वे बाल्यावस्था तथा यौवनावस्था में एक से होते हैं। अतएव उन परमाणु के कारण बाल्यावस्था का यौवनावस्था में स्मरण हो सकता है। इसका उत्तर यह है कि–ऐसा मानने पर दो प्रकार के दोष आते हैं। प्रथम तो यह कि–लौकिक पुरुष परमाणुओं को इन्द्रियों से ग्रहण नहीं कर सकते क्योंकि–वे अतीन्द्रिय होते हैं। चैतन्य जब परमाणु में रहेगा, उस अवस्था में स्मरण आदि भी अतीन्द्रिय हो जायेंगे; क्योंकि–वह परमाणुओं का धर्म हो जायेगा। दूसरा दोष पहले ही बताया है कि–हाथ के कट जाने पर हाथ के साथ अनुभव करने वाले–आत्मा की नित्यता को सिद्ध करने के लिए शरीर से आत्मा की पृथकता को सिद्ध करना होगा। न्याय दर्शन के लेखक गौतम मुनि ने लिखा है––

"जिस को मैं आंख से देखता हूं इसी को हाथ से छूता हूं। वा जिसको हाथ से छूता हूं उसी को आंख से देखता हूं। आंख से पुस्तक को देखता हूं और हाथ से छूता हूं। इससे पता चलता है कि देखने और छूने वाली वस्तु एक ही है। यदि पुस्तक आंख से दिखाई न देती और हाथ से छूने पर नहीं आती तो हम को पुस्तक का ज्ञान न होता। हम यह नहीं कह सकते कि यह पुस्तक है। इससे पता चलता है कि जो चीज़ हाथ और आंख को काम में ला रही है – वह इन से कोई अलग है। इसी का नाम आत्मा है। आत्मा अगर अलग पदार्थ न होता तो हम ऐसा नहीं कह सकते थे कि जिसको छूआ उसी को देखा। चूंकि आंख देखती है स्पर्श नहीं करती अथवा हाथ स्पर्श करता है परन्तु देखता नहीं। इस पर आक्षेप किया जाता है कि किसी अन्य सत्ता को मानने की आवश्यकता नहीं है। विषयों की अवस्था ही ऐसी है कि आंख रूप को देखे या हाथ कठोरता को छूए। नेत्र न हो तो हम रूप को नहीं देख सकते।१३

त्वचा न हो तो हम स्पर्श नहीं कर सकते या जीभ न हो तो हम रस चख नहीं सकते थे। अतः इन्द्रियादि से अतिरिक्त किसी आत्मा की आवश्यकता नहीं है। यदि अलग आत्मा हो तो विषयों की अलग-अलग व्यवस्था न होती। इन्द्रियां अपने अपने

---

१२. नान्यदृष्टं स्मरत्यन्यो नैकं भूतमपक्रमात्।
वासना संक्रमो नास्ति न च गत्यन्तरं स्थिरे॥
न्या०कु० १, १५॥

१३. दर्शनस्पर्शनाभ्यामेकार्थग्रहणात्।
न्याय ३।२।१।

विषय को ग्रहण करने में चेतन हैं, क्योंकि इन्द्रियों के होने न होने में विषय ग्रहण का होना न होना निहित है।" ऐसी अवस्था में अन्य चेतन से कोई लाभ नहीं। इस आक्षेप के उत्तर के लिए गौतम मुनि ने अगले सूत्र में लिखा है कि उन विषयों की व्यवस्था से ही आत्मा के अस्तित्व की सिद्धि होती है।१४ यदि कोई इन्द्रिय अनियत विषयों वाली, सब विषयों को जानने वाली, सब का ग्रहण करने वाली होती तो कोई भी उससे अलग आत्मा का अनुमान न करता। इन्द्रियां अनियत विषयों वाली नहीं हैं और न ही सब का ग्रहण करने वाली हैं।

अतः सब को जानने वाला तथा सब विषयों के ग्राहक आत्मा को मानना पड़ता है। इससे इन्कार नहीं किया जा सकता कि प्रत्यभिज्ञा चेतन का धर्म है। किसी वस्तु को देखकर पूर्वानुभव द्वारा उसकी गन्ध तथा कोमलता अथवा कठोरता आदि का निश्चित ज्ञान कर लिया जाता है। और तदनुसार सूंघने और छूने पर पाया भी जाता है इससे पता चलता है कि समस्त इन्द्रियों के विषयों का ग्राहक कोई एक आत्मा है। इसी विषय के सम्बन्ध में कणाद मुनि ने लिखा है।

प्रसिद्धा इन्द्रियार्थाः।
इन्द्रियार्थप्रसिद्धिरिन्द्रियार्थेभ्योऽर्थान्तरस्य हेतुः॥
(वैशेषिकदर्शन ३।१।१-२)।

अर्थात् प्रत्येक इन्द्रियों के अलग-अलग विषय तो प्रसिद्ध ही हैं-जैसा कि सब जानते हैं। यह प्रसिद्धि इस बात की पुष्टि करती हैं कि इन्द्रियों और उनके अर्थों से भिन्न एक ऐसी वस्तु है जिस को आत्मा कह सकते हैं। रूप का आश्रय आंख है और शब्द का आश्रय कान है। यहां प्रश्न है कि प्रसिद्धि अर्थात् ज्ञान का आश्रय क्या है? शब्द का कान पर पड़ना ही तो शब्द का ज्ञान नहीं यदि इसी को ज्ञान कहेंगे तो मृतक शरीर के भी कान में शब्द का ज्ञान होजाये। अतः मालूम होता है कि शब्द का ज्ञान इससे भिन्न है। वह जिस को होता है वही आत्मा है।

इस पर वर्धमियों का आक्षेप है कि यदि आत्मा शरीर से पृथक् है तो किसी के शरीर को नष्ट करने पर पाप नहीं लगना चाहिये-क्योंकि आत्मा तो तब भी वैसी की वैसी बनी रहती है। इस आक्षेप का उत्तर देते हुए कहा है। कि हमने यह नहीं कहा कि नित्य आत्मा का वध करना हिंसा है, अपितु नित्य आत्मा के भोग का आश्रय जो शरीर है, उसका और अपने अपने विषयों के कर्त्ता इन्द्रियों आदि का वध करना हिंसा है। जब किसी के हाथ, पैर आदि को काट कर हिंसा की जाती है- तो आत्मा को कष्ट पहुंचता है - वा किसी को यदि मार दिया जाता है तो आत्मा को अपने आश्रय-स्थान के हट जाने से उसी प्रकार का कष्ट होता है - जिस प्रकार किसी व्यक्ति को अपने आश्रयस्थान अथवा घर लुट जाने से होता है।

आत्मा की पृथक् सत्ता को बतलाने के लिए कई अन्य प्रमाण हैं। कोई व्यक्ति किसी चीज को बांई आंख से देखता है। उसी चीज को वह दांई आंख से भी देखता है। तब वह कहता है कि जिस को बांई आंख से देखा था उसी को दांई आंख से देखता हूं। यह प्रत्यभिज्ञा तभी होगी जब कि अतिरिक्त आत्मा की सत्ता स्वीकार करली जाय।

(२) एक इन्द्रिय के विकार से दूसरी इन्द्रिय में विकार आजाता है। कल्पना कीजिए कि आप

---

१४. तद्व्यवस्थानादेवात्मसद्भावादप्रतिषेधः॥
न्याय ३।१।३)

नींबू को देखते हैं और देखते ही आप के मुंह में पानी भर आता है। यह क्यों होता है? जब कि अपने नींबू चखा ही नहीं। ऐसा तभी सम्भव है जब कि आत्मा की सत्ता स्वीकार कर ली जाये। जब आंख नींबू के रूप को देखती तो आत्मा को खबर हो जाती है। तब आत्मा को एकदम स्मरण हो आता है कि अमुक पदार्थ पहले देखा था तो वह भी इसी प्रकार का था और चखने पर उसके रस ने इस प्रकार का आनन्द दिया था। इस ख्याल के आने से मुंह में विकार आ जाता है। इससे सिद्ध होता है कि जिससे नींबू को देखने और रस चखने का स्मरण रखा, वह शरीर आदि से पृथक् आत्मा है।

शरीर आदि से पृथक् आत्मा को सिद्ध करने के बाद आत्मा की नित्यता को दर्शाते हैं। हम देखते हैं कि कोई बच्चा उत्पन्न होता है – उसने अभी तक इस जगत में भय, शोकादि को तो देखा नहीं होता, तब भी वह कभी तो रोता है और कभी हंसता है। इससे पता चलता है कि पूर्व जन्म के संस्कारों का उस पर प्रभाव है। यदि उसने पहले कभी जन्म नहीं लिया होता तो वह कैसे रोता और हंसता। इनसे सिद्ध होता है कि यह आत्मा शरीर-नाश के बाद भी टिका रहता है और अगला जन्म लेते ही हर्ष-भय-शोकादि अनुभव करता है।

गौतम मुनि ने एक जगह आत्मा की नित्यता की सिद्धि करते हुए लिखा है – बच्चा जन्म लेते ही भूख के कारण माता के स्तनों से दूध की इच्छा करता हुआ मुंह मारने लगता है। यह दूध पीने की इच्छा यह जतलाती है कि उसको मालूम है कि माता के स्तनों में दूध है और दूध को पीने से भूख शान्त हो जायेगी। स्तन्यपान की अभिलाषा को बच्चे ने इस जन्म में तो सीखा नहीं। इससे पता चलता है कि इस जन्म से पहले उसका जन्म हो चुका है जहां इसने स्तन्यपान का अभ्यास किया है [१५]। इस पर कोई शंका कर कहते हैं कि स्तन्यपान की अभिलाषा स्वभाव के कारण होती है जिस प्रकार लोहा अपने स्वभाव के कारण चुम्बक की ओर आकर्षित होता है। इसका परिहार भाष्यकार व्यास जी ने किया है। जिसका भाव है कि चुम्बक का स्वभाव यदि आकर्षित करना ही है तो वह मिट्टी के ठेलों को क्यों अपनी तरफ नहीं खींच लेता। इससे पता चलता है कि कोई न कोई कारण अवश्य है जिसकी वजह से चुम्बक और लोहा परस्पर आकर्षित होते हैं। वह कारण कोई भी हो सकता है। इसी तरह बच्चे का माता के स्तनों के प्रति आकर्षिन का भी कोई कारण अवश्य है।

वह कारण है बच्चे की भूख। क्यों कि पिछले जन्म में उसको भूख का लगना और भूख निवृत्ति के लिये उपायों का करना तथा अनेको जन्मों के मां स्तमों के पान का अभ्यास होता। इस सब कारणों से बच्चा उत्पन्न होते ही भूख लगने पर मां के स्तनों के पान के लिये सहज ही प्रवृत हो जाता है।

जब हम संसार को ध्यान से देखते है तो इसमें हम को विषमता ही विषमता दृष्टिगोचर होती है। कोई मनुष्य दुःखी है-कोई जन्म भर रोगों से पीड़ित रहता है। कोई समस्त आयु मृत्युपर्यन्तभजा चङ्गा बना रहता है। इस प्रकार विषमता को देखने से हमें सहज ही पता लग जाता है कि हमारा पिछला जन्म था उसी प्रकार का भोग हम इस जगत में प्राप्त कर रहे हैं।

(क्रमशः)

---

१५. प्रेत्याहाराभ्यासमृतातस्तथाभिलाषम्। न्याय ३।१।२२।

निश्चलता

आचार्य मुन्शीराम शर्मा "सोम"

जो शिव है, वही शिवत्व का प्रस्तार कर सकता है। वही चलगति, प्रगति के तार को बढ़ा सकता है। जो केन्द्र है, वही बढ़ कर परिधि में व्याप्त हो सकता है। इसी को उलट दें तो कहेंगे कि परिधि के नानाविन्दु समरेखा में भीतर चलते हुए केन्द्र में लीन हो जाते हैं। गति-प्रगति का तार-तार भी इसी प्रकार उलटधार बन कर परमगति-रूप निश्चलता में समा जायेगा। बीज से जैसे वृक्ष का विस्तार होता है, वैसे ही किसी मूल से, किसी केन्द्र से इस चलायमान विश्व का विस्तार हुआ है।

जब तक विस्तार है, तब तक चंचलता है। मूल में पहुंचते ही निश्चलता है। वेद प्रभु के सम्बन्ध में इसीलिए कहता है – तदेजति तन्नैजति; तदन्तरस्य सर्वस्य तदुसर्वस्यास्य बाह्यतः, अनेजदेकं मनसो जवीयो, ध्रुवं ज्योतिः निहितं दृशये कं मनो जविष्ठं पतयत्सु अन्तः, तस्मिन्निदं संच विचैति सर्वम्, स ओतः प्रोतश्च विभूः प्रजासु। ब्रह्म चलता भी है, नहीं भी चलता है, वह सब के भीतर भी है, बाहर भी है, अचल है, ध्रुव है, अनेजत् और अगति है, वह विभू है और प्रजा में ओत-प्रोत है।

जो कुछ ऊपर ब्रह्म के सम्बन्ध में कहा गया है। वह ज्यों का त्यों जीवात्मा के विषय में नहीं कहा जा सकता। सूक्ष्मतम ब्रह्म प्रकृति का विस्तार विश्व में करता हुआ भी उससे निर्लिप्त रहता है। जीवात्मा भी प्राकृत आवरणों का, जो उसे ब्रह्म द्वारा कर्मफल के रूप में प्राप्त हुए हैं, विस्तार करता है, परन्तु उन में ऐसा लिप्त हो जाता है कि उन्हें अपना अभिन्न रूप ही समझने लगता है और परिणामतः दुःखी, परितप्त एवं उच्चावच दशाओं का भोगी बनता है। कच्छप की भांति वह भी अपने को सिकोड़ता और फैलाता है। जागरण में विविध प्रकार की क्रियायें चलती हैं – पढ़ना-लिखना, कार्यालय जाना, खेत या दुकान देखना, राजनीति के प्रपंच में पड़ना, पर शयन में जाते ही सब समाप्त, एकदम चुप्पी, मौन। जागरण और निद्रा के बीच जो स्वप्नावस्था है, वह जागरण की ही भांति चंचल और सुख-दुःखरूपा है। निद्रा ही अभाव का आलम्बन ले पाती है। उसमें मन भी सो जाता है। स्वप्न में यह मन – कहीं की ईंट कहीं का रोड़ा, भानमती ने कुनवा जोड़ा–जागरण के देखे-सुने प्रभावों का ताना-बाना बुनकर उनमें फंसता और व्याकुल होता है। निद्रा को सुषुप्ति भी कहते हैं और मोक्षरूपा भी। जीव इसी निद्रा में बाहर से अपने सम्बन्ध को तोड़ पाता है और थोड़ी देर आनन्द का भागी बन जाता है।

ब्रह्म यदि विश्व के उद्भव, स्थिति, संहार कार्य से निर्लेप रह सकता है, तो क्या जीवात्मा अपनी कृतियों से असंपृक्त नहीं रह सकता ? वेद कहता है– ऐसा हो सकता है। यदि कर्तव्य कर्तव्य के लिए किया जाय तो 'न कर्म लिप्यते नरे' कर्म से जीव अलिप्त रहेगा। गीता ने इसी को बढ़ाकर कहा– कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन–तुम्हारा अधिकार कर्म करने में तो है, फलों में किसी प्रकार नहीं। फल की आकांक्षा छोड़ो और कर्म करो। फल के साथ तुम लगाव ही मत रखो। असंपृक्त होकर कार्य करो। कार्य तो करना ही है। बाहर से सम्बन्धित कार्य छोड़ भी दो, परन्तु शरीरयात्रा के लिए तो कुछ न कुछ करना ही पड़ेगा। जब कुछ न कुछ करना ही है तो ऐसे ढंग से करो जिससे उसका प्रभाव तुम पर न पड़े। यह तभी होगा जब

अनासक्त भाव से काम किया जाय। यह अनासक्ति योग नैष्कर्म्य सिद्धि तक अनायास पहुंचा देगा।

वर्णाश्रम व्यवस्था अनासक्ति योग के लिए व्यवस्थित साधन है। श्रमजीवी तथा व्यापारी कर्मफल में अत्यधिक आसक्ति रखते हैं। उन्हें प्राण प्यारे हैं, परिवार प्यारा है, धन से मोह है। वे जो कुछ करते हैं उसमें यह प्रियता और मोह लगे रहते हैं। वे अपने को अनासक्त कर ही नहीं पाते। धन और परिवार तो जहां तहां, प्राणों तक का मोह क्षत्रिय को नहीं होता। राष्ट्ररक्षा जैसे अनेक कार्यों में वह प्राणों को हथेली पर रखे रहता है–वह सीसोदिया, शीश देने वाला कहा जाता है। अनासक्ति वर्णविभाग के तीसरे स्तर पर स्वतः आ जाती है और उसका चरम विकास चतुर्थ स्तर पर होता है जिसे ब्रह्मत्व कहा गया है। आश्रम व्यवस्था में ब्रह्मचारी पढ़ेगा तो अपने विषय का विद्वान बनना चाहेगा ही। गृहस्थ में तो आसक्ति ही आसक्ति है। पत्नी-पुत्र, माता-पिता सभी आसक्ति के बन्धन से बंधे हैं। वानप्रस्थ में इस आसक्ति को दूर करने के लिए तपस्या करनी पड़ती है। संन्यास में पहुंचते ही धन-पुत्र-यश सबकी आसक्ति समाप्त। वर्णों में पुत्र-परिवार प्रियता शूद्र में सबसे अधिक थी। वैश्य में उनके साथ धनप्रियता का प्राधान्य है। क्षत्रिय में इन सबके प्रति अनासक्ति आ जाती है, पर यश की आकांक्षा जाने-अनजाने उसके साथ लगी ही रहती है। ब्राह्मण में इसका भी अभाव हो जाता है। इसीलिए वही संन्यास में जा पाता है, अन्य नहीं।

असंतोष और आसक्ति भाई बहिन हैं। अभिलाषा इनकी माता है और संकल्प पिता है। अभिलाषा की पूर्णता आसक्ति को बढ़ाती है और अपूर्णता असंतोष को। वर्णों में क्षत्रियत्व तक असंतोष रहता है, पर ब्राह्मण का धन सन्तोष है। कहा भी गया है – असंतुष्टा द्विजा नष्टाः संतुष्टाश्च महीभृतः।

ब्रह्मत्व या विप्रत्वमूल है। अतः वही नाना वर्णों में विस्तृत हुआ। उलट धारके क्रम से शूद्र का विकास वैश्य में, वैश्य का क्षत्रिय में तथा क्षत्रिय का ब्राह्मण में हुआ करता है। यह अपने आप होता है। शूद्र धनी बनना चाहेगा, धनी रक्षक बनना चाहेगा और रक्षक ज्ञान की आकांक्षा करेगा। प्रकृति का जो प्रबन्ध दिन और रात्रि या जागरण और शयन में है, वही वर्णाश्रम व्यवस्था में है। नीचे की या विस्तार की चंचलता इस प्रकार उच्चस्तर के अचांचल्य में परिणत होती रहती है। संन्यासी का कोई घर निश्चित नहीं। आज इस घर में भोजन पा रहा है, तो कल किसी दूसरे घर का अतिथि बना हुआ है। आज कानपुर में है तो कल लुधियाना में है। कभी भारत में वेद-ध्वनि कर रहा है तो कभी यूरोप या अमेरिका में। पर, घर स्थिर न होते हुए भी वह बुद्धि से स्थिर है, गृहस्थ न होते हुए भी वह आत्मस्थ है। परिधि में विचरण करता हुआ भी केन्द्रस्थ है। जब तक राज्य में एक भी चोर और मद्यपी है, तब तक क्षत्रिय को संतोष कहां? जब तक देश धन-धान्य से सम्पन्न नहीं हो जाता, जनता भूख की ज्वाला में जलती है, तब तक व्यवसायी, उद्योग-परायण तथा शासकीय अंगों को संतोष कहां? पर ब्राह्मण का ब्रह्मत्व, बड़प्पन सूखी रोटी खाकर भी ज्ञान दान करते रहने में है। वह सन्तोषी है। परिश्रम उसे भी करना पड़ता है। निरुद्यमी होकर हाथ पर हाथ धरे रहना सन्तोष नहीं। सतत पुरुषार्थ करते हुए हानि लाभ में शोक-हर्ष न करने का नाम सन्तोष है। वेद कहता है–संज्ञानामहै मनसा सं चिकित्वा मा युष्महि मनसा दैव्येन। मा घोष उत्स्थुः बहुले विनिर्हते मा इषुः पप्तत्

इन्द्रस्य अहनि आगते । अथर्व ७-४२-२ । हमारा ज्ञान, हमारा सोचना समझना, निश्चय करना मिलकर हो, सम्यक् हो, प्रेमपूर्वक हो, हम दैवी मन से कभी पृथक् न हो, हमारा मन आसुरी विचारों से नितान्त दूर हो । और इस प्रकार दिव्यता में विचरण करते हुए भी यदि रात्रि, अन्धकार, विपत्तियां हमारे ऊपर टूट पड़ें, तो हाहाकार हमारे भीतर न उठे । दैवी विधान समझकर उसे शान्ति से सहन करें और जब दिन निकले, सम्पदा और सुविधा का समय हो, तब उस प्रभु को न भूलें । भोगविलास में डूब कर पथ से च्युत, मार्ग से भ्रष्ट न हो जावें, क्योंकि ऐसा होने पर ही इन्द्र का वज्र गिरता है । अतः कुदिन हो या सुदिन, हमें लाभ-हानि में समान संतोषी रहना चाहिये । यह सोचकर संतोषी ब्राह्मण प्रभु का ही बनकर रहता है, ब्रह्म भाव का कभी परित्याग नहीं करता । उसका जीवन यज्ञमय बन जाता है । यज्ञ ही विष्णु है, यज्ञ ही ब्रह्म है, यज्ञ ही तप है, तप इष्टानिष्ट, लाभ-हानि आदि द्वन्द्वों को सहन करने का ही नाम है । ब्राह्मण इसी तप, इसी संतोष का धनी है ।

यज्ञों में वैश्य साकमेध तथा शुनासीरीय यज्ञ करता है । इन यज्ञों का सम्बन्ध ऋतुओं तथा वृक्ष, वनस्पति, अन्नादि की पुष्टि एवं समृद्धि से है । क्षत्रिय वरुण प्रघास यज्ञ करता है । राजसूय, अश्वमेध आदि यज्ञ इसी के अन्तर्गत हैं । ब्राह्मण वैश्वदेव यज्ञ करता है जिस में आत्मज्ञान से सम्बन्धित सोमयाग, वाजपेय, सौत्रामणि आदि यज्ञों का समावेश है । सोम और ब्राह्मण का सम्बन्ध सभी वैदिक ब्राह्मणों को ज्ञात है ।

ब्रह्मत्व में व्यापकत्व है । विप्र व्यापक ज्ञानी है । वह ब्रह्म है, बड़ा महान् है । न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते । इस महत्ता या व्यापकता में केन्द्रस्थता छिपी है । ब्रह्म अचंचल है । ब्राह्मण भी आसक्ति तथा कामना से परे है । ब्राह्मणत्व में प्रवेश करते ही प्रशान्त अवस्था में प्रवेश हो जाता है । ज्ञान तेज है । प्रज्ञा प्रकाश है । विवेक-ज्योति दीपक की चंचल लौ नहीं है, स्थिर मणिज्योति है, यही स्वस्थावस्था है । यहीं आत्म-अवस्थिति होती है । स्वस्ति और शान्ति यहीं पर है ।

मानव अपने विकास में यहां तभी पहुंच पाता है जब उसे ब्रह्म सान्निध्य मिले । ब्राह्मण का शरीर, ब्राह्मी बुद्धि की उपलब्धि असंभव नहीं, तपःसाध्य है, प्रकृति स्वयं उसे उस ओर ले जा रही है । पर जो अपने संकल्प को दृढ़ करके विकास की दिशा में अभ्यास करता है, वह अपने प्रयत्न में अवश्य सफलता पाता है । परिधि का बिन्दु अपने मूलबिन्दु केन्द्र के साथ एक होना चाहता है । प्राणी प्राणी, मानव-मानव भी अपने मूल को पकड़ना चाहता है । हम सब चंचलता में, जीवन प्रवाह में अशान्ति का अनुभव करते हुए अचंचल और शान्त होना चाहते हैं । यह महत्वाकांक्षा, अपने व्यक्तित्व को यज्ञमय बनाने से पूर्ण होती है । यज्ञमय बनना ही ब्रह्ममय बनना है । ब्राह्मणत्व के भी चार स्तर हैं – होता, अध्वर्यु, उद्गाता और ब्रह्मा । होता ज्ञानी है, अध्वर्यु कर्म-परायण है, उद्गाता भक्त है और ब्रह्मा अथर्वा निष्कम्प, निश्चल या शान्त है । कोरा ज्ञानी होना अपूर्णता है । ज्ञान के साथ आचार, कर्मनिष्ठता आवश्यक है । ज्ञान और कर्म का अवसान भक्तिभावना में होता है । ज्ञान, कर्म और भक्ति-तीनों मिलकर ही अथर्व या निश्चल अवस्था में पहुंचा सकते हैं । निश्चल अवस्था के अद्वैत या एकत्व का प्रतिपादन करती हुई श्रुति कहती है– यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विचिकित्सति । यस्मिन् त्सर्वाणि भूतानि आत्मैवाभूद्विजानतः ।

तत्र को मोहः ? कः शोकः ? एकत्वमनुपश्यतः । यजु. ४०–६,७। ब्राह्मण सर्वत्र आत्मा को देखता है। उसके लिए सभी प्राणी अपने हैं। वह संदेह से ऊपर है, एकत्व का दर्शन कर रहा है। उसे न विगत पर शोक है, न अनागत का मोह।

ब्राह्मण वर्णों का मूल है। बृहदारण्यक उपनिषद् ४–११ उसे क्षत्रयोनि कहती है, पर वस्तुतः वह सभी की योनि है। मानवता का विकास भी यही सिद्ध करता है। ब्राह्मणत्व में प्रवेश किए बिना शान्ति नहीं, आनन्द नहीं। सभी अपने मूल को प्राप्त करना चाहते हैं। ब्राह्मण भी ब्रह्म का है। जब तक वह ब्रह्म को प्राप्त न कर ले, तब तक चैन कहां, विश्राम कहां ? ब्राह्मण का शरीर पाकर यदि उसे क्षुद्र कामनाओं ने नष्ट कर दिया, तो पूर्व जन्मों की समस्त साधना पर पानी फिर गया। अतः इस शरीर में भी तप, तप ही नहीं कृच्छ्र तप, कठोर साधना करनी होगी, जिससे शरीर छोड़ने पर उस अनन्त, प्रशान्त, निश्चल, अथर्व, योनियों की योनि, अपने मूल को हम प्राप्त कर सकें। पूर्णता, निष्कम्पता, गतियों की गति, यही परम गति है। यही ध्यातव्य है। यही प्राप्तव्य है। अग्ने नय सुपथा सुगा नः कर्त सुपथा स्वस्तये। स्वस्ति पंथामनुचरेम।

स्तन-कैन्सर

श्री वैद्य रामसिंह, गोहिल

हमारे ३५ साल के अनुभव के बाद हमने शरीर के खास-खास १७ हिस्सों पर होने वाले ५० किस्म के कैंसर को पा लिया है।

सभी कैंसरों में स्तन-कैंसर का इलाज बहुत सरल है, जैसा हमारा अनुभव है।

कैंसर के खास तीन वर्ग हैं; (१) सूजन वाला कैंसर, (२) ग्रंथि वाला कैंसर, (३) सड़न वाला कैंसर।

कैंसर का सही इलाज "पंचकर्म" ही है, फिर भी बहुत से इलाज करने पड़ते हैं। हर प्रकार के कैंसर के इलाज अलग-अलग होते हैं। 'स्तन कैंसर' आयुर्वेद का स्तन विद्रधि है। विद्रधि शरीर में नौ स्थानों में होता है, (१) नाभि में (२) बस्ति में, (३) प्लीहा में, (४) क्लोम (दाहिना फेफड़ा) में, (५) हृदय में (६) वृक्क में, (७) जंघामूल में, (८) गुदा में, (९) स्तन में।

स्तन कैंसर महिलाओं को ही होता है। खास तौर पर कंवारी–ब्रह्मचारिणी, विधवाओं को बहुत कम होता है। बच्चों वाली महिलाओं को खास यह कैंसर होता है।

स्तन कैंसर होने का कारण बहुत मामूली है। दुग्धवाहिनी में अवरोध होने से; और चोट लग जाने से स्तनकैंसर शुरू होजाता है।

गर्भाशय और स्तन्याशय महिलाओं को होता है। गर्भाशय और स्तन्याशय का बड़ा निकट का

सम्बन्ध है। जब सगर्भा अवस्था में गर्भाशय बढ़ता जाता है, तब स्तनों की भी वृद्धि होती रहती है। प्रसव हो जाने के पश्चात् स्तन से दूध निकलना शुरू हो जाता है। बहुत से स्तन कैंसर प्रसूता अवस्था में शुरू हुए देखे गये हैं।

यह ६ ठिकानों पर होने वाले कैंसर में स्तन कैंसर अगर कच्चा न मिट सका तो उसको पकाकर मिटा सकते हैं, क्योंकि यह बाहर फूटने वाला कैंसर है। दूसरे आठ प्रकार के सभी कैंसर—आंत्रविद्रधि है, जो शरीर के अन्दर फूटने वाले हैं, जो अन्दर फूटता है वह असाध्य हो जाता है।

इस प्रकार के कैंसर की संख्या (१) वातज (२) पित्तज (३) कफज (४) त्रिदोषज (५) रक्तज (६) क्षतज—६ प्रकार की है।

चमड़ी, मांस, अस्थि, स्नायु, रक्त और कण्डरा के आधार से यह कैंसर बहुत वेदना युक्त, लम्बा, गोल और चीट्टियों के घर जैसा शोथ अन्दर और बाहर होता है।

रुक्ष भोजन, विदाही भोजन, वासी अन्न का भोजन, टेढ़ी शय्या, शरीर की उल्टी चेष्टा कराने से और रक्त विकृति करने वाले आहार विहार से स्तन कैंसर होता है।

शरीर के वात पित्त कफ बिगड़ कर धातुओं को बिगाड़ना शुरू कर देते हैं, और रस, रक्त मांस और मेद धातु बिगड़ जाती है; तब स्तन, कैंसर असाध्य हो जाता है।

शस्त्रक्रिया—आपरेशन और लाइट (सेक) कैंसर का सही इलाज नहीं है। विद्रधि को कच्चा काटने से फिर से शुरू होजाता है। लाईट से अगर बिखरा गया तो भी फिर से निकलता है, क्योंकि यह कैंसर आगे जाकर दोषों और धातुओं में प्रवेश करता है। इससे सारे शरीर में व्यापक हो जाता है। जो रोग व्यापक है; इसका इलाज भी व्यापक करना पड़ता है। स्थानिक इलाज से व्यापक रोग दूर नहीं हो सकता है।

हर किस्म के कैंसर में पथ्य का बहुत ख्याल करना पड़ता है दही, खटाई, मिर्च, उड़द, मिठाई, तैल, में पकाई हुई चीजें, मूंगफली, ठण्डी बर्फीली चीजें, मोसम्बी, ईख का स्वरस, मांस, अण्डे, शराब—धूम्रपान, चूना, तम्बाखू आदि चीजें बन्द करनी पड़ती हैं।

दोष और धातुएं बिगड़ने से जब यह कैंसर पककर फूट जाता है, तब फूलगोभी की तरह इसकी व्रणविकृति हो जाती है और असह्य बदबू आने लगती है। इस रोग में शरीर शुद्धि—"पंचकर्म" कराकर; अगर दोष और धातुएं शुद्ध नहीं की जाती तो यह विकृत व्रण कैंसर कभी भी अच्छा नहीं होता।

हर प्रकार के कैंसर में जठराग्नि मंद पड़ जाता है। इसका भी पूरा ख्याल रखना पड़ता है। पथ्य भोजन से जठराग्नि का जलन होता है। अगर रोगी आहार विहार की थोड़ी सी गलती करेगा तो परिणाम बहुत बुरा आयेगा।

स्तन कैंसर शुरू होते ही निम्न इलाज शुरू करें। सहिजन की छाल (त्वचा), पीपल वृक्ष की छाल, कंचनार की छाल, वरणा की छाल, रोहेडा की छाल, हलदी, अजमोदा, दारूहल्दी, पुनर्नवा इन सब औषधियों को समभाग लेकर काढ़ा बनाकर १ माशा बोल और १ माशा शिलाजीत मिलाकर सुबह शाम पीना शुरू करें, फिर कैंसर के तज्ज्ञ वैद्य से पंचकर्म और सही इलाज शुरू करें।

दुनियां भर में कैंसर का एकमात्र सफल इलाज "पंचकर्म" है।

—०—

सामवेद-हिन्दी-पद्यानुवाद

(उत्तरार्चिक)

द्वितीय प्रपाठक का द्वितीय अर्ध

श्री विद्यानिधि शास्त्री

(पीयूषवर्ष छन्द)

(८३०)

एते असृग्रमिन्दवस्तिरः पवित्रमाशवः ।
विश्वान्यभि सौभगा ॥

ये सोम इन्द्र हैं बने, रसधार छोड़ते ।
दिल को पवित्र वृत्तियों में शीघ्र मोड़ते ॥
इनमें समग्र विश्व का सौभाग्य है भरा ।
टेढ़ी कुचाल छोड़ हो जीवन हरा भरा ॥

(८३१)

विघ्नन्तो दुरिता पुरु सुगा तोकाय वाजिनः ।
त्मना कृण्वन्तो अर्वतः ॥

सब विघ्न पाप ताप दुर्गुण दोष ये हरें ।
सुन्दर सुगम समृद्धि सुख सन्तान में भरें ॥
बलवेगयुक्त अश्व को निज शक्ति से करें ।
आनन्दसिन्धु इन्दु ऐसा नाम भी धरें ॥

(८३२)

कृण्वन्तो वरिवो गवेऽभ्यर्षन्ति सुष्टुतिम् ।
इडामस्मभ्यं संयतम् ॥

ये गाय बैल सांड का कल्याण भी करें ।
ऊंचे प्रशस्त संस्तवों की ओर ही झरें ॥
इनको भजें सभी मनुज जिनसे हृदय खिलें ।
जल भूमि वाणियां हमें संयत सुखद मिलें ॥

(८३३)

राजा मेधाभिरीयते पवमानो मनावधि ।
अन्तरिक्षेण यातवे ॥

राजा बना मनुष्य में पवमान देवता ।
अत्यन्त शुद्ध बुद्धि से उसका लगे पता ॥
मन-अन्तरिक्ष में वही है सैर कर रहा ।
अनुभूत पूत भाव भी सर्वत्र भर रहा ॥

(८३४)

आ नः सोम सहो जुवो रूपं न वर्चसे भर ।
सुष्वाणो देववीतये ॥

हे सोम देव ! आप हमको दीप्ति से भरें ।
दृढ़ शक्ति वेग रूप सम रसधार भी झरें ॥
हम लोग दिव्य हों इसी से आप को भजें ।
अभिषव करें, समस्त खोटी वासना तजें ॥

(८३५)

आ न इन्दो शतग्विनं गवां पोषं स्वश्व्यम् ।
वहा भगत्तिमूतये ॥

हे इन्दु! सैंकड़ों हमें तुम गाय अश्व दो ।
उत्कृष्ट इष्ट भाग्य दो, सन्तुष्टि पुष्टि दो ॥
रक्षार्थ सौख्य संपदा भरपूर दीजिए ।
जीवन समस्त मस्तियों से पूर्ण कीजिए ॥

(८३६)

तं त्वा नृम्णानि बिभ्रतं सधस्थेषु महो दिवः ।
चारुं सुकृत्ययेमहे ॥

द्युलोक मध्य में रहो तुम देव! हो बड़े ।
दो स्थान साथ ही मुझे जो स्थिर नजर पड़े ॥

सम्पत्ति सब धरो तुम्हीं यह यश बना रहे ।
हम चारु कृत्य से प्रभो! तुम को मना रहे ।।

(८३७)

संवृक्तधृष्णुमुक्थ्यं महामहिव्रतं मदम् ।
शतं पुरो रुरुक्षणिम् ।।

जो स्तुत्य नित्य धृष्टतावर्जित पवित्र है ।
भगवान् महेन्द्र है व्रती मदयुक्त मित्र है ।।
सौ शत्रु के नगर वही बेरोक रोकता ।
उस देव को भला यहां है कौन टोकता ।।

(८३८)

अतस्त्वा रयिरभ्ययद् राजानं सुक्रतो दिवः ।
सुपर्णो अव्यथी भरत् ।।

स्वर्लोक में सुकर्म के प्रेरक महान् प्रभो!
अधिराज आपको सभी हैं प्राप्त धन विभो ।।
योगी व्यथारहित सुपर्णोपम बली व्रती ।
सेवें तुम्हें इसीलिए वे सब बनें कृती ।।

(८३९)

अधा हिन्वान इन्द्रियं ज्यायो महित्वमानशे ।
अभिष्टिकृद् विचर्षणिः ।।

हे देव! पूर्ण इन्द्रियों की पुष्टि तुम करो ।
इन्द्रस्वरूप जीव में निज शक्तियां भरो ।।
भारी महत्त्व से भरे विस्तार को धरो ।
द्रष्टा अभीष्टकृत् बने सब पाप भय हरो ।।

(८४०)

विश्वस्मा इत् स्वर्दृशे साधारणं रजस्तुरम् ।
गोपामृतस्य विर्भरत् ।।

सब को प्रकृष्ट मोक्षसुख के दर्शनार्थ ही ।
विचरो समानरूप से सब में तुम्हीं सही ।।
रक्षक सुयज्ञ के तुम्हीं हो लोक में रमे ।
गतिशील पक्षिसम सभी योगी भजें तुम्हें ।।

(८४१)

इषे पवस्व धारया मृज्यमानो मनीषिभिः ।
इन्दो रुचाभि गा इहि ।।

हे इन्द्र! अन्नधान्यहित मधुधार से झरो ।
विद्वान् मनीषिवृन्द से शोधित विभा भरो ।।
निर्भ्रान्ति शान्त कान्तियुक्त सब इन्द्रियां करो ।
गौ भूमि वाक् पवित्रता का ध्यान भी धरो ।।

(८४२)

पुनानो वरिवस्कृध्यूर्जं जनाय गिर्वणः ।
हरे सृजान आशिरम् ।।

गीर्वाणिपुण्य वाणियों से सेव्य हे विभो !
सुख शान्ति पुष्टि दीजिए निजभक्त को प्रभो ।।
भर दो पवित्रता तुम्हीं हर दो दुरित हरे !
दिल दुग्ध पक्व भोज्य से कर दो हरे भरे ।।

(८४३)

पुनानो देववीतय इन्द्रस्य याहि निष्कृतम् ।
द्युतानो वाजिभिर्हितः ।।

हे इन्दु! इन्द्रजीव का जीवन पवित्र हो ।
दिव्यत्व बोध के लिए सुन्दर चरित्र हो ।।
शोभन विभूतियों सहित द्योतन दिखाइये ।
आ कर हृदय निखारिये संस्कृत बनाइये ।।

(८४४)

अग्निनाग्निः समिध्यते कविर्गृहपतिर्युवा ।
हव्यवाड् जुह्वास्यः ।।

हे देव! अग्नि अग्नि से मिल कर समिद्ध हो ।
तुम भी युवा कवि स्वयं जग में प्रसिद्ध हो ।।
रक्षक गृहस्थ के तुम्हीं वाहक सुहव्य के ।
मुखतुल्य आपके चमस हैं भव्य गव्य के ।।

(८४५)

यस्त्वामग्ने हविष्पतिर्दूतं देव सपर्यति ।
तस्य स्म प्राविता भव ।।

हे अग्निदेव! दूत तुम हो, जो तुम्हें भजे ।
पूजा करे सुहृक दे, वह दोष सब तजे ।।
उस भक्त मर्त्य के तुम्हीं रक्षक बने सदा ।
देओ विचित्र ढंग से सुख शान्ति संपदा ।।

(८४६)

यो अग्नि देववीतये हविष्मां आविवासति ।
तस्मै पावक मृडय ।।

जो अग्निदेव का स्वयं हवि से यजन करें ।
प्रिय भव्य गव्य दान दे प्रतिदिन भजन करें ।।
पावक पवित्र देव! तुम उसको सुखी करो ।
दारिद्रय दुःख दीनता दुर्गुण सभी हरो ।।

(८४७)

मित्रं हुवे पूतदक्षं वरुणं च रिशादसम् ।
धियं घृताचीं साधन्ता ।।

प्रिय पूतदक्ष मित्र को मैं हूं पुकारता ।
जिसका पवित्र दान या बल हूं विचारता ।।
निष्पाप देवता वरुण को भी पुकारता ।
उनको समिद्ध बुद्धि का साधक निहारता ।।

(८४८)

ऋतेन मित्रावरुणा वृतावृधावृतस्पृशा ।
ऋतुं बृहन्त माशाथे ।।

जो नित्य सत्य धर्म की ही वृद्धियां करें ।
वे मित्र या वरुण बने प्रभु देव भय हरें ।।
सद्भाव नित्य सत्य के ही स्पर्श से भरें ।।
भारी विशाल कर्म का विस्तार भी धरें ।।

(८४९)

कवी नो मित्रावरुणा तुविजाता उरुक्षया ।
दक्षं दधाते अपसम् ।।

सर्वत्र लोक में हमारे सिद्ध देव हैं ।
कवि मित्र या वरुण वही प्रभु इष्टदेव हैं ।।
सत्कर्मयोग्य बुद्धिबल आरोग्य दें वही ।।
ऊंचा प्रकाश दें सुखद आवास भी सही ।।

(८५०)

इन्द्रेण सं हि दृक्षसे संजग्मानो अबिभ्युषा ।
मन्दू समानवर्चसा ।।

हे देव! आप इन्द्र के हो साथ दीखते ।
हम जीव आप से सभी हैं बात सीखते ।।
दोनों समान कान्ति हों जब २ मधुर मिलें ।
निर्भय सुपुष्ट तुष्ट हो रवि वायुसम खिलें ।।

(८५१)

आदह स्वधामनु पुनर्गर्भत्वमेरिरे ।
दधाना नाम यज्ञियम् ।।

ये ब्रह्मचर्यशक्ति से सम्पन्न वीर हैं ।
ब्रह्माण्डरूप गर्भ के प्रेरक गभीर हैं ।।
प्रिय यज्ञयोग्य हैं मरुत् निज नाम धारते ।।
सैनिक बनें त्रिलोक की हालत सुधारते ।।

(८५२)

वीडु चिदारुजत्नुभिर्गुहा चिदिन्द्र वह्निभिः ।
अविन्द उस्रिया अनु ।।

ये तोड़ डालते शिला भी हैं स्वशक्ति से ।
दृढ़ वन्हितुल्य दीप्त हैं स्थिर ईशभक्ति से ।।
गो रूप वाणियां पड़ीं अज्ञान-लीन थीं ।
इनके प्रयत्न से मिलीं जो इन्द्र-हीन थीं ।।

(८५३)

ता हुवे ययोरिदं पप्ने विश्वं पुरा कृतम् ।
इन्द्राग्नी न मर्धतः ।।

उन इन्द्र अग्नि देव को मैं हूं पुकारता ।
जिन की रची प्रथम जगत्-कृतियां विचारता ।।
वे अग्नि इन्द्र जो कभी हिंसा नहीं करें ।
निज भक्त को अतुल विभव विज्ञान से भरें ।।

(८५४)

उग्रा विघनिना मृध इन्द्राग्नी हवामहे ।
ता नो मृडात ईदृशे ।।

जो उग्र युद्ध भूमि में अरिवर्ग को हनें ।
उन इन्द्र अग्नि की सभी स्तुतियां करें,सुनें ।।
ऐसे विपत्ति के समय वे कष्ट सब हरें ।
अपनी विशिष्ट शक्ति से हमको सुखी करें ।।

(८५५)

हथो वृत्राण्यार्या हथो दासानि सत्पती ।
हथो विश्वा अप द्विषः ।।
हे इन्द्र अग्नि! तुम हनो सब पाप वृत्र को ।
हो आर्य तुम सुखी करो जन सच्चरित्र को ।।
तुम नीच दुष्ट कष्टदायी दास को हनो ।
सब शत्रुवर्ग मार दो हे सत्पती! सुनो ।।

(८५६)

अभि सोमास आयवः पवन्ते मद्यं मदम् ।
समुद्रस्याधि विष्टपे मनीषिणो मत्सरासो मदच्युतः ।।
ये सोम आयु दे, मधुर मादक खुशी भरें ।
द्योलोक के समुद्र में रसधार को झरें ।।
मदमानमोहवासनामालिन्यमुक्त हैं ।
ऊंचे विचारशील हैं, आनन्दयुक्त हैं ।।

(८५७)

तरत् समुद्रं पवमान ऊर्मिणा राजा देवऋतं बृहत् । अर्षा मित्रस्य वरुणस्य धर्मणा प्रहिन्वान ऋतं बृहत् ।।
निर्मल तरंग से तरे राजा समुद्र को ।
पवमान देव सब कहें उस ही अनिद्र को ।।
वह मित्र वरुण तुल्य सुख दे सत्यधर्म से ।
सब को सुपुष्टि तुष्टि दे भारी सुकर्म से ।।

(८५८)

नृभिर्येमाणो हर्यतो विचक्षणो राजा देवः समुद्रयः ।।
राजा समुद्र में रहे, खेले तरंग से ।
वह देव दीखता यहां शुभ अन्तरङ्ग से ।।
कमनीय संयमी बड़ा विद्वान् व्रती वही ।
धनमान खान पान दे सब को वही सही ।।

(८५९)

तिस्रो वाच ईरयति प्र वन्हिर्ऋतस्य धीतिं ब्रह्मणो मनीषाम् । गावो यन्ति गोपतिं पृच्छमानाः सोमं यन्ति मतयो वावशानाः ।।
ये तीन वाणियां यजुर्ऋक् साम रूप हैं ।
प्रेरे उन्हें स्वबुद्धि से प्रभु सोमरूप हैं ।।
ये गाय गोप पूछती हैं जा रही वहां ।
है सत्य चेतना मनीषा ब्रह्म की जहां ।।

(८६०)

सोमं गावो धेनवो वावशानाः सोमं विप्रा मतिभिः पृच्छमानाः । सोमः सुतऋच्यते पूयमानः सोमे अर्कास्त्रिष्टुभः संनवन्ते ।।
ये कामधेनु चाहती हैं सोमदेव को ।
ये विप्रवृन्द पूछते हैं सोमदेव को ।।
पूजें सभी पुनीत सुत उस सोमदेव को ।
त्रिष्टुप् ऋचादि भी झुकें प्रिय सोमदेव को ।।

(८६१)

एवा नः सोम परिषिच्यमान आ पवस्व पूयमानः स्वस्ति । इन्द्रमाविश बृहता मदेन वर्धया वाचं जनया पुरन्धिम् ।।
हे सोम! इस तरह सदा अभिषिक्त तुम रहो ।
कल्याण सौख्य शान्ति का मधु रस झरो, बहो ।।
प्रिय इन्द्रजीव में घुसो, भारी नशा भरो ।
वाणीविवृद्धि शुद्ध मेधाबुद्धि को करो ।।

(८६२)

यद् द्याव इन्द्र ते शतं शतं भूमीरुत स्युः ।
न त्वा वज्रिन्त्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी ।।

हे इन्द्र! सैकड़ों यदि द्यौ भूमिलोक हों ।
चाहे हजार सूर्य भी बेरोक टोक हों ॥
तो भी न आप को कभी ये व्याप्त कर सकें ।
द्यौ भूमि ये कभी न तुम को प्राप्त कर सकें ॥

(८६३)

आ पप्राथ महिना वृष्ण्या वृषन् विश्वा शविष्ठ शवसा । अस्माँ अव मघवन् गोमति व्रजे वज्रिञ्चित्राभिरूतिभिः ॥

अपने महत्त्व से वृषन्! विस्तृत बने तुम्हीं ।
बल शक्ति वेग से बड़े भारी बली तुम्हीं ॥
गोधन समेत भूमि में मघवन्! हमें रखो ।
अद्भुत पवित्र रक्षणों से स्वीय ही लखो ॥

(८६४)

वयं घ त्वा सुतावन्त आपो न वृक्तबर्हिषः ।
पवित्रस्य प्रस्रवणेषु वृत्रहन् परिस्तोतार आसते॥

हम लोग सोमरस लिए बैठे तुम्हें भजें ।
स्तोता प्रसन्न चित्त सब ऋत्विक् बने सजें ॥
जैसे पवित्र निर्झरों में साफ जल रहे ।
वैसे पवित्र वृत्रहन्! हम साफदिल रहें ॥

(८६५)

स्वरन्ति त्वा सुते नरो वसो निरेक उक्थिनः ।
कदा सुतं तृषाण ओक आ गम इन्द्र स्वब्दीव वंसगः ॥

सुत सोम में तुम्हें प्रभो! नर हैं पुकारते ।
आवास हेतु इन्द्र! हैं स्तोता विचारते ॥
कब हो पिपासु आप रस के स्थान में यहां ।
वृद्धोक्षतुल्य आइयेगा, सौख्य है जहां ॥

(८६६)

कण्वेभिर्धृष्णवा धृषद् वाजं दर्षि सहस्रिणम् ।
पिशङ्गरूपं मघवन् विचर्षणे मक्षू गोमन्तमीमहे॥

हे धृष्णु! आप शत्रु का धर्षण करो सदा ।
मेधाविवृन्दयुक्त दो बहुअन्नसंपदा ॥
धन दो सुवर्णवर्ण हे द्रष्टा धनी प्रभो !
हम शीघ्र गोसमेत धन हैं मांगते विभो ॥

(८६७)

तरणिरित् सिषासति वाजं पुरन्ध्या युजा ।
आ व इन्द्रं पुरुहूतं नमे गिरा नेमिं तष्टेव सुद्र्वम्।

जो शुद्धबुद्धि युक्त होकर दान कर गया ।
प्रभुहेतु अन्नदान से वह शीघ्र तर गया ॥
पुरुहूतइन्द्र को झुकूं मैं, वाणियां पढ़ूं ।
तक्षा समान काष्ठ को चक्रार्थ ही घढ़ूं ॥

(८६८)

न दुष्टुती द्रविणोदेषु शस्यते न स्रेधन्तं रयिर्नशत् । सुशक्तिरिन् मघवन् तुभ्यं मावते देष्णं यत् पार्ये दिवि ॥

धनदान जो करे उसे दुर्वाक्य मत कहो ।
मिलता न धन उसे कभी जो दुष्ट मर्त्य हो ॥
हे देव! शक्तियुक्त तुम मेरे बने रहो ।
उस पार दिव्य लोक के ऐश्वर्य में बहो ॥

(८६९)

तिस्रो वाच उदीरते गावो मिमन्ति धेनवः ।
हरिरेति कनिक्रदत् ॥

ऋक्सामयुक्त हैं यजुष् का पाठ हो रहा ।
यजमान भक्त भक्तियों का बीज बो रहा ॥
प्रभुदेव ताप पाप के हरणार्थ आ रहे ।
सुन्दर हरे भरे रहो ध्वनियां सुना रहे ॥

(८७०)

अभि ब्रह्मीरनूषत यह्वीर्ऋतस्य मातरः ।
मर्जयन्तीर्दिवः शिशुम् ॥

द्युलोक-वत्स सोम को ब्राह्मी पिला रहीं ।
ब्रह्मोक्त मन्त्र-लोरियां दे दे हिला रहीं ॥
ऋतु छै विशाल सृष्टि की माता रिझा रहीं ।
नहला रहीं प्रमोद से स्तुतिगान गा रहीं ॥

(८७१)

रायः समुद्रांश्चतुरोऽस्मभ्यं सोम विश्वतः ।
आ पवस्व सहस्रिणः ।।

धन के समुद्र चार जो ये चार वेद हैं ।
अध्यात्मरूप से कहीं जिन में न भेद हैं ।।
पीयूषयूष सोम ! तुम उन का झरो हमें ।
कर दो सहस्रशः सुखी सानन्द भी हमें ।।

(८७२)

सुतासो मधुमत्तमाः सोमा इन्द्राय मन्दिनः ।
पवित्रवन्तो अक्षरन् देवान् गच्छन्तु वो मदाः ।।

सच्चे मिठास से भरे ये सोमबिन्दु हैं ।
इन्द्रस्वरूप जीवहित आनन्दसिन्धु हैं ।।
झरते पवित्र भावना रस को समस्त ये ।
भर भव्य दिव्यता करें अत्यन्त मस्त ये ।।

(८७३)

इन्दुरिन्द्राय पवत इति देवासो अब्रुवन् ।
वाचस्पतिर्मखस्यते विश्वस्येशान ओजसः ।।

प्रिय इन्द्र के लिए रस को झरे सदा ।
यह बात देवता कहें पा उच्च सम्पदा ।।
वह दिव्य ओज से प्रतापी विश्व-ईश है ।
स्थिर यज्ञयोग्य वाणियों का भी अधीश है ।।

(८७४)

सहस्रधारः पवते समुद्रो वाचमीङ्खयः
सोमस्पती रयीणां सखेन्द्रस्य दिवे दिवे ।।

जिस की सहस्र वार रस की धार शुभ बहे ।
सुख का समुद्र सोम वह दिन २ नया रहे ।।
स्वामी विशाल वैभवों का इन्द्र-मित्र है ।
प्रेरक विशिष्ट वाणियों का वह विचित्र है ।।

(८७५)

पवित्रं ते विततं ब्रह्मणस्पते प्रभुर्गात्राणि पर्येषि विश्वतः । अतप्ततनूर्न तदामो अश्नुते शृतास इद् वहन्तः सं तदाशत ।।

व्यापक पवित्र हो प्रभु स्वामिन्! जमे हुए ।
सर्वत्र गात्र २ में तुम हो रमे हुए ।।
कच्चा तपोविहीन जन तुम को न पा सके ।
जो हैं पके हुए वही तुम में समा सके ।।

(८७६)

तपोष्पवित्रं विततं दिवस्पदेऽर्चन्तो अस्य तन्तवो व्यस्थिरन् । अवन्त्यस्य पवितारमाशवो दिवः पृष्ठमधिरोहन्ति तेजसा ।।

फैली हुई द्युलोक में तप की पवित्रता ।
स्थिर तन्तु हैं जहां बढ़ते सच्चरित्रता ।।
इस सोमभक्त को सभी हैं प्यार कर रहे ।
जो शीघ्र दिव्य तेज से द्योलोक भर रहे ।।

(८७७)

अरूरुचदुषसः पृश्निरग्रिय उक्षा मिमेति भुवनेषु वाजयुः । मायाविनो ममिरे अस्य मायया नृचक्षसः पितरो गर्भमादधुः ।।

आगे उषा प्रकाश दे रवि है चमक रहा ।
अन्नाद्य हेतु लोक में बादल गरज रहा ।।
इस सूर्य की क्रिया सभी जन हैं निहारते ।।
पालक नृचक्ष मेघ भू में गर्भ धारते ।।

(८७८)

प्र मंहिष्ठाय गायत ऋताव्ने बृहते शुक्रशोचिषे उपस्तुतासो अग्नये ।।

ऊंचे महत्त्वयुक्त सच्चे अग्नि के लिए ।
अत्यन्त शुद्ध दीप्ति से सम्पन्न के लिए ।।
गुणगान गाइये बड़ी स्तुतियां सुनाइये ।
सब पास बैठ कर सदा उस को रिझाइये ।।

(८७९)

आवंसते मघवा वीरवद् यशः समिद्धो द्युम्न्या-हुतः । कुविन्नो अस्य सुमतिर्भवीयस्यच्छा वाजेभिरागमत् ।।

भगवान् महान् धनी हमें संदीप्त दीप्ति दें ।
सन्तानयुक्त अन्नधन सौभाग्य उच्च दें ।।
ऐश्वर्यपूर्ण हव्य से आहुत सुबुद्धि दें ।
अच्छे भविष्य के लिए बहु भक्ति शक्ति दें ।।

(८८०)

तं ते मदं गृणीमसि वृषणं पृक्षु सासहिम् ।
उलोककृत्नुमद्रिवो हरिश्रियम् ।।

शुचि सोमयुक्त इन्द्र! आदरयोग्य हे प्रभो!
तेरे प्रकृष्ट हर्ष की स्तुति हम करें विभो ।।
तुम हो प्रकाशकृत् वृषा अरिसैन्य को हनो ।
शोभा हरी भरी रखो मेरी विनय सुनो ।।

(८८१)

येन ज्योतींष्यायवे मनवे च विवेदिथ ।
मन्दानो अस्य बर्हिषो विराजसि ।।

जिस से प्रकाश दो तुम्हीं मनु के अपत्य को ।
धारो सदैव तुम उसी स्थिर नित्य सत्य को ।।
इस देवयज्ञ में प्रभो! खुश हो विराजिये ।
ज्योतिः प्रदान हेतु सारे साज साजिए ।।

(८८२)

तदद्या चित्त उक्थिनोऽनुष्टुवन्ति पूर्वथा ।
वृषपत्नीरपो जया दिवे दिवे ।।
ये पूर्व के समान सारे भक्त आज भी ।
स्तुति आप की करें मधुर ले साजबाज भी ।।

सुखवृष्टि हेतु मेघ से रक्षित समस्त जल ।
छीनो अमित्र से तुम्हीं हो नष्ट शत्रुदल ।।

(८८३)

श्रुधी हवं तिरश्च्या इन्द्र यस्त्वा सपर्यति ।
सुवीर्यस्य गोमतो रायस्पूर्धि महां असि ।।

तिरछी कुचाल युक्त भी जो इन्द्र! भक्त है ।
भगवद्भजनविधान में दिल से प्रसक्त है ।।
उस की सुनो पुकार तुम गोधन समृद्धि दो ।
तुम हो महान् अभीष्ट शौर्यवीर्यपूर्ति दो ।।

(८८४)

यस्त इन्द्र नवीयसीं गिरं मन्द्रामजीजनत् ।
चिकित्वन्मनसं धियं प्रत्नामृतस्य पिप्युषीम् ।।

हे इन्द्र! आप के लिए जो दिव्य वाक् पढ़े ।
प्रतिदिन नई नई बड़ी स्तुतिसूक्तियां घढ़े ।।
उसकी विशुद्ध बुद्धि हो, शुभ चेतना बढ़े ।
वह नित्य सत्य पुष्टिकारी मार्ग पर चढ़े ।।

(८८५)

तमुष्टवाम यं गिर इन्द्रमुक्थ्यानि वावृधुः ।
पुरूण्यस्य पौंस्या सिषासन्तो वनामहे ।।
उस इन्द्रदेव का सभी दिल से स्तवन करें ।
जिसकी प्रशस्त सूक्तियां सुखवृद्धि से भरें ।।
उसके विशेष पौरुषोके गान से तरें ।
धन दान याचनादि में उसको हृदय धरें ।।

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

पुस्तक	मूल्य
वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.००
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.००
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.००
वरुण की नौका (दो भाग)	६.००
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५०
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.००
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.००
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	२.००
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	.५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	२.००
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	?.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२ ००
हमारी कामधेनु	२.००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

पुस्तक	मूल्य
भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐशियण्ट फींडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२ ५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भाग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग)	प्रतिभाग ७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर) ।

गुरुकुल-पत्रिका

मई १९७४, वैशाख २०३१

विषय-सूची

—★—

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में ४ रुपये, विदेश में – ७ रुपये, एक प्रति - ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

वैशाख : २०३१, मई १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः ९, पूर्णाङ्काः ३०५

अस्य श्लोको दिवीयते पृथिव्यामत्यो न यंसद् यक्षभृद् विचेताः ।
मृगाणां न हेतयो यन्ति चेमा बृहस्पतेरहिमायां अभिद्यून् ॥

(अस्य) इस बृहस्पति का (श्लोकः) यश (दिविपृथिव्यां) द्युलोक और पृथिवी लोक में (ईयते) फैलता है। वह बृहस्पति (यक्षभृत्) शिष्य के मनरूपी यक्ष का भरणपोषण करने वाला (विचेताः) विशेष रूप में चिताने वाला (अत्यो न यंसत्) शिष्य को गतिशील घोड़े के समान नियन्त्रित करता है, सधाता है। (मृगाणां हेतयो न) मृगों का हनन करने वाले अस्त्रों के समान (बृहस्पते इमाः) बृहस्पति के ये अस्त्र हैं जो कि (द्यून्) शिष्य के मस्तिष्करूपी द्युलोक में उत्पन्न (अहिमायान् अभि) अहिमायाओं की ओर उन्हें छिन्न-भिन्न करने के लिये (यन्ति) जाते है।

अहिमायान्–अहेर्मेघस्य माया इव माया प्रज्ञा येषामसुराणां तान् । यद्वा अहेः मायाः कुटिलगतयः, ज्ञानावरणानि वा ।

जिस प्रकार सूर्यप्रकाश को रोकने वाले मेघ के आवरणों को सूर्यकिरणें छिन्नभिन्न कर देती है, उसी प्रकार शिष्य के मस्तिष्करूपी द्युलोक में आसुरी कुटिल गतियों व अज्ञानावरणों को बृहस्पति की दिव्यशक्तियां छिन्नभिन्न कर देती हैं।

यक्षभृत्–यक्षं बिभर्ति यः । यक्ष मन को भी कहते है। शिवसंकल्प वाले मन्त्र में मन को यक्ष कहा गया है।

अत्यः–अत् सातत्यगमने–शिष्य को भी घोड़े के समान निरन्तर गतिशील व सक्रिय रहना चाहिये। आलसी व सुस्त नहीं होना चाहिये। जिसप्रकार वेगवान् घोड़े को सधाया जाता है उसी प्रकार एक युवा व्यक्ति को भी नियन्त्रित रखना चाहिये तथा उसे सुघड़ बनाना चाहिये।

कविः श्रीरामकृष्णः

लेखकः—श्रीमान् अचिन्त्यकुमार-सेनगुप्तः
अनुवादकः—श्रीकृष्णसेनः, श्रीअरविन्दाश्रमः, पाण्डिचेरी

"अम्ब, कुरु माम् रसिकं दमयुक्तं च, न केवलं नीरस-संन्यासिमात्रम् ।"

इयमासीत् प्रार्थना शारदा-पादाम्भोजे कवेः रामकृष्णस्य । इयम् खलु नित्यकालस्य प्रार्थना कवीनाम् ।

आम्, रस इष्यते, पुनः तेन सह दमोऽपि काङ्क्ष्यते । अन्तर्वेगः प्रयोजनीयः तेन सह इष्यते बन्धनं, संयमनं शृङ्खलं च । भावेन सह रूपं, परिमितिः, सौष्ठवं; निबिडतासहिता परिमितिश्च ।

रोधस्वती खलु नामान्तरं नद्याः । वेगवती सा वेगेन सहैव रोधसी स्तः तस्याः तत एव रोधस्वती, तटौ च स्तः तत एव तटिनी सा । यदि तस्याः किमपि तटबन्धनम् नाभविष्यत् साऽभविष्यत् प्लावनी, प्रवाहवती, प्रलयंकरी, भयंकरी; न कदापि शुभङ्करी । भूयश्च यदि सा सतरङ्ग–रङ्ग–विभङ्गा नाभविष्यत् अभविष्यत् सा पल्वलबद्धा । तथैव यदि रसः दम-रहितः, दमः च रसवर्जितः भवति एतौ समान-फलम् सुवाते । यथार्थतः—साधारण-फलम्; अस्यार्थः—स्वयमेव प्रतिपादयतः तौ परस्परम् द्वयोर्मध्ये न कोऽपि कविता वा । यदि तैल–स्निग्ध–वर्तिकायाम् अग्निः बद्धुं शक्यते तदा सोऽग्निः भवति मसृण–दीपशिखा एका; इतरथा, सः स्फुलिङ्गः केवलम्, न कदापि दावानलः, कवितानाम दीपशिखा ।

रसेन गाढः दमेन दृढः श्रीरामकृष्णः कविः । रसेन सिक्तः दमेन समर्थः कविः रामकृष्णः ।

उदारार्थे का नाम कविता ?

संक्षेपतः, कविता अस्ति अनिवर्चनीयानन्दस्य प्रस्फुटनम् प्रकाशनं वा, मानस-भावस्य रसोपक्त्वा प्रतीकसाहाय्येन प्रकाशनम् । छन्दः उत वा यमकः विरामः झणत्कारः वा–इमे काव्याङ्ग-भूषणमात्रम्, न कदापि काव्यस्य प्राणवस्तुनी; वृक्षस्य पल्लव-वल्कल-सदृशे, न तस्य पुष्पकोरक-समाने । प्राणनाम दीप्तिः चर्मणि नहि दृश्यते; सा दीप्तिः नेत्रेषु । ततः पश्य–कियत् पश्यन्ति नेत्राणि, हृदयगुहायां सुगहनाऽन्धकारं वा कियत् द्रष्टुं शक्नुवन्ति तानि । आलोकय, सा दृष्टिः एकेन चकितनेत्रपातेन किम् अतल-अज्ञान-अन्धकारं उद्भासयति ।

रामकृष्णस्य गद्यमय आधारः कवितायाः । नाधुना कुत्रापि अस्मिन् विषये कोऽपि सन्देह-लेशः यत् कविता भवति गद्येऽपि । पुनश्च तत् गद्यं न गद्यमात्रम् । सूर्य-करैः तीक्ष्णद्युति-निशित-खड्ग-धारावत् भासुरं तत् कवितायाम्; तीरवत् अनन्य-लक्ष्यं दूरवेधि च । व्यक्तमतिक्रम्य आक्रामति अव्यक्तम् प्रति उत्तीर्य गोचर-सीमां गभीरं विशति तत् शनैः शनैः । निर्दिशति पुनः सुस्पष्टस्य कायस्य ऊर्द्ध्वे छाया-मयम् रहस्य-राज्यम् एकम्; निर्देशः पुनः विदितम् अतीत्य अविदितं प्रत्येव, मृन्मयरूपमपि चिन्मयस्वरूपं तत् ।

कणः स्यात् संभवतः शिशिरस्य, परन्तु उत्सोऽस्य आकाशः, बिन्दुः अयम् अश्रुणः, परन्तु वेदना तस्य भुवनप्लाविनी ।

एकाक्षरा अभिधा मा (माता) किन्तु सुदूर-विस्तृता अनुकम्पा तस्याः । अति क्षुद्रः खलु अंकुरः, परं प्रसुप्तः तस्याभ्यन्तरे दीर्घजटवट-वृक्षस्य जन्म-स्वप्नः । वाक्यं तु लघु, तस्य भावस्य गुरुविस्फोरण-सम्भावना वर्तते सदैव । निश्चित-मेव शुष्कं सौम्यं काष्ठखण्डम्, किन्तु अग्निमन्थम्।

श्वेत-शान्तः च शङ्खः तस्य हृदये अपि समौनमस्ति महार्णवस्य आह्वानगीतम् । एवमेव काव्यस्य प्रकाशेऽपि । स्वल्पे हि अतिशयस्य संवादः, प्रत्यक्षे एव परोक्षस्य परिचयः, नैकट्ये खलु सुदूरस्य उपस्थितिः, निरर्थकस्य मध्येऽपि बहु-मूल्यस्य आविष्कारश्च ।

यावत् 'अहम्' अस्ति तावत् गद्यम् । यदा 'त्वम्' आगतः तदा संजाता कविता । यावत् 'अहम्' तावत् बन्धनम् यदा 'त्वम्' आविर्भूतः तदैव नादितम् छन्दः । 'अहम्" त्वत्सहितः भवामि ।

ततः सत्य-साहित्यं हि नित्य-कालस्य कवेः एव ।

साहित्यार्थः कः ? साहित्यं खलु सहितत्वम्, यत् किञ्चित् तत्त्वम् साहित्यस्य तद् एव तत्त्वम् सहितस्यापि । पुनः अस्यार्थः—मिलनस्य तत्त्वम् । परन्तु, केन सह मिलनम् ? केन सह संयोजनम् ?

अस्य उत्तरं न हि विशेष-कठिनम् । अयम् संयोगः, इदम् मिलनम् समग्रजीवजगत्या सह, अखिलसंसार-स्रष्ट्रा सह, सह च प्रकृति-परिवेशेन पुनः समग्रेन्द्रियबोधेन,—येन केनापि ज्ञेय—दृश्य—स्पृश्य—ग्राह्य—भोग्याऽऽस्वाद्येन सर्वैः एव,—गम्येन, गोचरेण प्रत्यक्षेण समम् । न केवलं वस्तुभिः स्वसंवेद्यैः, न च केवलम् आत्मसुखेन, आत्मक्रीडया आत्मरत्या वा सह इयम् अन्तरङ्गता परम् संवेद्य—वस्तुभिः सहापि । अस्यार्थः—अयम् संयोगः मम प्रतिवेशिनाम् मनुष्याणाम् सुख-दुःखेन, आशा—निराशा—वञ्चना—विक्षोभैः सह । संयोगोऽयम् प्रत्येक-धूलि-कणेन प्रत्येक मुहूर्तकणेन च, अयं संसर्गः प्रत्येक केन कणेन सह, संसार-समुद्रस्य घटना-तरङ्गाणाम् किमपि वस्तु यथा न उपेक्षितम् परित्यक्तम् वा विश्वसृष्टाम्, तथा साहित्येऽपि समग्राय, समुदायस्य च कृते उदार-नियन्त्रणमस्ति चिरप्रसृतम् । तत् समानमेव छायाच्छन्नम् कल्याणा-ऽकल्याणाय, पाप-पुण्याय, मेध्याऽमेध्याय च, सर्वस्मै, सर्वेभ्यः । अस्ति अभिजाताऽपजाताय कुलीनाऽकुलीनाय, पांक्तेयाऽपाङ्क्ताय—निरपेक्ष-गणतन्त्वम् एकम् साहित्ये । यथा सृष्ट्याम् तथा साहित्येऽपि पङ्केन सह पङ्कजम्, कामेन सह प्रेम, वासनया सह वैराग्यम् । समासतः जीवनवीणा-याम् यति रागाः, ध्वनयः उत्तिष्ठन्ति, उच्चे, कोमले, धैवते, गान्धारे च स्वरे—समग्र-रागाणाम् सम्पूर्णता अस्मिन् साहित्ये एव, साहित्यं न वर्जयति किमपि, न किमपि अस्वीकरोति, परि-हरति, प्रत्याख्याति वा कदाचित्—न च अव्यापक—व्यक्तौ न चापि समाजे । खण्ड-कालस्य अखिल-खण्डताः समग्रः—क्रमवाहिताः च तत् निरीक्षते सोत्साहम् । चलति तत् मात्राम् संरक्ष्य घटनया सह, भवति च सक्रिय—सचेतनं सामाजिक-व्यापारे, ऐतिहासिक-सम्बन्धे भवति तत् जाग्रद्दृष्टिः, उद्यत-मुष्टि च । न केवलं लिखति तत् लेखन्या तां मषीमध्ये निमज्ज्य, लिखति तत् तया लेखन्या या निमज्जिता स्वेदे, क्लेदे, शोणिते अपि । सैनिकाः खलु ते ये लेखकाः, अमोघा च सा लेखनी तेषाम् हस्तेषु—अव्यर्थाऽऽयुधम् एव, शाणित—सायकः वा ।

किम् परिणतिः समाप्तिर्वा अत्र एव साहि-त्यस्य ? एतन्मात्रः साहित्य-परिधिः ?

नहि । अस्ति अतःपरमपि । सैनिकस्य पश्चात् अस्ति संन्यासिनः परिच्छेदः, इन्द्रियाणाम् ऊर्ध्वे तु एकम् इन्द्रजालम्, वस्तुवादस्य ऊर्ध्वे अध्यात्म-चेतनायाः संवादः । इदानीन्तनस्य पारे वा चिरन्तनस्य इङ्गितम् । खण्डकालस्योपरि नित्य-कालस्य अस्तित्वम् । सीमान्विताया: पृथिव्याः पारे निरन्त नीलाम्बरम् ।

ततः इष्यते सहितत्वम् इन्द्रियातीतेन, चिरन्तनेन, सनातनेन समम्; नित्यध्रुव—निर्वि-

कल्पेन सह। सुखम् नास्ति केवलम् भूमिम् आश्रित्य, **भूमैव सुखम्**, भूमाऽपि आश्रयितव्यः। केवलं गम्यं वा ग्राह्यम् वा न सन्तुष्टिदायकम्, प्रविश भूयः निलीनस्य गभीरगह्वरम् **"चरैवेति"** **"गुहाहितश्च"** **"गह्वरेष्ठम्"**। संकुली कुरु, इदानीन्तनेन सह चिरन्तनम्, यत्किञ्च इदानीन्तनम् तत् सर्वम् संवादमात्रम्, पुनः यद् एव चिरन्तनम् तत् सत्यम्। न भूयः साहित्यं केवलं संवादः, न च सत्यमात्रम्, साहित्यं तु सत्य-संवाद-संमिश्रणम्। सत्यस्य संवादं यः परिवेषयति सुन्दरस्य स्थालिकायाम् साधुः सः कविः।

भूयः किञ्चित् परिस्फुटी-कुर्याम्। क्रन्दनातुरा पृथिवी इयम्——अयम् अस्ति संवादः, परन्तु सर्वम् क्रन्दनम् संप्लाव्य एव हास्य-शब्दः श्रवणीयः— तत् एव सत्यम्, ततः नाऽवसीयते तत् केवलं क्रन्दने, किन्तु आनयति तत् साहित्यम् हास्य-संकेतम् च। यस्मात् आनन्दमयात् हास्यम् उत्सारितं तस्मात् एव आनयति साहित्यं तस्य आनन्दमयस्य स्पर्शम्। एतावान् मृत्युः मर्त्यलोके इयम् खलु वार्ता; किन्तु, सर्वान् पूतिगन्धान् अतिक्रम्य घ्राणे अस्माकम् आगच्छति एकम् प्रगाढं पुष्पसौरभम्——सत्यम् हि एतत्। तथैव, न केवलं पूतिगन्धे निमग्नं साहित्यम् आनयति पवित्रगात्रस्य सुगन्धमयस्य सान्निध्यमपि तत्। सन्ति अस्याम् पृथिव्याम् बहुविधाः क्षुधाः वञ्चनाश्च, तथापि क्षुधायाः वञ्चनायाश्च, ऊर्द्ध्वे एव दृश्यमयी अतलस्पर्शि–तृप्तिः। ततः साहित्यं न केवलं क्षुधायाः वञ्चनायाश्च हाहाकारे एव, अपितु तत् प्रसन्नतामनिवर्चनीयां प्रदर्शयति, प्रदर्शयति पुनः अनायास-लभ्यम् एकम् दुर्लभाविर्भावम्। क्षणकालस्य भित्तौ दण्डायमानं तद् उद्घाटयति नित्यकालस्य सिंह-सदनद्वारम्। न केवलं तद् आह्वयति मनुष्यान् एकवेलायाः भोजार्थम् अकिञ्चनानां कृते एव, परन्तु, आमन्त्रयति तान् अनन्तकालस्य अमृतभोजार्थमपि।

संवाद-पत्रे मनुष्याणाम् आकारः प्रवञ्चितानाम् पराभूतानाम् एव परिलक्ष्यते। साहित्ये जनाश्चिर-जयिनः आदित्यवर्णामृतपुत्राश्च। साहित्यं हि मनुष्याणाम् सम्यक्-परिचयः, अविकृत-कुलकीर्तिः। ततः न भवेत् साहित्यं व्यर्थवाक्यानाम् अलंकारमात्रम् तद् भवत् पूजा-मन्त्रः सुन्दरस्य पूजायाम् आनन्द-मन्त्रः। अन्ततः आनन्दमयेन सहयोग एव अस्यार्थः।

"सम्प्राप्तः साम्प्रतं सङ्गस्तव हे सर्वसुन्दर" समग्र-विश्व-सृष्टिः ईश-हस्त-लिखितम् प्रेम-पत्रम् मनुष्येभ्यः, साहित्यं पुनः तस्य पत्रस्य मनुष्य-विरचितम् प्रत्युत्तरम्, इयम् विश्व-सृष्टिः ईश्वरस्य सुस्वर-सम्भाषणम्; तथैव साहित्यं तस्य प्रतिध्वनिरेव। इयम् सृष्टिः ईश-कान्ति-गौरवम्, साहित्यं पुनः तस्य प्रतिच्छाया।

यथाऽहं स्व-लेखस्य स्रष्टा, न तथा किं कोऽपि अस्याः विश्वरचनायाः कर्ता? अहम् अस्मि, किन्तु, अस्ति किं सः? अपि नास्ति कुत्रापि?

आम्; सोऽस्ति।

"कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः"

कविरसौ यो वेदवित्, विद्वान्, कोविदः, विपश्चित्। क्रान्तदर्शी सः यः पश्यति परिशेष-पर्यन्तम्; सीमामतिक्रम्याऽपि पश्यति सः। सविता इति च अन्यः अर्थः कवेः, सविता, जनयिता, रचयिता। सविता–यस्मात् एव सर्वे जाताः, सर्वे जायन्ते, यो हि यात्रा सर्वेषाम् समस्तस्य च भूमिका।

सुतराम् आदिकविः खलु ईश्वरः स्वयम्।

आलोकय चतुर्दिशम्, पश्य——नक्षत्रमण्डिताकाशम्, गहन-भयालय अरण्यम्, कानन-कुन्तल-भूमिखण्डम्, उदार-उद्वेल-उदधिम्। अवलोकय क्रीदृशः विराट् त्वाम् आवेष्टयति। एकतः तुषार-किरीटः पर्वतः, अन्यतः च कल्लोलिनी

वल्लभः समुद्रः । ईक्षस्व हरित-शस्याढ्यम् प्रान्तरम्; पुनः पश्य दलिताञ्जनघननील-मेघपुञ्जम् । किं न पश्यसि एकम् विचित्र-विस्तारम् एकाम् निपुण-घटन-सज्जाम् ? कति वृक्षाः, कतिच्छायाः, कति पुष्पाणि, कति वर्णाः, कति विहगाः, कति कूजनानि, कति आपः, कति स्वराः, पारयसि प्रेक्षितुं तत्र अनुबद्धमेकं छन्दः; अविच्युत-शृङ्खलाम् एकाम् ? अपि पश्यसि ऋतूनां पदपाते बिन्दु-मात्रम् यतिपातम् ? चतुर्दिक्षु प्राप्नोषि किं प्रेम-प्रसन्नरसप्रकाशनम् ? तव मनसि न जायते किम् कश्चित् गभीरार्थबोधः ?

तस्मिन्नेव अर्थे श्रीरामकृष्णोऽपि कविः,

यत् सत्यतमम् तदेव सः कविः सुबोधतमं कृत्वा प्रदर्शयति; प्रदर्शयति सुन्दरेण प्रकारेण, रसात्मकेन वाक्येन सुषमान्वितेन विन्यासेन अक्षुण्णया अर्थद्योतनया च ।

प्रारम्भे एव श्रीरामकृष्णेन उक्तम्—"अन्न-चिन्ता चमत्कारः ।" यावत् उदरे अन्नं नास्ति तावत् संसारे रसः नास्ति, पुनः यावत् रसः नास्ति तावत् ईश्वरोऽपि नास्ति । यावत् मनुष्यः रसहीनः तावत् स जडपिण्डः एव, तावत् सः यन्त्रायितः । यावत् तस्य उदरे रोटिका नास्ति तावत् मनुष्यःचन्द्रमपि शूलाकृत-रोटिकां कल्पयति । यावत् तस्य क्षेत्रे धान्यादिकं किमपि न भवति तावत् चन्द्र-कला केवलं शस्य-कर्तनी । परन्तु न कदापि चिरकालिकी समस्या सा—अजन्मनः अभावस्य वा । अभावस्य अन्तः अस्ति, नास्ति कुत्रापि भावस्य सीमा । शेषः तु क्षणस्थायी, किन्तु रसः अनन्तः अविनाश्यः च । क्षुधा शाम्यति, परम् चन्द्रः न कदापि अन्तं गच्छति ।

क्षुधार्तोऽहम्, वञ्चित-पीडित-पराभूतश्च अहम् । अथ किम् ? किन्तु, किम् केवलम् अयमेव मम परिचयः ? अहम् अस्मि ईर्षी, घृणी, असन्तुष्टः वा, परम्, अपि अयम् एव आत्मनिर्णयः मम अहमस्मि दैन्यदीर्णः, संकीर्णः, लघुः अशान्तः, उद्धतश्च—परम् कुत्रास्ति तृप्तिर्मम ? किं कदापि न प्राप्स्यामि निजान्तरे एव बृहत्सत्तायाः स्पर्शः बोधम् आयतनस्य अवधिहीनस्य, कस्मिंश्चित् दिनेऽपि न मंस्ये आत्मानम् रमणीयतमम् ?

ततः दैन्यदुःखदुरितानां नहि खलु एकाधिकारः, क्षुधा तृप्यति एकस्मिन् दिवसे, यद्यपि तस्मिन् दिवसे मन्ये न तृप्यति तृष्णा । प्राप्तान्नस्य अन्या क्षुधा जायते, जायते परमान्नस्य लोभः । मन्ये तस्य प्रसादस्य पात्रमेव इयम् समग्र-सृष्टिः तारकाणां इव धूलिकणाः । मन्ये, अस्मिन् अमृते जन्मगतः अधिकारोऽस्माकम् । नाहम् केवलं अन्नाधीनः, अहम् तु परमान्नभोजी ।

ततः "अन्नचिन्ता-चमत्कारस्य" पश्चात् एव अन्यचिन्ता परात्परा । तदा, तस्मिन् दिने चन्द्रः शिशोः हास्यवत्, प्रियायाः मुखवत् मातुः स्नेह-धारा इव प्रतीयते । निशा प्रतीयते श्री-सौन्दर्य-सुधा-नदीवत् । न केवल रोटिका रुचिरपि इष्यते, अस्यायमर्थः यद् अपेक्ष्यते दीप्तिः, द्युतिः, कान्तिः, प्रीतिः, लालित्यं लावण्यम् च । ततः इत्थम् खलु उच्चरितुम् इच्छामः—

"स्थीयतां मत्पुरो येन मुखचन्द्रं निभालये ।
न तृप्तिर्भोजनान्मेऽस्ति न च शाम्यति मे क्षुधा ।।"

सत्यमेतत्, यावत् "अन्नचिन्ता-चमत्कारः"—रामकृष्णेन युक्तम् उक्तं—तावत् कालिदासोऽपि हृतप्रतिभः । भुक्तान्न-कालिदासः बुद्धिं पुनः प्राप्स्यति, ततः सः चमत्कृतोऽपि भविष्यति । तदा बुद्धि-सीमां त्यक्त्वा प्राप्स्यति असीमताम् अनुभवस्य, प्रमितिं परित्यज्य लभते सा अपरि-मितिम्, निर्गच्छति सा युक्ति-धूलि-जालात्, आगच्छति धीरम् विश्वास-श्यामलाऽऽश्रयम् । सन्धानम् समाप्यते, सिद्धान्तः स्वयमेव आग-

मिष्यति । गच्छति सा प्रमाभूमिकायाः प्रेमभूमिकाम् ।

यदा प्रेम्णः प्रकाशः आगतः तदा बुद्धेः सिक्थवर्तिः निर्वापणीया फूत्कारेण ।

ततः रामकृष्णः यथैव पश्यति तथैव पश्यामः "मातुलः चन्द्रः सर्वेषां मातुलः एव" इति ।

ईश्वरः हि सर्वेषाम् ईश्वरः—सर्वेषां स्वकीयः, सर्वेषाम् आत्मभूतः, सर्वेषाम् एकान्तः, निभृतनिधिः। आगमिष्यति ज्योत्स्ना तस्य स्पर्शानुभवस्य यदैव अल्पबुद्धेः दीपः निर्वापितः । सा चन्द्रिका प्रकोष्ठम् समग्रं प्रपूरयति, संसार-अङ्गन-सीमां परिप्लावयति सम्यग् । तस्या धारास्नाने दिग्देश-मण्डलं भवति शुचि स्निग्धं च ।

रसो वै सः । सः एव सर्वव्यापी परमानन्दः, सर्वत्रैव प्रसृता तस्य प्रसन्नता ।

श्रीरामकृष्णः आगतः तेनैव आनन्द-सन्देशेन सह; आहरन् अस्मत्कृते अस्मद्-विजय-वीरत्वस्य अमरत्वस्य प्रतिश्रुतिम् ।

ततः कः किल कविः नहि यदि श्रीरामकृष्णः कविः ?

क्रान्तिकारी मदनलालः

श्री शिवपूजन शास्त्री महाविद्यालय, किरठल

(१)

क्रान्तिकारिषु नाम नैजं, लेखितं बहुभिर्भटैः ।
तेषु धन्यः स्वाभिमानी, मदनलालो धींगरा ।।

(२)

अध्यतिष्ठल्लन्दनं सः, यः सहस्रमनोबली ।
नगरमध्ये हतस्तत्र, तेन कर्जन वायली ।।

(३)

सावदद् गर्जन् तदा, गौराङ्गनरन्यायालये ।
आकर्ण्य यच्चकिताः जनाः, बहुतर्कयुग्रोमाञ्चकम् ।।

(४)

नाधिपत्यं रोचते वः, जर्मनानां लन्दने ।
किम्पुनः यूयं निषण्णाः, अस्मदीये भारते ।।

(५)

पूर्णतो न्यायोचितोऽयं मेऽधिकारः सर्वथा ।
यद्यहं युष्मान्प्रहण्याम्, लुण्ठकानपकारिणः ।।

(६)

उत्सवाः विहितास्तदानीम्, धींगरार्थं भारते ।
लन्दने निन्दां विधातुं, तूत्थिता प्रस्तावना ।।

(७)

सावरकरो वीरो युवा, ब्रूते स्म तत्रोपस्थितः ।
प्रस्तावईदृग् नोचितः, शेषोऽभियोगस्तस्य यत् ।।

(८)

तं द्रुतं हत्वा सुमुष्ट्या, कश्चिदाङ्गलो व्याहरत् ।
मुष्टिरेषा लन्दनस्था, स्वादमस्याः पश्य त्वम् ।।

(९)

तत्क्षणं त्वरितं युवैकः, तच्छिरोभङ्क्त्वा वदत् ।
यष्टिरेषा भारतीया, स्वादमस्यास्त्वमपि पश्य ? ।।

(१०)

शूलमारोहणममीषाम्, केवलं क्रीडाभवत् ।
क्रीडितुं शूले यतोऽमी, मातृकुक्षा वापतन् ।।

(११)

मेलाः लगिष्यन्ति चितासु तेषाम्,
ये मातृभूम्यै निधनं प्रयाताः ।
स्वमातृभूम्यै वलिदानदानाम्,
स्मृतिः सदा स्थास्यति नूनमेषा ।।

चक्रवर्तिनो राजगोपालाचार्यस्य स्वर्गवासः

ले० विद्याभूषणः श्री गणेशराम शर्मा, डूंगरपुरम् (राजस्थानम्)

विश्वविख्यातः स्वनामधन्यो विष्णुगुप्तश्चाणक्य इव कूटनीतिज्ञाचार्याणां गुरुर्गरीयान् गमीरमौलिकचिन्तको बृहस्पतिकल्पो वरिष्ठो विद्वत्तल्लजो भारतवर्षदेशस्यास्य राजनीतिक्षितिजेऽर्धशताब्दीपर्यन्तमतीव तेजोभास्वरं तातप्यमानो वयोवृद्धो नेता, स्वतन्त्रतासेनानायकः कुशलः प्रशासको दार्शनिको महान् साहित्यसेवापरायणो नैष्ठिको महालेखको राजनेता श्रीमांश्चक्रवर्ती राजगोपालाचार्यवर्यो विगते २५ दिसम्बर ७२ दिने सायं ५ वादनानन्तरं ४४ मिनटात्मके समये प्राणोत्क्रान्तिं कृत्वा स्वर्गलोकं जगामेति महानेव शोकसम्वादः। मद्रासनगरे तन्निधनमभूत्, ९४वर्षवयाश्च सोऽभूत्।

वयमत्र प्रसङ्गे हार्दिकीं दुःखानुभूतिमनुभवामस्तत्पुत्रपुत्रीप्रभृतीन् कौटुम्बिकान् सम्बन्धिनः स्नेहिजनान् परिचितान् समस्तान् देशबन्धून् प्रति च स्वात्मीयां समवेदनां निवेदयन्तोऽत्र तज्जीवनवृत्तसम्बन्धे किमपि वक्तुं प्रयतामहै पाठकमहाभागानां पुरतः—

चक्रवर्तिनो राजगोपालमहाभागस्य जन्म मद्रासप्रान्तस्य सलेम-मण्डलान्तर्गतस्य हासुरक्षेत्रस्य निकटवर्तिनि खल्वेकस्मिन् ग्रामे, ८दिसम्बर सन् १८७८ ई० दिने बभूव। तस्य शिक्षादीक्षादिकमादौ 'बंगलौर सेण्ट्रलकालेज' इति विद्यालये ततो 'मद्रास प्रेसीडेंसी कालेजे' तथा च 'ला कालेज' इति विद्यालयत्रये सम्पेदे। अथ सन् १९०० ई० वर्षे स एष राजगोपालाचार्यवर्यो वाक्कीलत्वव्यवसायमारेभे। सन् १९१९ ई० वर्षे स सत्याग्रहान्दोलने भागं जग्राह। सन् १९२१वर्षे सः स्वस्य वाक्कीलताव्यवसायं परित्यज्य ब्रिटिशशासनाद्विरुद्धं गान्धिमहात्मना प्रवर्तितेऽसहयोगान्दोलने सक्रियं भागमग्रहीत्। तदानीं समये यदा गान्धिर्महात्मा कारागारे निरुद्धोऽभूत्तदा सोऽयं राजगोपालाचार्यवर्यो गान्धेः 'यंग इण्डिया' इत्याख्यां पत्रिकां सम्पादयामास।

अथ सन् १९२१-२२ वर्षे स एषः श्रीमांश्चक्रवर्ती राजगोपालाचार्यवर्यः 'इण्डियन नेशनल कांग्रेस' इत्यस्याः सुविख्याताया भारतीय राष्ट्रियमहासभाया महामन्त्री तथा च कार्यसमितेः सदस्यस्तस्थौ। स खलु सन् १९२२ वर्षतः १९४२ ई० वर्षपर्यन्तं कांग्रेसमहासभायाः कार्यसमितेः सदस्यस्तस्थौ। पुनश्च स सन् १९४६-४७ वर्षे कार्यसमितेः सदस्यो निरवाच्यत। कांग्रेससभया प्रवर्तिते सत्याग्रहान्दोलनक्रमे स एषश्चक्रवर्तिराजगोपालाचार्यमहोदयः पञ्चवारान् कारागृहं जगाम।

'दक्षिण-भारत-हिन्दी-प्रचार-सभाया' उपाध्यक्षत्वसम्बन्धादसौ राजगोपालाचार्यमहाभागो दक्षिणभारते राष्ट्रभाषाया हिन्द्या महान्तं प्रचारं चकार।

अथ सन् १९३७ ई० वर्षे यदा स्वदेशस्यास्य भारतवर्षस्य विभिन्नेषु प्रान्तेषु कांग्रेसमहासभाया मन्त्रिमण्डलं बभूव, तदासौ राजगोपालाचार्यवर्यो मद्रासप्रान्तस्य मुख्यमन्त्री समभूत्तथा च सन् १९३८ ई० वर्षस्य-अक्टूबरमासपर्यन्तम् पदमेतदधितष्ठौ। अक्टूबरमासे सहि कांग्रेससभाया अन्यैर्मुख्यमन्त्रिभिः साकं त्यागपत्रं प्रददौ।

अथ सन् १९४२ ई० वर्षे स एषः श्रीमान् राजगोपालाचार्यवर्यो भारतविभाजनप्रश्ने कांग्रेस-

सभायाः शीर्षस्थैर्नेतृभिः सह मतभेदे विजृम्भिते सति स्वकीयं त्यागपत्रं ददौ । तदानीं राजगोपालाचार्यवर्यो मुस्लीमलीगसंस्थायाः पाकिस्तान-निर्माणस्य याचनां स्वीकर्तुमन्वशंसद्यस्य कांग्रेस-महासभायां देशे च सर्वत्र तत्समये विरोधो महान् बभूव । सन् १९४४ ई. वर्षे गांधि-जिन्नावार्तायां सोऽयं चक्रवर्ती राजगोपालाचार्यवर्यो महात्मनो गान्धेर्महनीं सहायतामकार्षीत् । सन् १९४६ ई. वर्षे चक्रवर्ती राजगोपालाचार्यो वायसराजस्य परिषदः (गवर्नरजनरलकौंसिल) सदस्यो निर्वाचितः । कञ्चित्कालं स बंगप्रदेशस्य राज्यपालश्चाप्यभूत् ।

२१ जून १९४८ दिने स एष राजगोपालाचार्यवर्यः स्वतन्त्रभारतस्य प्रथमो वायसराजः (गवरनर जनरल) नियुक्तोऽभूत्तथा च २५ जनवरी १९५० पर्यन्तं पदमेतदधितष्ठौ । श्रीजवाहरलालनेहरोर्नेतृत्वे केन्द्रे राष्ट्रिय सर्वकारस्य स्थापनायां संजातायां सोऽयं श्री राजगोपालाचार्यमहोदयो निर्विभागीयो मन्त्री विनियुक्तस्तथा दिसम्बर १९५० पर्यन्तं पदमेतदारूढस्तस्थौ । सन् १९५१ वर्षे जनवरीतो नवम्बरमासपर्यन्तं स गृहमन्त्री समभूत् । सन् १९५२तः १९५४पर्यन्तं राजगोपालाचार्यवर्यो मद्रास प्रदेशस्य मुख्यमन्त्री तस्थौ ।

स एषः श्रीचक्रवर्ती राजगोपालाचार्यमहोदयः सन् १९६२ वर्षे 'गांधिशांतिप्रतिष्ठानस्य' प्रतिनिधित्वेनाणविकशस्त्रास्त्रेषु प्रतिबन्धस्य पक्षसमर्थनाय विदेशाञ्जगाम, सहि भारतीयस्य प्रतिनिधिमण्डलस्य नेतृत्वं चकार । तदिदम् प्रतिनिधिमण्डलं नीत्वा सोऽमरीकां, इङ्गलैण्डं, इटालीं चागात् ।

भारतीयाया राजनीतेर्भीष्मपितामहो राजगोपालाचार्यवर्योऽसौ कुशलः खल्वेकः साहित्यकारः कथाकारश्चासीत् । तमिलभाषासाहित्ये तस्य शुकरातः, भगवद्गीता, महाभारतम्, रामायणम्, उपनिषदश्चेत्यादीनि पुस्तकानि वर्तन्ते । आंग्लभाषायामपि स महाभारत–रामायण – भगवद्गीतोपनिषदामनुवादं चक्रे । आंग्लभाषायां राजगोपालाचार्यस्य गल्पसाहित्यं तथा च लघुकथाश्चापि प्रसिद्धाः सन्ति । अतोऽतिरिक्तं वायस आफ दि अनइवाल्वड, कम्बरामायणम् (अयोध्याकाण्डम्), हिन्दुइज्म, डाक्टरिन एण्ड वे आफ लाइफ इत्यादीनि पुस्तकान्यपि स आंग्लभाषायां लिलेख । सन् १९५५ ई. वर्षे श्री राजगोपालाचार्यवर्यो 'भारतरत्नम्' इति सर्वश्रेष्ठेनोपाधिना सम्मानितोऽभूत् । सोऽयं श्री चक्रवर्ती राजगोपालाचार्यवर्यः दि. १ अगस्त सन् १९५९दिवसे मोहमय्याँ नगर्यां 'स्वतन्त्रदलस्य' स्थापनामकरोत् ।

श्री चक्रवर्ती राजगोपालाचार्यवर्यो महात्मा बालगंगाधर तिलक इवाद्वितीयो वेदादिशास्त्रज्ञो विद्वान्मनीषी देशभक्तो महान् मेधावी, गान्धिरिव सत्याग्रहवीरो, वल्लभभाईपटैल इव कूटनीत्या क्रियात्मक क्रान्तिकरः, सुभाषचन्द्रवसुरिव स्वावलम्बनैकनिर्भरो निर्भयश्च, मोतीलाल नेहरूरिव विधिविधाननयनीतिविद्यापटीयान् क्रान्तदर्शी प्रतिभाप्रभाभास्वरशेमुषीको, लालालाजपतराय इव निर्भीकचेता अकुतोभयो, गोपालकृष्ण गोखले सदृशोऽनन्यो देशभक्तो, राजाराममोहनराय केशवचन्द्र सेनमहोदयवद्ब्राह्मं तेजो दधानः समाजसुधारको, भक्तसिंहरामप्रसादचन्द्रशेखराजाद इव मृत्युञ्जयः क्रान्तिवीरो दुर्धर्षः प्रतिपक्षहृदयभेत्ता नेता चाद्वितीयोऽखिलभारतीयप्रजाजना-

नामासीत् । तस्मादेवासौ शतसंवत्सरं सुदीर्घं परिपूर्णप्रायं भुक्त्वा पुरुषायुर्दिवंगतो देशस्यास्माकं राष्ट्रपतिभिर्महामहिमशालिभिर्महामान्यैरुपराष्ट्रपतिभिः प्रधानमन्त्रिभिः प्रभृतिभिरन्यान्यैः सर्वैरपि वरिष्ठैर्नेतृप्रवरैः सर्वदलैर्नेतृभिर्जनसाधारणैश्चापि लोकप्रियपरमादरणीयविभूतिस्वरूपो भारतराष्ट्रस्य युगपुरुष इव स्वकीयैः श्रद्धासुमनोऽञ्जलिभिः सादरं सस्नेहं च समभिनन्दिनो वन्दितः प्रशंसितश्च । वयमपि चावेदं विनिवेद्य तद्गुणानामनन्तत्वात्स्वात्मनश्च तच्छ्लाघानुरूपामशक्ततां मन्यमाना विरमामहे ।

'महिमानं यदुत्कीर्त्य तव संह्रियते वचः ।
श्रमेण तदशक्त्या वा न गुणानामियत्तया ।।१।।'

'दिवङ्गतां प्रति"

(मुक्तं वृत्तम्)

डा० राजमणि पाण्डेयः, कुरुक्षेत्रविश्वविद्यालयः

अयं देवो मातरिश्वा नाधुना प्राणायते ।
अद्य प्राणत्वेऽपि प्राणत्वं न बाले! वर्तते ।।१।।

इयं धात्री भस्मभूता सर्वदिक्षु विकीर्यते ।
अद्य आधारेऽपि आधारो न बाले! वर्तते ।।२।।

अयं स मार्तण्डदेवः किमिति निर्वाणायते ।
अद्य आलोकेऽपि आलोको न बाले! वर्तते ।।३।।

नास्ति सहृदयता नराणां मर्त्यलोके साम्प्रतम् ।
अद्य कारुण्येऽपि कारुण्यं न बाले! वर्तते ।।४।।

क्वाधुना गच्छामि ? शरणं यामि कं? जानामि नो ।
अद्य विश्वासेऽपि विश्वासो न बाले! वर्तते ।।५।।

निश्चलं विश्वं विशालं सर्वतो ग्रावायते ।
अद्य संसारेऽपि संसारो न बाले! वर्तते ।।६।।

प्रस्तरीभूतोऽयमाकाशोऽप्यनवकाशः प्रिये! ।
अद्य आकाशेऽपि आकाशो न बाले! वर्तते ।।७।।

दुःखदुःखं वस्तु वस्तु अपि सुखं दुःखायते ।
अद्य सौभाग्येऽपि सौभाग्यं न बाले! वर्तते ।।८।।

अमृतभावं गतो मृत्युस्त्वयि जने मृत्युं गते ।
अद्य मृत्युत्वेऽपि मृत्युत्वं न बाले! वर्तते ।।९।।

अथ प्रकाशाभ्युदयो नाम

श्री डा० मंगलदेव शास्त्री

आर्य (=हिन्दु) जातिसंघटनात्मकं साहित्यिकमनुसंधानात्मकं च कार्यम्

(१) आर्यजातेः संघटनात्मकं कार्यम्

शिरसातिगुरुभारवाही भारापनयन यथा सुखमनुभवति, तथैव राजकीयोत्तरदायित्वपूर्ण-कार्यभारस्यापगमे किञ्चिदवर्णनीयं सुखमन्व-भावि मया ।

परं प्रारम्भत एव मम स्वाभाविकी प्रवृत्ति-रासीदार्यजातेः पुनरभ्युत्थाने संघटने च । एवं साहित्यिककार्येनुसंधानात्मककार्ये च ।

१९४६–१९४७ **वर्षयोर्नाआखाली** प्रभृतिस्था-नेषु हिन्दूजातीयानामुपरि अवर्णनीयानां क्रूरता-पूर्णहृदयविदारकघटनानां समाचारा यावद्भारतं व्याप्ता आसन् । तत्प्रतीकारार्थमार्यजातेः संघटना-त्मकं कार्यं मयापि किञ्चित् कर्तव्यमित्यन्तः-प्रेरणया मयापि प्रयत्नः प्रारब्धः ।

१९४६वर्षस्य दिसम्बरमासे, कार्यान्तर-प्रसङ्गेन जयपुरं गतेन मया तत्रत्य विदुषां म० म० श्रीगिरिधरशर्मचतुर्वेदप्रमुखानां पुरस्तात्, तदनन्तरं च वाराणसीं प्रत्यागत्य तत्रत्य प्रधानविदुषां पुरस्तात्, संघटनविषयकाः स्वकीयविचारा उपस्थापिताः । सर्वेभ्यस्तेऽरोचन्त ।

ततश्च वाराणस्यां **सार्वभौमहिन्दूधर्मरक्षा-संघस्य, काशीस्थ विद्वन्मण्डलस्य** च मित्राणां सहयोगेन स्थापना समजायत । अस्मिन् प्रसङ्गे **काशीस्थविद्वन्मण्डलेन कृता महत्त्वपूर्णा घोषणा** अति प्रसिद्धाः । सहस्रशस्ताः प्रकाशिता आसन्, काशीस्थसुप्रसिद्धविद्वद्भिर्हस्ताक्षरिताः ।[1]

राजर्षिपुरुषोत्तमदासटण्डनप्रयत्नेन **अखिल-भारतवर्षीय संस्कृतिसंमेलनेनापि** १९४८वर्षे **प्रयाग-स्थकुम्भाधिवेशने** सोत्साहं ताः स्वीकृता अभूवन् । **तासां घोषणानामैतिहासिकं महत्त्वम्, विशेषतश्च सनातनधर्मानुयायिनां संस्कृतपण्डितानां दृष्ट्या ।**

राजकीयपदादवकाशग्रहणानन्तरमेतादृशेषुकार्येषु निरन्तरं मम कार्योन्मुखी प्रवृत्तिरन्ववर्तत । अलं तस्या विस्तरेणात्र ।

---

१. काशीस्थविद्वन्मण्डलस्य प्रधानमन्त्रिणा (स्व०) श्रीकेदारनाथशर्मसारस्वतेन दानवीरश्रेष्ठि-श्रीयुगलकिशोरबिरलामहोदयस्य तथा श्री १०८ विश्वनाथयति (महन्त हथियाराममठ, गाजीपुर) महोदयस्य अर्थसाहाय्येन संवत् २००४,२००६ वर्षयोः **"सार्वभौम हिन्दूधर्म के संबन्ध में काशीविद्वन्मण्डल की महत्त्वपूर्ण घोषणाएं"** इत्यभिख्यया काशीस्थसुप्रसिद्धविद्व-द्भिर्हस्ताक्षरितास्ता घोषणाः सहस्रशः-प्रकाशिता आसन् ।

ममापि **"भारतीय आर्यधर्म की प्रगतिशी-लता"** (इंडियन प्रेस, प्रयाग १९५०) इत्याख्ये पुस्तके ताः प्रकाशिता विद्यन्ते । सनातन-हिन्दू धर्मस्य दृष्ट्या तासामत्यन्तं महत्त्वम् ।

(२) साहित्यिकमनुसन्धानात्मकं च कार्यम्

तत्तद्विषयदृष्ट्यास्य कार्यस्याधोनिर्दिष्टा । विभागा: कर्तुं शक्यन्ते---

(१) प्राचीनग्रन्थानामालोचनात्मकं संपादनम्, (२) सामान्यभाषाविज्ञानम्, (३) दीक्षान्तादि-भाषणानि अनुसन्धानात्मकलेखाश्च, (४) सरस्वती भवनस्थप्राचीनहस्तलिखितग्रन्थानां प्रामाणिक सूचीपत्राणि, (५) संस्कृते इंग्लिशभाषायां चानु-संधानपत्रिकयो: संपादनम्, (६) संस्कृतविश्व-विद्यालयीय विधेयकयोजनाया: प्रस्तुतीकरणम्, (७) तत्तद्राजकीयसमितीनां प्रतिवेदनानां प्रस्तुती-करणम्, (८) भारतीयसंविधानस्य संस्कृतभाषा-न्तरम्, (९)भारतीयसंस्कृतेर्विकासदृष्ट्या विभिन्न-वैदिकधारादीनां तत्तद्ग्रन्थरूपेण व्याख्यानम्, (१०) तत्तद्विशिष्टप्राचीनग्रन्थानां विशेषतो वैदिक-ग्रन्थानां संबन्धे 'ऐतरेय ब्राह्मणपर्यालोचन' सदृशानां पर्यालोचनग्रन्थानां प्रकाशनम्, (११) आध्या-त्मिकचिन्तनमूलकानां 'रश्मिमाला' प्रभृतिग्रन्थानां प्रकाशनम्, (१२) असाम्प्रदायिक दृष्ट्या विश्वमानवीयदृष्ट्या च जीवनदर्शनस्य प्रति-पादनम्, (१३) विशिष्टग्रन्थानां समीक्षा: । इत्यादि इत्यादि ।

अत्र तत्तद्ग्रन्थानां नाम्नोल्लेखस्तु स्थानाभा-वादनावश्यक: । तद्विषये विशिष्टे प्रविदुषां शुभाशं-सनानि सम्मत्यादयश्चात्र न प्रकाश्यन्ते । तथापि अत्र प्रसङ्गे एतत्तावदवबोध्यं यत् संस्कृतगद्यपद्या-त्मकेषु मदीयग्रन्थेषु साधारणतया प्रचलितगद्यपद्य-शैल्या सह ब्राह्मणग्रन्थशैली, वैदिकमन्त्रशैली सूत्रशैली चापि यत्रतत्र समाश्रिता: सन्तीति किञ्चिद् वैशिष्ट्यमावहति । संस्कृतगद्यमपि मदीयं किञ्चित्प्रातिस्विकं वैशिष्ट्यमावहतीति-कतिपयमित्राणां संमति: । तदत्र विद्वांस एव प्रमाणम् ।

तदेतत् साहित्यिकमनुसन्धानात्मकं च कार्यम्, मम विदेशप्रवासाद् १९२२ ई० वर्षे भारते प्रत्या-गमनस्य कालादेव प्रारब्धम् । मम राजकीय महा-विद्यालयेन सह संबन्धे स्थापितेऽपि, तत्र च तत्त-त्कालेषु कार्यान्तरेषु व्यस्ततायाः सद्भावेऽपि, प्रायेणानवरतरूपेण प्राचलत् । प्रधानाचार्यपदेनापि मया तदावश्यकरूपेण कर्तव्यमासीत् ।

१९५१ ई० वर्षानन्तरं तु, यदाहं तत्तदाग-न्तुकराज्यकार्येभ्यो निवृत्त आसम्, तत्कार्यमत्यधिक-संलग्नतया प्राचलत् ।

वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयोपकुलपति-त्वकाले (१९६१ वर्षे) कार्यान्तरबाहुल्येन कश्चि-दन्तरायोऽवश्यमनुभूतो मया । परं सोऽल्पकालिक एवासीत् । अन्यथा तत्कार्यमद्यावधि सौभाग्येन सातत्येनानिर्बाधगतिना च प्रवर्तते ।

श्वासप्रश्वासयोरन्तिमकालपर्यन्तमेषैव स्थिति: प्रचलतु इति मदीय: परमोऽभिलाष: ! **"स्वाध्याय प्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्"** (तैत्तिरीयोपनिषद् १।११।१) इत्येष वै श्रुतेरादेश: ।

उक्तप्रवृत्तीनां विकासक्रमः

साहित्यिकानुसंधानात्मककार्यप्रसङ्गेन उक्त-कार्यस्य नैकप्रवृत्तय उपवर्णिता: ! तासां विकास-क्रममुपलक्ष्यापि किञ्चित्कथनं पाठकानां रुचिकरं भवेदिति स एवात्र संक्षेपेण प्रदर्श्यते ।

वेदारम्भसंस्कारस्यावसरे, १९०३ ई० वर्षस्य प्रारम्भे, मन्त्रस्यास्य पाठो मया कृत आसीदग्ने: पुरस्तात्--

"ओं यथा त्वमग्ने देवानां यज्ञस्य निधिपा असि । ओम् एवमहं मनुष्याणां वेदस्य निधिपो भूयासम् ।" इति ।

तत आरभ्यैव **वैदिकस्वाध्यायस्य** रुचिरुदपद्यत । सा च प्रवर्धमानाद्यापि तथैव विद्यते । यावज्जीवनं च नूनं सा मम जीवनसङ्गिनी स्थास्यति । अतो वैदिकविषयानवलम्ब्यैव मम साहित्यिकमनुसन्धानात्मकं च कार्यं प्रारब्धमासीत् ।

तदनन्तरं कालक्रमेण राजकीयमहाविद्यालयेन सह संपर्के स्थापिते सति, तत्र च नानासंकीर्णसांप्रदायिकदृष्टीनां संघर्षस्य वातावरणे **समन्वयात्मकभारतीयसंस्कृतेर्भावनाया** उदयस्तत्प्रतिक्रियारूपेण समजायत । मन्ये **'भारतीयसंस्कृतिः'** इत्यस्य नूतनस्य पारिभाषिकस्य शब्दस्य व्यवहार इदम्प्रथमत्वेन १९३४ ई० वर्षे सभायामेकस्यां सभापतित्वं कुर्वता मयैवारब्ध इति । तत आरभ्यैव एष विषयो मम भाषणानां लेखानां स्वाध्यायस्य चाभवत् ।

एतदाधारेणैव **'भारतीयसंस्कृतेर्विकासः'** इति विषयमादाय वैदिकधारादीनां विषये क्रमशो ग्रन्थमाला प्रकाशयितुमारब्धा । **'वैदिकधारा', 'औपनिषदधारा'** चेति ग्रन्थद्वयं प्रकाशितचरमेव । अन्या अपि पञ्च वा षड् वा धाराः क्रमशः प्रकाशयिष्यन्त इत्याशासे । भारतीयराष्ट्रे समन्वयात्मकता बुद्धेः पोषणेनास्या ग्रन्थमालाया अद्वितीयं महत्त्वमिति बहवो मन्यन्ते ।

प्रायेण राजकीय महाविद्यालयादवकाशग्रहणकालादारभ्य नानाकारणवशाद् **अध्यात्मचिन्तनप्रवृत्तेरुद्बोधनम्** अहमात्मनि अवलोकये आयुषः पश्चिमे भागे चिन्तनशीलस्य मानवस्य प्रवृत्तिरेषा स्वाभाविकी, समुत्पद्यते । **'रश्मिमाला', 'अमृतमन्थनम्'** इति पद्यात्मकग्रन्थद्वयानन्तरम् षोडशभिर् **रश्मिभिर्जीवनज्योतिषो** नरनारायणसंवादात्मकस्य पद्यात्मकग्रन्थस्य सांप्रतमेव प्रकाशनमपि तस्याः प्रवृत्तेरेव परिचायकम् । असाम्प्रदायिकदृष्ट्या विश्वमानवीयदृष्ट्या च जीवनदर्शनस्य प्रतिपादकोऽयं ग्रन्थः कदाचित्कालक्रमेण **'भगवन्नारायणगीता'** इति नाम्ना प्रसिद्धिं प्राप्नुयादिति संभाव्यते ।

भारतीयशासनेन संस्कृतायोगस्य नियुक्तिः

१९५६ ई० वर्षस्य अक्टूबरमासे भारतशासनेन भारते संस्कृताध्ययनस्यावस्थां परिशीलयितुं संस्कृताध्ययनस्य संस्कृतानुसंधानस्य चाभिवृद्धये संस्कृतायोगस्य नियुक्तिः कृतासीदिति नाविदितं विदुषाम् ।

तस्य सदस्येषु विभिन्नप्रदेशीयाः संस्कृतज्ञा आसन् । परमायोगसदस्येषु संस्कृताध्ययनाध्यापनस्य प्राचीनपरम्पराया निर्वाहकस्य पक्षस्य प्रायेण सर्वथा अभाव एवासीत् । स चातीव खेदावहः । **नूनं तादृशस्यायोगस्य नियुक्तिर्वरविरहिताया वरयात्रायाः प्रस्थानसममासीत् ।**

अतएवास्या नीतेर्विरोधप्रदर्शनार्थं **भारतीयसंस्कृतसाहित्यसंमेलनस्य विशेषाधिवेशनं** मम साभापत्ये **नाथद्वारापुर्याम्** १५,१६।१२।१९५६ दिनाङ्कयोरभवत् (तत्रत्यं ममाभिभाषणमस्मिन्नेव ग्रन्थेऽन्यत्र प्रकाशितं विद्यते) ।

अधिकारपदारूढानां शक्तिमतामविवेककारिताया एकमिदं प्रमुखं निदर्शनम् । विशेषतोऽस्माकमुत्तरप्रदेशे तादृशां निदर्शनानां बाहुल्यमवलोक्यते। तन्मूलकोऽनन्तधनराशेरपव्यय उपयोगिसंस्थानां निर्माणवैयर्थ्यं च विपश्चितां हृदयेष्वतितमां पीडामुत्पादयति !

तदेतत्केवलं प्रासङ्गिकम् ।

केन्द्रियसंस्कृतमण्डलस्य सदस्यता
(१९६०-१९६२)

उक्तस्यायोगस्य संस्तुतीरनुसृत्य भारतीय-शासनेन १९५९वर्ष एव केन्द्रियसंस्कृतमण्डलस्य स्थापना कृता । १९६०वर्षादारभ्य १९६२वर्ष-पर्यन्तमहमपि तस्य सदस्यत्वेन नियुक्तोऽभवम् । भारतवर्षस्य तत्तत्प्रदेशेषु तस्याधिवेशनान्यभवन् मम सदस्यताकाले संस्कृतज्ञानां च वास्तविकहित-दृष्ट्या कार्येणास्य भवितव्यमित्येष हार्दिकोऽभिलाष आसीद् भारतशासनस्य मण्डलसदस्यानां च ।

निःसंशयमनेन मण्डलेन नैकैरुपायैः संस्कृत-ज्ञानामुत्साहवर्धनं क्रियते, संस्कृतस्य समुन्नत्यै प्रचा-रार्थं च यत्नः क्रियते ।

परमस्मिन्नपि मण्डले प्रायेण तादृशां सदस्या-नामभावोऽपर्याप्तसंख्या वा खेदावहा ये वस्तुतः पर-म्परागतपद्धत्या संस्कृतस्याध्ययनाध्यापनकार्ये निर-तानां संस्थानां साक्षादनुभवं धारयन्ति । अनेन नूनं मण्डलस्योपयोगितापक्षस्य हानिरेव भवति ।

मम सदस्यत्वकाले भारतशासनद्वारा मह-त्संस्कृतसंस्थानमेकं दक्षिणभारते स्थापनीयमिति विचारः प्रादुरासीत् तदर्थं कुत्र स्थाने कीदृशं च तत्संस्थानं भवेदित्यस्मिन् विषये बहु खल्वस्माभि-श्चिन्तितम् । अन्ततो गत्वा सुप्रसिद्धतिरुपतिदेव-स्थानसान्निध्य एव तत्स्थापनीयमित्येषैवास्माकं मण्डलस्य संस्तुतिरासीत् । तां स्वीकृत्य तत्रैव तस्य स्थापनार्थं भारतशासनेन प्रयत्न आरब्धः ।

अस्मिन् प्रसङ्गे सुपुष्कलेन मासिकपुरस्कारेण अन्यैश्च सौकर्यैः सह तस्य संस्थानस्य स्थापनायाः संचालनस्य चोत्तरदायित्वं मया स्वीकर्तव्यमित्येष प्रस्तावः साग्रहं १९६२ वर्षे मम पुरः स्थापितो भारतशासनेन । मण्डलस्याध्यक्षः श्रीपतञ्जलि-शास्त्री अपि साग्रहमस्य प्रस्तावस्य समर्थक आसीत् । परं सिद्धान्तदृष्ट्या सधन्यवादप्रदर्शनं मया स प्रस्तावो नैव स्वीकृतः ।

एतादृश एव प्रस्तावः १९६०वर्षेऽपि **रांची-स्थितविकासविद्यालयस्य** प्रबन्धसमितेर्मन्त्रिणः सकाशान्मया प्राप्तोऽभूत् । सुपुष्कलमासिकपुर-स्कारेण अन्यैश्च विविधसौकर्यैः सह तेषामपि साग्रहं प्रार्थनासीद् यन्मया तस्य विशिष्टविद्यालयस्य प्रधानाचार्यपदं स्वीकर्तव्यमिति । तदपि पदं मया सधन्यवादप्रदर्शनं नैव स्वीकृतमासीत् ।

राजकीयसेवाया अवकाशग्रहणानन्तरं विशिष्ट-परिस्थितीर्विहाय, जीवनस्योदात्तादर्शाननुसरता मानवेन अर्थलाभदृष्ट्या कश्चिन्नूतनो भारो नैव स्वीकर्तव्य इत्येष खलु सिद्धान्तश्चिराय ममाभिमत आसीत् । तथाहि---

सत्यं लोका लौकिकैरर्थजातै-
विक्रीय स्वं तोषमासादयन्ति ।
मूढास्ते ये काचमूल्येन मुक्ता
विक्रीयन्ते धन्यमात्मानमाहुः ॥

वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्योप-कुलपतित्वम्
(१९६१)

आसामप्रदेशशासनीयसंस्कृतसमितेर् लक्ष्मी-पुरनगरे उपाधिवितरणोत्सवे १०।४।१९६१ ई० दिनाङ्के दीक्षान्तभाषणं विधाय, शिलांगराज-धान्याम् (A. I. G.) पदमधितिष्ठतः स्वपुत्रस्य स्वर्गीय श्रीराजेशचन्द्र स्य (I. A. S.) सविधे कंचित्कालमतिवाहयितुम्, अहं स्वधर्मपत्न्या साकं तत्रैव गतः ।

तत्रैव तत्कालं निवसता मया सहसा उत्तर-प्रदेशीय राज्यपाल महोदयात् २४।४।१९६१ ई० दिनांकस्य तडित्सदेशो लब्धो यदहं वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयस्योपकुलपतित्वेन न्ययुज्य इति ।

तं समाचारं लब्ध्वा किञ्चिदाश्चर्यचकितोऽहम् १।५।१९६१दिनांके कार्यभारं ग्रहीस्यामीति तडित्संदेशेनैव राज्यपालादीन् विज्ञाप्य३०।४।१९६१ दिनांक एव ततः प्रस्थानं कृत्वा १।५।१९६१ दिनांके वाराणसीं प्राप्य तत्र तस्मिन्नेव दिनांके सविधि तत्पदभारमगृह्णाम् ।

अध्यापकमहोदयैश्छात्रवृन्दैरन्यैश्च कृतानां सोत्साहमौपचारिकस्वागताद्यभिनन्दनकृत्यानामनन्तरं विश्वविद्यालयस्य वास्तविकपरिस्थितेरध्ययने प्रवृत्तोऽहमभवम् । कतिचिद्दिवसानन्तरं मया ज्ञातं यत्तत्रत्या स्थितिर्नैव संतोषावहा । १९५८ ई० वर्षस्य प्रारम्भे (१०।४।१९५८ दिनांके) स्थापिते तस्मिन् विश्वविद्यालये तत्कालपर्यन्तं तस्य विभिन्नानां **'कार्यकारिणी परिषद्'** आदि संस्थानामत्यावश्यकत्वेऽपि संघटनं नैवाक्रियत । ममागमनात्पूर्वं द्वावुपकुलपतीक्रमेण तत्रागतौ, परिस्थितिवशाच्च शीघ्रमेव ततः प्रस्थितौ । निहितस्वार्थवतामेकः प्रबलो वर्ग एव प्रायेण तत्र कारणमासीत् ।

अस्तु, सर्वमेतत्समीक्ष्य प्रदेशीयशिक्षामन्त्रिणा कुलपतिना च सह परामर्शं विधाय उक्तपरिषदादीनां नियमानुसारं संघटनस्य कार्यमेव सर्वतः प्रथमं मया गृहीतम् । घोरपरिश्रमेण, नैकविधा बाधा उत्तीर्य तत्कार्यं मया क्रमशो नियतसमयेन संपादितम् । बहूनां दृष्टौ तदतीवाश्चर्यकारिकार्यमासीत् !

अन्यासां नानाविधानामव्यवस्थानां दूरीकरणार्थमपि यथासाध्यं मया प्रयतितम् ।

तत्रत्यं सर्वं वृत्तमवलोक्याश्चर्यचकितोऽहमभवम् । उदाहरणार्थम्—विश्वविद्यालये प्राध्यापकानामपि नियुक्तयो नैव कथमपि विश्वविद्यालयीया आवश्यकता अनुसृत्याक्रियन्त । प्रायेणालोचनात्मकानुसन्धानयोग्यतायास्तेष्वभाव एवासीत् ।

तेष्वेव दिनेषु उत्तरप्रदेशीयशासनेन नियुक्त एको विश्वविद्यालयीय आयोगस्तत्तद्विश्वविद्यालयानामवस्थाया अन्वीक्षणे दत्तचित्त आसीत् । मम मित्रं न्यायाधिपतिः श्रीहरिश्चन्द्रः (I. C. S.) तस्याध्यक्ष आसीत् । तस्य मुखाद् वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयस्य तदधिकारिणां च वास्तविकीं गाथां श्रुत्वा नितरां खिन्नोऽहमभवम् । मयापि तत्र यद् दृष्टं तेन तस्या गाथायाः सर्वथा पुष्टिरेवाभूत् । आयोगाध्यक्षेण संस्कृतविश्वविद्यालयीय परिस्थितेः परिशोधनार्थं व्यक्तिगतरूपेण केचिदुपाया मां प्रति निर्दिष्टाः । तद्विषय आत्मनोऽसमर्थतां निभालयता मया स निवेदितो यन्मम मत्यनुसारं प्रदेशीय मुख्यमन्त्रिणः पुरस्तादेव त उपायाः स्थापनीया इति ।

विश्वविद्यालयीय तत्तत्समस्यानां समाधानेव्यस्तोऽप्यहं विश्वविद्यालयीय भविष्यविकासविषये नैवोपेक्षापर आसम् । तद्विषये नैका योजना आसन् मम मनसि । तासु महिलामहाविद्यालयस्य आयुर्वेदमहाविद्यालयस्य च विश्वविद्यालये स्थापनाया उद्देश्येन किंचित् कार्यमपि मया प्रारब्धमासीत् । किञ्चित्कालान्तरमायुर्वेदमहाविद्यालयस्य वस्तुतः स्थापना तस्य प्रयत्नस्याधारेणैव जातेति नैवात्र संदेहः ।

(क्रमशः)

ऋगादिवेदचतुष्टयाधारेणार्यसभ्यताया निर्णयः कथं समीचीनः ?

श्री पं० जयदत्तशास्त्री, व्याकरणदर्शनाचार्यः, एम० ए०

अद्यत्वे वैदिकसभ्यतासंस्कृतीतिहाससम्बन्धे बहूनि खलु पुस्तकानि देशीयविदेशीयपुस्तकालये-षूपलभ्यन्ते। इतः शतद्वयवर्षपूर्वं शतत्रयवर्षपूर्वं वाऽत्र विषये कदाचिन्नासीदेकमपि पुस्तकमुपलब्धम्। एतत्तु पाश्चात्यैर्विद्वद्भिर्भारतिहासलेखनस्य ग्रन्थ-समीक्षणसमालोचनयोश्च योऽभिनवः पन्था आवि-ष्कृतस्तत्परिपाटीफलमिति वेद्यम्।

वस्तुतो देशकालविशेषरचितानां मनुष्यकृत-ग्रन्थानां विषये भूगोलेतिहाससमाजसंस्कृतिधर्म-नीतिराजनीत्यादिदृष्ट्या देशकालपात्रालोचन-प्रत्यालोचनमुचितमेव। परमेष नियमोऽपौ-रुषेयीणां वेदवाचां विषये कथं नाम चरितार्थः स्यात्? यद्यपि समस्तोऽपि वेदराशिरिदानीं पुस्तकरूपे निबद्धो विद्यते, तथापि तस्य स्थिति-र्ग्रन्थान्तरेभ्यः सर्वथा बेभिद्यते प्राचीनतमत्वाद्, वर्णानुपूर्वीनियतत्वात्, प्राचीनकालवदधुनापि श्रुतिनाम्ना प्रसिद्धत्वाल्लौकिकालौकिकविषयाणां याथातथ्यतो विधानसामर्थ्ययुक्तत्वादित्येवमादिभिः कारणैः। विभाव्यतां तावत्प्रेक्षापूर्वकारिभिः पाठकैर्यत् चार्वाकादीन् कांश्चिन्नास्तिकान् विहाय सर्वे खल्वपि प्राचीना भारतीया विद्वांसो मुन्यृषयः स्वप्रणीते संस्कृतवाङ्मये वेदमपौरुषेयमीश्वर-निश्श्वसितं च प्रत्यपीपदन्। तन्मते वेदाः स्वतः प्रमाणम्। किञ्च, तदधीनमेवेतरेषां मनुष्यकृत-ग्रन्थानां प्रामाण्याप्रामाण्यं निश्चीयते, न तु कदाचिदपरग्रन्थाधीनं क्वचिद् वेदप्रामाण्याप्रामाण्य-मध्यवसीयते। एवं स्थिते वेदानुशीलने मनुष्यकृत-ग्रन्थानुशीलनवद् दृष्टिर्नेतरां प्रशस्यते युज्यते वा। यदि कश्चिद्दीपकमादित्यं च तुल्यगुणतया तुल्य-शक्तितया वा वर्णयेद्, यथा तद्वर्णनमश्रद्धेयं स्यात्तद्वद्वेद-वेदेतरग्रन्थसाम्यवर्णनं खल्वपि।

अत्र केचिदेवं प्रत्यवस्थातुमर्हन्ति—"ननु यैर्वैदेशिकैर्भारतीयैर्वा संस्कृतभाषाया गूढमध्ययनं नाकारि न च साङ्गोपाङ्गवेदो यथाविधि समध्य-गायि, कथं नाम ते वराका वेदमपौरुषेयं मन्येरन्? ग्रन्थान्तरवद् वेदमपि मानवकृतिं मन्वानास्ते वेदस्य परम्परीणार्थमवगन्तुं प्रतिपादयितुं वा कुतः समर्थाः स्युः? न च प्राचीनकालादद्यपर्यन्तं गुरु-शिष्यपरम्परयाऽधीतवेदानां भारतीयविदुषामिव वेदविषयेऽपौरुषेयत्वमान्यता तेषां कृते युक्ता भवितुमर्हति विशेषतोऽस्मिन् विज्ञान-विकास-वादात्मके युगे। अत एव भट्टमैक्षमूलरमैकडानल-मोनियरविलियमविलसनपीटर्सनप्रभृतिभिर्यूरोपवा-सिभिस्तदनुगामिभिरेतद्देशीयैश्च विद्वद्भिर्यच्च यादृशं च वेदविषये निगदितं प्रतिपादितं वा, तत्सर्वं समीचीनं कुतो न मन्तव्यं सर्वैः पक्षपात-रहितैर्विचक्षणैरिति।"

अत्र ब्रूमः। 'नैष स्थाणोरपराधो यदेनमन्धो न पश्यति पुरुषापराधः स भवति' इति न्याया-न्नैष वेदस्यापराधो यदेनं मन्दधीर्न बुध्यते। यदि तत्रभवन्तो मैक्षमूलरादयोऽन्यथा वेदं व्याख्या-तवन्तोऽवास्तविकं चार्थं तस्य कृतवन्तस्तर्हि तदीयानृतभाषितलिखितस्य खण्डनमसत्यत्वख्यापनं वा वेदज्ञैर्भारतीयपंडितैः सुदृढं सोत्साहं च कर्त्तव्य-मेव। यदि वा क्वचित् किञ्चित् सत्यं तद्रचितेषु ग्रन्थेषु स्यात्तर्हि तस्य सहर्षं समर्थनमपि कर्त्तव्यम्। परं नहि कदापि तेषामयथार्थभणितीनामङ्गीका-रान्धानुकारेणातिकोमलबुद्धयो बालकाः सामान्य-

जना वा विपथगामिनो विधातव्या । पश्यन्तु चक्षुषी समुन्मील्य विद्वांसो महानुभावा मैक्षमूलर-महाशयस्य वेदविषयकं वदतोव्याघातदोषमेकम् । स हि दिवेदाजेत्याख्ये स्वरचितग्रन्थे वेदभाषाया दुरूहतामेकतोऽङ्गीकरोत्यन्यतस्तत्रैव१ वेदान् बाल-धीतुल्यान् भणित्वा निन्दति, पुनश्च वेदेऽमूल्य-रत्नावस्थिति समर्थयते२। इत्येवं तदुक्तमस्पष्टं, परस्परविरुद्धं प्रमत्तप्रलपितमिव वाऽऽभाति। किं न, सत्यां दुरधिगम्यायां वैदिक्यां भाषायां येषां मन्त्राणां येषां पदानां वाऽर्थस्तात्पर्यं वा स्फुटं नास्ति तेषां विषये मौनावलम्बनं निजानभिज्ञताप्रकाशनं वा स्पष्टतश्चेन्नीयते तैः समीक्षकैः ? एतादृशेषु स्थलेषु किं 'चाइल्डिश' ति शब्द प्रयोगः समुचितः? कदापि नहीति वक्तुं सुशकम् । अस्मन्मते तु वेदेषु सत्यविद्यावर्त्तमानतामन्तःकरणेन स्वीकरोत्येव मैक्षमूलरमहाशयः, किन्तु यत्रार्थं स्फुटं न पश्यति तत्र मन्त्रं मन्त्रदृशमृषिं वा तादृशापशब्दैर्गर्हयते । यदि नाम तद्दृष्टौ वेदेषु मानवोपयोगिज्ञानविज्ञानं न विद्येत, नतरां तदीयहृदयं वेदामृतोदधौ स्नातु-मिच्छेद् यस्य सङ्केतस्तदीयग्रन्थे समुपलभ्यते ।३

एवं वेदार्थविबोधनालोडनाय सश्रद्धं प्रवर्त्तमानाः, खल्वप्यमी यूरोपमहाद्वीपीया विद्वांसो यत्र तत्र भ्रान्तिमापन्नाः, विरुद्धार्थमसत्यं वा भाषितवन्तः। उदाहरणान्तरं प्रस्तूयते । श्रीमैक्षमूलरो मोनियरवि-लियमश्च वेदेषु विशेषत ऋग्वेदे पुनर्जन्मविषयाभावं प्रख्यापयतः ।४ परमेतत्तयोरज्ञानविजृम्भितमेव। यतो ह्यृग्वेदस्य वक्ष्यमाणमन्त्रेषु पुनर्जन्मविषयः स्फुटमस्ति प्रतिपादितः । तद्यथाः—

अग्नेर्वयं प्रथमस्यामृतानां मनामहे
चारु देवस्य नाम ।
स नो मह्या अदितये पुनर्दात्
पितरं च दृशेयं मातरं च ।।
(ऋ० १।२४।२)

असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनः
प्राणमिह नो धेहि भोगम् ।
ज्योक् पश्येम सूर्यमुच्चरन्तमनुमते
मृळया नः स्वस्ति ।।
पुनर्नो असुं पृथिवी ददातु
पुनर्द्यौर्देवी पुनरन्तरिक्षम् ।
पुनर्नः सोमस्तन्वं ददातु पुनः
पूषा पथ्यां४ या स्वस्ति ।।
(ऋ० १०।५९।६-७)

---

1 Besides, their language is so difficult that, as yet, it makes a satisfactory translation of the whole Veda a perfect impossibility.
(The Vedas, Page 49).

2 "Large numbers of the Vedic hymns are childish in the extreme; tedious, low, commonplace. . . . But hidden in this rubbish there are precious stones"
(Page—26, ibid).

3 "The only excuse I am placed is that my own friends in England and in Germany have so often wondered how I could have fallen in love with the Veda, and actually left my own country in order to rescue this forgotten Bible from utter oblivion. It is fortunate that people have different tastes and that we are not all devoted to the same beauty. . . . All I care for is to make others understand how my heart was caught, and what I saw in my Indian love, not only in her vedantic dreams and aspirations, but in the simplicity of her earliest utterances of trust in powers invisible, yet present behind what is possible, and in her faith in a law that rules both the natural and supernatural world"
(Page 80-81, ibid)

4 (a) "In conclusion, let me tell you that there is in the Veda no trace of metampsychoses or that transmigration of Souls from human to animal bodies

इत्येवमेव यजुर्वेदेऽथर्ववेदे चायं विषयो वर्णितः । जिज्ञासुभिरधिकमत्र विषये श्रीदयानन्दर्षिविरचिताया ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकाया सम्बद्धप्रकरणं द्रष्टव्यम् ।

भारते क्रीश्चीनमतं प्रचारयितुं प्रसारयितुं च कामयमाना आंग्लदेशीयाः शासकाः शिक्षकाश्च भारतस्य प्राचीनसंस्कृतीतिहासं दूषयितुं किं किं नाकार्षुरित्यपि दृष्टव्यार्हं विद्यते५। ते खलु वेदस्य व्याख्याशैलीमजानन्त ऐतिहासिक-भौगोलिक-सामाजिकराजनीतिकादितत्त्वानि वेदेषु यथा तथाऽऽपाततो दृष्ट्वा वर्णयन्ति । वेदभाष्यकारस्य तत्रभवतः सायणाचार्यस्य सरणिमनुगच्छन्तः समयविशेषोत्पन्नानां राज्ञामितरमानवानामृषीणां चेतिहासं ससाहसं वेदेषु प्रतिपादयन्ति । "वेदा इतः विचतुस्सहस्रवर्षेभ्यः पूर्वं मध्यैशियातो भारतमनुप्रविष्टैरार्यैः सिन्धुनदप्रदेशे रचिताः । अतः स्वीयधर्मसंस्कृतिराज्यकृषिवाणिज्यकलाकृतीनामितिहास एव तैर्वेदेषु लिखितः" इति पाश्चात्त्यविदुषां मान्यता विद्यते । तेषां पदचिह्नानि स्वादर्शभूतानीव मन्यमाना बहवो भारतीया विद्वांस खल्वपि तदुक्तमेव परिपोषयन्ति । तदेतद्दुर्भाग्यं देशस्य । सत्यस्य यत्रापलापः प्रच्छादनं वा स्यात् स ग्रन्थो न कदापि विद्यालयेषु विश्वविद्यालयेषु वाऽऽदर्शरूपेण प्रपाठनीय इत्येव नोऽनुरोधः । परं हा हन्त ! तथाकथितविकासवादेन चकिता न पश्यन्ति सत्यतालेशमपि प्राचीनग्रन्थेषु । क्व महान् वेदज्ञो यास्काचार्यो वेदविद्यागाम्भीर्यं प्रतिपिपादयिषया आह–"न ह्येषु प्रत्यक्षमस्त्यनृषेरतपसो वा पारोवर्य्यवित्सु तु खलु वेदितृषु भूयोविद्यः प्रशस्यो भवति · · ·

---

which is generally supposed to be a distinguising feature of Indian religion. Instead of this, we find what is really the sine-qna-non of all religion, a belief in immortality, and in personal immortality." (The Vedas, Page 40)

B "यह विश्वसनीय रूप से निश्चित प्रतीत होता है कि पुनर्जन्म का सिद्धान्त वेद के मन्त्र भाग में कोई स्थान नहीं रखता ।" (मोनियर विलियम कृत Indian Wisdom का डा० रा. कु. राय कृत अनुवाद भारतीय प्रज्ञा, पृष्ठ १५) "तथापि पुनर्जन्म का सिद्धान्त मन्त्रों के रचनाकाल में हिन्दू मस्तिष्क में स्थान पाता हुआ नहीं प्रतीत होता । कम से कम ऋग्वेद में इसका कोई उल्लेख नहीं दिखाई पड़ता ।"

(भारतीय प्रज्ञा पृष्ठ ६६, टिप्पणी १)

5 "No one who has not examined patiently and honestly the other religions, of the world, can know what christianity really is, or can join with such truth and sincerity in the words of St. Paul"—I am not ashamed of the Gospel of christ."

(The Vedas, Page 42).

"हमें यह नहीं भूलना चाहिये कि यह विशाल पूर्वीय साम्राज्य हमारे शासन में राजनीतिक तथा सामाजिक प्रयोगों को स्थान होने के लिये, अथवा अपना व्यापार बढ़ाने, अपने को गर्वान्वित अनुभव करने या अपना सम्मान कराने के प्रयोजन के लिए नहीं सौंपा गया है, अपितु इसलिये कि एक विस्तृत जनसंख्या, अनुरंजित, लाभान्वित एवम् उत्थापित की जा सके और ईसाई धर्म के पुनरुद्धारक प्रभाव का इस देश में सर्वत्र प्रसार किया जा सके ।"

(भारतीय प्रज्ञा, प्रथम संस्करणामुख, पृष्ठ १)

तस्माद् यदेव किं चानूचानोऽभ्यूहत्यार्षं तद्-भवति।६" इति क्व चैते वयं येऽनधिकारचेष्टितं कृत्वा यद्वा तद्वा वेदसम्बन्धे जल्पामः। इन्द्रवृत्रयो-र्युद्धस्योदाहरणमत्रोपस्थाप्यते। तौ द्वावैतिह्यासिक-प्राणिविशेषौ न स्तः, किं तर्हि सूर्यमेघौ, सूर्यस्या-कर्षणविकर्षणशक्त्या वायुसाहाय्येन सूर्यप्रकाशावर-कस्य वृत्राख्यस्य मेघस्य छेदनभेदनं भवति। अयमेवेन्द्रस्य मरुत्सखस्य वृत्रवधो "अपां बिल-मपिहितं यदासीद् वृत्रं जघन्वां अपतद्ववार" (ऋग्वेदः १।३२।११) इत्याद्यृक्षु वर्ण्यते। अलंकृतशैल्यां युद्धस्येव वर्णनं तत्र सुतरां सङ्गच्छते। यथाह निरुक्तकारः--"तत्को वृत्रो मेघ इति नैरुक्तास्त्वाष्ट्रोऽसुर इत्यैतिहासिका अपां च ज्योतिषश्च मिश्रीभावकर्मणो वर्षकर्म जायते, तत्रोपमार्थेन युद्धवर्णा भवन्तीति" (निरुक्तम् २।५।१६)। शतपथब्राह्मणेऽपि तथैव व्याख्यातम् 'वृत्रो ह वा ऽइदँ सर्वं वृत्वा शिश्ये। यदिदमन्तरेण द्यावापृथिवी। स यदिदँ सर्वं वृत्वा शिश्ये तस्माद् वृत्रो नाम। तमिन्द्रो जघान। स हतः पूतिः सर्वत एवापोभिसुस्राव।" (श० ब्रा० १।१।३।४) इति किञ्च, 'अहन् वृत्रं वृत्रतरं व्यंसमिन्द्रो वज्रेण महता वधेन' (ऋ० वे० १।३२।५) इत्यत्र मन्त्रे वृत्रशब्दात् परं तरप्प्रत्यययोगो वैदिकशब्दानां रूढित्वं निषेधति, यौगिकत्वं च प्रकटयति। बाहृच्यवेदेऽनेकसूक्तेषु संवादाख्यानान्यलंकृतशैल्यां निगदितानि सन्ति। तद्यथा--उर्वशीपुरूरवयोः (१०।९५), यमीयमयोः (१०।१०), अश्विनोः (१।१८०), इन्द्रवसिष्ठयोः, सुदासदाशराज्ञवर्णनं च (७।३३), तुर्वशयदुदिवोदासयोः, सूर्यासोमयोः (१०।८५), लोपामुद्राऽगस्त्ययोः (१।१७९), इन्द्राणीवृषाकप्योः (१०।८६), श्यावाश्वरथवीत्योः (५।६१) इत्येवमादीनि। इतिहासप्रियास्तु सर्वत्रैतादृशेषु स्थलेषु तन्नामकव्यक्तिविशेषस्यर्वेद-प्रणयनेनकालसम्भूतस्य वर्णनं प्रतिपाद्य पुस्तकानि लिखन्ति। निदर्शनं चात्र 'हिन्दूसभ्यता' ख्यस्य ग्रन्थस्य७ 'भारत में आर्य; ऋग्वेदीय सभ्यता' त्याख्यं प्रकरणमेव पर्याप्तम्। तत्र हि षडशीतितमे पृष्ठे गंगायमुनासरस्वतीकुभाक्रुमुगोमतीसुवास्तु-सिन्धुवितस्ताऽसिक्नीपरुष्णीविपाट्छुतुद्रीनां वेदो-क्तानां नदीनां नामसाम्यभ्रान्त्या भारतवर्षस्योत्तर-पश्चिमस्थनदीनां नामानीमानीत्युक्त्वा ऋग्वेद-कालिकभारतस्य भौगोलिकसीमानिर्धारणं खल्वपि कृतम्। परं किं सत्यमेतद्? वस्तुत इमानि गंगादिनामान्यपि नैरुक्तप्रणाल्या यौगिकार्थानि सन्ति८ तत्तद्गुणविशिष्टनद्यादीनामभिधायकानि वा विद्यन्ते, न तु वर्त्तमानानां गंगायमुनादिनदीनां नामानि। एतद्विषये वेदज्ञवर्यस्य तत्रभवतो बुद्धदेव विद्यालंकारस्य व्याख्यानानि, लिखित-साहित्यं वा पठनार्हं विद्यते यत्र पूर्वोक्तैतिहासिक-मतस्य सप्रमाणं खण्डनं निहितं विद्यते। अपि च,

सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक्।
वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक्संस्थाश्च निर्ममे॥
(मनुस्मृतिः १।२१)।

इतिमनूक्तप्रामाण्याल्लौकिकैर्वस्तूनां नामानि वेदेभ्यो गृहीत्वा कृतानि, क्रियन्ते, करिष्यन्ते च। यत्र क्वचनाख्यानानि वेदेषु दृश्यन्ते, तान्यपि निरुक्तब्राह्मणादिसरण्या व्याख्येयानि तदैव तद्व्याख्यानं प्रमाणं भवितुमर्हति नान्यथा।

---

६ निरुक्तपरिशिष्टम् १।६।

७ डा० राधाकुमुदमुखर्जीकृतं Hindu Civilization इति नामकस्य ग्रन्थस्य डा० वासुदेवशरणा-ग्रवालकृत राष्ट्रभाषानुवादस्य।

८ 'गंगागमनाद् यमुना प्रयुवति गच्छतीति वेत्यादि' (निरुक्तम् दै० का० ३।३।२६।४)

'ऋषेर्दृष्टार्थस्य प्रीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्तेति निरुक्तकारोक्त्या व्याख्याने आख्यानमुखेन मन्त्रार्थकरणं कृतार्थसाक्षात्काराणाम् ऋषीणां कृतें न दोषाय भवति । विद्वांसो वेदज्ञा प्राचीनर्षिपरम्परया वेदान् अनित्यत्वामानवकृतत्वदोषरहितान् मन्वाना नित्येष्वेवार्थेषु मन्त्रानभिप्रयन्ति 'नैगमरूढिभवं हि सुसाधु, नाम च धातुजमाह निरुक्ते व्याकरणे शकटस्य च तोकम्' इति महाभाष्यकारोक्त्या (म०भा० ३।३।१) रूढ्यर्थो हि वेदेषु नैवाभिमतः प्राचीनर्षीणामित्यलं बहूक्तेन ।

पाश्चात्त्यविद्वांसः साटोपं घोषयन्ति 'ऋग्वेदरचनाकालात् पूर्वमार्यामध्यैशियातो भारतमनुप्रविष्टाः' इति । परमेतत् कथनमपि सर्वथाऽप्रमाणमस्ति । तेषां कपोलकल्पितमेवास्ति केवलम् । आर्यसभ्यतायाः प्राचीनचिन्हाणि यद् यूरोपे एशियामहाद्वीपे वोपलभ्यन्ते तस्य नायमर्थो यन्मूलत आर्यास्तेषु प्रदेशेषु न्यवसन् । नैव क्वचिदपि वैदिकवाङ्मये, संस्कृतवाङ्मये वा वर्णितं यदार्याः भारते बाह्यदेशेभ्य आगताः । प्रत्युत ब्रह्मावर्त्तार्यावर्त्तादिनाम्ना भारतस्य विशिष्टप्रदेश एवार्याणां मूलनिवास इति प्रमाणयन्ति पुरातनविद्वांसः । यदा काले काले दिग्विजयार्थम् आर्या बाह्यदेशेष्वगच्छन् तदा तत्रापि निवासं चक्रुरिति तथ्यमस्ति वास्तविकम् । अस्मदाश्चर्यं चिन्ता च तदा वर्धते यदैतत् स्वीकुर्वन्तोपीतिहासकारा यद् ऋग्वेदे आर्याणामागमनस्य वर्णनं नास्तीति, पुनर्वदन्ति यत्ते बाह्यदेशेभ्यो भारतभुवं प्रविष्टाः९ इति । तदेतत् परस्परविरुद्धोक्ततया प्रमत्तगीतवदप्रमाणमेवेति ज्ञेयम् ।

वस्तुतो वेदेषु ज्ञानकर्मोपासनाविज्ञानभेदेन बह्व्यो विद्याः वर्णिताः सन्ति । तासां प्राप्तये, तदनुसारेण कुटुम्ब-समाज-जनपद-राष्ट्रियस्तरेषु च यदा आर्या अवर्तन्त, वर्त्तन्ते, वर्तिष्यन्ते वा स कालो वेदमर्यादाऽनुसारो भवितुमर्हति । नित्येषु वेदेषु अनित्येतिहासभौगोलिकसीमादिवर्णनं नैव सङ्गच्छते । देवस्तुतिर्वा स्यादाख्यानं वा, सृष्टिवर्णनं वा स्यात् प्रकृतिवर्णनं वा संवादो वा स्यात् कर्त्तव्योपदेशो वा सर्वं चैतद् वैदिकमर्यादानुसारेण व्याख्यातव्यं न तु कामकारेण । यदि हि वेदा अलौकिका ईश्वरनिश्श्वसिता वा न स्युस्तदा तेषां लोकभिन्नत्व––(लोके वेदे चेत्यादि१०) व्यवहारो न स्यात् । अपि च मानवकृतिषु यथा सामयिक-राजनीतिकसामाजिकादिवर्णनानि दरीदृश्यन्ते तद्वन्न वेदेषु । नित्यानुपूर्वीकतयैव वेदनित्यत्वं सिद्धं किं तर्कान्तरेण । तस्माद्दृग्वेदकाले भारतीया एवमुषितवन्त एवं वा व्यवाहार्षुः, यजुर्वेदकाले एवम्, सामवेदकाले एवम्, अथर्ववेदकाले चैवमित्यादि कथनं पाश्चात्त्यानां तदुच्छिष्टभोजिनां भारतीयानां च मिथ्येति मन्तव्यं विचक्षणैरिति शमोऽम् ।

---

९ **आर्यों के मूल के विषय में ऋग्वेद की साक्षी**–भारत का इतिहास एक प्रकार से इस देश में आर्यों का इतिहास है । "उसका आरम्भ आर्यों के भारत में आगमन से होता है ।" उसका सबसे प्राचीन स्रोत 'ऋग्वेद संहिता' है, जो न केवल भारतीय आर्यों का बल्कि समस्त आर्य जाति का सबसे प्राचीन ग्रन्थ है । (हिन्दू सभ्यता, पंचम संस्करण, पृष्ठ ८२) "ऋग्वेद में सभ्यता का ऊंचा स्तर स्वयम् ऋग्वेद में आर्यों के इस आगमन के विषय में एक भी शब्द नहीं है ।" उसमें स्थान विशेष में बसे हुए जन, व्यवस्थित समाज और पूर्ण उन्नत सभ्यता का वर्णन है ।
(वही, पृष्ठ ८६)

१० महाभाष्ये पस्पशान्हिकम् । ––

श्री भगवद्दत्तो वेदालंकारः

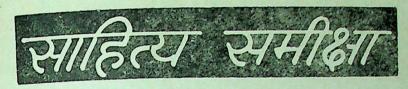
सुसम्पन्नं कुम्भमेला पर्व

अस्मिन्वारे हरिद्वारीय कुम्भमेलापर्व सर्वतः सुसम्पन्नमभूदिति साधुवादार्हाः प्रबन्धकमहोदयाः सर्वकारश्च । पञ्चाशल्लक्षाधिके जनसम्मर्देऽल्पीयसी दुर्घटना नगण्या भवति । परमस्मन्मते स्वास्थ्यक्षेत्रं ज्वालापुरं गुरुकुलं च यावत् यद्यभविष्यत् तत् समीचीनमभविष्यत् । यतः पश्चाद् भाविरोगजातं मक्षिकामशकादिकीटबाहुल्यं च परितः बहुकालपर्यन्तं स्वप्रभावं जनयतः ।

गुरुकुलोत्सवः

गुरुकुलोत्सवोऽपि श्री डा० रामनाथवेदालंकारस्याचार्यत्वे कार्यवाहककुलपतित्वे च शान्तवातावरणे सम्यक् समाप्तिमगात् । दिनत्रयं यावत् उत्सवः समजनि । नैकेषां विदुषां व्याख्यानानि नैकानि च सम्मेलनान्यपि जातानि । दीक्षान्तभाषणं श्री स्वामिब्रह्ममुनिमहोदयानामजायत । सर्वे विजानन्त्येव यत् गुरुकुलस्य स्वामिन्याः सभायाः पञ्जाबप्रान्तीयार्यप्रतिनिधिसभायाः निर्वाचनानन्तरं सदस्येषु परिवर्तनं जातम् । तेषां मिथः वार्तालापेन भाषणादिना चानुमीयते यत् गुरुकुलोन्नत्यै तेषां मनसि दृढ़संकल्पो विद्यते । तत् सर्वं भविष्यगर्भे सन्निहितमिति ।

भारतीय युवशक्तिधारायास्तटभङ्गः

भारतीययुवशक्तिधाराया आपूरः प्रबलोत्साहेन स्वमर्यादातटभङ्गं विधाय सर्वकारं तथान्यानपि पूंजीपतीन् निमज्जयितुं प्रवृत्त इति प्रतीयते । अत्र बुभुक्षा, भ्रष्टाचारो वृत्तीनामभावस्तथान्येऽपि बहवो हेतवः सन्ति । पूर्वं गुजरातप्रदेशेऽधुना विहारभागे युवशक्तीनां विक्षोभः श्रूयते । शनैः-शनैरन्येषु प्रदेशेष्वपि सम्भाव्यते । अनेनैतत् तु सुनिश्चितं यत् देशेऽस्मिन् सर्वेषां शासकानां प्रजानां च विचारेषु कार्यव्यवहारेषु महत् परिवर्तनमपेक्ष्यते । भूतं भव्यं च कालं सम्यङ् मनसि निधाय नेतृवर्गैः पूंजीपतिभिश्च तत् परिवर्तनं सद्यः कर्तव्यम् लोभाधिक्यं तु अतीवविनाशकरं भवति । तृष्णाया अन्तस्तु न केनापि दृष्टः । अतः सन्तोषादनुत्तमः सुखलाभः सूक्तिरेषा सदा जप्या । यथा जलधारायाः प्रवाहः प्रोच्छलदुत्तालतरंगवीचिमयः सर्वान् मार्गपतितान् वृक्षादीन् साध्वसाधूंश्चोत्पाट्य प्रवाहयति । एवमेव मनोधाराया आपूरोऽपि सर्वान् विनाशयति । तत्र भद्राभद्रयो विवेको विलुप्यते । धर्मोपदेशाः व्यर्थतां यान्ति नैतिकतां न कोऽपि गणयति । तत्र दण्डोऽप्यदण्डायते । अराजकतायाः स्थितिः सम्पद्यते । अतः सर्वैर्नेतृवर्गैः देशस्य शुभेच्छुभिश्च विचारणीयं तथा युगानुरूपं च परिवर्तनं विधातव्यम् ।

मंत्रों के ऋषि

लेखक–श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी महाराज।

प्रकाशक तथा पुस्तकप्राप्तिस्थान–आर्य साहित्य मण्डल, अजमेर। मूल्य ७० पैसे।

यह पुस्तक ब्रह्ममुनिग्रन्थमाला का ७४वां पुष्प है। वेदों के मन्त्रों, सूक्तों और अध्यायों पर ऋषि लिखे रहते हैं। ये ऋषि मन्त्रों के कर्ता हैं या द्रष्टा इस सम्बन्ध में विद्वानों में बड़ा मतभेद है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण वाले भारतीय व पाश्चात्य विद्वान् ऋषियों को मन्त्रों का कर्ता मानते हैं और वेदों में प्रागैतिहासिक घटनाओं व वर्णनों का दिग्दर्शन कराते हैं। आर्यसमाज वेदों को अपौरुषेय मानता है। अतः आर्यसमाजी विद्वानों ने अपने पक्ष की पुष्टि के लिए लेख व ग्रन्थ लिखे। पर इन सबमें सर्वोत्कृष्ट दृष्टिकोण स्वामी जी महाराज का है। यह पुस्तिका लेखकविरचित 'वेद में इतिहास नहीं' पुस्तक की भूमिका का पुष्पित व पल्लवित रूप है।

इनकी ऋषि-मीमांसा से यह सिद्ध है कि ऋषि मन्त्रों के कर्ता नहीं और न ऐतिहासिक वंशज रूढ़िनाम हैं किन्तु योगवशात् योग्यता प्राप्त यौगिक एवं उपाधिवाचक नाम हैं।

स्वामी जी महाराज के ऋषिविवेचन पर स्व० स्वामी वेदानन्द तीर्थ जी ने लिखा था कि–पुस्तक के विचार अधिकतर मौलिक और अनूठे हैं। ऋषि निर्वचन प्रसंग में कई वाद सर्वथा नये और अपूर्व हैं। इसी प्रकार अन्य विद्वानों ने भी इनके दृष्टिकोण को सराहा था। यह पुस्तक वेदप्रेमी आर्यजनों को अवश्य पढ़नी चाहिये।

आवश्यक निवेदन

सत्यार्थप्रकाश शताब्दी के अवसर पर उड़िया भाषा में सत्यार्थप्रकाश का प्रकाशन

सारे आर्य जगत् में सत्यार्थप्रकाश शताब्दि मनाने की व्यवस्था की जारही है। इस शुभावसर पर लाखों सत्यार्थप्रकाश देशविदेश की अन्य भाषाओं में प्रकाशित हो चुकी हैं। परन्तु अन्य पिछड़ेपन की तरह उड़ियावासी ऋषि दयानन्द की इस अमृतवाणी को अपने भाषा में प्राप्त नहीं कर सके। इस महती कमी को दूर करने के लिए 'गुरुकुल आश्रम आमसेना कालाटाण्डी' ने साधनाभाव के होते हुए भी आर्यबन्धुओं के सहयोग एवं विश्वास पर उड़िया भाषा में सत्यार्थप्रकाश प्रकाशित करना शुरू कर दिया है। यदि कागज आदि समय पर मिल जावे तो सारा ग्रन्थ श्रावणी तक छपकर तैयार हो जायेगा।

ऋषिभक्त दानी महानुभावों से प्रार्थना है कि अधिक से अधिक दान देकर वनवासी जनता तक ऋषिसन्देश पहुंचाकर यश के भागी बनें। जो सज्जन एक हजार रुपये दान देंगे उनका चित्र प्रकाशित किया जावेगा।

निवेदक

धर्मदेव स्नातक

युवक के प्रति भारत को असन्तोष

श्री विष्णुदेव प्रसाद, कक्षा १२, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

हे वीर युवा ! सुनो भारत के,
अब शोक मुझे इस बात का है ।
थी आश अभी जिस पर वही
अब छोड़ रहा निज दायित्व को ।।१।।

भूमि यही उन वीरों की,
जिन जान गंवा दी है स्वाधीनहेतु ।
पश्चिमीय शिक्षा का द्वार खोल
निर्माण किया निज हाथ से सेतु ।।२।।

अवनि यही महाराणा की,
जिन घास को खाकर जान बचायी ।
खून से प्यास बुझा करके,
चन्द्रहास के नोक पै रात बितायी ।।३।।

पैर पड़े यवनों के यहां न,
यह पावन है ऋषियों की धरा ।
निज संस्कृति उज्ज्वल होती रहे,
स्वाभिमान हृदय में यही था भरा ।।४।।

स्वदेशी वसन को त्याग सभी,
परदेशी को प्रेम से धार लिया ।
साम के गान को छोड़ सबै,
चलचित्र के गान को मान दिया ।।५।।

ज्ञान की दीप दिखा जिसको हम,
तमोनिलय से बाह्य किया ।
पर आज वही कछुए की चाल से,
आगे बढ़ा शश पीछे किया ।।६।।

देश के भार को युवा सदा,
बन वाहक भार-अभार किया ।
धर्म - कर्म ठुकरा करके,
निज संस्कृति पर अभिघात किया ।।७।।

छल से दशानन सीता हरी,
तब आर्यों ने ताहि विनाश किया ।
प्रतिवासर गो-वध कन्या-हरण,
क्या ? वीर अभी तक सोया हुआ ।।८।।

दृग खोल युवा अब देख चहुं दिशि,
होड़ मची उत्थान की है ।
हम भी क्यों अब तक सोये रहें,
उत्थान में शान जवान की है ।।९।।

हे वीर ! सजग-प्रहरी अब जागो,
जलाए तुम दीपक ज्ञान का जाओ ।
था प्राचीन-भारत वही अभी,
समवेत ऋचा-जयघोष कराओ ।।१०।।

मैं हूं पान्थ

श्री अभेदानन्द

पत्थरों से टकराता,
हर कदम लड़खड़ाता,
दायें-बायें गिरता,
मैं हूं पान्थ !

दूर मंजिल मेरी,
राह कांटों की ढेरी,
लेकिन उम्मीदें भरी,
मैं हूं श्रान्त !

अन्धेरी ये रातें,
तारे टिमटिमाते,
अकेला हूं राही,
मैं हूं क्लान्त !

कोई पदचाप मुझे,
बुलाता निरन्तर,
पाथेय है यही
मैं हूं पान्थ !

(गतांक से आगे)

ऋग्वेदभाष्यभूमिका उत्तरार्ध

प्रथम सूक्त

सौर्य अणुतन्त्र एवं वैदिक देवता

श्री दीनदयालु गुप्त, एम. एस-सी., एल. एल-बी

भृगु और अङ्गिरस

'श्रान्ताभ्यस्तप्ताभ्यः सन्तप्ताभ्यो (अद्भ्यः) यद्रेत आसीत्तदभृज्यत यदभृज्यत तस्माद् भृगुः समभवत्'। गो. पू० १-३।

'वायुरापश्चन्द्रमा एते भृगवः'। गो० पू० २-८-६।

'वरुणस्य वै सुषुवाणस्य भर्गोऽपाक्रामत् स त्रेधाऽपतत्। भृगुस्तृतीयं श्रायनीयं साम तृतीयमपस्तृतीयं प्राविशत्।' ता० १८-६-१।

'तस्य (प्रजापतेः) यद्रेतसः प्रथममुददीप्यत तदसावादित्योऽभवद्यद् द्वितीयमासीत्तद् भृगुरभवत् तं वरुणो न्यगृह्णीत तस्मात् स भृगुर्वारुणिः'। ऐ० ३-३४।

'एतद्वै तेजिष्ठं तेजो यद् भृग्वङ्गिरसाम्॥' श० १-२-१-१३।

'एतद्वै भूयिष्ठं ब्रह्म यद् भृग्वङ्गिरसः'। गो० पू० ३-४।

'(तत्र) सोमो वै वृष्णो अश्वस्य रेतः' तै० ३-६-५-५।

'आपो हि रेतः'। ता० ८-७-६।

'वागु हि रेतः' श० १-५-२-७।

'शुक्लं वै रेतः'। ऐ० २-१४।

'रेतो नाभानेदिष्ठः।' ऐ० ६-२७।

'सौर्यं रेतः। तै० ३-६-१७-५।

'विवृद्धि रेतः' ता० ८-७-१४।

'वायुर्वै रेतसां विकर्ता'। श० १३-३-८-१।

'प्राणोदानौ रेतः सिक्तं विकुरुतः'। श० ६-५-१-५६।

'उभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते।' श० २-३-१-३२।

परिपाक जिनका हो चुका-और ताप को प्राप्त हुए ऐसे तेजोमय उद्दीप्त क्षेत्र में सुसंगत गतिशील तेजांशों में जो सन्तप्त (बीजरूप) सोम (गतिरूप से रहित) ताप से संयुक्त हुआ वह मानो (शुक्ल-अश्व-सौर्य) प्रकाशरश्मि का बीज था-वह अपेक्षाकृत-द्रवत्व से हीन भृगु उत्पन्न हुआ। यह अधिकतर ताप-तेजोभार से युक्त भृगु-वायु (प्रकाशरश्मि) में, आपः (तेज, जिनमें वह रहा है ऐसी रश्मियों में, तथा च चन्द्रमा (उदान-वायु) में प्राप्त है। यह वायु, आपः, चन्द्रमा क्रमशः प्रकाश रश्मि, एलफा (अ) किरण और हाइड्रोजन द्रव्य हैं। भृगु इनमें 'प्रतनु' (प्रोटन) नाम विद्युद्भार से युक्त है।

सौर्य तेज (वरुण) जब रश्मियों में प्रवेश करके प्रजनन कार्य में प्रवृत्त होता है तो वह तेज तीन विधियों से निम्न गति करता है। इन तीन में से एक सन्तप्त भृगु, दूसरा पाक परिणामी क्षेत्र, तीसरा गतिशील 'विद्युत् तनु'-इलेक्ट्रन। तथा क्रम से उद्दीप्त प्रज्वाल्यमान विस्तृततम सूर्य के चारों ओर जो अग्नि की (शोचिष्केशः) लपटें हैं, वह आदित्य-संज्ञक प्रसरण शील हैं। और 'द्वित' गतिशील तेज सूर्य रश्मि में गृहीत हुआ, इस हेतु भृगु को

वरुण (वैद्युच्चुम्बकीय) शाखा के अन्तर्गत 'आपः में प्रविष्ट उद्दीप्ततर तेज वारुणि कहा जाता है। यह भृगु अंगिरसों का तेजों में अधिकतम तेज, ब्रह्मवाच्य आदित्य और अणुओं में 'प्रतनु' और 'विद्युत्तनु' हैं।

यह बीज रश्मियों वा प्रचलनशील तेजो में–वाक् (आकाश) वाणी में, श्वेत किरणों में सप्त-संख्यात वर्ण, एवं बहु गतिकम्पनों में अपने त्रिवृत्त (अर्थात् (१) कम्पन संख्या–(२) तरङ्ग की उत्तान–(३) व्यञ्जना वा रूपक) आदि गुणों सहित प्राप्त होते हैं। जब प्रकाश रश्मि द्वारा बीजों का अन्तरिक्ष (द्यावापृथिवी) योनि में आधान होता है, तो यह बीज विरुद्ध उभय रूपों में उत्पन्न होते हैं। प्राणवायु (ओषजन) और उदानवायु (आर्द्रजन) यह दोनों भी लोक में बीजों को विरुद्ध उभयरूप–क्रमशःक्षारों और अम्लों की उत्पत्ति करते हैं। यह समस्त विज्ञान भृगु और अंगिरस सम्बन्धित उपरोक्त उद्धरणों में उपलब्ध है। विस्तार भी यथास्थान वैदिक साहित्य में भरा पड़ा है।

भृगु शब्द भृञ् धारण पोषण अर्थवाचक तथा भृजी भूंजना, भ्रस्ज पाके इन धातुओं से (उ० १–२८) सिद्ध होता है। तद्वत् अङ्गिरस शब्द–अङ्ग (अंकनात्) + रस रंहतेः–गति धर्म वाले दो पदों से युक्त प्रसंख्यात वेग अर्थ वाले वर्णव्य-ञ्जक गतिशील 'विद्युत्तनु' इलेक्ट्रन हैं–यह विशेषकर अणुओं में द्रव्यों के गुणों को विशिष्ट करते हैं। भृगु में तेज केन्द्रस्थ (न्यूक्लिअर) है। अंगिरस में तेज कक्षा में गतिशील है।

जब गतिशील (प्रसंख्यात गतिप्रवाहों से युक्त) विद्युत्तनु अंगिरस-केन्द्रस्थ विद्युद्धारांश प्रतनु अर्थात् भृगुओं से समवेत होते हैं तो ताप उत्पन्न होता है। भृगु जो स्वयं अपेक्षाकृत 'गतिमन्द' तथा द्रव्यभारयुक्त स्वयं 'ताप तेज' से सन्तप्त है, वह अणु रचनाक्रम में अधिकतर उद्दीप्त होता है, तो मानो भृगु (प्रतनु) का शरीर भट्टी में भूना जा रहा है। यही इसका भर्गत्व है। अङ्गिरसों का भरण पोषण भी यह करता है। उन्हें कक्षा में धारण करके पुष्ट शरीर 'अणु' को प्रदान करता है। इसलिए 'भार्य' परिपालित विद्युत्तनु–इलेक्ट्रनों का यह भृगु प्रतनु भारान्न है।

अणुनिर्माण

भृगु और अङ्गिरा भयिष्ठ-तेज वाऽपि ब्रह्म-वाच्य सूर्य और अणु का शरीर कैसे निर्माण करते हैं। इस विषय पर कुछ मन्त्रों को उद्धृत करते हैं–

(१) सुरूपकृत्नुमूतये सुदुघामिव गोदुहे।
जुहूमसि द्यविद्यवि ॥ ऋ० १–४–१।

(२) आ त्वेता निषीदतेन्द्रमभि प्र गायत।
सखायः स्तोमवाहसः ॥ ऋ० १–५–१।

(३) पुरूतमं पुरूणामीशानं वार्याणाम्।
इन्द्रं सोमे सचा सुते ॥ ऋ० १–५–२।

(४) स घा नो योग आ भुवत् स राये स पुरन्ध्याम्।
गमद् वाजेभिरा स नः ॥ ऋ० १–५–३।

(५) सुतपाव्ने सुता इमे शुचयो यन्ति वीतये।
सोमासो दध्याशिरः ॥ ऋ० १–५–५।

(६) त्वं सुतस्य पीतये सद्यो वृद्धो अजायथाः।
इन्द्रं ज्यैष्ठ्याय सुक्रतो ॥ ऋ० १–५–६।

(७) आ त्वा विशन्त्वाशवः सोमास इन्द्र गिर्वणः।
शं ते सन्तु प्रचेतसे ॥ ऋ० १–५–७।

इन मन्त्रों का भावार्थ इसप्रकार है––

प्रत्येक प्रकाश की चमक में शत-शत अणुनिर्माता उत्तप्त सूर्य से जो तेज प्राप्त होता है, उसे रश्मियां (ऊति) अवनकर्म के हेतु (हु दानादनयोः) व्यवहार में लाती हैं। 'अव' क्रिया का अर्थ है–रक्षण, गति, कान्ति (आभा-दीप्ति), प्रीति, तृप्ति, अवगम

(बोध), प्रवेश, श्रवण, स्वाम्यर्थ, याचन, क्रिया, इच्छा, प्रकाश, प्राप्ति, अवाप्ति, आलिङ्गन, हिंसा, दान, भाग और वृद्धि । ये क्रियायें 'सुरूपकृत्नु' अर्थात् बहुरूप द्रव्यों के परमाणु के विनाश और उत्पत्ति में व्यवहार में आती हैं । गो रश्मियों के दुहने अर्थात् प्रपूरण और तृप्ति करने हेतु हम 'इन्द्र' उत्तप्त सूर्य वा अणु का व्यवहार करें । द्रव्य का विनाश और निर्माण करते समय अवनकर्म तथा सूर्य वा अणु की रश्मियों का प्रपूरण और तृप्ति के समय प्रत्येक 'भृगु-प्रतनु' और 'अङ्गिरस-विद्युत्तनु' के संयोग और वियोग द्वारा उत्पन्न तेज का व्यवहार प्रत्येक चमक में तथा शृंखलाबद्धचमक में देखा जा सकता है, और चमक-चमक में तेज निश्चित मात्रा में व्यवहृत होता है । मानों तेज सीमाबद्ध कडियों में क्वणित (शब्दायमान) और प्रत्येक (शब्द) गतिकम्पन द्वारा परमाणुगत वा परिणमयित-आवर्तित होता है । इसको विज्ञान की परिभाषा में 'क्वणतं' नाम से कहेंगे । इस का व्यवहार 'इन्द्र' उत्तप्त सूर्य में तथा उससे गो-दुहन में वा प्रसारित रश्मिपुञ्ज में होता है ।

बहुरूप परमाणुओं में इन्द्र तेज भारमय 'ईशानम्' अग्निरूप है । समस्त उत्पन्न अणुओं में दशधा प्रत्यवस्थित है (जै० उ० १–२९–३–४) । इस अवस्थित तेज द्वारा ही अन्न-बीज निष्पाद्य होता है । यह साधारणतया 'वार्य' सुरक्षित अणुओं में सोम-अन्नरूप से सुसंगत स्तुत्य (न्यूक्लियस्) है । इस संयोगजन्य अणु में नितरां स्थित स्तुत्य (णुक्रिय-न्यूक्लियस्) इन्द्र के प्रत्यक्ष गुणों को प्रकट और व्यवहार्य रूप देने वाले सखा हैं । वे स्तोम (ऋणात्मक विद्युत् तनु) – तेजांश के वहन करने वाले हैं । वह 'णुक्रिय' स्तुत्य गुण केन्द्र इस संयोजनीय अणु (योग) में बहुलतम वा अल्पतम संख्या वा भारयुत प्रकट होता है । साथ में गति-शील 'वाज' नामांकित अङ्गिरसगण इन गुणों को विशिष्ट बनाते हैं । निष्पादित सोम की रक्षा तथा तेज को पान कर प्रजनन आदि कर्म वा तृप्ति हेतु अणु वा उत्तप्त सूर्य में त्रिगुणावृत प्राणेन्द्रियां वा शीर्षस्थानीय अग्निस्तोमरूप गतिशील 'विद्युत्-तनु' हैं, जिन को केन्द्रस्थ सोमों ने कक्षाओं में धारण किया है । इन दो में से केन्द्रस्थ सोमासः हैं, जिसमें विद्युदन्नमय भार है, दूसरे 'आशवः' जिनके द्वारा अणुओं को दृढ़ दुर्गमय बनाया जाता है (ता० १४–९–१०) यह भृगु (प्रतनु) से सम्बन्धित (आशु) क्षिप्र गतिशील एवं 'इन्द्र' अणु वा सूर्य को दृढ़ बनाते हुए सूर्य वा अणु के मण्डल में प्रविष्ट हैं । यह सोमास स्थित तेज के भारांश एवं यह 'आशवः' शीघ्र गतिशील केन्द्र से सम्बन्धित विद्युद्भारांश-विरुद्धोभय तेजरूप बल वाले प्रकृष्ट दीप्ति के सञ्चय हेतु ना-रुद्र-गणों-तापगणों द्वारा प्रचेतन-प्रज्वालनहेतु (शं सन्तु) शमित होते रहें और शमन काल में कार्य सम्पादन करें । इष्टकर्मों को सम्पन्न करें । शमित होना उद्दीप्त स्तर से प्रवाहित हो कर तेज का कार्यक्षम होना है । 'अध्रिगुरपापश्चोभौ देवानां शमितारौ ।' तै०३–६–६–४ । निरन्तर गति जिनमें हो, ऐसे अधरा (निम्नतल) को वा 'विद्युत् तनु' को 'अध्रिगु' तथा जिन में तेज घटे नहीं, उद्दीप्ततल स्थिर रहे, वे केन्द्रस्थ भृगु 'प्रतनु' वा 'सोमो अक्षा', विद्युत्-तोदाः इरस्तोद, इलेक्ट्रोद वा अपाय (देवानां निग्रभीता) कहेंगे । यह दोनों निरन्तर गति (विद्युत् सरकिटों) द्वारा देवों–दिव्य तेजों का कर्म में प्रयोग कर के शमन करते हैं ।

वेदों के कुछ-एक देवताओं का निरूपण प्रमाणों सहित इस हेतु प्रारम्भ में दिया गया है कि तकनीकी शब्दों से परिचय हो जाय । अब आगे वेद के सूक्तस्थ मन्त्रों की वैज्ञानिक भाषा में प्रवेश हेतु कुछ-एक वैज्ञानिक विषय प्रस्तुत करते हैं ।

अणु विस्फोट एवं 'उस्त्रिया' वाच्य क्षरणशील 'क्ष' किरण

"वीडु चिदारुजत्नुभिर्गुहा चिदिन्द्रव न्हिभिः ।
अविन्द उस्त्रिया अनु ।।" ऋ०१-६-५ ।

इस मन्त्र में 'वीलु' शब्द निघ० २-६ के अनुसार 'बल' नाम वाला है । निरुक्त में 'वृञ्' आच्छादनार्थक धातु से 'बलं भरं बिभर्तेः' इस प्रकार 'भृञ्' भरणार्थक धातु से निरुक्त ६-१-२ (५) और ३-२-६ में यास्काचार्य ने बल शब्द सिद्ध माना है । अद्रि-ग्रावाणः पर्वत यह शब्द ऋ० म० १०, सू० ६४ में प्राप्त है । मेघ और पर्वतवाची नामों में (निघ० १-१०) बल शब्द का होना सिद्ध करता है कि पर्वत,अद्रि,ग्रावाणः बलवाच्य जो चट्टाने (रौक्स) हैं, उन से यह 'वीलु और बल' सम्बद्ध हैं । ऋ० १-६-५ तथा १०-८६-६ में स्पष्ट 'वीलु' वह संस्तम्भित-दृढ पदार्थ है जो इन्द्र-विद्युत् की वा सूर्य की वन्हि (अश्वनाम निघ० १-१४) श्वेत किरण वा मन्यु तापस (ऋ० १०-८४-१।७) द्वारा भङ्ग किया जावे और इस कार्य से शत्रुओं को सर्वथा विजय किया जावे । इस क्रिया से क्ष (X) किरण वा सुतीक्ष्ण विश्व किरण (कास्मिक) पैदा होती हैं । वीलु को शीर्ण करने वाली 'सोमो अक्षा' का वर्णन उपरोक्त ऋ० म० १०, सू० ८६ में है जिसका रेणु ऋषि है । त्रस (धारण, ग्रहण, वारण करने वाला) रेणु हिंसा-तोड़फोड़ करने वाला । इसप्रकार त्रसरेणु-परमाणु है । रिणाति-गच्छति-हिनस्ति, हन्यते वा स रेणुः-उ० ३-३८ । इसको शीर्ण (भङ्ग) किया जाता है,वा यह तोड़फोड़ करता है । ऋ०म० १०, सू० ८४, ६४ के अतिरिक्त अनेक मन्त्र हैं, जिनमें वृत्र वा असुरों के दृढ़ दुर्गों अर्थात् परमाणुओं को तोड़ फोड़ कर, गो-रश्मियों को वा ऐश्वर्य प्रसाधन को इन्द्र प्राप्त करता है । इन्द्र की वन्हियां (ऋ० १-३२-१०) अभेद्य पदार्थों को भेदन करने वाली रश्मियां हैं, जो सुदीर्घ अन्तरिक्ष में वा पोली गुहा (वल्व) में अन्धकार से आवृत्त वृत्र वा मेघ को शीर्ण कर दृढ़ बलों वा परमाणुओं को तोड़ देती हैं । काष्ठ वा मेघ को भेदन करने वाली यह रश्मियां क्ष (X) किरण वा विश्वकिरण (कौस्मिक किरणें) हैं । मन्त्र इसप्रकार हैं--

(१) अतिष्ठन्तीनामनिवेशनानां काष्ठानां मध्ये निहितं शरीरम् (यस्य स वृत्रस्तस्य) वृत्रस्य निण्यं (गृहे) वि चरन्त्यापो (रश्मयः) दीर्घं तम आशयदिन्द्र (सूर्यो विद्युत् वा) शत्रुः (शमयिता शातयिता वा यस्य स वृत्रः)॥ ऋ० १-३२-१० ।

(२) आपान्तमन्युस्तृपलप्रभर्मा (क्षिप्रप्रहारी सोमो वेन्द्रो वा) धुनिः शिमीवान् (कर्मवान्) शरुमां ऋजीषी । (सोमः) सोमो विश्वान्यतसा वनानि (रश्मीन्) नार्वागिन्द्रं प्रतिमानानि देभुः (दभ्नुवन्ति) । ऋ० १०-८६-५ । अर्वागेवैनमप्राप्य विनश्यन्तीति ।

(३) न यस्य द्यावापृथिवी न धन्वं नान्तरिक्षं नाद्रयः सोमो अक्षाः (क्षियति क्षरति सोमः) यदस्य मन्युरधिनीयमानः शृणाति वीलु रुजति स्थिराणि ।। ऋ० १०-८६-६ ।

(४) जघान वृत्रं स्वधितिर्वनेव रुरोज पुरो अरदन्न सिन्धून् । बिभेद गिरिं नवमिन्न कुम्भमा गा इन्द्रो अकृणुत स्वयुग्भिः ।।
ऋ० १०-८६-७ ।

उपरोक्त मन्त्र १ का सार ऊपर दे चुके हैं । शेष मन्त्र २, ३ और ४ का भाव यह है कि क्षिप्र (शीघ्र) प्रहार में अन्तरिक्ष में (धुनिः) गति-कम्पन उत्पन्न करता हुआ इन्द्र (सूर्य) वा (प्रतनु) सोम नितान्त गतिशील रश्मियों को जन्म देता है । इसका पहिले से ही यदि प्रतिमान न किया

जावे तो यह विनाश कर देता है। इस इन्द्र या सोम वा तज्जनित रश्मियों का द्यावा, पृथिवी, अन्तरिक्ष वा पर्वत प्रतिमान नहीं करते। सोम जिनमें निवास करता वा जिनसे क्षरता रहे ऐसे सोमदण्ड हैं। जिन का 'मन्यु ताप' वाऽपि क्रोध वा आवेश में प्रयुक्त दहन शक्ति 'वीलु--बल' (संस्तम्भित)' सुदृढ़ परमाणुओं को शीर्ण कर देती है और उनके सुदृढ़ अंगों को--वा आक्रान्त सुदृढ़ स्थिर पदार्थों को भंगकर देती है, तोड़फोड़ देती है। इस उत्तप्त सोम वा इन्द्र (सूर्य) ने वृत्र (बल)–परमाणु को नष्ट किया और रश्मि जैसे उसके 'वज्र' ने नगरों को विदीर्ण कर डाला (सिन्धून्) सप्त रश्मियों के बन्धन से बन्धे इस सब को चीर दिया। जै० उ० १–२९–९। ऋ० २–१२–१२। गिरि–पर्वत वा चट्टानों के अवयव-अवयव कर दिये। सूर्य वा उत्तप्त सोम (अल्फा+) रश्मिरूप परमाणुओं के संघात से द्विविध संयोगों द्वारा ठीक नया सूर्य जैसा (कुभि आच्छादने) कु–आकाश में छा जाता है। जिन द्विविध रश्मियों का संघात और विखण्डन हो जाता है, वे युगल 'सोमरूप' तथा 'इन्द्ररूप' निज उद्दीप्त वेग द्वारा इरा को फाड़ने वाले पृथक् पृथक् परमाणु हैं। इन्हीं दो की रश्मियां संयुक्त हो सूर्य के रश्मिपुञ्ज जैसा बवंडर खड़ा कर देती हैं, वह स्वयं ही बिखर भी जाता है। इस अणुविस्फोट की प्रक्रिया देखिये––

"तद्देवानां देवतमाय कर्त्वमश्रथ्नन्दृव्व्हाव्रदन्त वीलिता। उद्गा आजदभिनद् ब्रह्मणा बलं (वीलु) अगूहत्तमो व्यचक्षयत्स्वः।"

ऋ० २–२४–३।

'अश्रथ्नन्दृव्व्हाव्रदन्त वीलिता' स्तम्भरूप दृढ़ अणु रूई के गोलों जैसा पोला हो गया–मानो खण्ड-खण्ड उसके रेशे हो जावेंगे। विस्तार को प्राप्त अणु का केन्द्र–'ब्रह्म' भृगु अंगिरायुक्त परमाणु के खण्ड खण्ड होने पर सूर्य का प्रकाश विशेष रूप से प्रकट हो जायेगा।

'महत आयुधाः संशिशाना आरुजन्तोऽभिप्रयन्तु।' अग्निरूप मरुद्गणों से विद्युत् (तनु) सम्पादित अस्त्रों के प्रयोगों द्वारा तोड़ फोड़ के कार्य सम्पन्न हों।

अत्रि-आत्रेय

वागेवात्रिः। वाचान्नमाधत्ते। श० १४-५-२-२ वाग् वायुः। इन्द्रः। दध्यङ् आथर्वणः। अर्बुदः। उक्थम्। ब्रह्म-सुब्रह्म। सरिरम्। सोमक्रयणी वा। ता० १८–८–७। कौ० २–७। १३–५। यजु० ११–३३। तै० ३–८–१६–३। ष० १–५ ऐ० ६–३। यजु० १३–५३। श० ३–२–४–१०–१५।

अत्री रेतः (वाचः सकाशादुत्पतितं गर्भं यस्मिन्) वा बभ्रुः। तद्ध स्म पृच्छन्त्यत्रेव त्या दिति ततोऽत्रिः सम्बभूव। श० १–४–५–१।

बभ्रुः (बिभ्रति गच्छति स आत्रेयः सोमः यजु० १२–७५) अत्रिणो रक्षांसि पाप्मानः। (ष० ३–१), ऐ० २–२।

"हिमेनाग्निं घ्रंसमवारयेथां पितुमतीमूर्जमस्मा अधत्तम्। ऋबीसे अत्रिमश्विनावनीतमुन्निन्यथुः सर्वगणं स्वस्ति"।।ऋ० १०–११६–८। ऋबीसमपगतभासमपहृतभासमन्तर्हितभासं गतभासं वा। नि० ६–६–३६। गणं गणनात् – रसतेजसी विद्येते यत्तदश्विनो रूपम्।

जिस वाणी द्वारा अन्न खाया जाता है तद्वत् वाणी (वाक्), प्रकाश रश्मि, उत्तप्त सूर्य, अचल तथा आधारभूत 'अथर्वणः भृगु' आदि सोम, वा गतिशील अर्बुद काद्रवेय सर्प, यह सब तथा च वाक् और वाङ्नामों में पठित निघ० (१-११) के ५७ अन्य शब्द जो 'अत्ति' (अदन) क्रिया में सहायक हैं, वह सब भी अत्रि कहलाते हैं। अत्तिकर्म वाले दस शब्द निघ० (२–८) में पठित हैं। तदनुसार अत्रि

वह हैं, जो (आवयति) तन्तुसन्तान–कपड़ा बुनना वा संयुक्त गति, (भर्षति) नीचे गिराता है, (भसथः, बब्धाम्, बभसति) भर्त्सना और दीप्ति करता है। (वेति) गति, व्याप्ति, प्रजनन, कान्ति, असन, खादन करे (वेवेष्टि) व्याप्त होना (अविष्यन्) प्रविष्ट हुआ हो वा विरुद्ध संयोग को प्राप्त हो। (हरति ह्वयति) हरणशील एवं दान-अदन और आदान करना–यह सब अत्रि के कर्म हैं।

निघण्टु के ५७ शब्दों (वाङ्नामों) में गौ, सरस्वती, शब्द, स्वर, धेना, अदिति आदि पठित हैं जो रश्मि, सूर्य, तेज, गतिकम्पन, अखण्डनीय प्रकृति द्रव्यादि के वाचक हैं।

शतपथ ब्राह्मण के अनुसार 'वाणी' के वा अदिति के अखण्डनीय-तेजोमय-गतिकम्पनमय गर्भ में आत्रेय सोम उत्पन्न हुआ–तो वह जो 'बीज' था वही–अत्रि है। वैसे तो यह अदन कर्म करने वाले तेजों के विकार हैं। अर्थात् तेजांशों वा प्रतनु सोमों के विकृत होने पर उत्पन्न होते हैं। 'रस (गति) और तेज' (अश्विनद्वय) के प्रभाव में उन्नयन (वेगवृद्धि) द्वारा गणनापूर्वक इन्हें प्रयोग किया जाता है। यह अत्रि 'भासा' गतिकम्पनयुत आभासमय वर्ण से हीन हैं, वा भासानुकूलित वर्णत्व से इन्हें पृथक् होना पड़ा है। वा इनकी गतिकम्पनसंख्यायुत भासा का चयन वा संग्रह नहीं हुआ –ऐसी अवस्था में यह अत्रि पड़े हुए हैं। उसी अवस्था में तेज के क्षेत्र में वेग सञ्चार द्वारा इन्हें उन्नयन किया जाता है। तब यह सोमरूप (प्रतनु-णुक्रिय-न्यूक्लियस) में अन्न को भक्षण करते-अणु-आकाश में अर्थात् गति-कम्पन के क्षेत्र में बीज बन कर अन्य अत्रिगण को जन्म देते हैं।

उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट है कि हिमशीत के द्वारा इनके क्रियाकलाप को सुरक्षित किया जावे। इन अत्रियों से उत्पन्न ऊर्जा को, अग्नि और ताप को, गणनापूर्वक–इनकी संख्या को कम वा अधिक करके ताप को नियन्त्रित किया जावे कि पर-माणुओं से ताप और तेज का (स्वस्ति) आवर्तन होता रहे।

तो फिर यह 'अत्रि वा आत्रेय' जो तीन के (त्रिवृत् वा त्रिष्टुप् वा त्रिनाभि) चक्र से पृथक् गिने जाते हैं–कौन हैं? यह न तो अल्फा+विद्युत् वाले सोम हैं न बीटा – विद्युत् वाले स्तोम हैं न तरङ्गमात्र-सुतीक्ष्ण गामा वा क्ष किरण सम हैं – 'अत्रय', 'नत्रय', 'न्यूत्रन' हैं।

अब इन 'अत्रयः' 'नत्रयन्स' की क्षमता का दिग्दर्शन करें–

(१) यत्त्वा सूर्य स्वर्भानुस्तमसाविध्यदासुरः।
अक्षेत्रविद्यथा मुग्धो भुवनान्यदीधयुः ॥
ऋ० ५–४०–५।

(२) ....गुल्हं सूर्यं तमसापव्रतेन तुरीयेण
ब्रह्मणाविन्ददत्रिः ॥ ऋ० ५–४०–६ ।

(३) यं वै सूर्यं स्वर्भानुस्तमसाविध्यदासुरः।
अत्रयस्तमन्वविन्दन्नह्यन्ये अशक्नुवन् ॥
ऋ० ५–४०–९।

सूर्य तमोगुण से विद्ध है – (तम-तनु) उसका (स्वर्भानु) तेज (तमसा) विस्तृत होता हुआ सूर्य नामक गुह्य वनस्पति में (अविध्यत्) प्रविष्ट हुआ। उस सूर्य तेज को समस्त रूप में वा समग्र रूप में 'अत्रि और आत्रेय' भिन्न-भिन्न अत्रि गणों ने सूर्य सम अवस्था में प्राप्त किया, वे 'अत्रयः' 'न त्रयः' ही सूर्य के तेज को इस सूर्य नामक 'वनस्पति' में प्राप्त करते हैं। अन्य परमाणुओं में वह तेज संगृहीत नहीं होता। ऋग्वेद के पांचवें मण्डल में अत्रिगण द्वारा सूर्यतेज का समस्त रूप में ग्रहण प्रयोग विवेचनीय है। वेद से सूर्य जैसे शक्तिसम्पन्न स्रोत का आविष्कार उद्दिष्ट है। इस साधन का फिर प्रयोग में ला सकना भी एक समस्या है। (क्रमशः)

कच्छवंश महाकाव्य

डा० रामदत्त शर्मा, एम.ए., पीएच. डी.

(लेख की टिप्पणियां लेख के अन्त में दी गयी हैं। लेख दो भागों में छपने के कारण आगामी मास में पूरा होगा, अतः टिप्पणियां अगले मास दी जायेंगी)

--सम्पादक

संस्कृत-साहित्य एक विशद-साहित्य है, जिसमें अनेक महत्त्वपूर्ण कृतियों का सृजन तो हुआ है परन्तु वे अप्रकाशित होने एवं बन्द कोठरियों में पड़ी रहने के कारण प्रकाश में नहीं आ सकीं हैं। ऐसी ही परम्परा में 'कच्छवंश महाकाव्य' आता है, जो अत्यन्त विशद, महत्त्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक होते हुए भी अप्रकाशित है। जयपुर के शासकों के विषय में उपलब्ध ऐतिहासिक महाकाव्यों में यह महाकाव्य सबसे अधिक पूर्ण एवं विकसित है,

इस महाकाव्य की एकमात्र प्रति जयपुर के पं० श्री देवेन्द्र कुमार भट्ट के पास सुरक्षित है जो स्वच्छ है। अन्य प्रतियां अस्पष्ट, कीटभक्षित एवं अपूर्ण हैं। इस प्रति में १७ वें सर्ग के ७१वें श्लोक तक का वर्णन उपलब्ध है। इस महाकाव्य के रचयिता पं० श्रीकृष्ण भट्ट हैं जिन्होंने महाराज माधवसिंह द्वितीय के समय में राज्य-सेवा की थी। यह काव्य उन्होंने महाराज रामसिंह द्वितीय के समय में लिखा था, ऐसा विद्वानों का मत है।

इस महाकाव्य में १७सर्ग हैं, जिनमें कुल मिलाकर२७१६श्लोक हैं। जयपुर के किसी भी ऐतिहासिक महाकाव्य में इतने अधिक श्लोक नहीं हैं। महाकाव्य के लक्षणानुसार सर्ग अधिक बड़े नहीं होने चाहियें। विचारक नैषधीयचरित में भी श्लोक संख्या को अधिक मानते हैं, परन्तु यहां तो दसवें सर्ग में ६११ श्लोक जो बहुत अधिक हैं। प्रथम व द्वितीय सर्ग में केवल ४०-४० श्लोक हैं। १२ वां एवं तेरहवां सर्ग संयुक्त रूप में लिखे हुए हैं। इस प्रकार यह महाकाव्य कुछ अव्यवस्थित है। परन्तु यह ऐतिहासिक की कसौटी पर प्रायः खरा उतरा है। इसकी ऐतिहासिकता व काव्यत्मकता पर विचार करने से पूर्व इसके प्रतिपाद्य विषय पर विचार करना यहां युक्तियुक्त होगा।

इस महाकाव्य में मूलपुरुष नारायण से लेकर महाराज रामसिंह तक के राजाओं का वर्णन किया गया है। काव्य के प्रारम्भ में 'वस्तुनिर्देशात्मक' मंगलाचरण करते हुए कवि ने नारायण का वर्णन इन शब्दों में किया है--

श्रीमन्नारायणस्यासीत्
पद्मनोनाभिसद्मतः।
ब्रह्मदेव श्रुतिव्याख्या
चतुरश्चतुराननः॥

इसप्रकार जयपुर की वंशावली के पौराणिक भाग में भगवान् नारायण को मूलपुरुष मानकर ब्रह्मदेव, मरीचि, कश्यप, विवस्वान् आदि २३ पुरुषों का वर्णन है।१ द्वितीय सर्ग में काल्पनिक वंशावली का वर्णन है। सुमित्र के भाई कूर्म को राज्यभार सौंपा गया था, जिसके पुत्र का नाम 'कच्छ' था। इसी से कच्छ वंश की उत्पत्ति मानी जाती है।२ इसके पश्चात् १५ सेनान्तनामधारी बुधसेन, धर्मसेन, ध्वजसेन आदि, १५ 'मय' परम्परा वाले अजमय, विजयमय, शिवमयादि, यशोमय के पुत्र गौतम, इनसे नल-ढोलराय, लक्ष्मणराय, राजभानु आदि, राजभानु के पांचवें वंशधर श्री मूलदेव के पुत्र अग्निपाल से पालान्त परम्परा का प्रारम्भ

आदि वर्णित है। पाल परम्परा का अंतिम राजा देवनीक था। ये काल्पनिक परम्परा के अन्तिम पुरुष थे। ३ तृतीय सर्ग में प्रमाणभूत वंशावली प्रारम्भ होती है जिसे सुविधा के लिए डा प्रभाकर-शास्त्री ने तीन भागों में विभक्त कर दिया है। ४ देवानीक के पुत्र असिसिंह (ईशासिंह या ईशदेव नामों से विख्यात) द्वारा अपने ग्वालियर राज्य का दान करने, सोढदेव के उत्पन्न होने, दुलहराय के पैदा होने, ईशासिंह के बरेली जाने, दुलहराय द्वारा भाण्डारेज, माची, वैराठ, कुण्डल आदि स्थानों पर विजय प्राप्त करने, ४० वर्ष, ३ माह, ११ दिन राज्य करने के बाद माघ शुक्ला सप्तमी संवत् १०६३ को महाराज सोढ़देव के दिवंगत होने पर श्री दुलहराय के शासनाधिकारी बनने, कालिक को खोह में राज्याभिषिक्त कर आपके ग्वालियर में युद्ध में दिवंगत होने का वर्णन इस सर्ग में किया गया है।५ चतुर्थ सर्ग में महाराज दुलहराय के पश्चात् कालिक के राज्य संभालने, भील, मीणा, सांसी आदि के आतंकित होने, काकिल द्वारा आमेर को राजधानी बनाने, अम्बिकेश्वर महादेव की स्थापना करने, काकिल के दो रानियों एवं चार पुत्र होने, ज्येष्ठ पुत्र हनु को उत्तराधिकारी बनाकर काकिल के दिवंगत होने, हनु के दिवंगत होने पर जानडदेव के उत्तराधिकारी बनने, उनकी राठोड़ रानी बहुरंगदेवी से पांच पुत्रों के उत्पन्न होने, उनके पुत्र प्रद्युम्न (पज्वनजी) द्वारा पृथ्वीराज के काका कान्ह की कन्या पदार्थ देवी से विवाह करने आदि का विस्तृत वर्णन किया गया है। ६ पज्वन के पांच पुत्रों में 'मलेशि' ज्येष्ठ थे जो पज्वन के स्वर्गवासी होने पर राजा बने। ७ पञ्चम सर्ग में श्री मलेशि के ३० पुत्रों का वर्णन है जबकि वंशावलियों में ३२ नाम मिलते हैं। उनके दिवंगत होने पर राजदेव ने राज्य का शासन सूत्र संभाला। इनके बाद श्रीकीलन, कुन्तलदेव, जोणशि, उदयकरण, नरसिंह, बनवीर, उद्धरण व चन्द्रसेन इत्यादि क्रमवार जयपुर के शासक रहे। इस सर्ग में श्री मलेशि से लेकर उद्धरण तक दस शासकों, रानियों व उनके पुत्रों का वर्णन किया गया है। आमेर का शासन इस काल में शांतिमय चला। षष्ठ सर्ग में श्री चन्द्रसेन से लेकर श्री आशकरण के शासनकाल का वर्णन किया गया है। चन्द्रसेन के सात रानियां थीं जिनमें चौहान राजकुमारी (भगवती) से महाराज पृथ्वीराज तथा अन्यों से देवीदास तथा कुम्भक नामक तीन पुत्र हुए, महाराज पृथ्वीराज के नौ रानियां तथा १९ पुत्र थे। इस सर्ग में पृथ्वीराज के सम्बन्ध में स्वामी चतुरनाथ तथा गालवाश्रम के श्रीकृष्ण जी पयहारी का कथानक दिया गया है। कनफटे साधुओं के चमत्कारों से प्रजा में आतंक फैल गया था। कनफटे साधुओं ने महाराज पृथ्वीराज को अपने मत में दीक्षित कर शिष्य बना लिया था। इससे रानियां व मंत्रीगण चिन्तित थे। राजा अधिकांश समय स्वामी चतुरनाथ के साथ ही बिताते थे। श्रीपयोहारी जी ने इन कनफटों को शास्त्रार्थ में परास्त कर महाराज को उनके चंगुल से मुक्त करवाया। इन्होंने महाराज को द्वारकाधीश के दर्शन करवाये थे और वहीं स्थित अपनी पत्नी बाला को इन्होंने बहिन शब्द से सम्बोधित किया था (बाई), जिसके कारण वह जीवन भर उनकी बहिन बनकर ही रही और 'बालाबाई' के नाम से विख्यात हुई। ७ब तदनन्तर महाराज के दिवंगत होने, नियमानुसार भीम को राज्याधिकार मिलने परन्तु बलात् श्रीपूर्णमल्ल के शासक बन बैठने, श्रीपूर्णमल्ल के शीघ्र ही दिवंगत होने पर भीम के शासक बनने के वर्णन किये गये हैं। ८श्रीभीम के स्वर्गवासी होने पर श्रीरत्नश्री (रत्नसी) द्वारा शासनाधिकार संभालने, अपने ही पुत्र आस-

करण द्वारा मारे जाने एवं आसकरण को अपदस्थ कर भारमल्ल के राज्याधिकारी बनने का वर्णन किया गया है ।९

सप्तम सर्ग में महाराज भारमल्ल के दस रानियां होने, ज्येष्ठ राठोड़ रानी वदनदेवी से भगवन्तदास, भगवानदास एवं रत्नकंवर (पुत्री) के उत्पन्न होने, भगवन्तदास को आमेर का उत्तराधिकार प्राप्त होने, रत्नकंवरा का मेवाड़ नरेश वाजिदास के साथ विवाहित होने, श्रीभारमल्ल के दिवंगत होने पर भगवन्तदास के शासक बनने, श्रीभगवन्तदास के आठ पुत्र व दो पुत्रियां थीं जिनमें श्री मानसिंह प्रथम ज्येष्ठ पुत्र थे । १० इनके लघुभ्राता का नाम माधवसिंह था जिन्होंने महाराणा प्रताप से युद्ध कर विजय प्राप्त की थी । किसी अज्ञात विद्वान् जिनका नाम वासुदेव था, ने 'चन्द्रोदयविलास' नामक किसी काव्य की रचना की थी जो अनुपलब्ध है । यह ग्रन्थ महाराज मानसिंह के तृतीय भ्राता सूरसिंह (दन्तालो) के आदेशानुसार रचा गया था ।११इन्हीं श्री सूरसिंह के वीर कर्मों से सम्बन्धित प्रसिद्ध घटनाओं का उल्लेख करते हुए कवि ने लिखा है कि एक बार अकबर बादशाह ने सभी राजाओं को नमाज पढ़ने का आदेश दिया था परन्तु श्री सूरसिंह ने निर्भीक होकर ऐसा करने से साफ मना कर दिया । १२ भगवन्तदास के गुजरात विजय पर जाते समय प्रतापसिंह से चित्तौड़ में मिलने एवं बहाना बनाकर भोजन न करने पर भगवन्तदास के क्रोधित होकर कहने कि उनका पुत्र मानसिंह कल आ रहा है एवं वह उग्र प्रकृति का है । यदि उसके साथ ऐसा व्यवहार किया तो वह अहितकर होगा । १३ मानसिंह के आने पर पिता-तुल्य ही व्यवहार करने पर मानसिंह के रुष्ट होकर सारा भोजन कुत्तों को डलवाकर लौटते समय बदला लेने की धमकी दिये जाने, लौटते समय प्रताप के द्वारा महू के मैदान में ही मान का सामना करने परन्तु परास्त होकर चित्तौड़गढ़ में शरण लेने और कछवाहों के संहार पर्यन्त थाली में भोजन न करने की प्रतिज्ञा करने का वर्णन है । १४ सर्गान्त में भगवन्तदास के दिवंगत होने का वर्णन किया गया है । अष्टम सर्ग में महाराज मानसिंह का राज्याभिषेक सम्पन्न होता है । इनके २४ रानियां थीं जिनमें कनकावती ज्येष्ठा एवं प्रमुख थी । इनके जगतसिंह उत्पन्न हुए थे । वे अल्पावस्था में ही स्वर्गवासी हो गये । उनकी याद में रानी ने आमेर में जगत्शिरोमणि मन्दिर का निर्माण करवाया, महाराज मानसिंह के दिवंगत होने पर शासनाधिकार महासिंह (जगत्सिंह के पुत्र) का था परन्तु शासन का भार मानसिंह के अवशिष्ट पुत्र भावसिंह ने संभाला । श्री उदयसिंह की पौत्री सिसोदिया गोत्रजा दीपकुंवरा रानी के गर्भ से मिर्जा राजा जयसिंह–प्रथम का जन्म हुआ था । माता भावसिंह द्वारा मार दिये जाने के भय से इन्हें लेकर दौसा प्रस्थान कर गई थीं एवं भावसिंह के दिवंगत हो जाने पर ही वापस आई थीं । कवि ने जयसिंह के नक्षत्रों पर विचार किया है एवं कुण्डली दी है । इसी सर्ग में मानसिंह की यात्राओं जिनमें मालव, काबिल, पटना, बंगाल आदि प्रमुख थीं, का वर्णन है । शिलामयी देवी का वृत्तान्त भी दिया गया है । दक्षिण विजयोपरान्त महाराज के दिवंगत होने का वर्णन है ।१६ सर्गान्त में भावसिंह के राज्यकाल व देहावसान का संक्षिप्त वर्णन किया गया है । नवम सर्ग में महाराज जयसिंह प्रथम व महाराज रामसिंह–प्रथम के राज्यकाल का वर्णन किया गया है । महाराज जयसिंह की छः रानियों में से पञ्चम रानी आनन्द कुंवरा चौहान (करौली के राजा श्यामदास की पुत्री) से महाराज रामसिंह का जन्म हुआ था ।१७ महाराजा रामसिंह की जन्मपत्रिका, उनकी अन्य संतानों, बादशाह शाहजहां द्वारा अपने पुत्रों को यथास्थान व्यवस्थित

करने तथा नवरंगराय (औरंगजेब) के दिल्ली का शासक बनने के उल्लेख किये गये हैं।१८ शिवाजी को जयसिंह द्वारा दिल्ली भेजने, बादशाह द्वारा शिवाजी को कैद करने, उनके बुद्धिवल से बादशाह के चंगुल से भाग निकलने, महाराज जयसिंह के बादशाह के प्रति क्रोध करने, बादशाह द्वारा गुप्त रूप से विष दिलवाकर जयसिंह की हत्या करवाने आदि घटनाओं का वर्णन किया गया है।१९ तदनन्तर महाराज रामसिंह प्रथम के पांच रानियों में से हाड़ी रानी से कृष्णसिंह के उत्पन्न होने, माता के दिवंगत होने, कृष्णसिंह के विवाह एवं विष्णुसिंह के उत्पन्न होने के वर्णन किये गये हैं।२० महाराज विष्णुसिंह की पांच रानियों का वर्णन करने के पश्चात् दक्षिण भारत की युद्ध-यात्रा में अस्वस्थ होकर श्री कृष्णसिंह के दिवंगत होने का वर्णन है।२१ इस सर्ग में 'अद्भुत तरंग' आदि प्रहसनों के लेखक श्री हरिजीवन मिश्र तथा अनन्त-वैद्य के पुत्र श्री शंकर भट्ट का वर्णन करने के बाद शेष सर्ग में महाराज रामसिंह की विजय यात्राओं का वर्णन किया गया।२२ दशम सर्ग में महाराज रामसिंह के दिवंगत होने पर पौत्र विष्णुसिंह के शासनाधिकारी होने, बादशाह के दक्षिण यात्रा पर जाने पर जाटों द्वारा दिल्ली पर आक्रमण करने पर बादशाह द्वारा विष्णुसिंह को जाटों का सामना करने के लिए पत्र लिखने, उत्तर में विष्णुसिंह द्वारा पत्र में रामसिंह जी की उत्तर क्रियाओं को सम्पन्न कर जाटों पर आक्रमण करने का उल्लेख किया गया है।२३ युद्ध-विजयोपरान्त जयसिंह की उत्पत्ति, जन्मपत्री, विष्णुसिंह की उत्पत्ति एवं एक-मात्र पुत्री अभरकंवरा के बूंदीनरेश बुद्धसिंह के साथ विवाहित होने के वर्णन मिलते हैं। आगे पर्वणीकर वंश के मूलपुरुष श्री माधवभट्ट का जय-पुरागमन, राजकुमारों का गुरुत्व स्वीकार करने, राजकुमारों की उद्दण्डता, उनका ताड़न, शिक्षण आदि वर्णित हैं। द्वितीय राजकुमार विजयसिंह द्वारा हिण्डौन का राज्य संभालने एवं गुरु जी को अपने राज्य में विल्ही ग्राम देने, महाराज के मथुरा प्रस्थान पर मार्ग में 'टेर' नामक कवि से भेंट होने पर कवि द्वारा महाराज की भगवान् कृष्ण से पद्यात्मक समता प्रस्तुत करना एवं बाद में विष्णुसिंह के दिवंगत होने का वर्णन है। महाराज जयसिंह द्वितीय के २७ रानियां थीं। इन रानियों का वर्णन करने के पश्चात् महाराज को 'सवाई' पदवी मिलने २४ बादशाह के कथनान्तर्गत दक्षिण भारत जाने, सैयद निजामत खां द्वारा खर गोनक सीमा पर आक्रमण करने पर पुनः जयसिंह द्वारा युद्धार्थ गमन करने, वापसी पर उज्जैन यात्रा करने, औरंगजेब के पौत्र बेदारवख्त के साथ दाक्षिणात्यों के दमनार्थ प्रस्थान करने एवं औरंगजेब के दिवंगत होने का वर्णन किया गया है।२५ तदनन्तर बहादुरशाह तथा बेदारवख्त के बीच गद्दी के लिए संघर्ष, स० जयसिंह का बहादुरशाह के विपक्ष में युद्ध, बेदारवख्त की मत्यु, राजा जयसिंह के राज्य आमेर का खालसा बिठाना, महाराज जयसिंह का जोधपुर नरेश अजितसिंह की सहायता प्राप्त कर मेवाड़पति अमरसिंह के पास गमन, सन्धि तथा प्राचीन वैरभाव की समाप्ति, मन्त्रियों की राय से अपनी पुत्री चन्द्र-कुंवरी से विवाह, विवाह से पूर्व उससे उत्पन्न पुत्र को जयपुर का शासनाधिकार की शर्त स्वीकारना आदि वर्णित हैं।२६ श्री अजितसिंह द्वारा अपनी कन्या का विवाह, सैयदों से युद्ध, आमेर की पुनः प्राप्ति, सचिव भिखारीदास का संधि के लिए आमेरगमन, अजितसिंह व जयसिंह का दिल्ली प्रस्थान तथा बहादुरशाह से संधि करने का वर्णन भी किया गया है। २७ तदनन्तर प्रयाग, वाराणसी कुरुक्षेत्रादि तीर्थों की यात्रा करने, धार्मिक कृत्यों के सम्पादन करने, पुष्कर में तुलादान करने, ढूंढार में अकाल की स्थिति होने, बून्दी में बुद्धसिंह को पुनः

स्थापित करने, उज्जेन में आठ वर्ष पर्यन्त निवास कर दान, पुण्यादि का सम्पादन करना एवं सम्राट जगन्नाथ का आगमन वर्णित किया गया है। २८ इसके बाद दलेल खां के दमनार्थ प्रस्थान करने, चूड़ामणि जाट का आतंक फैलने, बादशाह के अनुरोध पर उसका दमन करने, अनेक यात्रायें करने एवं जयपुर नगर की स्थापना पर विचार करने के वर्णन किए गए हैं।२९ तदनन्तर जयपुर-नगर वर्णन, पौत्र कल्किप्रसाद की स्मृति में कल्कि मन्दिर का निर्माण करवाने, श्री सीताराम मन्दिर की स्थापना करने, गोविन्ददेव की शोभा का वर्णन करने, गालवाश्रम में अनेक तीर्थों के निर्माण का वर्णन किया गया है। सर्गान्त में घाट के हनुमान का शोभा-वर्णन श्री रत्नाकर पुण्डरीक आगमन एवं अश्वमेधयाग के विचार का उल्लेख किया गया है।३०

—क्रमशः

दहेज की वर्तमान कुप्रथा से लाखों कन्याओं का भविष्य अन्धकारमय

श्री ओमप्रकाश त्यागी, सभामंत्री एवं सदस्य राज्यसभा

आज भारत में अनेकों सुपठित एवं सुयोग्य कन्याओं का भविष्य अंधकारमय बना हुआ है। क्योंकि उनके मातापिता निर्धन होने के कारण उनके विवाह में दहेज देने में असमर्थ हैं। उनके पास जो कुछ भी पूंजी थी, वह उन्होंने उच्चतम शिक्षा दिलाने में लगा दी परन्तु अब उनके विवाह की समस्या ने उनकी सुख, शांति तथा नींद को छीन लिया है। स्वयं कन्यायें भी अपने मातापिता की दयनीय अवस्था को देख कर दुःखी हैं। नित्य प्रति समाचारपत्रों में ऐसी लड़कियों द्वारा की गई आत्म हत्या तथा विधर्मियों के साथ भाग जाने की घटनायें प्रकाश में आती रहती हैं, जो वर्तमान सामाजिक कुरीतियों से तंग आकर अपनी आत्मा के विरुद्ध आचरण करने पर विवश हो जाती हैं। यदि आर्य जाति के कर्णधारों ने शीघ्र ही इस सामाजिक कुप्रथा को समाप्त करने का प्रयत्न नहीं किया तो इससे लाखों बहनों का जीवन ही संकट में नहीं पड़ेगा अपितु समूची आर्य जाति की प्रगति व सुरक्षा को बड़ा आघात पहुंचेगा।

विवाह में अपनी कन्या को अपनी सामर्थ्यानुसार वस्त्र, भूषण, धन आदि देना एक पुनीत कार्य है और प्रत्येक मातापिता को ऐसा करना चाहिये। परन्तु दहेज को विवाह का आधार बनाना किसी भी अवस्था में उचित नहीं कहा जा सकता है। वर्तमान समय में दहेज की कुप्रथा ने ऐसा उग्र रूप धारण कर लिया है कि विवाह के नाम पर लड़के के मातापिता अपने लड़के की खुली नीलामी करते हैं और जहां अधिक दहेज मिलता है वहीं सम्बन्ध करते

हैं। इसप्रकार निर्धन परिवारों की कन्या सुयोग्य होते हुए भी अविवाहित रह जाती हैं और अयोग्य होने पर भी धनी परिवारों की कन्यायें दहेज के बल पर विवाहित हो जाती हैं।

दहेज का प्रदर्शन और भी घातक सिद्ध हो रहा है। यदि दहेज देने या लेने वाले व्यक्ति गुप्त रूप से उसे लेकर अपनी समाजघातक मनोवृत्ति की तृप्ति कर लें तो भी इसके कुप्रभाव से निर्धन परिवारों को बचाया नहीं जा सकता है, परन्तु धनी परिवार जान बूझ कर दहेज का प्रदर्शन करते हैं और निर्धन परिवारों के समक्ष एक समस्या उत्पन्न हो जाती है अर्थात् उनकी कन्याओं का भविष्य अंधकारमय हो जाता है।

दहेज की कुप्रथा की बुराई को अनुभव करते हुए सरकार ने जनता की आंखों में धूल झोंकने के लिए कानून बनाया है, जिसके अनुसार दहेज लेने व देने वाले को दण्डनीय माना गया है परन्तु उसे इस रूप में बनाया गया है कि आज तक एक भी व्यक्ति उस कानून के अन्तर्गत पकड़ा नहीं गया है, जब कि दहेज की कुप्रथा दिन व दिन वृद्धि पर है। जब तक सरकार दहेज को अपराध मान कर अपनी ओर से स्वयं अन्य अपराधों की भांति दोषियों को दण्डित नहीं करती, तब तक इस प्रथा की समाप्ति असम्भव है।

दहेज की कुप्रथा कानून से नहीं अपितु देशभक्त नवयुवक व नवयुवतियों द्वारा ही समाप्त की जा सकती है। जब तक देश की नवयुवक-शक्ति इस कुप्रथा के विरुद्ध विद्रोह नहीं करेगी अर्थात् बिना दहेज लिये विवाह की प्रतिज्ञा नहीं करेगी, तब तक धन के लोभी मातापिता इसका परित्याग न कर सकेंगे और लड़कों के बिक्री का व्यापार बराबर चलता रहेगा।

अतः देशभक्त नवयुवक और नवयुवतियों से प्रार्थना है कि वह जहां गुजरात, बिहार आदि प्रान्तों में भ्रष्टाचार, घूसखोरी आदि बुराइयों के विरुद्ध अपनी जागरूकता प्रगट कर रहे हैं, वहां उन्हें इस दिशा में भी अपना कदम उठाना चाहिये क्योंकि भ्रष्टाचार के द्वारा तो केवल महंगाई आदि की वृद्धि होती है और धन का अपहरण होता है परन्तु दहेज की कुप्रथा द्वारा तो लाखों बहनों का जीवन ही संकट में पड़ जाता है।

आशा है राष्ट्रभक्त युवाशक्ति अपने कर्त्तव्य का पालन करेगी तथा जो नवयुवक और नवयुवतियां दहेज की कुप्रथा के विरुद्ध आन्दोलन में भाग लेना चाहते हैं अर्थात् दहेज छोड़ कर विवाह करने के इच्छुक हों वह अपना नाम, पता, शिक्षायोग्यता आदि का विवरण 'सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, महर्षि दयानन्द भवन, रामलीला मैदान, नई दिल्ली –१ के पते पर शीघ्र भेज दें ताकि सभा उन्हें इस पुनीत कार्य में अपना सहयोग प्रदान कर सके।

भवदीय

ओम्प्रकाश त्यागी

मंत्री, संसद सदस्य।

हम तो चाह रहे हैं दाने

श्री सालिकराम शर्मा 'विमल' बी.ए.

सुनते रहे आज तक लेक्चर भाषण अपने नेताओं के ।
देशहितैषी, जनगणपालक, त्राता और विजेताओं के ।
किन्तु उदर की आज आग ने सब उत्साह बनाया फीका ।
आज पशु हम हो बैठे हैं, खो बैठे हैं धीरज जी का ।
हमें जागरण-प्रगति-चेतना से है नहीं प्रयोजन कोई ।
अपने और पराये का भी करते नहीं विवेचन कोई ।
हम तो चाह रहे हैं दाने, भूख लगी है बड़े जोर की ।
शुष्क अंतड़ियों की ऐंठन से खबर नहीं है ओर छोर की ।
चाह रहे हैं अपने दुःख को अपने तक ही सीमित रक्खें ।
किन्तु हृदय के दुःख छिपाने पर भी और उभर आते हैं ॥१॥

हम से चला नहीं जाता है, पांव कांपते दोनों अपने ।
कांप रहा है शीश, युगल कर कांप रहे हैं देखो अपने ।
ठोस जवानी पर छाया है आज बुढ़ापे का अंधियारा ।
आंखें धंसी झुर्रियों वाली खोज रही हैं नव उजियारा ।
हमें घूमती लगती धरती, अम्बर हमें घूमता लगता ।
आज हमारा पौरुष मग की धूल चूमता लगता ।
नींद निगोड़ी कहां गई, वह नहीं बुलाने पर आती है ।
अंधियारी रातों में दुगुनी व्यथा हृदय में भर जाती है ।
चाह रहे हैं भूल जायें मृत तात, मातु, पत्नी, बच्चों को ।
किन्तु पटलमानस पर उनके रोते चित्र उतर आते हैं ॥२॥

ओ इतिहास बदलने वालो, ओ जनतंत्र बदलने वालो ।
सुनो हमारी भी पुकार कुछ ओ निज पग पर चलने वालो ।
हमें बचाओ, हमें काल के मुंह में जाने से तो रोको ।
हमें भुखमरी के चंगुल में फंसने से भी रोको, रोको ।
हम महंगाई भी सह लेंगे, हम सह लेंगे भार कर्ज का ।
चिन्ता और द्वन्द्व सह लेंगे, हम सह लेंगे वार मर्ज का ।
किन्तु तड़प कर भूख प्यास से मरना नहीं गंवारा होगा ।
जैसे आज तलक जी आये, आगे वही सहारा होगा ।
हम समेटना चाह रहे हैं व्यथा-दर्द को, दुख-द्वन्द्वों को ।
किन्तु छूट कर वे हाथों से इत उत बहुत बिखर जाते हैं ॥३॥

गतांक से आगे--

सोम राजा का आतिथ्य और अग्निमन्थन

श्री भगवद्दत्त वेदालंकार

मन्त्र निम्न प्रकार है--

आ जातं जातवेदसि प्रियं शिशीतातिथिम् ।

स्योन आ गृहपतिम् । ऋ० ६।१६।४२ ।

यह उत्पन्न अग्नि अतिथि के समान प्रिय है इसलिए गृहस्वामी है। इसको सुखकर आहवनीय अर्थात् जातवेदाग्नि में स्थापित करो ।

यहां ब्राह्मणकार ने यह स्पष्ट कह दिया है कि 'जात इतरो जातवेदा इतरः'–कि जात अर्थात् उत्पन्न अग्नि तथा जातवेद अग्नि दोनों भिन्न २ हैं । और यह इस जातवेदा अग्नि का प्रिय अतिथि है ।

"अस्य प्रियोऽतिथिर्यदग्निरग्नेः ।"

यह शिशु अग्नि प्रिय है, अतिथि है और इस आहवनीयाग्नि अर्थात् जातवेद अग्नि की गोद में स्थित हो प्रवृद्ध होती है ।

मन्त्र में कहा भी है--

अग्निनाऽग्निः समिध्यते कविर्गृहपतिर्युवा ।

हव्यवाड्जुह्वास्यः । ऋ० १।१२।६ ।

इस आहवनीयाग्नि से यह अग्नि प्रदीप्त होती है, यह क्रान्तदर्शी है। गृहस्वामी है और युवा है । देवों के प्रति हव्य का वहन करती है, मुख इसका आहुतिसाधन है ।

आगे इन दोनों अग्नियों की एकरूपता, सख्यता तथा विप्रत्व प्रदर्शित किया गया है। मन्त्र इसप्रकार है--

त्वं ह्यग्ने अग्निना विप्रो विप्रेण सन्त्सता ।

सखा सख्या समिध्यसे । ऋ. ८।४३।१४ ।

हे सद्यो जात अग्नि ! तू विद्यमान है, विप्र है, सखा है, विप्र, सत् तथा अपने सखा अग्नि द्वारा समिद्ध होती है ।

यहां इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि यह उत्पन्न अग्नि ब्राह्मणाग्नि है । क्षत्राग्नि नहीं है।

अस्य स्वः सखा यदग्निरग्नेः । ऐ. ब्रा. ।

तं मर्जयन्त सुक्रतुं पुरोयावानमाजिषु ।

स्वेषु क्षयेषु वाजिनम् । ऋ. ८।८४।८

आजिधावन में सबसे आगे पहुंचने वाले, उत्तम कर्म करने वाले इस वेगवान् अग्नि को अपने २ स्थानों में ये देव-इन्द्रियां अलंकृत करती हैं ।

जिस व्यक्ति में यह द्वितीय अग्नि उत्पन्न हो जाती है वह व्यक्ति सबका पुरोयावा अर्थात् अग्र-गन्ता (नेता) बन जाता है ।

अब निम्न मन्त्र के पश्चात् अनुवचन प्रक्रिया समाप्त हो जाती है । वह मन्त्र है--

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः । ऋ. १०।९०।१६ ।

ब्राह्मणकार कहते हैं--

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा इत्युत्तमया परिदधाति।

आश्वलायन कहते हैं--

यज्ञेन यज्ञमयजन्तदेवाइति परिदध्यात् सर्वत्रोत्तमां परिधानीयेति विद्यात् ।

किसी भी विशिष्ट यागक्रिया की समाप्ति पर जो अन्तिम ऋचा होती है वह परिधानीया कहलाती है । यहां अब अनुवचन की समाप्ति कही गई है। ब्राह्मणकार ने यहां इस मन्त्र में यज्ञ शब्द से दोनों अग्नियों का ग्रहण किया है । यथा 'यज्ञेन वै तद् देवा यज्ञमयजन्त तदग्निनाग्निमयजन्त ते स्वर्गं लोकमायन् ।"

देवों ने यज्ञ द्वारा यज्ञ किया अर्थात् अग्नि द्वारा अग्नि का यजन किया इससे वे स्वर्गलोक को प्राप्त हुए ।

मन्थन द्वारा सद्योत्पन्न दिव्य अग्नि से शिरस्थ पुरातन आहवनीयाग्नि का यजन किया जाता है अर्थात् उस अग्नि को संस्कृत कर दिव्य बनाया जाता है। यह पुरातन अग्नि जहां सांसारिक कार्य-कलापों तथा निकृष्ट बातों में ही संलग्न रहती थी अब इस नवीन दिव्य अग्नि द्वारा पूर्ण परिवर्तन को प्राप्त हो जाती है। अब वह भौतिक व सांसारिक बातों में लिप्त नहीं होती। आगे कहा कि---

तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवा इति छंदांसि वैसाध्या देवास्तेऽग्रेऽग्निनाऽग्निमयजन्त ते स्वर्गं लोकमायन् ।"

साध्यनामक देव सूक्ष्म छन्दात्मक प्राणों में निवास करते हैं। सृष्टि के आरम्भ में जब स्थूल-सृष्टि नहीं पैदा हुई थो तब ये प्राणात्मक छन्द उत्पन्न हुए थे और इन छन्दों को देवों-दिव्य आत्माओं ने अपना शरीर स्वीकार किया था। इस सूक्ष्म शरीर में निवास करते हुए दिव्य आत्माओं ने अग्नि द्वारा अग्नि का यजन किया था। इससे वे स्वर्गलोक (जिसे कि मन्त्र में 'नाक' कहा गया है) को प्राप्त हुए थे। इस मन्त्र से तथा ब्राह्मण की व्याख्या से यह स्पष्ट है कि सृष्टि प्रारम्भ होते ही (जब कि सूक्ष्म जगत् ही होता है) तब से ही दिव्य आत्माओं का यजन प्रारम्भ हो जाता है। यही तथ्य तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्' में निर्दिष्ट हुआ है। छन्दात्मक देवों को 'साध्य' नाम से जो व्यवहृत किया गया है उसका तात्पर्य यह है कि सर्वप्रथम छन्दात्मक शरीर की उपलब्धि ही साध्य होती है। यौगिक साधनों द्वारा सर्वप्रथम इन छन्द शरीरों को उत्पन्न किया जाता है, सक्रिय किया जाता है। योगिजनों का सूक्ष्म शरीर ही छन्दात्मक प्राणों द्वारा व्यापक हो सब दिव्य कर्मों का निर्वाह किया करता है।

आदित्य और अंगिरसों द्वारा अग्नि-यजन—

मन्थन द्वारा उत्पन्न अग्नि से आदित्यों और अंगिरसों ने भी यजन किया था। कहा भी है---

'आदित्याश्चैवेहासन्नङ्गिरसश्च तेऽग्रेऽग्निनाऽग्निमयजन्त ते स्वर्गं लोकमायन्' अर्थात् आदित्य और अंगिराओं ने दिव्य अग्नि द्वारा इस अग्नि का यजन किया था इससे वे स्वर्गलोक को प्राप्त हुए थे।

आदित्य और अंगिरस--ये दो प्रकार के प्राण हैं। जिन व्यक्तियों में जिस प्राण की प्रमुखता होती है वे उसी प्राण के कारण आदित्य व अंगिरस नाम से व्यवहृत होते हैं। इन आदित्य व अंगिरस प्राणों का स्वरूप क्या है? यह हम संक्षेप में दर्शाते हैं।

आदित्य[1] प्राण मूर्धा के प्राण हैं, मूर्धा में प्रदीप्त (राट्---राजृ दीप्तौ) होते हैं और ऊर्ध्व में रहते हैं। अंगिरस प्राण नीचे के प्राण हैं अर्थात् उदर व शिश्न आदि के प्राण हैं। ये अधर में रहते हैं। आदित्य प्राणों का मूर्धा में सामने की ओर प्रकटन होता है और अंगिरस प्राणों का यन्त्री—नियन्त्री अर्थात् नियमन गर्दन के पीछे लघु सिर द्वारा होता है। इसी दृष्टि से अंगिरसों को 'पश्चात्' शब्द से तथा आदित्यों को 'पुरस्तात्' शब्द से कहा गया है। (काठ. सं.)।

----

१. आदित्यधामानो वा उत्तरे प्राणा अङ्गिरोधामानोऽधरे। मूर्धासि राडिति य उत्तरे प्राणास्तानेताभिर्दाधार। यन्त्रीराडिति, यऽधरे प्राणास्तानेताभिर्दाधार। मै. सं० ३।२।६ आदित्यधामानो वा अन्ये प्राणा अङ्गिरोधामानोऽन्ये ये पुरस्तात् त आदित्यधामानो ये पश्चात् तेऽङ्गिरो धामानः. काठ. सं. २०।११

अग्निमन्थन द्वारा जब नवीन दिव्य अग्नि प्रादुर्भूत होजाती है तब ये आदित्य और अंगिरा प्राण भी इस दिव्य अग्नि से यजन व सम्पर्क करते हैं। उस समय इनमें परिवर्तन होता है। मूर्धा के प्राण सप्तशीर्षण्य प्राण हैं वे दिव्य बनते हैं उनमें दिव्य प्रकाश व दिव्य ज्ञान प्रादुर्भूत होता है। ये सप्तशीर्षण्य प्राण आदित्य प्राण हैं। ये बृहत् के क्षेत्र में आते हैं। दूसरे नीचे के प्राण अंगिरस प्राण हैं। ये जब इस दिव्याग्नि से सम्पर्क करते हैं तब इनमें भी परिवर्तन होता है। ये प्राण रथन्तर के क्षेत्र में आते हैं। इस दिव्याग्नि के सम्पर्क से इनमें विद्यमान काम वासना आदि रथ उतर जाते हैं। इस प्रकार ये शुद्ध व पवित्र बन जाते हैं। परन्तु यहां ध्यान देने की बात यह है कि प्रत्येक व्यक्ति के ये दोनों आदित्य व अंगिरस प्राण उस दिव्याग्नि का सम्पर्क कर एक साथ ही दिव्य व पवित्र बन जायें ऐसा बहुत ही कम होता है। प्रायः देखने में यह आता है कि जिस व्यक्ति के आदित्य प्राण दिव्य ज्ञान की प्रखरता व ओजस्विता वाले होते हैं उनके अंगिरस प्राण अपने वासनादि परिपूरित अभ्यस्त मार्ग पर ही चलते रहते हैं। दूसरी ओर जिन व्यक्तियों के अंगिरस प्राण शुद्ध व पवित्र होते हैं, वासनादि का स्वल्प अंश नहीं होता, यह आवश्यक नहीं उनमें ज्ञान की प्रखरता व वाणी आदि की ओजस्विता भी हो। अतः ये दोनों प्राण एक दूसरे के सहायक बन जाते हैं। विशेषकर आदित्य प्राण अंगिरसों के सहायक होते हैं। यह विषय श. ब्रा. ३।५।१।१३-१७ में विस्तार से अन्य रूप में दर्शाया गया है।

आहवनीय अग्नि में मन्थनाग्नि की आहुति और उसका फल--

आह्वनीयाग्नि शिरस्थ अग्नि है जो कि शिरस्थ केन्द्रों BRAIN CENTRES में रहती है। इस अग्नि में उस मन्थनाग्नि की आहुति डाली जाती है जिसके कारण शिरस्थ केन्द्रों में विद्यमान अग्नि दिव्यरूप को धारण करती है। सब केन्द्रों से दिव्य-ज्ञान का प्रकटन होता है। यही इनका स्वर्ग-स्वः प्रकाशं गच्छति प्राप्नोतीति) है। इस सम्बन्ध में ब्राह्मणकार ने कहा है--

"सैषा स्वर्ग्याहुतिर्यदाग्न्याहुतिर्यदि ह वा अप्यब्राह्मणोक्तो यदि दुरुक्तोक्तो यजतेऽथ-हैषाऽऽहुतिर्गच्छत्येव देवान्न पाप्मना संसृज्यते"

अर्थात् यह अग्न्याहुति स्वर्ग प्रदान करने वाली आहुति है। यदि अब्राह्मणोक्त अथवा दुरुक्तोक्त व्यक्ति यजन करता है, उस अवस्था में भी यह आहुति देवों को प्राप्त होती है। उस व्यक्ति का पाप्मा से संसर्ग नहीं होता अर्थात् इसमें उसका व्याघात नहीं होता।

यहां अब्राह्मणोक्त तथा दुरुक्तोक्त-इन दो शब्दों पर विचार करना चाहिये।

अब्राह्मणोक्त--

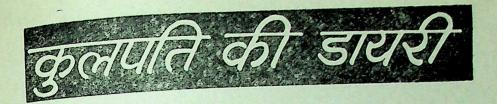
अब्राह्मणोक्त के दो अर्थ किये जा सकते हैं-

१. एक तो ब्राह्मणेतर से कहा गया-दर्शाया गया हो।२दूसरे शातातप मुनि ने ये ६ अब्राह्मण माने हैं १ राजभृत्य, २ क्रयविक्रयी, ३ बहुयाजी, ४ अश्रौतयाजक ५ ग्रामयाजी, ६ ब्रह्मबन्धु जन्मना ब्राह्मण होते हुए भी शातातप मुनि ने इन्हें अब्राह्मण ही माना है। श्लोक निम्न है-

अब्राह्मणास्तु षट्प्रोक्ता इति शातातपोऽब्रवीत्।
आद्यस्तु राजभृत्यः स्याद् द्वितीयः क्रयविक्रयी॥
तृतीयो बहुयाज्याख्यश्चतुर्थोऽश्रौतयाजकः।
पञ्चमोग्रामयाजी च षष्ठो ब्रह्मबन्धुः स्मृतः॥

अर्थात् जो ब्राह्मण राजा का भृत्य हो, क्रय विक्रय करने वाला हो, बहुत यजन याजन में लगे रहने वाला हो, अश्रौत याजक अर्थात् स्मार्त कर्म में ही लगा रहने वाला ग्रामयाजी तथा छटा ब्रह्म-बन्धु-ये ६ जन्मना ब्राह्मण होते हुए भी अब्राह्मण माने हैं।

--क्रमशः।

२२ अप्रैल : बेंगलोर :

इस बार आकाशवाणी की 'संस्कृत कार्यक्रम परामर्शदातृ समिति' की बैठक का आयोजन भारत सरकार ने बेंगलौर में किया ।

समिति ने गुरुकुल विश्वविद्यालय के कुलपति श्री रघुवीरसिंह जी शास्त्री के प्रस्ताव को स्वीकार कर १ जून से आकाशवाणी दिल्ली से प्रतिदिन ५ मिनट के संस्कृत में समाचार बुलेटिन के प्रसारण का निश्चय किया ।

इस शुभ कार्य के लिए आकाशवाणी के अधिकारी एवं भारत सरकार को समस्त संस्कृतप्रेमियों की ओर से हार्दिक बधाई देते हैं । कुलपति जी के सफल प्रयास की सराहना करते हैं तथा आशा है सरकार भविष्य में इस प्रकार के राष्ट्रिय कार्यों की ओर अग्रसर होकर अपने कर्त्तव्य का पालन करेगी ।

३, ४ मई : वृन्दावन :

शिक्षा मन्त्रालय भारत सरकार द्वारा गठित गुरुकुल समिति की बैठक ३, ४ मई को कुलपति श्री रघुवीरसिंह जी शास्त्री की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई । इसमें विशेष रूप से पाठ्यक्रम निर्माण पर विचार किया गया । इस समिति का ६ मई से पाठ्यक्रम निर्माण हेतु आयोजन किया गया है । आशा है बहुत शीघ्र समिति अपना प्रतिवेदन भारत सरकार को प्रस्तुत करेगी । जिससे गुरुकुलों की एकरूपता एवं स्थायित्व के लिये सरकार ठोस कदम उठा सकेगी ।

—:०:—

गुरुकुल समाचार

वार्षिकोत्सव सम्पन्न

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय का दीक्षान्त समारोह एवं वार्षिकोत्सव बड़े समारोह के साथ सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर वेद सम्मेलन, राष्ट्र-निर्माण सम्मेलन, आर्यसमाजसम्मेलन, आयुर्वेद सम्मेलन आदि विभिन्न सम्मेलनों के माध्यम से आर्यसमाज की वर्तमान परिस्थितियों में क्या भूमिका हो? इस विषय पर विद्वानों की प्रचुर सामग्री आर्य जनता के चिन्तन के लिए प्रस्तुत की गई।

इस वर्ष दीक्षान्त अभिभाषण आर्य जगत् के सुप्रसिद्ध संन्यासी परम तपस्वी श्री ब्रह्ममुनी जी विद्यामार्तण्ड ने दिया। तथा इस अवसर पर पी.एच. डी., एम. ए., एम.एस-सी., वेदालंकार, विद्यालंकार, तथा बी. एससी. की उपाधियां प्रदान की की गईं।

१३ अप्रैल की रात्रि को व्यायाम सम्मेलन का आयोजन किया गया, जिसमें विद्यालय विभाग के छात्रों ने अभ्यास एवं लगन से साध्य अनेक करतब प्रदर्शित किये तथा जनता का ध्यान विशेष रूप से आकर्षित किया। इस सम्मेलन की सफलता के लिये मुख्याध्यापक श्री सत्यवीर विद्यालंकार एवं उनके सहयोगियों का प्रयास सराहनीय रहा।

वार्षिक परीक्षायें सम्पन्न

गुरुकुल विश्वविद्यालय की परीक्षायें २० अप्रैल से प्रारम्भ हो कार ५ मई को समाप्त हो गईं, इस वर्ष परीक्षार्थियों की संख्या गत वर्ष की अपेक्षा उत्साहवर्धक रही।

परीक्षाओं के पश्चात् १५ मई से विश्वविद्यालय का ग्रीष्मावकाश प्रारम्भ हो रहा है। विश्वविद्यालय पुनः १५ जुलाई को खुलेगा। इस सत्र की सफलता के लिये और उपलब्धियों के लिए सभी अधिकारियों, छात्रों और गुरुकुल के कर्मचारियों को बधाई देते हैं तथा आगामी सत्र के लिए शुभ कामनायें प्रकट करते हैं।

सम्पादक : भगवद्दत्त वेदालंकार ।
प्रकाशक : डॉ० गंगाराम, कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय ।
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिन्टिङ्ग प्रेस, हरिद्वार ।

गुरुकुल-पत्रिका

जून १९७४, ज्येष्ट २०३१

विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में - ४ रुपये, विदेश में - ७ रुपये, एक प्रति ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

ज्येष्ठ : २०३१, जून १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः १०, पूर्णाङ्कः ३०६

ओ३म् ये त्वा देवोस्रिकं मन्यमानाः पापा भद्रमुपजीवन्ति पज्राः ।
न दूढ्ये अनुददासि वामं बृहस्पते चयस इत् पियारुम् ॥५॥

(देव) हे देव बृहस्पति ! (ये) जो (पापाः) पापी-(पज्राः) बलवान् व्यक्ति (त्वा भद्रं) तुझ भद्रको (उस्रिकं मन्यमानाः) निर्बल तथा अल्पदुग्धा गौ मानकर (उपजीवन्ति) तेरे आश्रय में जीते हैं ऐसे (दूढ्ये) दुष्टबुद्धि पुरुष को (वामं) वाञ्छनीय ज्ञानरूपी धन (न अनुददासि) अनुदान रूप में न दो । और हे बृहस्पति ! तुम (इत्) निश्चय से (पियारुं) ज्ञानरस के पिपासु को (चयसे) चुनते हो अथवा (पियाहं) हिंसक व्यक्ति को (चयसे) विनष्ट करते हो ।

उस्रिकम्---उस्रियेति गो नाम । कुत्सितामल्पक्षीरोत्स्राविणीं गां जीर्णमनड्वाहं वा--सायणाचार्य । य उस्राभिः गोभिश्चरति तम्---स्वामी दयानन्द ।

पज्राः---बलवन्तः

दूढ्ये---दुर्धिये

चयसे---चि चये, चयसे चातयसि (निघ. ४।२५)

इस मन्त्र से यह ध्वनित होता है कि शिक्षणालयों में पापबुद्धि, धूर्त तथा दुराचारी विद्यार्थियों का विनम्र शासनप्रिय सरल प्रकृति के विद्यार्थियों पर शासन हो जाता है। मन्त्र कहता है कि आचार्य को इतना सबल होना चाहिये कि ऐसे दुष्ट व्यक्ति अन्यों पर हावी न होने पावें ।

अथ प्रकाशाभ्युदयो नाम

श्री डा० मंगलदेव शास्त्री

मम कार्यकालस्य समाप्तिः

उत्तरप्रदेशीयशासनेन प्रवर्तिताया विश्वविद्यालयीयनूतनव्यवस्थाया अनुसारेण सर्वेष्वेवोत्तरप्रदेशीयशासनाधीन विश्वविद्यालयेषु तस्मिन् वर्षेऽन्तरालकालस्य षण्मासपरिमितस्यावधि यावदेव उपकुलपतीनां नियुक्तयः कृता अभूवन्। अतः अक्तूबरमासपर्यन्तमेव ममापि उपकुलपतित्वस्य काल आसीत्। तत्रत्यां खेदावहामवस्थां पश्यन्नहं नव पुनर्नियुक्त्यै सोत्साहो विशेषप्रयत्नवान्वासम्।

यदा चाक्तूबरमासान्ते पुनर्नियुक्तेः समय आगस्ततदा निहितस्वार्थैः संकीर्णबुद्धिभिः सत्यासत्यभावनाविरहितैः कूटोपायदक्षैरुच्चावचपदभाग्भिः, मम मिथ्याहस्ताक्षराद्याधारेण, सर्वं चक्रमेवं संचालितं यत्तत्र न्याय्यो निर्णयः सर्वथा असंभव एव संजातः।१

अवश्यं तत्सर्वं दृश्यमत्यन्तं निन्दास्पदं तेषां कृते लज्जाकरं चासीत्!

सर्वथा सत्यमेतत्

सङ्गः सतां शर्मशतानि सूते
सङ्गोऽसतां तद्विपरीतवृत्तिः।
यस्तेजसां यस्तमसां स्वभावो
भेदस्तयोः सर्वजगत्प्रसिद्धः॥१॥

किञ्च,

बहूपकारैरुपसेवितोऽपि
कृतज्ञतां नैव खलो बिभर्त्ति।
सुवर्णकुम्भेन पयोनिषेका-
न्माधुर्यमाप्नोति न निम्बवृक्षः॥२॥

किं बहूना यस्या हि

(१)

संस्थाया निर्माणे विद्यायाः संस्कृतेश्चासीत्।
लक्ष्यं विश्वस्य भव्यं संपत्त्या भारतस्यास्य॥२

(२)

सोत्पथमार्गे पतिता स्वार्थेनान्धेन लोकानाम्।
कलहस्य चाप्यशान्तेर्नग्नं नृत्यं प्रदर्शयति॥

परमन्तत आत्मनः साहित्यिककार्यस्य महत्त्वमवेक्ष्य, यदत्यन्तं मम प्रियमासीत्, निजसौभाग्यमेव तत्सर्वममन्ये। ततश्च ३१।१०।१९६१ दिनांके तस्य पदस्य भारं नियमानुसारं प्रस्तोत्रे समर्प्य पुनरहं स्वतन्त्रतां लब्धवान्।

वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कार्यकारिण्याः परिषदः सदस्यत्वम्

(१९६५–१९६८)

२९।१।१९६५ दिनांकादारभ्य २८।१।१९६८ दिनाङ्कपर्यन्तमुक्तविश्वविद्यालयस्य कार्यकारिण्याः

---

१ सर्वमेतद्वृत्तं सप्रमाणमन्यत्र प्रपञ्चयिष्यतेऽस्माभिः।

२ यस्या हि संस्थाया निर्माणेऽस्य भारतस्य विद्यायाः संस्कृतेश्च संपत्त्या विश्वस्य भव्यं लक्ष्यमासीदित्यन्वयः।

परिषदो नामनिर्देशितः सदस्योऽहं कुलपतिना राज्यपालेन नियुक्तः । एतस्य कालस्यापि ममानुभवो विश्वविद्यालयसम्बन्धे नैवोत्साहकरः प्रसन्नताप्रदो वा वर्तते । तदधः **प्रत्यवमर्शे** किञ्चिद् वर्णयिष्यते ।

गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य परिद्रष्टृ पदम्

(१९६५–१९६८)

भारतशासनेन स्वीकृतनियमानुसारमुक्तविश्वविद्यालयस्य 'सेनेट' (Senate) संस्थया साग्रहं[1] प्रार्थितोऽहम् १।९।१९६५ दिनांके गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य परिद्रष्टृ (Visitor) पदं स्वीकृतवान् । तस्य विश्वविद्यालयोपकुलपतेर्नियुक्तिर्वस्तुतः परिद्रष्टुरधीना भवति। विश्वविद्यालयस्य समुन्नतिश्च नियतं योग्यतमस्योपकुलपतेर्नियुक्तिमपेक्षत इति दृष्ट्या, तस्याः सुप्रसिद्धसंस्थाया वास्तविकहितबुद्ध्यैव, तदुत्तरदायित्वपूर्णं पदं मया स्वीकृतमासीत् । मम निरीक्षकत्वे सा संस्था भारतवर्षीय संस्कृतसंस्थासु प्रमुखतमं पदमवाप्नुयादिति मदीयोऽभिलाष आसीत् ।

----

१. तथा च २३।७।६५ दिनांके तत्रत्येनैकेन प्रमुखसज्जनेन मां प्रति लिखितमासीत्—
"अधिकारियों की हार्दिक इच्छा है कि यह पद आप स्वीकार करलें । गुरुकुल नया ही विश्वविद्यालय बना है । आप जैसे प्रतिष्ठित एवं अनुभवी व्यक्ति की छत्रछाया में उसका यथेष्ट विकास हो सकेगा । गुरुकुल का गौरव भी बढ़ेगा और आर्यसमाज तथा प्राचीन संस्कृति की परम्पराओं का भी पोषण रहेगा ।"

परमद्यत्वेऽस्माकं भारतीयानां दौर्भाग्यं सर्वत्रोज्जृम्भते । तत्र विश्वविद्यालयेऽपि उपकुलपतेर्नियुक्तेः प्रश्नं **पुरस्कृत्य** महान् **विवादः** प्रादुरभवत् । अतएव मदीयमुक्तं पदं स्वकर्तव्यपालने नैकविधबाधाभिरापूर्णं सन्निरर्थकत्वेन केवलं नाममात्रेणैवातिष्ठत् । अतएवातीवसंतोषस्यायं विषयो यत् १९।९।६८ दिनांके नियमानुसारं स्वतएव तत्पदं समाप्तिमगात् ।

प्राच्यानुसंधानपरिषदः सभापतित्वम्, प्राच्यानुसंधानसंस्थानस्य च संचालकत्वम्

(१९५८)

राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयादवकाशग्रहणानन्तरं स्वकीयानुसंधानकार्यस्य, विशेषतो वैदिकविषयकस्य, निकेतनरूपेण **"वैदिक स्वाध्याय मंदिरम्"** इत्याख्यया संस्थानमेकं मया संस्थापितमासीद् वाराणस्यामेव ।

नैकवर्षपर्यन्तं केवलं तन्नाम्नैव, अनुसंधानकार्ये संलग्ना मदीयाः शोधच्छात्रा आगरा-विश्वविद्यालयीय "पीएच. डी" (Ph. D.=डाक्टर आफ फिलासोफी) उपाधिकृते मन्निरीक्षणे तत्कार्यं कर्तुमनुमता आसन् । अद्यत्वेऽपि यदा कदाचित् ते तथैवानुमतिं लभन्ते ।

परं १९५५ वर्षे **पैरिस विश्वविद्यालयात्** ससम्मानं **"डी. लिट्"** उपाधिं गृहीत्वा अस्मिन्मित्रे डाक्टर श्रीरामगोविन्दचन्द्रे भारतं प्रत्यागते नूतनाया अनुसंधानसंस्थायाः स्थापनस्य विचारः समुदपद्यत । अनेकमित्रैस्तस्य स्वागतं कृतम् । ततश्च विशेषतो रायमहोदयस्य प्रयत्नेन सोत्साहम् १९५८ वर्षे **प्राच्यानुसन्धानपरिषदः प्राच्यानुसंधानसंस्थानस्य** च स्थापना समजायत । यथा-

कालं तस्मिन्नेव वर्षे तयोः पञ्जीबद्धतापि संजाता ।

संस्थापकानामाग्रहेण प्राच्यानुसंधानपरिषदः सभापतित्वं प्राच्यानुसन्धानसंस्थानस्य च संचालकत्वं मया स्वीकृतमासीत् ।

तयोः कार्यपद्धतिः

संक्षेपेण उक्तानुसंधानसंस्थयोः कार्यमधोनिर्दिष्टप्रकारेण प्रचलति—

(१) Ph. D. तथा D. Litt. उपाध्योः कृते **आगरा-विश्वविद्यालयेनानुमता** योग्याश्छात्रास्तत्तदनुसंधानविषयेषु प्रायेण ममैव मार्गप्रदर्शने शोधकार्यं कुर्वन्ति । अद्य यावदनेकैः पीएच०डी० उपाधिः प्राप्तः ।१

(२) यथासंभवं प्रतिमासं कश्चिद्विशिष्टो विद्वान् परिषदो गोष्ठ्याः समक्षं स्वनिबन्धं पठितुं भाषणं वा कर्तुमामन्त्यते । अनन्तरं तत्तद्विषयमादाय गोष्ठ्यां विचारचर्चा प्रचलति ।

(३) तेषामन्येषां चानुसंधानात्मकनिबन्धानां यथासंभवं **प्रकाशनार्थमपि** अनुसन्धानपरिषदा प्रयत्नः क्रियते ।

----

१ क्रमशो द्वे अप्युक्तसंस्थे समुन्नते अत्युपयोगिकार्यकारिण्यौ भविष्यत इत्याशास्यते ।

वसंत-ऋतुः

कविः—काव्यतीर्थ ज. व्यं. पल्लेवारः, उपाख्यः, जयेशः
पुसद, जि० यवतमाल, महाराष्ट्र

अनङ्गमित्रः कुसुमाकरो यः
अनङ्गरंगे रसिको सदा यः
आनंदकारी ऋतुराज एषः
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥१॥

स्मरारिहन्ता विजयाभिमानी
सुस्वागतं यस्य सुभावपूर्णम्
कामातुराणां कमनीयहस्तैः
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥२॥

करोति कान्तामनुरागरक्ताम्
पलाश-पुष्पाय ददाति शान्तिम्
कंठीकरोति प्रियगुंजनं यः
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥३॥

विषादहारी विषयातुराणाम्
प्रमोदकारी प्रमदा जनानाम्
विनोदकारी प्रियसज्जनानाम्
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥४॥

पलाशपुष्पारुणरागरक्ता
रक्तांशुकालंकृतकामिनीव
यस्यागमाभूर्लसति प्रकामम्
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥५॥

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरविन्दप्रणीत 'Hymns to the Mystic Fire' ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः, अनुवादकोपयज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञानानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनुवादकः श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्रश्रवस्तमः ।
देवो देवेभिरागमत् ॥५॥

१ अग्निः । २ होता । ३ कवि-क्रतुः । ४ सत्यः । ५ चित्रश्रवः-तमः । ६ देवः । ७ देवेभिः । ८ आ । ९ गमत् ॥

1 The flame. 2 The summoner. 3 The seer-will. 4 True. and 5 most full of richly varied listenings. 8,9 may he come. 6 a God. 7 with the Gods.

२ आह्वाता, ३ द्रष्टृसंकल्पात्मकः । ४ सत्यमयः । ५ बहुविधान्तः-श्रवणैश्वर्यपरिपूर्णः । १, ६ अग्निदेवः । ७ अन्यैः देवैः सह । ८, ९ आगच्छतु ।

भावार्थः

सोऽग्निदेवो होता--आह्वानकर्ता हवनकर्ता च, आह्वानेनान्तर्यज्ञनिष्पादक इति भावः । स कविक्रतुः, अर्थात् सत्यदृष्टिसम्पन्ना सङ्कल्पशक्तिः, तस्य क्रतुः--संकल्पशक्तिः कर्मशक्तिश्च सत्यदृष्टौ प्रतिष्ठिता । अपि च तस्य अन्तःश्रवणानि अन्तःप्रेरणा वा अद्भुताः वैचित्र्यवैविध्ययुक्ताश्च । एतादृशोऽसौ अन्तःश्रुतज्ञानैश्वर्यसुसमृद्धः सत्यस्वरूपोऽग्निदेवोऽन्यदेवैः सहागच्छतु नोऽन्तर्वेदौ ।

व्याकरणम्

३ कवि-क्रतुः । कविः क्रान्तदर्शी सत्यदर्शी वा क्रतुः ज्ञानमयसङ्कल्पः इति कविक्रतुः ।

५ चित्रश्रवः-तमः । चित्राणि श्रवांसि अन्तःश्रवणानि यस्य स चित्रश्रवाः । सर्वेषामतिशयेन चित्रश्रवा इति चित्रश्रवस्तमः ।

यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि ।
तवेत् तत् सत्यमङ्गिरः ॥६॥

१ यत् । २ अङ्ग । ३ दाशुषे । ४ त्वम् । ५ अग्ने । ६ भद्रम् । ७ करिष्यसि । ८ तव । ९ इत् । १० तत् । ११ सत्यम् । १२ अङ्गिरः ।

2,5 O Flame! 6 the happy good. 1 which. 4 thou. 7 shalt create. 3 for the giver. is 10 that. 11 Truth. and 9 verily. 8 thine. 12 O Angiras ?

२ हे । ५ अग्ने ! ४ त्वम् । ३ दत्तवते, आत्मदानकारिणे । १ यत् । ६ कल्याणम् । ७ करिष्यसि । तत्[1], ८ तव । ९ एव । १०प्रसिद्धम् । ११ सत्यम् । १२ हे दिव्यचिज्ज्वाल !

भावार्थः

हे अग्ने ! हे अङ्गिरः ! चैतन्यज्योतिषो जाज्वल्यमानशक्ते ! आत्मसमर्पणकारिणे अन्तर्यजमानाय त्वं यन्मङ्गलं करिष्यसि, तत् ननु तवैव, तव स्वीयं, स्वसम्पद्भूतं, प्रसिद्धं परमसत्यमेव । स्वकीयं सत्यम्, सत्यज्ञानैश्वर्यमेव त्वं तस्मै प्रदास्यसि, नान्यत् किमपि लघुतरं श्रेयस्तस्य विधास्यसि । सत्यः खल्वयं ते परम मङ्गलविधानस्वभावः सत्यस्वरूपत्वात् तव ।

टिप्पणी

१२ अङ्गिरः । प्रकृतमन्त्रेऽग्निः अङ्गिरोनाम्ना सम्बोधितः । 'अङ्गारेष्वङ्गिराः' (निरु० ३।१७) इति यास्ककृतनिर्वचनानुसारं चाङ्गिरसोऽङ्गाररूपत्वं, प्रज्ज्वलज्ज्योतिशिखारूपत्वं बोध्यम् ।

----

१ यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् तत्पदमाक्षिप्यते ।

समाम्नातं च तथा ऐतरेयब्राह्मणेऽपि='येऽङ्गारा आसँस्तेऽङ्गिरसोऽभवन्' (३।३४)।

आध्यात्मिकेऽर्थे दिव्यचेतनाया जाज्वल्यमानशक्तिः दिव्यज्योतिषो देदीप्यमानतेजो वाऽङ्गिरः-पदेन द्योत्यते। तदेवं पदमिदमग्नेरेव गुणधर्म-निरूपकं नामान्तरम्। प्रज्वलंदङ्गारवदयमङ्गति, निजशक्तिज्वालात्मना ऊर्ध्वं प्रयाति, नयति च समिद्धाग्निं यजमानमप्यूर्ध्वमित्यतोऽयमङ्गिरा इति निगद्यते।

व्याकरणम्

२ अङ्ग। अङ्गेति सम्बोधनार्थको निपातः। लोकेऽङ्गतेर्गत्यर्थकादचि घञि वा व्युत्पादयितुं शक्योऽप्ययं शब्दो वस्तुतो विभक्तिप्रतिरूपक-मव्ययम्। यास्कस्त्वेनमञ्चतेरंकते र्वा निर्ब्रूते––'अङ्गेति क्षिप्रनामाञ्चितमेवांकितं भवति' इति (निरु० ५।३।१७) पठन्ति चैतं क्षिप्राद्यर्थेषु लौकिककोषकाराः––'क्षिप्रे च पुनरर्थे च सङ्गमासूययोस्तथा। हर्षे सम्बोधने चैव ह्यङ्गशब्दः प्रयुज्यते।'

३ दाशुषे। दाशृ दाने इत्यस्मात् क्वसौ चतुर्थ्येकवचने रूपम्। आत्मदानिनोऽर्थे 'दाश्वस्' पदप्रयोगः प्राचुर्येण लक्ष्यते वेदे पुराणे च।

१२ अङ्गिरः। अङ्गतीत्यङ्गिरास्तत्सम्बुद्धौ। अङ्गतेर्गतिकर्मणः 'अङ्गतेरसिरिरुडागमश्च' (उणा० ४।२३५) इति असिप्रत्ययः इरुडागमश्च।

उप त्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम्। नमो भरन्त एमसि ॥७॥

१ उप। २ त्वा। ३ अग्ने। ४ दिवे-दिवे। ५ दोषा-वस्तः। ६ धिया। ७ वयम्। ८ नमः। ९ भरन्तः। १० आ। ११ इमसि॥

1 To. 2 thee. 3 O flame. 7 we 4 day by day. 5 in the night and in the light. 10,11 come. 9 carrying. 6 by our thought. 8 the obeisance.

३ हे अग्निदेव! ६ धारणावत्या बुद्ध्या। ८ प्रणतिं समर्पणं वा। ९ वहन्तः। ७ वयम् अन्तर्याजिकाः। ४ अनुदिनम्। अहर्निशं, रात्रावहनि च। त्वाम्। १,१०,११ उपागच्छामः।

भावार्थः

हे अग्ने! निजधिया, धारणसमर्थया विचार-क्रिययाऽऽत्मसमर्पणोपहारं वहन्तो वयं साधकाः दिनानुदिनम्, अन्धकारे प्रकाशे वा, सर्ववेलासु, चेतनायाः सर्वास्वप्यवस्थासु, प्रकाशितासु वा तमोवृत्तासु वा, त्वामुपगच्छामः शरणत्वेन।

व्याकरणम्

५ दोषा–वस्तः। दोषाशब्दो रात्रिवाची वस्तर् इति दिनवाची। तयोर्द्वन्द्वः।

११ इमसि। इण् गतौ इत्यस्माल्लट उत्तम-पुरुषबहुवचनम्। मसः इडागमः (पा०७।१।४६)।

१,१०,११ उप, आ, इमसि। उपेत्युपसर्ग एमसीति पदेन सम्बध्यते। उपसर्गाणां व्यवहितः प्रयोगश्छन्दसि प्रायिकः। तथा चाह पाणिनिः 'व्यवहिताश्च' (१।४।८२) इति।

राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिविम्। वर्धमानं स्वे दमे ॥८॥

१ राजन्तम्। २ अध्वराणाम्। ३ गोपाम्। ४ ऋतस्य। ५ दीदिविम्। ६ वर्धमानम्। ७ स्वे। ८ दमे॥

To thee, 1 who reignest over. 1 our 2 pilgrim-sacrifices, 15 luminous 13 guardian 14 of the truth, 16 increasing, 17 in thy own 18 home.

२ देवपथगामियज्ञानां। १ शासकम्। ४ सत्यस्य। ५ देदीप्यमानं। ३ संरक्षकम्। ७,८ स्वगेहे। ६ वृद्धिमाप्नुवन्तम्। त्वा उप एमसि इति पूर्वमन्त्रस्य पदैरन्वयो बोध्यः।

भावार्थः

हे अग्ने! त्वम् अस्माकमूर्ध्वलोकयात्रारूप-

यज्ञानामीशः, देवोन्मुखप्रयासस्य नियामकः, सत्यस्य समुज्ज्वलसंरक्षकः, स्वकीये 'सत्यलोके, 'सत्यम् ऋतं बृहत्' इतिस्वरूपे स्वीये परे धाम्नि वर्धनशीलश्च । ईदृशं त्वामग्निदेवं वयमुपयामः, उपास्महे प्रपद्यामहे च ।

व्याकरणम्

५ दीदिविम् । दीप्त्यर्थकाद् 'दिव्' धातोः 'दिवो द्वे दीर्घश्चाभ्यासस्य' इत्युणादिसूत्रेण क्विन् । यद्वा 'किकिनावुत्सर्गश्छन्दसि...' (काशिका ३।२।१७१) इति वार्तिकेन किः लिङ्वद्भावश्च ।

८ दमे । दम इति गृहनाम (निघ० ३।४)। दाम्यति दान्त उपशान्तो भवति अस्मिन् गृहस्थः संयमाभ्यासेन इति दमः गृहम् । दमु उपशमे इत्यस्माद् आधारे घञ् । 'नोदात्तोपदेश०' इति वृद्धिनिषेधः ।

स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव ।
सचस्वा नः स्वस्तये ॥९॥

१ सः । २ नः । ३ पिता-इव । ४ सूनवे ५ अग्ने । ६ सु-उपायनः । ७ भव । ८ सचस्व । ९ नः । १० स्वस्तये ।

1 Therefore. 7 be. 6 easy of access. 2 to us. 3 as a father. 4 unto his son. (5 O Flame) 8 cling. 9 to us. 10 for our happy state.

५ हे अग्निदेव ! १ तथाभूतस्त्वं । ४ पुत्राय। ३ पितेव । २ अस्माकं । ६ सुप्रापः । ७ भव । ९ अस्माकं । १० सुखमयस्थितये, मङ्गलमयास्तित्वाय । ९ अस्मान् । ८ स्थिरतया सेवस्व ।

भावार्थः

ऋग्वेदस्यास्मिन् प्रथमसूक्ते अग्नेर्महान् महिमा वर्णितो मन्त्रवर्णैः । सूक्तस्यान्तिमेऽस्मिन् मन्त्रे स एव संप्रार्थ्यतेऽन्तर्याजकैः--'हे अग्ने ! यतस्त्वमस्माकं जीवनयज्ञस्य सत्यनेता, पितेव पाता । अतः पिता पुत्रायेव त्वमस्माकं सुखमुपगम्यः (सुलभः) भव, अस्माकं श्रेयसे मङ्गलमयस्थितये चास्मान् सुदृढमालिङ्ग, स्थिरसङ्गीव नो दृढसक्तो भवास्मासु ।'

व्याकरणम्

६ सु-उपायनः । सु+उप+अयनः--सु सुखेन सुकरं वा उपायनं उपगमनं यस्य सः ।,

८ सचस्व । 'षच' समवाये इत्यस्माल्लोण्मध्यमपुरुषैकवचनम् । तिङन्तस्यास्य 'सचस्व' इति पदस्य सांहितिको दीर्घश्छान्दसः ।

१० स्वस्तये । सु+अस्तये--सुभूतिरित्यर्थे 'स्वस्ति इति अनव्ययं विकारि नामपदं भूयसा प्रयुज्यते वेदे विविधविभक्त्यन्तम् ।

ऋ. १.१२

मेधातिथिः काण्वः । अग्निः । गायत्री ।

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।
अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥१॥

१ अग्निम् । २ दूतम् । ३ वृणीमहे । ४ होतारम् । ५ विश्व-वेदसम् । ६ अस्य । ७ यज्ञस्य । ८ सु-क्रतुम् ॥

3 We choose. 1 Agni. 4 The summoner. 5 the all-knowing. 2 the messenger. 8 the will effective. 6 of this. 7 sacrifice.

४ आह्वातारम् । ५ सर्वज्ञम् । २ देवमानवयोर्मध्ये दूतकार्यनिर्वाहकम् । ६ अस्य प्रवर्तमानस्य। ७ यज्ञस्य । ८ निष्पादकं संकल्पबलम् ।-१ अग्निदेवं । ३ वरयामः । वयमन्तर्यजमाना इति शेषः ।

भावार्थः

अग्निदेवः ऊर्ध्वलोकं प्रति आह्वयति मर्त्यस्यात्मानम् इति स होता (आह्वाता) उच्यते । सर्वज्ञानमयोऽसौ मर्त्यामर्त्ययोरन्तरा सम्पर्कसम्मिलनयोरादानप्रदानयोश्च माध्यमभूतो दूतः, अन्तर्यागस्य निष्पादने क्षमो दिव्यसंकल्पः, एकीभूतज्योतिश्शक्त्योः पुञ्जितमन्तर्बलम् । एतादृशं

तमग्निं वयं वृणुमहे वरणीयत्वेन कार्यनिर्वाहक-दूतत्वेन वा इति भावः ।

व्याकरणम्

५ **विश्व-वेदसम्** । विद ज्ञाने इत्यस्मात् 'सर्वधातुभ्योऽसुन्' इत्यसुन्नौणादिकः । विश्वं सर्वं वेदो ज्ञानं यस्य तं सर्वज्ञानमयमित्यर्थः । यद्वा विश्वं वेत्तीति विश्ववेदास्तम् । कर्तरि असुन् छान्दसः ।

अग्निमग्निं हवीमभिः सदा हवन्त विश्पतिम्। हव्यवाहं पुरुप्रियम् ॥२॥

१ अग्निम्-अग्निम् । २ हवीम-भिः । ३ सदा । ४ हवन्त । ५ विश्पतिम् । ६ हव्य-वाहम् । ७ पुरु-प्रियम् ॥

5 To the lord of the creatures. 6 the bearer of our offerings. 7 the beloved of many. 1 to every flame. the sacrificers. 3 ever. 4 call. 2 with hymns that summon the Gods. 7 One in whom are many dear things.

अन्तर्याजकाः ५ प्रजानां प्रभुम्, सर्वभूतेश्वरम् । देवान् प्रति ६ अस्मदाहुतिप्रापकम् । ७ बहूनां प्रीत्यास्पदम्, बहुतरप्रियपदार्थयुक्तम् वा । १ एकमपि देह-प्राण-मनोहृदयादिकेन्द्रगतत्वेन भिन्नमग्निम्, अग्नेः प्रत्येकं ज्वालाम् इति भावः । २ देवाह्वानकरैः सूक्तैः स्तोत्रैः वा । ३ नित्यम् । ४ आह्वयन्ति ।

भावार्थः

अग्निः प्रजानां पतिः पालकश्च, अस्माकमाहुतीनां वाहकोऽर्थात् देवान् प्रति प्रापकः । स बहूनां प्रियः, 'बहुत्वंप्रियो वा, 'एकः' सन्नपि 'बहु'––पदार्थपरिपूर्णः । तम् 'एकम्' अपि 'बहुम्' प्रभूतप्रियपदार्थ-पूर्णम् अग्निम्, तस्य प्रत्येकं ज्वालामन्तर्यज्ञस्य साधकाः देवाह्वायकैः स्तोत्रैराह्वयन्ति अहर्निशम् ।

आध्यात्मिकार्थे देह-प्राण-मनः-प्रभृतीनामसमस्तसत्ताया अङ्गानां सर्वा अवस्था वृत्तयश्चेष्टाश्चैवाहुतयः । एताः क्रमेण पूर्णतयाऽर्पणीया भवन्ति येनाऽस्मदीयसत्ता देवाधीना सती दिव्यत्वमापद्येत ।१

व्याकरणम्

१ अग्निम्-अग्निम् । वीप्सायां द्विर्भावः । २ हवीम-भिः । 'ह्वेञ्' स्पर्द्धायां शब्दे च इत्यस्मात् करणे मनिन् छान्दसः । ईडागमादिकमपि छान्दसं बोध्यम् ।

४ हवन्त । 'ह्वेञो' लटि प्रथमपुरुषबहुवचने छान्दसं रूपम् ।

५ विश्पतिम् । विशां प्रजानां पतिः प्रभुस्तम्।

६ हव्य-वाहम् । हव्यानि अस्मदाहुती र्वहति प्रापयति देवानिति तम् ।

७ पुरु-प्रियम् । 'पुरु' इति पदं बहुनामसु पठितं निघण्टौ । पुरूणां बहूनां प्रियस्तम्, यद्वा, पुरूणि बहूनि प्रियाणि प्रियवस्तूनि यस्मिंस्तं तथाभूतभ् ।

---

१ विस्तरार्थमस्य ग्रन्थस्य मुखबन्धो द्रष्टव्यः ।

(क्रमशः)

गुरुदक्षिणा

श्री रत्नाकर जोशी,
वरिष्ठ हिन्दी-प्राध्यापक, पोस्टग्रेजुएट-कालेज, गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर (हरिद्वार)

भारत-सचिव ! देहि गुरुमानम् ।
काशी-विद्यापीठ-निवासे, लब्धं यतो भवद्भिर्ज्ञानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-दानम् ॥१॥

यमुनातीरे दिल्लीनगरे, महामात्य-रमणीवावासे ।
प्रभुजन-परिजन-पुरजन-पूरित, गायन-नृत्य-विलासे ।
जन्म-महोत्सवपावन-दिवसे, प्राप्तं बहु सम्मानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-दानम् ॥२॥

राजर्षिः सम्पूर्णानन्दो, विविधराष्ट्रनेतारः ।
भारत-गौरव लोक-सभाया, राज्यनीतिवहु-वेत्तारः ।
संस्कृत-भाषा-परित्राणाय, याचितवन्तस्तदानुदानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-मानम् ॥३॥

श्रुत्वा भक्त्या गुरुजन-वाचं, हर्षित हृदयोऽभूत्तैः साकम् ।
संस्कृतरक्षायै गुरु-भिक्षां, हर्षोल्लसितो जातो दातुम् ।
अंगीकृत्यानेकाः कोटी मुद्राणां कृतवान् गुरुदानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-मानम् ॥४॥

हिन्दी में सारांश--

स्वर्गीय लालबहादुर शास्त्री जब भारत के प्रधानमन्त्री थे, तब दिल्ली में उनके निवास-स्थान में उनका जन्म-दिवस मनाया गया। राष्ट्र के अनेक विद्वान् तथा राजनीतिज्ञ एवं महात्मा पधारे थे। उनमें लालबहादुर शास्त्री के गुरुवर श्री सम्पूर्णानन्द जी भी पधारे थे, जिन्होंने काशी-विद्यापीठ में लालबहादुर शास्त्री को पढ़ाया था। अतः अपने शिष्य को प्रधानमन्त्री पद पर देखकर उन्होंने अपने कुर्ते का पल्ला फैलाकर कहा कि--हे शिष्य ! तुमने काशीविद्यापीठ में मुझसे विद्या प्राप्त की है, परन्तु तब तुम गुरुदक्षिणा देने योग्य न थे, अब तुम मेरी गुरुदक्षिणा चुकाओ। मैं गुरुदक्षिणा में यह चाहता हूं --"आज संस्कृत-भाषा राष्ट्र से शनैः-शनैः लुप्त हो रही है। इसी भाषा ने राष्ट्र को एकता के सूत्र में बांध रखा था। यदि राष्ट्र से इस भाषा का अस्तित्व मिट गया तो प्राचीन वैदिक संस्कृति तथा सभ्यता एवं नैतिकता लुप्त हो जायगी। अतः तुम इसे राज्याश्रित करो। कोषागार से धनराशि इसके प्रचार तथा प्रसारहेतु स्वीकृत करो। यही मेरी दक्षिणा है।" गुरुवर्य सम्पूर्णानन्द जी के आदेश को शिरोधार्य कर लालबहादुर शास्त्री ने राष्ट्रीय कोषागार से संस्कृत भाषा के उत्थान के लिए बहुत बड़ी राशि अनुदान के रूप में स्वीकार कराई। इसी गुरु-दक्षिणा का इस गीत में वर्णन है।

--सम्पादक।

क्रान्तदर्शी लाला हरदयालः

प्रस्तोता——विद्याभूषणः श्री गणेशराम शर्मा, डूंगरपुरम्

लाला हरदयालोऽरविन्दघोषो बालगंगाधरस्तिलकस्तथा च लालालाजपतरायस्तेषु नेतृप्रवरेष्वासन् ये स्वात्मत्यागेन बलिदानैश्च देशस्य स्वाधीनतायुद्धं गतिशीलमकार्षुः। भारतरत्नेष्वेषु लालाहरदयालमहोदयस्य चरित्रे दिव्यैका दीप्तिप्रभासीत्। स खलु साधारणं जनं देशभक्तं, देशभक्तं च बलिदानायोद्यतं विधातुं सक्षमोऽभूत्। तस्य स्मृतिशक्तिः किलालोकचित्राणां चित्रसंग्रह इवासीत्। स खलु चतुर्दशसु भाषासु निष्णातोऽभूत्। तस्य तर्कशक्तिस्तावत्तीव्राभूद्यत् कोऽपि चैको जन स्तेन साकं बौद्धिकं सङ्घर्षं कर्तुं व्यथामनुभवति स्म। तेन सह विहितः स्वल्पोऽपि च वार्तालापो व्यक्तिविशेषाय ज्ञानं, देशभक्तिं, बलिदानभावनां, कर्मयोगस्य नवनीतं च प्रदातुं समर्थो बभूव।

स हि 'प्राड्विवाकानां षड्यन्त्रम्' इति शीर्षकामेकां रचनामलेखीद्यस्यास्तद्धीनभावनानां स्रोतः सिद्धमकरोत्। तामिमां लेखरचनां प्रपठ्यांगलभक्तः श्रीमनोहरलालो, यो हि केम्ब्रिजविश्वविद्यालयस्यार्थशास्त्रविषयस्य तेजस्वी छात्रोऽभूत्, तदुत्तरं प्रायच्छत्। तदानीं स 'महाराज कालेज, कपूरथला' इत्यस्य शिक्षासंस्थानस्य प्राचार्योऽभूत्तथा पश्चात् सङ्घसर्वकारस्य शिक्षाशास्त्री, वित्तमन्त्री च बभूव तथा च 'सर' इत्युपाधिना विभूषितश्चापि समभूत्। तस्योत्तरं लवपुरतः प्रकाशिते 'ट्रिब्यून' पत्रे मुद्रितं प्रचकाशे। लालाहरदयालमहोदयो मनोहरलालेन साकं शास्त्रार्थं कर्तुं तत्कालं कपूरथलानगरं प्राप, यत्र शास्त्रार्थविवादः केवलमर्धघण्टापर्यन्तमभूत्। श्रीमनोहरलालः स्वपराजयं स्वीचकार।

संस्कृतस्य गुणगानम्

श्रीहरदयालो देशस्य शिक्षायामामूलचूलं परिवर्तनमियेष। ब्रिटिशशिक्षयाऽराष्ट्रियता तथा च हीनभावना वृद्धिं गच्छन्ती समभूत्। शिक्षितो जनो राष्ट्रियप्रगतावपबाधकः संसिद्ध्यमानोऽभूत्। विषयेऽस्मिन् स एकदा स्वलेखे प्रोक्तवानभूत् 'शिक्षा नाम प्रशिक्षणस्य, विकाशस्य च निधिरास्ते येन व्यक्तीनां, देशानां च सहनशक्तिर्बलं लभते। ते लोकाः स्वदेशस्य विगतैरनुभवैर्बुद्धिवैभवेन च लाभान्विता भूत्वा वर्तमानं समुपयोगिनं विधातुं शक्नुवन्ति। संस्कृतं राष्ट्रभाषायाः पदमधिकर्तुं शक्नोति। आंग्लानामन्धानुकरणं बताहितकरं भवेन्नाम। कस्यापि देशस्येतिहासे दशकमेकं वर्षाणां दशकद्वयं वा क्षणतुल्यं भवति। अस्माकं राष्ट्रियात्मोपलब्धेर्मूल्यवत्ताब्रह्ममाययोरावरणान्तः प्रच्छन्नास्ते। संस्कृतभाषा राष्ट्रे नवीनां जाग्रतिमुद्भावयितुं समर्थास्ते सैषा भाषा विज्ञानस्य, वैदुष्यस्य च नीतिसरणिस्तस्थौ यद्धि संस्कृतज्ञानेन शून्यः कोऽपि च भारतीयः स्वात्मानं सभ्यं वक्तुं न पारयते। केषां चिल्लोकानामेतत्कथनमास्ते यत् संस्कृतं मृतभाषेति। नैतत्कथनं सत्यनिष्ठं वर्तते। भाषा मृता न भवन्ति। जातयोम्रियन्ते, जीवन्ति च। भाषा गतिशीलाः सन्तिष्ठन्ते। तदेतत् सत्यं भवितुमर्हति यदांग्लनौकरशासनेन साकमिदानीं पत्राचारः संस्कृतभाषाया माध्यमेन भवितुं नार्हतीति परन्तु ये जना राष्ट्रियां प्रगतिं वाञ्छन्ति तैर्भाषायाः अस्याः-संस्कृतस्य——विकाशाय निष्ठापूर्वकं प्रयासो विधेयः। तस्यासौ भविष्यवाणी किलाद्यत्वे सत्या समसिद्ध्यत्। भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयेन संचालितेन वैज्ञानिक्याः शिल्पगतायाः शब्दावल्या आयोगद्वारा यत्किमपि कार्यं प्रचलद्वर्तते, तस्याधारः संस्कृतभाषाया धातवस्तथा

संस्कृतस्य सुविशालं तथागाधं वाङ्मयमेवास्ते ।

संस्कृतभाषाया एकस्मिन् सुभाषिते प्रोक्तमस्ति 'स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।' इति । अस्य जीवज्जाग्रदुदाहरणं स्वयं लालाहरदयालोऽभूत् । अमरीकाया विद्वत्समाजस्तं साधुपुरुष सम्बोध्य सम्मेने । तत्रामरीकायां भारतीयदर्शनशास्त्रविषये तस्य यानि व्याख्यानानि बभूवुस्तानि श्रावं श्रावं तत्रत्या जनता गद्गदभावं जग्मुः । तत्रैवैकदा कश्चन श्रोता भावमुग्धः संस्तमुवाच-'कियदिवशोभनमभविष्यद्यदि च भवान् 'टाई' ग्रन्थिं बध्वा 'कालर' गलबन्धनं चासज्य भाषणमकरिष्यत् ?' तत्कालमेव श्रीहरदयाल उदतरत्-'अपि नाम मम व्याख्यानमस्मादेव हेतोरप्रभावजुष्टमास्ते यदहं 'टाई'-बन्धनं नासज्जयम् ? तस्य तामिमां व्याख्यानमालां श्रोतुं जैकलंडननामोपन्यासकारोऽपि चागच्छति स्म । स हि स्वकीये खल्वेकस्मिन्नुपन्यासे श्री हरदयालमहोदयमेकमादर्शवादिनं दार्शनिकं क्रान्तदर्शिनं च नेतृरूपं चित्रितवान् । तद्गुणैराकृष्टः केलिफोर्नियादेशस्य राज्यपालस्तद्दर्शनार्थमागच्छति स्म तं च हिन्दुस्थानस्य फ्रांसिलसन्तमुक्त्वाद्रियते स्म । स खलु रात्रौ भूशय्यामधिशेते स्म । स केवलं दुग्धाहारेण डबलरोटिकया च जीवनयापनम् कुरुते स्म ।

शस्त्रं शास्त्रं च

तस्मिन् समये क्रान्तिदूतस्य श्री हरदयालमहोदयस्यानुयायी युवकवर्गस्तत्सङ्केतमात्रेण स्वात्मबलिदानमर्पयितुं सन्नद्धस्तस्थौ । प्रथमविश्वयुद्धस्य समये तस्य नेतृत्वे परस्सहस्त्रसंख्याका जनाः स्वबलिदानमर्पयामासुः । २३, दिसम्बर सन् १९१२ दिवसे देहल्यां 'चन्द्रिकाचत्वरे लार्डहार्डिङ्गगौराङ्गे बमास्त्रविस्फोटोऽक्रियत तदा श्रीदयालमहोदयो 'युगान्तर' इत्याख्ये पत्रे तं बमविस्फोटं चेतनायाः प्रतीकमुक्तवान् । तस्य शिष्याणां सविधे गीता च छुरिका चेति द्वयं शास्त्रशस्त्रस्वरूपमवध्रियते स्म ।

तस्य शिष्येष्वमृतसरसश्छात्र एको ढींगराख्यस्तत्समये लण्डननगरेऽधीयानोऽभूद्यो हि सरविलियमकर्जनइत्याख्यं गौराङ्गाधिकारिणं स्वनलिकास्त्रस्य गुटिकाया लक्ष्यं विधाय संजघान । तत्काण्डस्य कारणं सर विलियमकर्जनस्य तत्प्रतिवेदनमभूद्धि वीरात्मानं विनायकदामोदरसावरकरं महाक्रान्तिकारिणं जीवनपर्यन्तं स्वदेशतो निर्वासनदण्डेनादण्डयत्तथा चानेकान् देशभक्तान् शूलारोपणदण्डेनापजवान । ढींगरामहाशयः शूलारोहणात् पूर्वं न्यायालये यद्वक्तव्यं प्रादात्तन्महाभारतस्य पर्वापेक्षयाल्पमहत्तात्मकं नासीत् । तस्य वक्तव्यस्य तस्य कश्चनांशो नन्वित्थंविधोऽभूत्-'अहं स्वीकुर्वे यत् सरविलियमकर्जनमहं स्वास्त्रगुटिकाया लक्ष्यमकार्षम् यतस्तस्य प्रतिवेदनस्य सूचनाभिः स्वदेशस्य मे भारतस्य क्रान्तिवीराः शूलारोपणदण्डेन प्राणापहारमदण्ड्यन्त तथा स्वदेशान्निर्वासनेन चापदण्डिताः । अहं हि स्वस्य बलिदानेन प्रसन्नोऽस्मि । अहं परमेश्वरं प्रार्थये यदहं तस्या एव जनन्याः कुक्षौ पुनर्जन्म लभेयं, या मां पूर्वमसूत । अहं कामये, यदहं स्वात्मनः पवित्रादर्शार्थं पुनरपि प्राणोत्सर्गं कर्तुं प्रभवेयम् । मम शवसंस्कारो हिन्दुशास्त्रानुसारं भवेत् । गीताया स्तदिदं पद्यमवश्यमेव हि पापठ्येत--

"हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं हत्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।
तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः ।। "

यदा वक्तव्यमेतत् समाचारपत्रेषु मुद्रणमाप्य प्रससार तदा ढींगरामहाशयस्य प्रशंसकेषु लायडजार्जस्तथा च विंस्टनचर्चिलोऽभूत् । तौ च तदानीमकथयताम् यत्तानीमानि वाक्यानि प्ल्यूटर्कस्यामरशब्दानामपेक्षया न्यूनमहत्त्वपूर्णानि न सन्तीति ।

अत्यधिकं मेधावित्वात् प्रतिभाशालित्वाच्च भारतसर्वकारो लालाहरदयालाय च्छात्रवृत्तिं प्रदायोच्चशिक्षार्थमिंगलैंडदेशं प्राहिणोद्यत्र सः संस्कृते, दर्शनशास्त्रे चान्ये द्वे वृत्ती चापि प्राप्तवान् ।

द्रोहाग्निः

लण्डननगरे तस्य समागमः श्यामजीकृष्णवर्मणा, वीरवरेण विनायक-दामोदरसावरकरेण तथा च भाई परमानन्देन च साकं बभूव । यदा लालालाजपतरायोऽजीतसिंहश्च ब्रह्मदेशस्य माण्डले-कारागारं प्राहीयेताम् तदा तस्य ब्रिटिशराज्ये श्रद्धाभावोऽत्रुट्यत । स हिच्छात्रवृत्तिं परित्यज्य भारतं प्रतिनिववृते । सहि पञ्चांबुभाषायाः पत्रस्य सम्पादको बभूव । तस्य तदिदं समाचारपत्रं द्रोहाग्निमुज्जगार । वायसराजस्य परिषदो भारतीयः सदस्य एको लालालाजपतरायमवादीद्यच्छ्रीहरदयालस्य माण्डले कारागारं प्रति प्रेषणस्य घनघटा आकाशउड्डयितुमारभन्तेति । स हि विदेशं प्रेष्यताम् । लालालाजपतरायः कथमपि प्रबोध्य तं पैरिसनगरं प्रेषयामास । स खलु विदेशेषु भ्रामं भ्रामं क्रान्तेः प्रचारं चक्रे । भगवतो बुद्धदेवस्य जीवनं तस्यादर्शोऽभूत् । बुद्धचरितं, भगवद्गीता च तस्य कण्ठस्थेऽभूताम् ।

अथ च सेयमितिहासस्य विडम्बनास्ते यद्दिल्ल्याः परमसुपुत्रस्य, महाप्रतिभाशालिनः, क्रान्तिदूतस्यास्य लालाहरदयालस्य देहलीनगरे किमपि स्मारकं न विद्यते । कूचाविपणि-पाठशाला-विद्यालयैर्येन येन च तस्य मुक्तिदूतस्य सम्बन्धोऽभूत्तत्र तत्स्मृतेः किमपि प्रतीकं न वर्तते । तस्य स्मारकविशेषस्यावश्यकतास्ते यस्मान्मातृभूमेः सेवार्थं जनताः प्रेरणां गृहीतुं प्रभवेयुरिति ।

विनयः

(आचार्यो धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः, आनन्दकुटीरम्, ज्वालापुरम्)

(१)

दयाया यः सिन्धुर्निखिलजगतो दिव्यजनको
महिम्नो यस्यान्तं विदुरपि न देवा धृतधियः ।
तमः कृत्स्नं हार्दं, हरति महसा यः प्रभुरजीः
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(२)

अनाद्यन्तो धाता, सकलसुखदाता प्रशमनः
प्रदत्तो येनायं, परमकृपया ज्ञानजलधिः ।
पितामाताभ्राता, सुहृदपि वरेण्यः स विदुषां
जगन्नाथो देवो वसतु सततं में हृदि विभुः ॥

(३)

रविश्चन्द्रस्ताराः, पवनजलधी वन्हिसरितः
यदीयं माहात्म्यं, दिशि दिशि दिशन्तीह मुदिताः ।
न यत्तुल्यः कश्चिज्जगति खलु भूतो न भविता
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(४)

यदीयं सद्ध्यानं, शमसुखमनन्तं वितनुते
यदीयं सज्ज्ञानं, हरति विततं दुःखमखिलम् ।
वदन्त्येकं विप्रा यमिह बहुधा सद्गुणनिधिं
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(५)

स मे श्रद्धां मेधां, वितरतु दयासिन्धुरनघो
बलं वीर्य्यं तेजो वितरतु स चानन्तमहिमा ।
समस्तान् मे दोषान्, निजकरुणया सावपहरत्
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(क्रमानुगतम्)

चारुचरितामृतबिन्दुः

(हुतात्मनां द्वादशार्यवीराणां संस्कृतपद्यनिबद्धं जीवनचरित्रम्)

निबद्धा–श्री हजारीलाल शर्मा (विद्यालंकारः)

दर्शनीयमूर्तिस्तर्कवाचस्पतिः श्री स्वामी दर्शनानन्दः (५)

परमगुणविभूतिस्तर्कमूर्तिर्यतीन्द्रः
प्रचुरगुणनिधानो दर्शनानन्दश्चार्यः ।
विबुधजनप्रशस्ते श्रीप्रतापार्यगेहे
ह्यजनि "जगरावां" ग्राममध्ये सुधीन्द्रः ।।१।।

एकोनविंशे शतके तु चाष्टा-
धिके महापञ्चनदप्रदेशम् ।
स्वजन्मनालङ्कुरुते स्म विद्वान्
श्रीदर्शनानन्दमहाविभूतिः ।।२।।

बाल्ये त्वसौ पारसदेशभाषा-
मुर्दूं सुभाषां पठति स्म धीरः ।
सानन्दमानन्दमये स्वगेहे
बाल्यं स्वकालं व्यनयद् विनीतः ।।३।।

श्रीरामनास्य पिता प्रतापी
ह्यकिञ्चनेभ्योऽति बुभुक्षितेभ्यः ।
धनं च धान्यं च सुवस्त्रजातं
ददौ मुदा दीनदयार्द्रदृष्टिः ।।४।।

धनी पितामुष्य च वाराणस्यां
समागतायार्थिजनाय नित्यं ।
अन्नप्रबन्धं त्वकरोत् सुचारु
तुष्यन्ति येनातिथयोऽन्नपानैः ।।५।।

क्षेत्रस्य चान्नस्य निरीक्षणार्थं
काशीसुपुर्यां गतवान् सुधीन्द्रः ।
बहुत्वकृत्वो मनसीति जाता
गीर्वाणवाणीं पठितुं शुभेच्छा ।।६।।

तत्रत्य विद्वत् परमेश्वरीत
आचार्यवर्याद् हरिदत्ततश्च ।
शब्दादिशास्त्राणि पठन् द्विजेन्द्रः
स्वल्पैरहोभिर्बहुविश्रुतोऽभूत् ।।७।।

सकलगुणनिधानो दुर्जयो दुर्जनैश्च
कृतविविधविवादोऽनार्षशास्त्रेष्वनार्यैः ।
ऋषिरचितसुशास्त्रं श्रद्धया मन्यमानः
स जयति गुणिगण्यो दर्शनानन्द आर्यः ।।८।।

शास्त्रार्थवादरसिकः सुमनो मृगेन्द्रो
न्याये रतो गुणनिधिः सदसद्विवेकी ।
पाखण्डखण्डनरतो यवनैरनेकैः
सार्धं सदा विवदते स्म मुदा मुनीन्द्रः ।।०

विद्यालया बहुविधाः सुविशालरूपाः
संस्थापिता गुणिवरेण विशालरूपाः ।
निःशुल्कशिक्षणविधेः सुविधिश्च यत्र
सर्वत्र तत्र खलु मुद्रणयन्त्रमास्ते ।।१०।।

ग्रन्था मुनित्रयकृता विदुषा समस्ता
आर्षा सुभाष्यसहिताः श्रुतिशास्त्ररूपाः ।
वाराणसेयनिजमुद्रणयन्त्रमध्ये
प्राकाशिता जनहिताय सुखाय लोके ।।११

मत्वा गृहं तृणसमं धनधान्यपूर्णं
त्यक्त्वा च सर्वनिजसंपद आर्यवीरः ।
सन्यासमाप्य स मुदो हि चुकूर्द सद्यः
क्षेत्रे समाजविहिते मतिमान् वरेण्यः ।।१२

भ्रमन्नार्यवीरो मुदा भारतेऽसौ
विहारेऽथ पंचापसंयुक्तमध्य-
प्रदेशेषु नैजं स्वकार्यस्य केन्द्रं
चकारार्यवर्यः सदा दर्शनीयम् ।।१३।।

समागत्य चेशामशीयस्य भक्तः
पदारीति नामा विधर्मी कुतश्चित् ।
– जनान् वेदविद्याविरुद्धान् प्रकुर्वन्
सभायां प्रचारैः कुचेष्टां प्रचक्रे ।।१४।।

समाकर्ण्य विद्वान् तदीयां कुचेष्टां
सभामध्यमायो जगर्जार्यनादैः ।
सुतर्कै रनेकैस्तदीयान् कुतर्कान्
चखण्डे जनान् हर्षवन्तश्च चक्रे ।।१४।।

शास्त्रार्थवादे भयशोकभीतान्
कृताभियोगान् कुजनान् विजित्य ।
न्यायालयेषु परमां प्रसिद्धिं
चाणक्यनीत्याप जयं सुधीन्द्रः ।।१६।।

शास्त्रार्थवादे न कदापि भीतो
यो वामनैर्धूर्तजनैः सचेष्टः ।
कुचेष्टमानैरनिशं न यातो
वशे मुनीन्द्रो जयतात् स वीरः ।।१७।।

एकोन विंशे शतके सुधीन्द्र-
श्चेशामशीये त्रिदशाधिकेऽसौ ।
मई सुमासैकदशे दिने हा !
विहाय हा ! हन्त ! ! गतो दिवं नः ।।१८

सकललोकहिते निरतः सुधी-
र्जनहिताय समर्प्य सुजीवनम् ।
यतिवरोऽद्य गतः सुरधाम हा !
अहह! ! ! कष्टमपारमहो ! विधे ! ।।१९

हिमाचलप्रदेशस्य साहित्यिकसांस्कृतिकक्षेत्रेषु संस्कृतजीविनां मतैक्यं प्रतिनिधित्वं तथा तेषां समयानुसारी एकता मञ्चीकरणाय प्रकाशनाय च हिमालयसंस्कृति-संस्थानस्य आगामी कार्यक्रमस्य रूपरेखानिर्धारणम्

मान्यवर ! हिमालयप्रदेशे तथाकथितसंगठानां निरन्तरावर्धमाना संख्या दरीदृश्यते । भौगोलिकविवशतान्तर्मुखतोपयुक्तवातावरणस्याभावेन चास्माकं बुद्धिजीविनामधिका संख्याऽपरिचिता एव सञ्जाता । हिमाचले रचनात्मककार्यैः एकस्थाने मञ्चीकरणव्यग्रता मित्रैः बन्धुभिश्च प्रकटीकृता परमद्यावधिपर्यन्तं कारणविशेषैः भावनेयं क्रियान्विता न सञ्जाता शून्या एव चाऽस्ति ।

श्रीमन् ! प्रसन्नतायाः विषयोऽस्ति यत् वयमद्य एतादृशं दायित्वं वोढुं समर्थाः स्मः यस्य समुचितं निर्वाहं यथाशक्ति करिष्यामः । संस्कृतजीविनां शिष्टविधिना स्पष्टमेव हि. सं. संस्थानस्यागामि कार्यक्रमस्य मूलभूतमुद्देश्यं विद्यते ।

आशां कुर्मः यत् भवानस्माकमनुरोधस्य संगतिं विलोक्य स्वविचारं सहयोगञ्च विज्ञापयिष्यति । हि. सं. संस्थानम् संस्कृते प्राणभूतानां विचाराणामादानप्रदानं स्वीकरोति, संवर्धयति ।

उत्तरापेक्षी

विद्याधर शर्मा गुलेरी
कृते आदरीसंचालकः हिमालय संस्कृत संस्थानम्

राजकीय उच्चतरमाध्यमिक विद्यालय, सुन्ही
(कन्डीपथम्) कांगडाप्रान्तम् (हि. प्र.)

मम मनोगतम्

कविः—श्री वि० के छत्रे कल्याण (ठाणें)

(वियोगिनी वृत्तम्)

कियती भगवन् दयालुता
तव, यन्नाम्नि रतं मनः सदा ।
परमं च सुखप्रदं सताम्
अनिशं संगमपि प्रयच्छसि ॥१॥

चरितानि सतां तवाद्भुता-
न्यपि गातुं भजकाग्रतो मुहुः ।
समयं प्रददासि दुर्लभं
सुयशो निर्वहणेऽपि कर्मणः ॥२॥

तव भक्तिपरं च वाङ्मयं
विविधं ज्ञान-विरक्ति-संयुतम् ।
मनुजोन्नतिकारकं मया
प्रमुदा च ग्रथयस्यनारतम् ॥३॥

मम भो! असहायजीवने
समये कृच्छ्रमुदेति दुस्तरम् ।
तदपैति कृपादृशा तु ते
तिमिरं द्रागुदिते यथारुणे ॥४॥

परिरक्षसि चापघाततः
परितिष्ठन् सततं मया सह ।
प्रथमं प्रचलंतमंबिका
विगताधारशिशुं पथा यथा ॥५॥

विपदो मयि पातिता मताः
शिवमंते भवतु त्वितीच्छया ।
मम मोहतमोऽजसा गतं
त्वयि भक्तिश्च ततो विवर्धिता ॥६॥

सह सद्गुरुणा कदा नु मां
करुणा ते जगदीश ! योक्ष्यति ।
इति सद्गतिचिंतयाकुलः
स्थितवानस्मि चिरं च संततम् ॥७॥

सगुणं च नितांतसुंदरं
मधुहासं भगवंश्चतुर्भुजम् ।
आर्य! मूर्तिमती-प्रसन्नता
निजरूपं त्वरया प्रदर्श्यताम् ॥८॥

स्वपने निजसद्गुरोः कृपां
सुभगौ नाथतुकौ यथापतुः ।
कुरु मद्विषयेऽपि योजनाम्
अविलंबेन तथा दयानिधे ॥९॥

अथ सद्गुरु-सत्कृपांकितः ।
समभिज्ञाय च कोऽहमित्यहम्
तव भक्तिरतः सुखं हरे!
मम नेष्याम्यवशेषमायुषः ॥१०॥

तव कीर्तयितुं गुणोत्तमान्
सह लीलाभिरिदं च मन्मनः ।
नितरां भगवन् ! समुत्सुकं
ह्युपभोक्तुं मधु तद्रसामृतम् ॥११॥

क्वचिदेव लभे तु तत्कृते-
ऽवसरं निःस्पृहवृत्तिरप्यहम् ।
अत आत्मनि कीर्तये क्षणे
अधिगते त्वां स्वपनेऽप्यवेत्सि तत् ॥१२॥

चरितं तव वा महात्मनः
प्रपठन् वा कथयन् सतां पुरः ।
प्रणुवन्नुत चिंतयन् प्रभो !
वपुरात्मा त्यजतु व्यथां विना ॥१३॥

नृजनुः पुनरर्प्यतां सुखं
तव भक्त्यां निरते कुले शुचौ ।
शुभकर्मरते श्रिया वृते
जनसेवा-प्रमुदे रमेश ! मे ॥१४॥

इति गुह्यमनोगतं हरे !
विदितं ते सकलं समुत्कटम् ।
प्रकटीकृतमाशु पूर्यतां
स्वशिशौरंबिकयेव कांक्षितम् ॥१५॥

दयानन्द सन्देश

(सृष्टि संवत् विशेषाङ्क)

सम्पादक–राजवीर शास्त्री एम.ए.

प्रकाशक–दयानन्द सन्देश, २एफ कमला नगर, दिल्ली६

वार्षिक मूल्य ६ रुपये, इस अंक का १)५०

'दयानन्द संदेश' का यह सृष्टि संवत् विशेषांक स्वामी दयानन्द के सृष्टि संवत् सम्बन्धी उद्गारों के स्पष्टीकरण का एकप्रयास है। आर्य समाज में सृष्टि संवत् को लेकर पर्याप्त समय से मतभेद चला आरहा है, तत् सम्बन्ध में दयानन्द सन्देश के सम्पादक जी ने आर्यसमाजी विद्वानों के युक्तिप्रमाणसहित पक्ष विपक्ष में लेखों को इस विशेषांक में स्थान देकर आर्य जगत् का महान् उपकार किया है। इस विशेषांक को आद्योपान्त सरसरी दृष्टि से देखने पर बहुत से विचारणीय प्रश्न मस्तिष्क में उभर आये हैं। विस्तार से उनपर कुछ लिखना तो यहां सम्भव नहीं पर हमारा अनुरोध है कि इस विषय पर अभी औरविचार व अन्वेषण होना चाहिये। यहां मुख्य प्रश्न यह है कि सृष्टि संवत् के संबन्ध में स्वामी दयानन्द ने जो कुछ लिखा है। जिस भाषा का प्रयोग किया गया है उसका तात्पर्य हम ठीक समझते हैं कि नहीं? हमारे विचार में स्वामी जी खण्ड प्रलय मानते हैं यह निम्न उद्धरण से स्पष्ट है– "जब महा प्रलय होता है, उसके पश्चात् आकाशादिक्रम, अर्थात् जब आकाश और वायु का प्रलय नहीं होता और अग्न्यादि का होता है तब अग्न्यादि क्रम से, और जब विद्युत अग्नि का नाश भी नहीं होता तब जल क्रम से सृष्टि होती है। अर्थात् जिस २ प्रलय में जहां जहां तक प्रलय होता है वहां वहां से सृष्टि की उत्पत्ति होती है।

इस उद्धरण का श्री पं. युधिष्ठिर मीमांसक द्वारा कृत स्पष्टीकरण हमें ठीक प्रतीत होता है, श्री पं. राजवीर जी की समीक्षा नहीं। श.प. १।८।१ की मनु मत्स्य व ओघ की कथा क्या जल प्लावन की ओर निर्देश नहीं कर रही? वेदोत्पत्ति तथा जगदुत्पत्ति संवत् एक ही है या पृथक् २? इस विषय पर भी पक्ष विपक्ष में जो कुछ लिखा गया है उससे भी हमें पूर्ण सन्तोष नहीं है। इस सम्बन्ध में भी कई अवान्तर प्रश्न पैदा होते हैं जिनका समाधान अत्यावश्यक है। मानवों के लिये तो वही खाते की न्याई संवत्सर गणना उपयुक्त है पर योगज दिव्यशक्तिसम्पन्न ऋषियों के लिये 'सब कुछ प्रत्यक्ष हो जाता है। इसी दृष्टि से। अजातो ह तर्हि संवत्सर आस तदिदं हिरण्मयमाण्ड यावत् संवत्सरस्य वेला तावत् पर्यप्लवत' श. प. ११।१।६।१ अर्थात् जब संवत्सर पैदा नहीं हुआ था तब एक संवत्सर पर्यन्त यह हिरण्मय अण्डा परिप्लवन करता रहा। प्रश्न है कि यावत् संवत्सरस्य वेला तावत् पर्यप्लवत यह किसने गिना? किसने देखा? अतः सृष्टि सम्बन्धी जो गुह्य तथा लोकोत्तर प्रश्न हैं उनका समाधान योगज दिव्यशक्ति से ही हो सकता है। सन्धिकाल के सम्बन्ध में स्वामी जी ने कुछ नहीं लिखा। इसी प्रकार ६ चतुर्युगीकाल के सम्बन्ध में भी स्वामी जी ने कुछ नहीं कहा। उस काल को कहां जोड़ना और कहां नहीं यह हमारे अनुमान पर निर्भर करता है। मयासुर रचित सूर्यसिद्धान्त प्रामाणिक है या अप्रामाणिक? इसका निर्णय भी स्वामी दयानन्द के

शब्दों से करना कठिन है। क्योंकि स्वामी जी ने ग्रन्थप्रामाण्याप्रामाण्य में अप्रामाणिक ग्रन्थों में इसका परिगणन नहीं किया। हां, वसिष्ठाद्युष्युक्तम् में 'आदि' पद से मयासुर रचित सूर्य सिद्धान्त की भी कुछ २-गुंजायश है। यदि कोई विद्वान् स्वामीअभिमत प्रामाण्य ग्रन्थों में इसकी गणना करे तो उसका निराकरण करना कठिन है। दूसरे मयासुर रचित सूर्य सिद्धान्त के खण्डन में श्री राजवीर शास्त्री ने जो लिखा है उससे भी हम पूर्ण रूप से सहमत नहीं है। उदाहरणार्थ 'मध्ये समन्तादण्डस्य भूगोलो व्योमनि तिष्ठति' में 'तिष्ठति' क्रिया का स्थिर अर्थ करना ज्यादती है। यह क्रिया यहां सामान्य स्थिति की द्योतक क्यों न मानी जाये 'विद्यते' अर्थ क्यों न लिया जाये, आगे रही मयासुर प्रदर्शित सन्धि की बात। यह उसी प्रकार है, जैसे द्यावापृथिवी के दो भाग तीन भाग (द्यु, अन्तरिक्ष पृथिवी) तथा षड् भाग (षडाहु द्यावापृथिवी) इसी प्रकार काल के विभाग हो सकते हैं। कोई सन्धि माने कोई न माने अपनी इच्छा पर निर्भर है। काल विभाग में मयासुर ने सन्धि मानली है। हां, स्वामी जी द्वारा सन्धि काल न जोड़ना क्लेरिकल मिस्टेक हम नहीं मानते।

इसी प्रकार और भी कई विवादास्प्रद परिभाषिक शब्द हैं तत् सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद स्वाभाविक है। यदि यह विषय स्वामी दयानन्द के जीवनकाल में विवादास्पद बन गया होता तो बहुत उत्तम होता। विवाद में हमें बहुत ही संयत व शिष्टभाषा का प्रयोग करना चाहिये। बहुत बातों में मतभेद होतें हुए भी श्री सम्पादक जी बहुत २ धन्यवाद के पात्र हैं, जिन्होंने विवादास्पद विषय को बहुत ही उत्तमता से रक्खा है।

धन्वन्तरि

(सफल सिद्ध प्रयोगाङ्क)

सम्पादक—श्री ज्वालाप्रसाद अग्रवाल
प्रकाशक—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, अलीगढ़ ३२
पृष्ठ संख्या-४७३, मूल्य—१२)

विगत ४८ वर्षों के सुदीर्घकाल से यह धन्वन्तरि पत्रिका देश के आयुर्वेद जगत् में श्लाधनीय सेवा कार्य करती आरही है। इसके विशेषांकों ने तो आयुर्वेद के छात्रछात्राओं, चिकित्सकों तथा सामान्य जनों को सदा लाभान्वित किया है। धन्वन्तरि के इस विशेषांक में १२ सौ सुपरीक्षित प्रयोगों का जो अभूतपूर्व संग्रह किया गया है वह सम्पादक मण्डल के महान् परिश्रम का सूचक है। प्राय: यह देखा जाता है कि चिकित्सक के परिमित अर्थात् दो एक प्रयोग ही स्वानुभूत होते हैं। इस अंक में भी विद्वान् लेखकों ने अपने परिमित अनुभूत प्रयोग ही प्रकाशनार्थ भेजें हैं। इस दृष्टि से यह अंक विशेष रूप से संग्राह्य है। हम. सम्पादक मण्डल का हार्दिक धन्यवाद करते हैं। और आशा करते हैं कि ये दीर्घकाल तक इसी प्रकार सामान्य जन का हित साधन करते रहेंगे।

सुधानिधि (पुरुषरोग चिकित्साङ्क)

सम्पादक—आचार्य श्री रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी
प्रकाशक—धन्वन्तरी कार्यालय, विजयगढ़, अलीगढ़
वर्ष २, पृष्ठ संख्या ४५६, प्रस्तुत अंक १२ रुपये

कागज की इस मंहगाई तथा भीषण तंगी के समय इतना विशाल तथा उपयोगी विशेषांक निकालने के कारण सम्पादक मंडल बहुत-२ बधाई व साधुवाद का पात्र है। हमें यह जानकर अत्यन्त हार्दिक दुःख हुआ कि इस पत्र व संस्थान के सर्वेसर्वा पीयूषपाणि वैद्य श्री देवीशरण गर्ग

अपनी इहलौकिक लीला समाप्त कर स्वर्गधाम पधार गये। इस पत्र के वर्ष में दो लघु विशेषांक भी प्रकाशित करने का संचालकों का निश्चय है। प्रस्तुत विशेषांक में पुरुष सम्बन्धी रोगों तथा उनकी सफल अनुभूत चिकित्साका वर्णन किया गया है। विशेषांक में निम्न प्रमुख खण्ड हैं—

आर्षखण्ड—कामविज्ञान एवं मनोविज्ञान खण्ड – शारीरखण्ड – क्लैव्योपखण्ड-प्रमेहोप-खण्ड उपदंश फिरंगोपखण्ड-शुक्रदोषोपखण्ड-वाजीकरणोप खण्ड-विविध रोगोपखण्ड-योगखण्ड।

इन उपर्युक्त प्रमुख खण्डों में अनेक प्रतिष्ठित चिकित्सकों ने अपने अनुभूत सफल प्रयोग सामान्य जनता तथा चिकित्सकों के लिये प्रकाशित किये हैं। हम इस विशेषांक के लिये सम्पादक मंडल तथा लेखकों का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं।

सम्पादकीय टिप्पण्यः

देशप्रध्वंसी हड़तालबोम्बः

एतत् तु सुनिश्चितं यन्महाभयंकरोऽयं देश-व्यापी रेलहड़तालः भारतवर्षस्य विनाशाय बोम्बायते। मन्ये, अधुना स प्रशशाम परमद्यापि स भारत व्योमनि पतन्नेवाशु तिष्ठति फर्नाण्डीज-कथयति यदद्यापि समुद्यतावयं हड़तालाय। न केवलं रेलहड़तालः परमन्येऽपिसर्वकारीयश्रमिक-वर्गाः कर्मचारिणोऽपि हड़तालकरणाय सदोद्यता भवन्ति। दुःखं त्वेतद् विद्यते यद् भारतवर्षोऽयम-स्माकं मातृभूमिरस्या उन्नतिरेवास्माकं चरमोद्देश्य-मिति न कोऽपि मन्यते। नेतृवर्गाः कर्मचारिणो-ऽन्ये श्रमिकवर्गाश्चैवं व्यवहरन्ति यदयं देशः परकीय एव। व्यापारिणो धनिकाश्च केवलमहंममेति भाव सामग्र्याः संघटितदेहा आत्मतत्त्वविरहिताः स्वार्थ मेव परमं धर्मतत्त्वं मन्यन्ते। अन्ये सर्वे कंकाल-मात्रावशिष्टा बुभुक्षापीडिता मृता वा, कुतो न स्युः परं तेषामासुरनिधिरक्षयां सीमातीतपूर्णतामापद्येत इत्येवोद्देश्यमेषां वणिजाधमानां धनिककृषकाणां च। नेतारोऽप्यत्र सहभागिनोऽतोऽत्र कस्य दोषः कस्य नेति विवेक्तुमसमर्थाः परमपितरं परमात्मानमेव प्रार्थयामो यदसौ भारतीयेभ्यः सद्बुद्धिं प्रदद्यात्।

भारतवर्षस्य प्रथमाणुविस्फोटः

भारतदेशेनाऽपि भूम्यन्तर्गतः परमाणुविस्फोटो विहित इति भूरि भूरि धन्यवादार्हाः साधुवादा-र्हाश्च भारतीया वैज्ञानिकाः सर्वकारश्च। परमाणु-चर्चायाः प्रथमदिनादारभ्यैवास्माभिः परमाणु-बोम्बस्य निर्माणाय स्वाभिमतं प्रकटीकृतमासीत्। अस्माकं परमाणुविस्फोटेनामेरिकादेशस्तत् प्रभावा-यत्ताश्च पाश्चात्यदेशाः पाकिस्तानः जापानदे-शोऽपि सर्वं एते देशा भृशं विक्षुब्धाः। अमेरिका-कनाडाजापानादिदेशास्तु सर्वप्रकारकार्थिकार्थिक साहाय्यमवरोद्धुं विचारयन्ति। परमेतन्महदाश्चर्यं यद् अमेरिकादिदेशाः सभ्यंमन्या यत्रतत्र एटम-बोम्बान् प्रक्षिपन्ति तदा न कोऽपि देशो मौखिक विरोधमाचरन्ति सर्वे मौनमेवाकलयन्ति। भारत स्योन्नतिमसहमानोऽमेरिकादेशस्तथान्येऽपि तत् चरणधूलिं शिरसि वहमाना देशाः भारतवर्षं परितः वारयितुं सदोद्यता विलोक्यन्ते। दियागो गार्सिया अस्योदाहरणम्। अतः स्वदेशस्य रक्षार्थं आयुधरूपेण एटमबोम्बस्य निर्माणमवश्यमेव विधातव्यम्। 'स्वरक्षा परमो धर्मः' इत्यस्य गुरुणां परमादर्शवाक्यम्।

एक महाप्रयाण

'कल्याण' के सम्पादक श्री चिम्मनलाल जी गोस्वामी

५ मई, सन् १६७४ रविवार को ६ बजकर २२ मिनट पर 'कल्याण' के यशस्वी सम्पादक श्री चिम्मनलाल जी गोस्वामी का गोलोकधामवास हो गया। आप गत पांच-छः महीनों से बीमार चल रहे थे। वृक्क एवं हृदय में विशेष दोष उत्पन्न होने से आपके शरीर की स्थिति उत्तरोत्तर बिगड़ती गई और अन्त में श्रीगोस्वामी जी कल्याण-परिवार को असहाय छोड़ भगवान् के परमधाम में प्रतिष्ठित हो गये। वे अपने पीछे विधवा धर्मपत्नी को छोड़ गये हैं।

स्वनामधन्य श्री गोस्वामी जी हिन्दी, संस्कृत और अंग्रेजी के प्रकाण्ड विद्वान् थे। ये कुछ वर्षों तक महामहोपाध्याय पण्डित श्री गोपीनाथ जी कविराज के छात्र रह चुके हैं। उन्हीं के अन्तेवासी के रूप में आपने हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी से एम०ए० किया था। एम०ए० में आपका मुख्य विषय संस्कृत दर्शन था। उसका अध्ययन आपने भारतविख्यात विद्वान् महामहोपाध्याय पण्डित रामावतार शर्मा की सेवा में रहकर किया था। उन्हीं दिनों आपने कुछ काल तक महामना मालवीय जी के प्राइवेट सेक्रेटरी के पद पर भी कार्य किया था। वहां से लौटने पर ये बीकानेर राज्य में उच्च पद पर नियुक्त हो गये थे।

बीकानेर की सत्संग-गोष्ठियों (संवत् १६८५) में आपने परमपूज्य भाई जी श्री हनुमानप्रसाद जी पोद्दार के प्रवचन सुने और उनके लोकोत्तर आध्यात्मिक व्यक्तित्व का दर्शन किया। उससे आकृष्ट होकर श्री गोस्वामी जी श्री भाई जी के सर्वथा अनुगत हो गये और अपने जीवन की बागडोर भगवत्स्वरूप श्री भाई जी के ही हाथों में सौंप दी। श्री पोद्दार जी का एक-दो ही दिनों का सान्निध्य इनके भावी जीवन को विशेष दिशा की ओर मोड़ देने में समर्थ हुआ।

संबत् १६६०, सन् १६३३ में इन्होंने बीकानेर राज्य की नौकरी छोड़ दी और कल्याण के सम्पादन-विभाग में कार्य करने के लिये सपत्नीक गोरखपुर आ गये। तबसे इन्होंने ममता के सारे बन्धनों को समेट कर स्थायी रूप से श्री भाई जी के साथ दृढ़ सम्बन्ध स्थापित कर लिया। 'कल्याण'-सम्पादन में श्री भाई जी का सहयोग करते हुए ही आपने सन् १६३४ में 'कल्याण-कल्पतरु' नामक मासिक पत्र निकालना आरम्भ किया। 'कल्याण-कल्पतरु' का विकास इन्हीं के श्रम एवं तत्परता से हुआ। इन्होंने कई सद्ग्रन्थों का सुन्दर, शुद्ध तथा प्रामाणिक अनुवाद अंग्रेजी भाषा में प्रस्तुत किया और उसका सर्वत्र समादर हुआ। ब्रह्मलीन श्री जयदयाल जी गोयन्दकाद्वारा लिखित गीता-तत्वविवेचनी टीका, गोस्वामी तुलसीदास के रामचरितमानस, श्रीमद्भागवत महापुराण तथा बाल्मीकीय रामायण आदि ग्रन्थों के प्रामाणिक अंग्रेजी अनुवाद आपने सरल, सुस्पष्ट प्रामाणिक रूप में तथा परिमार्जित भाषा में शिक्षित जगत् के लिये सुलभ कराये।

(शेष अगले पृष्ठ पर)

श्री भाई जी ने जो मर्यादा का क्षेत्र स्थापित किया था, गोस्वामी जी उसके मेड़ थे; उनके दिवंगत होने से वह मेड़ ढह गया-सा जान पड़ता है। उन्होंने अपने सफल सम्पादकत्व में 'कल्याण' के 'श्रीरामाङ्क, श्रीविष्णु-अङ्क, श्रीगणेश-अङ्क' प्रकाशित करके यह दिखा दिया कि श्री भाई जी की परम्परा का निर्वाह इनके द्वारा किस सीमा तक सफल हो सकता है।

श्री गोस्वामी जी बड़े ही विनयशील, उदार और प्रेमी अन्तःकरण के थे। उनका व्यवहार सबके प्रति अत्यन्त मृदु एवं सौहार्दपूर्ण था। वे सबको सन्तुष्ट रखने में सफल तथा यशस्वी थे। उनके परमधाम-गमन से आध्यात्मिक क्षेत्र का एक महान् विद्वान् उठ गया और अध्यात्म-साहित्य क्षेत्र को अपूरणीय क्षति पहुंची है।

शोक प्रस्ताव

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के समस्त कुलवासियों तथा आर्य समाज के सदस्यों की यह सभा आर्य प्रतिनिधि सभा के भूतपूर्व कोषाध्यक्ष तथा मन्त्री श्री रामनाथ जी भल्ला के आकस्मिक स्वर्गवास पर अतिशय शोक प्रकट करती है तथा परमात्मा से दिवंगत आत्मा की सद्गति की प्रार्थना करती हुई उनके परिवार के प्रति हार्दिक संवेदना व्यक्त करती है।

शोक प्रस्ताव

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के समस्त कुलवासियों तथा आर्य समाज के सदस्यों की यह सभा आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के उपप्रधान तथा प्रसिद्ध नेता श्री लाला रामगोपाल जी शालवाले की धर्मपरायणा पूज्या माता जी के स्वर्गवास पर हार्दिक शोक प्रकट करती है तथा परम पिता परमात्मा से उनकी आत्मा की सद्गति की प्रार्थना करती हुई श्री लाला जी के तथा उनके समस्त परिवार के प्रति हार्दिक संवेदना प्रकाशित करती है।

गताङ्क से आगे--

कच्छवंश महाकाव्य

डा० रामदत्त शर्मा, एम.ए., पीएच. डी.

एकादश सर्ग में महाराज जयसिंह द्वितीय द्वारा वाजपेय याग करने का निर्णय करने पर अनेकानेक विद्वान जयपुर आये, तथा यज्ञ में अनेक विद्वानों ने भाग लिया, जिनमें श्रीकमलाकर चयनी (श्रोत्रिय), श्रीवल्लभ सम्प्रदायाचार्य श्री गोकुलनाथ गोस्वामी, अनेक पंचद्राविड़ ब्राह्मण, गोड़जातीय यज्ञकर, चयनी हरिकृष्णशर्मा (यज्ञ के ब्रह्मा) दीक्षित रामचन्द्र (होता) सम्राट् जगन्नाथ (उद्गाता) श्री ब्रजनाथ दीक्षित (प्रस्तोता), श्री केशव दीक्षित (मैत्रावरुण) श्री पारोपन्त वाजपेयी (ब्राह्मणाच्छंसी-ऋत्विग्-विशेष) श्री सुधाकर पौण्डरीक (पोता), श्री मार्कण्डेय (नेष्टा) श्री कण्ठकानड़ा, श्रीरामचन्द्र द्रविड़, श्री योनंददेव तिवाड़ी (प्रतिहर्ता), श्री हरिदत्त सप्तर्षि (आग्नीध्र) श्री प्रह्लाद पुरोहित (उन्नेता), श्री नीलकण्ठ (ग्रावस्तोत) आदि प्रमुख थे। इस प्रकार यज्ञ पुरुष की अर्चना कर सवाई जयसिंह के याग करने, मान सागर पर यज्ञान्त स्नान करने एवं यज्ञ में प्रदत्त दान दक्षिणादि का वर्णन किया गया है। ३१ कवि ने अतिशयोक्ति अलंकार में इस यज्ञ को युधिष्ठिर के यज्ञ से उत्तम बताया है। ३२ तदनन्तर महाराज की ३१ रानियों का उल्लेख, अपने पुत्र शिवसिंह को विषपान करवाकर मरवाने, खींची रानी से ईश्वरीसिंह के उत्पन्न होने, राणावती चन्द्रकुंवरा से माधवसिंह के उत्पन्न होने, ईश्वरीसिंह को युवराज पद व माधवसिंह को रामपुर का परगना मिलने, दस्युओं का दमन करने, बीकानेर की यात्रा करने, श्री ईश्वरीसिंह का दाक्षिणात्यों के दमनार्थ प्रयाण करने, घमासान युद्ध होने, श्रीराजमल्ल सचिव द्वारा पूर्ण सहयोग दिये जाने एवं सर्गान्त में श्री ब्रजनाथ दीक्षित द्वारा श्रावित भगवन्नाम श्रवण करते हुए स० जयसिंह के दिवंगत होने का वर्णन किया गया है।३३ द्वादश-त्रयोदश सर्ग में सवाई ईश्वरीसिंह का वर्णन किया गया है। ईश्वरीसिंह का राज्याभिषेक, राजा दलेलसिंह का अधीनता स्वीकार करना, राज्याभिषेक पर जट्टेन्द्र बदनसिंह, कोटेन्द्र, यदुवंशज गोपाल, कामबनी नरेश जैत्रसिंह तथा मुहम्मदशाह द्वारा भेजे गए उपहारों का कवि ने उल्लेख किया है। ईश्वरविलास महाकाव्य के रचयिता श्रीकृष्णभट्ट को एक ग्राम देने आदि का संक्षिप्त वर्णन, महाराज माधवसिंह को आधा राज्य दिलाने के संदर्भ में राणेन्द्र से मनोमालिन्य एवं अंत में अपने ही मंत्रियों से धोखा खाकर दिवंगत होने का वर्णन किया गया है। इस सर्ग में ईश्वरीसिंह के वीरोचित कर्मों के उल्लेख के साथ-साथ उनकी रानियों के उल्लेख किये गये हैं। यहां कवि ने एक विख्यात जनश्रुति का उल्लेख किया है, जिसका सम्बन्ध हरगोविन्द-नायणी व स्वर्णशूली (ईश्वरलाट) से है। कहा जाता है इसी से असन्तुष्ट होकर नायाणी ने महाराज को धोखा दिया था। ३४ केशवदास के प्रति गलत धारणा बनाकर उसे मरवा दिये जाने एवं अन्त में महाराज द्वारा आत्महत्या करने का वर्णन भी किया गया है। सर्गान्त में माधवसिंह के राज्याभिषेक का वर्णन किया गया है। चतुर्दश सर्ग में माधवसिंह व जट्टराज मल्लहारसिंह के संघर्ष तथा बूंदीपति दलेलसिंह के साथ हुए संघर्ष और उनमें विजित होने का उल्लेख है। माधवसिंह की चार रानियों में से चतुर्थ रानी चूडावती जी से तीन पुत्रों की उत्पत्ति हुई जिनमें श्री रघुवर तो बाल्यावस्था में

ही दिवंगत हो गए थे। शेष दो महाराज पृथ्वीसिंह तथा महाराज प्रतापसिंह क्रमशः जयपुर के शासक बने। महाराज की चार दासियों से रामदास व शिवदास नामक पुत्रों का जन्म हुआ था। कहते हैं उनका प्रातःकाल नाम लेने से भोजन नहीं मिलता था। ३५ तदनन्तर महाराज के दिवंगत होने का वर्णन है। महाराज पृथ्वीसिंह के दो रानियां थीं, जिनसे दो पुत्र उत्पन्न हुए थे, परन्तु वे शैशव में ही स्वर्गवासी हो गए थे। महाराज पृथ्वीसिंह के दिवंगत होने पर उनके लघु भ्राता प्रतापसिंह जयपुर के शासनाधिकारी बने। ३६

पञ्चदश सर्ग में महाराज प्रतापसिंह द्वारा अपना उपनाम 'व्रजनिधि' रखकर कवितायें लिखने, उनके १२ रानियां तथा ६ दासियां होने, जिनमें से श्री सुलतानसिंह रावल (जैसलमेर) की पुत्री भाटियाणी जी से महाराज जगतसिंह के उत्पन्न होने का वर्णन किया गया है। ३७ शेष रानियों से यादवेन्द्रकन्या (माणिक्यपाल की कन्या) से तीन सन्ततियां हुईं परन्तु सब बाल्यावस्था में ही दिवंगत हो गईं और इसी प्रकार चन्द्रावती महारानी से उत्पन्न दो पुत्रियां भी दैवयोग से जीवित न रह सकीं। महाराज के विवाह की तिथियों का भी महाकाव्य में उल्लेख है। ३८ पुष्करतीर्थ के निकट राठोड़ जोधपुर नरेश महाराज फतहसिंह की पुत्री से महाराज ने विवाह किया था, ये आपकी सर्वान्तिम रानी थी। महाराज की आनन्दकंवरा, जेतकंवरा, रंगराय, कस्तूरी, राजकंवरा, विजयकंवरा आदि दासियों का भी उल्लेख किया गया है। मंत्री खुशालीराम की धूर्तता का भी उल्लेख किया गया है। ३९ खुशालीराम ने महाराज को श्री प्रतापराव से युद्ध न करने की सलाह दी थी जिसके परिणामस्वरूप महाराज को अलवर का राज्य खोना पड़ा एवं पराजय की लज्जा से दुःखी होकर वे अस्वस्थ हुए और दिवंगत हो गए। ४०

षोडश सर्ग में महाराज जगतसिंह के शासन संभालने का वर्णन है। महाराज के १५ रानियां एवं २१ दासियां थीं तथा दो वेश्यायें 'प्रिया' के रूप में विख्यात थीं। वेश्याओं में रसकपूर अत्यधिक कृपापात्रा थी। ४१ कवि ने स्पष्ट लिखा है कि महाराज को स्त्रियां ही सर्वाधिक प्रिय थीं, अतः राज्य की स्थिति अव्यवस्थित हो गई थीं। कतिपय दासी पुत्रों के जन्मवर्णन के पश्चात् महाराज भटियाणी जी के गर्भधारण करने परन्तु पुत्रोत्पत्ति से पहले ही महाराज के दिवंगत होने का वर्णन है। तदनन्तर नरवर के श्री मानसिंह द्वारा जयपुर का शासनाधिकारी बनने एवं मंत्री मोहनसिंहकी आज्ञा से शासन चलाने का उल्लेख है। बाद में वैशाख शुक्ला प्रतिपदा को भटियाणी जी से महाराज जयसिंह तृतीय के उत्पन्न होने का वर्णन है। श्री मानसिंह को अपदस्थ कर दिया और वह वृन्दावन जाकर देवलोकवासी हो गए। महाराज के चार रानियां थीं। चावड़ी रानी से एक पुत्री के उत्पन्न होने, किंतु अल्पावस्था में ही दिवंगत होने, श्री चन्द्रावती रानी के गर्भधारण करने पर वैद्यराज लल्लूराम के द्वारा उपचार करने पर रामसिंह द्वितीय नामक पुत्र के उत्पन्न होने का वर्णन है। ४२ महाराज रामसिंह की बाल्यावस्था में ही महाराज जयसिंह किसी भयंकर व्याधि से आक्रान्त हो गोलोकवासी हो गए। ४३ लोगों में यह बात फैल गई की संधी झूंथालाल ने महाराज को मार दिया है तो लोगों ने जैन मन्दिर को लूट लिया और संधी को जान बचाकर भागना पड़ा। ४४ अन्त में श्री वैरिशाल जी (सामोद) तथा चौमूं के ठाकुर श्रीकृष्णसिंह जी ने संधी आदि दुष्टों को चुनार में बन्दी बनाकर महाराणी जी को राज्य चलाने में सहयोग दिया। रामसिंह जी के चौलादि कर्मों एवं लल्लूराम जी द्वारा उनको

पुराण कथायें सुनाने के उल्लेख मिलते हैं।

सप्तदश सर्ग उपलब्ध महाकाव्य का अन्तिम सर्ग है। इस सर्ग में महाराज रामसिंह द्वितीय की शासनव्यवस्था व जयपुरशोभा के सुन्दर वर्णन उपलब्ध होते हैं। रावल जी शिवसिंह जी तथा श्री लक्ष्मणसिंह जी (चौमूं नरेश) आदि पांच मन्त्रियों की राय से सम्पन्न होने वाले उत्तम शासन का वर्णन किया गया है। रामसिंह जी के विवाहार्थ जोधपुर गमन, श्री लल्लूराम द्वारा रामसिंह जी के गुरुवर श्री पं० शिवदीन जी की चिकित्सा किये जाने एवं बाजुरि नामक यवन द्वारा महाराज को बाजों का खेल ४५ दिखलाने के वर्णन के साथ ही काव्य समाप्त होता है।

यद्यपि कच्छवंश महाकाव्य एक ऐतिहासिक महाकाव्य के रूप में हमारे सम्मुख आता है परन्तु इसमें स्थान-स्थान पर ऐतिहासिक व्युत्क्रम भी है, जिन पर हमें विचार करना चाहिये--

१. चतुर्थ सर्ग में पृथ्वीराज चौहान व पज्वन जी का समकालीन न होना--विवादास्पद है।

२. पांचवें सर्ग में वनवीर का शासनकाल ११ वर्ष १ माह व ६ दिन ऐतिहासिक है न कि श्री भट्ट का दिया हुआ समय ११ वर्ष ६ माह व ६ दिन।

३. भीम द्वारा गद्दी प्राप्त करने की विधि पर काव्य मौन है जब कि भीम ने पूर्णमल को मारकर गद्दी प्राप्त की थी।४६

४. श्री रत्नसिंह को आशकरण ने मार दिया था, जिसका स्पष्ट उल्लेख काव्य में नहीं है।

५. अष्टम सर्ग में महाराज मानसिंह के २४ रानियों का होना लिखा है जबकि ठाकुर हरनाथसिंह ने ३१ मुख्य रानियां बताई हैं एवं श्रृंगारवती को प्रमुख बताया है जबकि काव्य में कनकावती नाम हैं।

६. यज्ञ का आचार्यत्व श्री रत्नाकर पौण्डरीक द्वारा किया जाना इतिहासविरुद्ध है।४७

इतने बड़े महाकाव्य में कतिपय भूलें होना स्वाभाविक है। कवि भावनाओं एवं प्रमादवश भूलें कर सकता है परन्तु दूसरी ओर इस काव्य में ऐतिहासिक घटनाओं का जो प्रस्तुतिकरण किया गया है वह अन्य महाकाव्यों और विशेषतः संस्कृत महाकाव्यों में मिलना कठिन है। इस महाकाव्य में निम्नांकित ऐतिहासिक तत्त्व अवलोकनीय हैं--

१. महाराज ईशासिंह से लेकर महाराज रामसिंह पर्यन्त वंशावली।
२. रामगढ़ में 'जम्वायदेवी' के मन्दिर की स्थापना।
३. टेरकवि का आख्यान।
४. मथुरा में यज्ञ-यागादि, बादशाह फर्रुखशेयर के पास हुसैन अली खां का आगमन, मराठों का आतंक।
५. हिन्दुओं पर जजियाकर।
६. जयपुर का अश्वमेध यज्ञ।
७. जयपुर नगर की स्थापना व निर्माण।
८. जगत्शिरोमणि मन्दिर का निर्माण व स्थापना।
९. काव्य में दी गई अधिकतम तिथियां इतिहास सम्मत हैं।
१०. काव्य में वर्णित राजाओं के नाम, रानियों की संख्या, पुत्रों की संख्या एवं राजाओं के शासनकाल की गणना इतिहास से प्रायः साम्य रखती हैं।

इन सब तथ्यों के अलावा घटनाक्रम भी प्रायः ऐतिहासिक है। ऐसी स्थिति में महाकाव्य की ऐतिहासिकता पर सन्देह नहीं किया जा सकता।

महाकाव्य का मुख्य रस 'वीर' रहा है -- स्थान-स्थान पर श्रृंगारादि भी पर्याप्त रूप में विद्यमान है। भाषा सामान्यतः सुबोध है परन्तु

यत्र तत्र अप्रचलित प्रयोग भी किये गये हैं। छंदों में शार्दूलविक्रीडित व शिखरिणी का अधिक प्रयोग है। अलंकारों में उपमा व अतिशयोक्ति पर बल दिया गया है।

इस महाकाव्य के प्रकाशन, सम्पादन एवं नवीन प्रति की प्राप्ति पर अनेक महत्त्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध हो सकेगी। वर्तमान में इतना ही कहा जा सकता है कि महाकाव्य एक पठनीय रचना है।

पाद-टिप्पणी

१. कच्छवंश महाकाव्य।
२. यथोपरि० १।१-३।
३. ,, २।२२-२३।
४. 'जयपुर को संस्कृत-साहित्य की देन' (डी० लिट् का प्रबन्ध)-डा० प्रभाकर शास्त्री।
५. मानवंशम्-३।१०,१३,२३,४३,५७, ७२, ७६, ८०, ९१।
६. कच्छवंश महाकाव्य-४।१,२४,२६, ३३, ३६, ४१। प्रद्युम्न द्वारा पदार्थदेवी से विवाह करने के विषय में विद्वानों में पर्याप्त मत भेद रहा है --

"According to Dr. Gorishankar Hirachand oza's research Pajjwan Dev was not a contemporary of Prithviraj Chauhan. It is incorrect that Padarath Devi was a daughter of Kanharai, Uncle of Prithvi Raj. This lady might have been from the Ajmer family-Geneological Tables of kachawaha. Sheet No 3 By Thakar Harnath singh (Dundlod).

"जब पज्वन की लाश युद्धभूमि से उठाकर पृथ्वीराज चौहान के समीप लाई गई तो पृथ्वीराज ने इस प्रकार विलाप किया था---

'आज हुई विधाता ढीलड़ी, आज ढूंढाड़ अनाथ,
आज पृथ्वीराज सावन्त, बिनमाथ। (छप्पय)
आज पुहुप बिनवास आज मरजाद उलंघिय.....
पज्वन सुरग जितै थकै चगं चगं धरतविकशं।

—कछवाहों का संक्षिप्त इतिहास पृ० १२-१४, (१९३१) ठाकुर वीरसिंह तंवर।

७ व यथोपरि० ४।८७।
७. ,, ६।५४-६३।
८. ,, ६।७२-७३
९. ,, ६।२३,७५, ७६।
१०. ,, ७।४४-४८।
११. ,, ७।५३।
१२. ,, ७।७३।
१३. ,, ७।९८,९९
१४. ,, ७।१३३,१३४।
१५. ,, ८।३०।
१६. ,, ८।९०,९१,१०३,१०४, १०६,१०८,१११, ११४-११७,१२८-१५८, १३१-१५३, २११-२२२।
१७. ,, ९।२२
१८. ,, ९।३४-३९।
१९. ,, ९।४२।

२०. ,, ६।७४।
२१. ,, ६।७८।
२२. यथोपरि० ६।८८–८९।
२३. ,, १०।८–१०,५०।
२४. ,, १०।२८७।
२५. ,, १०।३४४–४५।
२६. ,, १०।४११।
२७. ,, १०।५००
२८. ,, १०।५८८।
२९. ,, १०।८२४–२५।
३०. ,, १०।९१०।
३१. ,, ११।२३, ३२।
३२. ,, ११।३८।
३३. ,, ११।४६, ४८, १२१।
३४. ,, १२-१३।१९७-९८, ९९, २००, १, २।
३५. ,, १४।८१।
३६. ,, १४।९९।
३७. ,, १५।८०।
३८. ,, १५।३०।
३९. ,, १५।४४–४८।
४०. ,, १५।९५।
४१. ,, १६।७।
४२. ,, १६।६०, ६७।
४३. ,, १६।७५।
४४. ,, १६।७७–७८।
४५. ,, १७।२८, ६५, ७१।
४६. ,,

Puranmall was one of the youngest sons of Prithviraj. He deserved the eldest son, Bhimji and ascendes the guddi. Bhimji murdered Puranmall and became the raja of Amber.

Geneological Tables of Kachawaha.
Sheet No 3. Th. Harnath Singh (Dunellod.)

४७. यर की तिथि–"और ढलती अवस्था के आगमन में आपने सं० १७६१ श्रा-शु० नवमी से वाजपेय यज्ञ (वाजिपेय) का आरम्भ कर भा० सुदी १२ को उसको पूर्ण किया था–"–नाथावतों का इतिहास'–हनुमान शर्मा; श्री पौण्डरीक का निधन संवत् १७७७ में हो गया था'–
रजिस्टर दस्तूर कौमवार।

ग्राहकों के लिए आवश्यक सूचना

'गुरुकुल-पत्रिका' के ग्राहकों से निवेदन है कि यदि उनके पास किसी मास की पत्रिका २० तारीख तक न पहुंची हो तो वे तुरन्त पत्र द्वारा सूचित कर दिया करें। यदि सम्भव हुआ तो भेजने का प्रयत्न करेंगे। विलम्ब से सूचना देने पर प्रेषण में अनावश्यक कठिनाई हो जाती है। आशा है आप सबका सहयोग अवश्यमेव प्राप्त होगा।

—प्रबन्धक

(गतांक से आगे)

ऋग्वेदभाष्यभूमिका उत्तरार्ध

प्रथम सूक्त

सौर्य अणुतन्त्र एवं वैदिक देवता

श्री दीनदयालु गुप्त, एम.एस-सी., एल. एल-बी.

सरस्वती और सरस्वान्

"उत स्या नः सरस्वती घोरा हिरण्यवर्तनिः ।
वृत्रघ्नी वष्टि सुष्टुतिम् ।।"

ऋ०६-६१-७ ।

सरस्वती 'वनस्पति' है, सरस्वान् सूर्य से उत्पन्न उसकी दुहिता उसका सारा ऐश्वर्य यौतुक में 'उषा' की भांति लाई है। वह घोर (तीक्ष्ण उत्ताप संयुत 'हिरण्य' का आवर्तन करती है। कैसे ? 'वृत्र का एवं पारावत' (ऋ०६-६१-२) का संघात करके-सुवर्ण की क्रान्ति को उत्पन्न करके। यह भरद्वाज ऋषि के उपरोक्त सूक्त में दिया हुआ विषय प्रवेशमात्र है। ऋग्वेद के सप्तम मण्डल के ९६ सूक्त में यह विषय आगे चलता हुआ अष्टम मण्डल के १०२ सूक्त में स्पष्ट हो जाता है। यह गोपनीय विषय-विस्तारभय से यहां संकलित नहीं किया। फिर भी ब्राह्मण को उद्धृत करते हैं कि उस आदित्य की जो विस्तार (तम) के कारण ज्योति लुप्त हुई, उसे अत्रि ने प्रकाशित किया और अत्रि का यह कार्य हस्त कार्य मात्र है।

'अत्रिर्हि तस्यादित्यस्य ज्योतिः प्रकाशितवान् एतत् हस्तकार्यम् ।

अतः इस हस्त (संघात) कार्य में विस्तृत एवं दुर्गम यन्त्रप्रणाली वा प्रयोगों की आवश्यकता नहीं – जैसे कि विज्ञान के क्षेत्र में हुए हैं। परन्तु यहां भारत में ही विश्वस्त सूत्रों के अनुसार पारद का हिरण्यावर्तन (सुवर्ण में परिवर्तन) किञ्चित् रज तथा कुछ थोड़ा सा ताप दे कर होता देखा गया है। खुली कढ़ाई में पारद ठोस खरे सुवर्ण में परिवर्तित हो गया।

ऐतरेय ब्राह्मण में एक रोचक याग का वर्णन मिलता है।- जिसे सप्तर्षि पूरा करना चाहते थे। अपने सरस्वती के तट पर होने वाले याग में उन्होंने म्लेच्छ 'कवष ऐडूष' को यह जान कर निकाला और फेंक दिया कि यह सरस्वती याग में विघ्न डालेगा। कवष 'इडा का ऊष्' अर्थात् 'इडा'-वाक् वा सरस्वती का ऊष्-मानो क्वाथ था-सारा सरस्वती का तेज ही उस कवष में था वही फेंक दिया। याग अपूर्ण रहा। सप्तर्षि हतप्रभ हुए। इधर कवष ऐडूष तपता रहा और सरस्वती जहां जहां तक कवष था वहां वहां तक उमड़ कर प्लावित हुई। सप्तर्षियों ने-फिर तो कवष ऐडूष की सहायता से सरस्वती याग पूर्ण किया फलतः हिरण्यावर्तन आदि प्रयोग सिद्ध किये। सारांश यह है कि ऋग्वेद के उन सूक्तों का स्वाध्याय इष्ट है जिनमें 'सप्तर्षयः' सरस्वती याग करते हैं, वा जिनके ऋषि 'कवष ऐडूष' हैं। यह (Farming of Atomic Energy) ऋग्वेद के क्रमशः नवम और दशम मण्डल में हैं। वैज्ञानिक के लिए ब्राह्मण और वेद मन्त्रों के स्वाध्याय हेतु यह अति गोपनीय, रोचक तथा महत्त्वपूर्ण विषय है। जो स्वयं एक स्वतन्त्र ग्रन्थ के लिए पर्याप्त है।

ऐतरेय ब्राह्मण में एक दूसरे याग का भी वर्णन है, जिसे 'वरुणसव' कहते हैं। यह याग विश्वामित्र अर्थात् पुरोहितों वा अग्नियों में नायक तेज की व्याप्ति के क्षेत्र में सम्पन्न किया गया। चुम्बकीय वा विद्युत् क्षेत्र भी ऐसे व्याप्ति के क्षेत्र हैं, तद्वत् ही विकीर्ण सोमों का वा वाणी (क्ष और ग) रश्मियों का क्षेत्र है। इस याग में यजमान हरिश्चन्द्र एवं रोहिताश्व हैं, जो सुवर्ण के परमाणु के अंग हैं। सामवेद के मन्त्र 'पवमानस्य जिघ्नतो हरेश्चन्द्रा असृक्षत' में स्पष्ट है पवमान सोम का संघात करके सुवर्ण बनाने का कथन है। वरुण याग में शुनःशेप वह वायव्य विद्युत्तनु–बाह्य कक्षा में है, जिसका वध होना था, परन्तु विश्वामित्र के इस याग में वह अन्तस्तेज में अर्थात् अन्तःकक्षा में उत्पतन करता हुआ पारद के तेज को बढ़ाता हुआ रोहित वर्ण का उत्पादक बना। फल यह हुआ कि हिरण्य की बाह्य कक्षा में ९ 'इरस्तनु' विद्युत्तनु स्तोम इसप्रकार जा बैठे हैं कि 'त्र्यरे त्रि प्रतिष्ठिते' तीन स्थिर धुरियों में तीन-तीन रसायनिक हाथ (वैलेंसी) सुवर्ण को प्राप्त हुए।

'वरुणसव' राजसूय यज्ञ की सूची में सम्मिलित है, जो यजनीय पदार्थ में कान्ति (चमक) उत्पन्न करता है।

इस 'वरुणसव' में––

'वरुणस्य वा अभिषिच्यमानस्येन्द्रियं वीर्यं निरघ्नन् तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्'। तै० १–८–९–१।

उपरोक्त उद्धरण से सिद्ध है कि 'वरुणसव' भी सरस्वती याग की भांति इष्टि-ऐच्छिक याग-हिरण्यावर्तनहेतु प्रयुक्त होता है।

"त्रेधा जातं जन्मनेदं हिरण्यमग्नेरेकं प्रियतमं बभूव सोमस्यैकं हिंसितस्य परापतत्। अपामेकं वेधसां रेत आहुस्तत् ते हिरण्यं त्रिवृदस्त्वायुषे॥" अथर्व० ५–२८–६।

हिरण्य की उत्पत्ति का एक प्रकार यह है कि एक सोम का वध किया जावे कि पारद के अणुसंख्यान में एक हानि होकर सुवर्ण का केन्द्रभार शेष रह जाये। पारद का अणुसंख्यान सुवर्ण की अपेक्षा एक अधिक है, वही पारद को चञ्चल बनाये हुए है।

सोमस्य वा अभिषूयमानस्य प्रिया तनूदक्रामत्।
तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्। तै० १–४–७–४।५।
अश्वस्य वा आलब्धस्य रेत उदक्रामत्।
तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्। तै० ३–८–२–४।
श० १३–१–१–३।

प्रजापतिरयसो हिरण्यमसृजत तस्मादयो बहुध्मातं हिरण्यसंकाशमिवैव भवति।
श० ६–१–३–५।

उत्पन्न होने वाले सोम की सम्बन्धित 'प्रियातनू' बाह्यतम (तनु विस्तारे) कक्षा में विद्युत्तनु (इरस्तनु) उच्चतम अर्थात् अन्तःकक्षा में उत्क्रमण कर गई, तब वह सोम-अणु सुवर्ण-हिरण्य बन गया। प्रजापति ऋषि के सूक्त में 'अयस' लोहे से हिरण्य बनाया गया।

"यद्धिरण्यं सूर्येण सुवर्णं प्रजावन्तो मनवः पूर्व ईषिरे। तत् त्वा चन्द्रं वर्चसा सं सृजति...॥
अथर्व० १९–२६–२।

पूर्व मनस्वी हिरण्य-सुवर्ण को सूर्य (सरस्वती वा अर्किणी नाम वनस्पति) से उत्पन्न करते हैं। सूर्य तेज इस वनस्पति द्वारा सर्वथा एवं सर्वांश में गृहीत होता है।

'स्वर्णो धर्मः स्वाहा। स्वर्णः सूर्यः स्वाहा। स्वर्णोऽर्कः स्वाहा।' स्वर्ण तेज के साहचर्य से–सूर्य से–अर्क नामक वनस्पति से सिद्ध किया जावे।

ऊपर 'पवमानस्य (सोमस्य) जिघ्नतो हरेश्चन्द्रा असृक्षत। जीरा अजिरशोचिषः।' इस साम को उद्धृत कर चुके हैं। जिसमें एक सोम को

हनन द्वारा सुवर्ण की उत्पत्ति कही गई है अतः सुवर्ण की अणुरचना की ओर ध्यान जाना अवश्यम्भावी है ।

"अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानाम्पूरयोध्या ।
तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषावृतः ।"
अथर्व० १०-२-३१ ।

हिरण्य अर्थात् सुवर्ण का कोष है-परमाणु-मण्डल है, जिसमें आठ चक्र (कक्षायें-और विट) हैं, परन्तु नवद्वार हैं। (उपरीव सुवर्गोलोकः । तै० ३-२-१-५) बाह्य कक्षा को स्वर्ग कहते हैं, जिसमें (स्तोमा वै परमाः स्वर्गा लोकाः) स्तोम (अर्थात् विद्युत्तनु-तेजांश) बाह्य कक्षा में गति करते हुए वर्ण (ज्योति) निष्क्रत करते हैं। यहां नव द्वार हैं। 'द्वारम्' वेग से 'द्रु' गति करने वाले तथा परमाणु को परिधि में सुरक्षित रखने अर्थात् 'वारण' करने वाले तेजांश हैं। वे नौ स्तोम सुवर्ण के परमाणु को स्थिर बनाते हैं। नौ स्तोम वैदिक परिभाषा में इस सुवर्ण कोष में तीन-तीन अरे कर के तीन स्थिर केन्द्रों में प्रतिष्ठित ह ।

'तस्मिन् हिरण्यये कोशे त्यरे त्रिप्रतिष्ठिते'
अथर्व० १०-२-३२ ।

'नव द्वारा' नौ स्तोम वेग से गति करने वाले बाह्य कक्ष को घेर कर तीन अरों वा प्रणालियों में कार्यक्षम हैं। यही सुवर्ण के तीन हाथ हैं, जिन से वह रसायनिक आवर्तनों में प्रयुक्त होता है। रसायनिक पदार्थ जो सुवर्ण के बने उपलब्ध हैं, वे सब इन तीन अरों में प्रतिष्ठित-स्थिर द्रव्य हैं। वह द्रव्य जो इन अरों से सम्पन्न रसायनिक द्रव्यों में गिने जाते हैं, वे ही हिरण्य नाम वाले निघण्टु प्रोक्त १५ द्रव्यों में संगृहीत हैं। जैसे लोहा, सुवर्ण, एलुमिनियम, वोरन (अथवा सुहागा की धातुमात्र)।

"प्रभ्राजमानां हरिणीं यशसा संपरीवृताम् ।
पुरं हिरण्ययीं ब्रह्मा विवेशापराजिताम् ।"
अथर्व १०-२-३३ ।

हिरण्य को प्राप्त होने वाले परमाणुमण्डल में- जो अग्निषोमीय क्षेत्र विस्तृत है, उसमें ब्रह्म अर्थात् 'भृग्वङ्गिरोविद्' धन और ऋणात्मक विद्युत् भारांश तथा च तुरीय (चतुर्थ) ब्रह्मा-'अत्रि-न त्रय' प्रविष्ट हैं। यह प्राची-उत्तरा दिक् अग्निषोमीय अपराजिता स्थिर है, जो 'हिरण्य' की है।

लोह, काञ्चन-चन्द्रादि त्रिनाभि-चक्र धातुएं हिरण्य नामक पदार्थों में निघण्टु में साथ-साथ पढ़े जाने से यह प्रश्न उठता है कि क्या लोह का आवर्तन स्वर्ण में सम्भव है। इसी प्रकार चांदी एक अरे वाली धातुओं में रजत-परमाणुरूप है। क्या चांदी से भी त्रिणव करके सुवर्ण का आवर्तन होता है? पारद के विषय में लिख ही चुके हैं कि एक सोम के हिंसित होने पर सुवर्ण घटित हो जाता है। इस एक को लोह अथवा पारद में हिंसित कर देने पर-काट कर निकाल देने पर पारद और लोह दोनों की ही बाह्य कक्षा के 'द्वारों' वेगवान् दो-दो स्तोमों में से एक-एक निकल जावे तो सुवर्ण अणु घटित होता है। इस एक को काट फेंकना ही कर्तव्य है, कि सुवर्णावर्तन हो जावे। बाह्य कक्षा में विलेखन-एक स्तोम को चीर देने का यह कार्य फाल मणि द्वारा किया जाता है।

'प्रजापतिरयसो हिरण्यमसृजत्' इस ब्राह्मण वचन से लोहा उपरोक्त आवर्तनीय द्रव्यों की कोटि में गिना गया। इस लोहे को-प्रसिद्ध है-पारस मणि द्वारा सुवर्ण में आवर्तन किया जाता है। क्या पारसमणि-फालमणि एक ही है? इस विषय पर दृष्टिपात करें--

(१) अरातीयोर्भ्रातृव्यस्य दुर्हार्दो द्विषतः शिरः ।
अपि वृश्चाम्योजसा ।। अथर्व० १०-६-१।

(२) वर्म मह्यमयं मणिः फालाज्जातः करिष्यति ।
पूर्णो मन्थेन मागमद् रसेन सह वर्चसा ।।
अथर्व० १०-६-२।

(३) यत् त्वा शिक्वः परावधीत् तक्षा हस्तेन वास्या ।
अथर्व० १०-६-३ ।

(४) हिरण्य गयं मणिः श्रद्धां यज्ञं महो दधत् ।
गृहे वसतु नोऽतिथिः ।। अथर्व० १०-६-४ ।

(५) . . .श्रद्धां भगस्य (सूर्यस्य) मूर्धनि वचसा वेदयामसि । ऋ० १०-१५१-१ ।

(६) श्रद्धां प्रातर्हवामहे श्रद्धां मध्यन्दिनं परि ।
ऋ० १०-१५१-५ ।

फालमणि निज ओज द्वारा शीर्षस्थ (बाह्य कक्षा में स्थित) स्तोम को काट देती है। वह शीर्षस्थ स्तोम अपने प्रतिद्वन्द्वी–विरुद्ध संयोगी वा विद्वेषी को काट कर–फाल जैसे खेत में पृथ्वी को चीर देता है और रस तथा तेज से फिर सुरक्षित अन्न पक जाता है। वैसे ही इस हस्तक्रियामात्र से यह फालमणि हिरण्यमालारूप परमाणुओं की स्वर्ण में परिणति कर देती है। इस कार्य के लिए श्रद्धा मय यज्ञ आवश्यक होता है। इस सूक्त का देवता वनस्पतिविशेष है।

ऋग्वेद के कामायनी श्रद्धा वाले सूक्त में "श्रद्धा" शब्द से अभिप्राय है–सूर्य की मूर्धा से अर्थात् सूर्य-नामक वनस्पति के फूल से जिसका प्रयोग 'वच' नाम की ओषध के साथ हो। अथवा प्रबल सूर्यताप से अभिप्राय है–उसकी वाङ्नामक गतिकस्पनमयरश्मियों से–जो हमें अर्किणी नाम वाले पौधे में ग्रीष्मताप के उपरान्त में प्राप्त होता है। वैसे तो प्रातःकाल, मध्याह्न और सायंकाल प्राप्त होने वाली सारी ही रश्मियां श्रद्धा कहलाती हैं। फिर महान् श्रद्धा यज्ञ अर्थात् रश्मियों का सञ्चय एकीभूत अर्किणी के तेज में उद्भूत हुआ है।

"वण्महां असि सूर्य बलादित्य महां असि। . . ."
ऋ०८-१०१-११ ।

". . .सह्ना देवानामसुर्यः पुरोहितो विभु ज्योतिरदाम्यम् ।" ऋ० ८-१०१-१२ ।

"इयं या नीच्यर्किणी रूपा रोहिण्या कृता ।
चित्रेव प्रत्यदर्श्यायत्यन्तर्दशसु बाहुषु ।।"
ऋ०८-१०१-१३
(सूर्यप्रभा) ।

"प्रजा ह तिस्रो अत्यायमीयुर्न्यन्या अर्कमभितो विविश्रे । बृहद्ध तस्थौ भुवनेष्वन्तः पवमानो हरित आ विवेश ।।"
ऋ० ८-१०१-१४ (पवमानसोम)

"माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वसादित्याना-मृतस्य नाभिः । . . .।।"
ऋ०८-१०१-१५ (गो-रश्मियां)

सूर्य महान् भुवनों के अन्त में स्थित है। अग्नि तेज के सहित, सूर्यप्रभा के रूप में व्याप्त मानो इस अर्किणी के रोहिण्य रूप में प्रत्यक्ष दशबाहुस्थ पुष्प में चित्र विचित्र दिखाई देती है। वास्तव में त्रिविध प्र वित रश्मियां जहां देश-देशान्तर को अतिक्रमण करती हुई विस्तृत होती हैं, तो साथ-साथ अन्य रश्मियों में आता हुआ सोम इस अर्क नाम पौधे की ओर वृहद् दूरदेश से आकर आश्रय ग्रहण करता है। यह रश्मियां, ११ रुद्रगण, ८ वसुगण तथा १२ आदित्यगण की क्रमशः माता, दुहिता, स्वसा सिद्ध होती हुई अमृत की नाभि हैं।

इस प्रकार श्रद्धा यज्ञ-सूर्य रश्मियों का अर्थात् रुद्र, वसु और आदित्यगणों का एकीकरण है, जो इस वनस्पति में–'अर्क–सरस्वती' में समाहित है। 'बृहस्पति' के सूक्त में उग्र 'खदिर' को जो घृतश्चुत अर्थात् फालमणि को तैयार करने की विधि भी दी गई है––

"यमबनधद् बृहस्पतिर्मणिं फालं घृतश्चुतमुग्रं खदिरमोजसे । . . ." अथर्व० १०-६-८।२०

इस फालमणि का प्रयोग इस प्रकार है––
१–'हिरण्य गयं मणिः . . .गृहे वसतु नोऽतिथि यह फालमणि अतिथि (निरन्तर गतिशील

पारे को गृह (ग्रहण) में रखने हेतु हिरण्यमाला के अनुसार है) जो

२–'ओज से वीर्याय कम्'–शरीर में बल, वीर्य के हेतु उपयोगी।

३–'महे श्रोत्राय चक्षसे'–आकाशवाणी तथा टेलीविजन के हेतु।

४–'तेनेमा अजयद् दिशः'–दिग्विजय अर्थात् आकाशयान द्वारा अन्तरिक्षभ्रमण हेतु।

५–वाताय मणिमाशवे'–अत्यन्त वेग की गति हेतु।

६–'सदा धावन्त्यक्षिताः'–निरन्तर गति हेतु (परमाणु शक्ति का प्रयोग)

७–'तेन त्वं द्विषतो जहि'–शत्रु के पराभव के हेतु।

८–'लोकान् युधाजयन्'–विश्वविजय के हेतु।

९–'विश्वमिद् दुहे'–पारद के साथ विश्वकिरण का लाभ हेतु।

इस मणि के निर्माण और प्रयोग के साधन और प्रक्रिया बृहस्पति, प्रजापति और अथर्वा ऋषि के सूक्तों में मिलती हैं। और यह तो प्रत्यक्ष ही कहा गया है कि यह वनस्पति है। अस्तु, यह किञ्चित् दिग्दर्शन वेद-विज्ञानविषय में प्रवेश हेतु दिया गया। सूक्तगत भाष्य प्रस्तुत है।

--:०:--

गुरुकुल पत्रिका के नियम

१ 'गुरुकुल पत्रिका' मासिक है। यह प्रत्येक अंग्रेजी मास की १२, १३ तारीख को प्रकाशित होती है।

२ यह आधी संस्कृत में तथा आधी हिन्दी में होती है। इस में कवर समेत प्रायः ४४ पृष्ठ होते हैं। वर्ष में एक या दो विशेषांक लगभग १२०-१५० पृष्ठों तक के होते हैं।

३ इसमें प्रमुख रूप से लेख वैदिक-साहित्य, भारतीय-संस्कृति-सम्बन्धी होते हैं।

४ वार्षिक मूल्य देश में ४) और विदेश में ७) है, जो धनादेश (मनीआर्डर) द्वारा ही "**सम्पादक : गुरुकुल-पत्रिका**" के नाम से आना चाहिए। ग्राहक कभी भी बन सकते हैं।

५ लेख छोटे, सारगर्भित तथा मौलिक होने चाहिएं। शुद्ध, सुपाठ्यतथा कृपए और लिखे होने चाहिएं। लेख, कविता तथा समालोचनार्थ पुस्तकें (२ प्रतियां), परिवर्तनार्थ पत्र-पत्रिकाएं सम्पादक के नाम भेजनी चाहियें।

६ किसी लेख अथवा कविता आदि के प्रकाशित करने या न करने, घटाने-बढ़ाने या संशोधन करने का अधिकार सम्पादक को है। बिना डाक खर्च भेजे अप्रकाशित कविता वा लेख लौटाये जा सकेंगे।

सम्पादक—गुरुकुल पत्रिका, डाकघर : गुरुकुल कांगड़ी

जिला : सहारनपुर (उ० प्र०)

क्रमानुगत--

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

षष्ठ परिच्छेद

प्रकृति-मीमांसा

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार

तीसरा तत्त्व प्रकृति है। इसको भी शास्त्रों में नित्य माना है। इसे सृष्टि का उपादान कारण कहा है। प्रकृति का लक्षण सांख्य दर्शन में इस प्रकार किया है—सत्व, रज और तम की जो साम्यावस्था है वह प्रकृति है। जब तीन गुणों में विषय अवस्था होती है तब यह जगत् प्रपंच बनता है। जिसका क्रम सांख्यदर्शन में इस प्रकार रखा है। प्रकृति से महत्तत्व बुद्धि, उससे अहंकार, उससे पांच तन्मात्रा सूक्ष्मभूत और दस इन्द्रियां तथा ग्यारहवां मन, पांच तन्मात्राओं से-पृथिव्यादि पांच भूत, ये चौबीस और पच्चीसवां पुरुष अर्थात् जीव परमेश्वर है।१

इस प्रकार सांख्य के अनुसार प्रकृति और पुरुष के संयोग से सृष्टि होती है। जब प्रकृति पुरुष के संसर्ग में आती है तभी संसार की उत्पत्ति होती हैं। यह प्रकृति और पुरुष का संयोग उस तरह का नहीं है जैसा कि दो भौतिक द्रव्यों में अर्थात् रथ और घोड़ों में होता है। यह एक विलक्षण प्रकार का सम्बन्ध है। प्रकृति पर पुरुष का प्रभाव वैसा ही पड़ता है जैसे किसी विचार का प्रभाव हमारे शरीर पर। अब प्रश्न उपस्थित हो सकता है कि प्रकृति और पुरुष तो एक दूसरे से भिन्न और विरुद्ध धर्म के हैं। इसका उत्तर इस प्रकार दिया जाता है कि पुरुषविशेष ईश्वर हैं जो अपनी सर्वशक्तिमत्ता से दोनों के संयोग से संसार की सृष्टि कर देता है। इसका दूसरा उत्तर जो सांख्यवादी ईश्वर को नहीं मानते वे इस प्रकार देते हैं—जिस प्रकार एक अन्धा और लंगड़ा आपस में मिलकर एक दूसरे की सहायता से जङ्गल को पार कर लेते हैं। सांख्यदर्शन के अनुसार और महर्षि दयानन्द जी भी जिसे अङ्गीकार करते हैं, जो सृष्टि का स्वरूप ऊपर बतलाया है उसका विस्तार इस प्रकार है। मूल प्रकृति के पश्चात् महत्तत्व या बुद्धि है, बुद्धि के द्वारा ही हम किसी वस्तु के विषय में अथवा सम्बन्ध में निर्णय करते हैं। सत्त्व गुण के आधिक्य से बुद्धि का उदय होता है। बुद्धि का स्वाभाविक धर्म है स्वतः अपने को तथा दूसरी वस्तुओं को प्रकाशित करना। प्रकृति का दूसरा विकार है अहंकार। यह महत्तत्व का परिणाम है। बुद्धि का मैं और मेरा यह अभिमान का भाव ही अहंकार है। अहंकार के कारण ही संसार के विषयों की ओर प्रवृत्ति होती है। अहंकार तीन प्रकार का माना जाता है। सर्वप्रथम सात्विक या वैकारिक, जिसमें सत्त्वगुण का आधिक्य रहता है। दूसरा राजस या तैजस्, जिसमें रजोगुण की

---

१. सत्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः प्रकृतेर्महान्, महतोऽहंकारोऽहंकारात् पंचतन्मात्राण्युभयमिन्द्रियं, पंचतन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि, पुरुष इति पंचविंशतिर्गणाः। सत्यार्थ० समु० आठ (सां० सू० १।६१।)

प्रधानता होती है। तीसरा तामस या भूतादि, जिसमें तमोगुण की प्रधानता होती है। सात्त्विक अहंकार से एकादश इन्द्रियों की उत्पत्ति होती है जो पांच ज्ञानेन्द्रियों और पांच कर्मेन्द्रियों के नाम से कही जाती है। एक ग्यारहवां मन जो आन्तरिक इन्द्रिय है। तामस अहंकार से पञ्च-तन्मात्राओं की उत्पत्ति होती है। राजस अहंकार सात्विक और तामस दोनों अहंकारों का सहायक होता है। पञ्चतन्मात्रायें ये हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध। इनके जो सूक्ष्म विषय हैं, वह पञ्चतन्मात्रायें कहलाती हैं। इनका प्रत्यक्ष योगियों को ही होता है। पञ्च महाभूत, स्पर्श-तन्मात्र और शब्दतन्मात्र के योग से वायु की उत्पत्ति होती है। रूपतन्मात्र और स्पर्शतन्मात्राओं के योग से तैजस अर्थात् अग्नि की उत्पति होती है। रसतन्मात्र और शब्द और स्पर्शतन्मात्राओं के योग से जल की उत्पत्ति होती है। गन्धतन्मात्र शब्द, स्पर्श, रूप, रसतन्मात्राओं के योग से पृथिवी की उत्पत्ति होती है। और शब्दतन्मात्र से आकाश की उत्पत्ति होती है। जिन तन्मात्राओं से जिस भूत की उत्पत्ति होती है वह तन्मात्रा उसका गुण नाम से भी कहा जाता है।

प्रकृति से लेकर पञ्चमहाभूतों की उत्पत्ति तक जो विकास की धारा चलती है, उसके दो रूप हमारे सामने आते हैं। एक प्रत्ययसर्ग या बुद्धि सर्ग, दूसरा तन्मात्र सर्ग या भौतिक सर्ग। प्रथम अवस्था में बुद्धि अहंकार और-एकादश इन्द्रियों का आविर्भाव होता है। द्वितीय अवस्था में पांच तन्मात्राओं, पञ्चमहाभूत और उनके विकारों का प्रादुर्भावहोता है। भौतिक तत्त्व और उनके परिणाम विशेष धर्मों से युक्त सुखद दुःखद और मोहप्रद होने के कारण विशेष कहलाते हैं। विशेष या विशिष्ट द्रव्य तीन प्रकार के होते हैं—स्थूल महाभूत, स्थूल शरीर, और सूक्ष्मशरीर।

यह जगत प्रपञ्च है। जिसका विकास उक्त प्रकार से होता है। सांख्य के सिद्धान्त को सत्कार्य-वाद का सिद्धान्त कहते हैं अर्थात् पहले वस्तु कारणरूप में होती है। तब वह कार्यरूप में प्रकट हो पाती है। जैसे मिट्टी में घड़ा कारणरूप में पूर्व से विद्यमान होता है और बाद में वह कार्य रूप में हो जाता है।

न्यायदर्शन के अनुसार आत्मा, शरीर, इन्द्रिय एवं उसके विषय बुद्धि, मन, प्रवृत्ति, दोष, प्रेत्यभाव, फल, दुःख और अपवर्ग ये प्रमेय कहलाते हैं। सभी प्रमेय जड़ जगत में नहीं रहते हैं। आत्मा,ज्ञान और मन, काल, दिशा आदि भौतिक द्रव्य नहीं हैं। न्यायदर्शन आकाश को भी एक अपरिणामी भूत मानता है। शेष चारों भूत क्रमशः परमाणुओं से बने हुये हैं। ये परमाणु नित्य एवं अपरिवर्तनशील हैं। आकाश, काल और दिक् भी नित्य और विभूद्रव्य हैं। वैशेषिक दर्शन में जगत् निर्माण का विशेष वर्णन किया है। परन्तु वह न्यायदर्शन के अनुसार ही है।

पू० प०—सृष्टि की रचना आप वैसे ही क्यों नहीं मान लेते जिस प्रकार कुरानादि में लिखा है कि खुदा ने कुन कहा और सृष्टि की उत्पत्ति हो गई।

उ० प०—यह मत उचित नहीं, क्योंकि बुद्धि इसको स्वीकार नहीं कर सकती। अभाव से भाव की उत्पति कभी भी नहीं हो सकती[1]।

---

१. कारणाभावात् कार्याभावः। सांख्य।

पू० प०—शून्य को ही सृष्टि का कारण मान लेना चाहिये क्योंकि पूर्व भी शून्य था और अन्त में भी शून्य ही होगा । अतः प्रत्येक वस्तु विनाशक धर्मवाली है । इससे शून्य ही सिद्ध होता है[१] ।

उ० प०—'शून्य आकाश, अदृश्यावकाश और बिन्दु को भी कहते हैं । शून्य जड़ पदार्थ, इस शून्य में सब पदार्थ अदृश्य रहते हैं । जब एक बिन्दु से रेखा, रेखाओं से वर्तुलाकार होने से भूमि, पर्वत आदि ईश्वर की रचना से बनते हैं और शून्य जानने वाला शून्य नहीं होता है[२] ।'

पू० प०—पदार्थों की उत्पत्ति बिना निमित्त के होती है । उनके निमित्त होने का कोई कारण दिखाई नहीं देता । जैसे बबूल आदि वृक्षों के कांटे तीक्ष्ण अमी वाले देखने में आते हैं । इसी प्रकार शरीर आदि भी बिना निमित्त के होते हैं ।

उ० प०—जिससे पदार्थ उत्पन्न होता है वही उसका निमित्त होता है । क्योंकि बिना कण्टकी वृक्ष के कांटे उत्पन्न क्यों नहीं होते ।

पू० प०—सभी वस्तुयें उत्पत्ति और विनाश धर्मवाली देखी जाती हैं, इसलिये संसार के सभी पदार्थों को अनित्य मानना चाहिये ।

उ० प०—जो सब पदार्थों की अनित्यता आप मानते हैं तो वह अनित्यता भी तो नित्य हो गई । दूसरी बात यह है जो पदार्थ संसार में हमें दिखाई देते हैं वे सब मूल प्रकृति के विकार हैं । उनका विनाश यही है कि वे अपने कारण में मिल जाते हैं । अतः किसी भी वस्तु का पूर्णतः विनाश कभी भी नहीं होता ।

१. शून्यतत्त्वं भावो विनश्यति वस्तुधर्मत्वात् विनाशस्य ।

२. सत्यार्थ प्रकाश अष्टम समुल्लास ।

पू० प०—इस संसार का कर्ता न था और न होगा । अतः इसको अनादि काल से मान लेना चाहिये ।

उ० प०—बिना कर्ता के कोई भी संयोगजन्य पदार्थ उत्पन्न नहीं हो सकता है । पृथ्वी आदि हमें संयोगविशेष की रचना दीखती है । अतः वे अनादि कभी नहीं हो सकते क्योंकि जिन पदार्थों का संयोग हुआ है उनका वियोग भी अवश्य होगा । अतः संसार का कोई कर्त्ता अवश्य है ।

पू० प०—अच्छा हम जगत् के कर्ता को स्वीकार करते हैं परन्तु इस संसार के बनाने का उसका क्या प्रयोजन है ?

उ० प०—ईश्वर संसार की उत्पत्ति हमारे अदृष्टों के कारण करता है । क्योंकि जिन कर्मों को जीवात्मा कर चुके हैं उनका फल भोगना शेष रहता है । परमात्मा दयालु और करुणा-वरुणालय है । वह जीवों पर दया करके उनके विकास और उनकी उन्नति के लिये संसार की रचना करता है । ताकि जीव अपने पुण्य, अपुण्यों को भोग सकें । परमात्मा के न्याय, दया आदि गुण भी तभी सार्थक हो सकते हैं ।[१]

पूर्व०—वेदान्तदर्शन में तो कहा है कि जन्म और संसार आदि उसी परमात्मा से होते हैं[२] । उपनिषदों में भी कहा है कि परमात्मा ने इच्छा

१. सत्यार्थ प्रकाश आठ समु० ।

२. जन्माद्यस्य यतः (वे १।२)

की मैं बहुत हो जाऊं और वह नाना रूप में हो गया।

उत्तर—परमात्मा ने संसार की रचना की, ऐसा कहना तो ठीक है, परन्तु परमात्मा ही सब कुछ है अर्थात् परमात्मा ही जगत्-रूप में बदल गया, यह ठीक नहीं। ईश्वर अविद्या से आवृत्त होकर जीव और जगत् के रूप में अज्ञान के कारण दिखाई देता है। इसका खण्डन तो हम कर आए हैं। यहां इतना ही कहते हैं, कि किसी भी कार्य को उत्पन्न करने के लिये तीन कारणों की आवश्यकता होती है।

१ निमित्त कारण २. उपादान कारण ३. साधारण निमित्त-कारण। यदि परमात्मा को ही उपादान-कारण माना जाये, तो ईश्वर के गुण चेतनता आदि संसार में आने चाहियें। परन्तु सृष्टि तो जड़ है। अतः परमात्मा सृष्टि का उपादान-कारण नहीं हो सकता, वह तो निमित्त कारण ही है। जैसे—एक कुम्भकार घड़ा बनाता है, तो वह घड़े का निमित्त-कारण हुआ। जिससे घड़ा बनता है, वह उपादान कारण। घड़ा मिट्टी से बनता है। मिट्टी का निर्माण कुम्भकार नहीं कर सकता। मिट्टी की सत्ता कुम्भकार की सत्ता सदृश स्वतन्त्र है। इसी प्रकार सृष्टि का उपादान कारण मूल-प्रकृति भी ईश्वर के समान नित्य है। और अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखती है। हां, इतना अवश्य है, कि परमात्मा क्योंकि सर्वज्ञ, सर्व शक्तिमान है, अतः उसकी महिमा को प्रकट करने के लिए उससे ही पृथ्वी आदि का निर्माण हुआ, ऐसे प्रयोग उपनिषद् आदि में गौण-रूप में लिए गए हैं। नहीं तो परमात्मा कल्पकल्पान्तर में मूल प्रकृति से सृष्टि की रचना पूर्व की भांति करता रहता।१ वेदों में भी सृष्टि का वर्णन इस प्रकार आया है।

जब यह कार्य-सृष्टि उत्पन्न नहीं हुई थी, तब एक सर्वशक्तिमान परमेश्वर, दूसरा जगत् का कारण अर्थात् मूल-प्रकृति विराजमान थी। उस काल में सत्त्व, रजस् और तमस् इन गुणों से बना जो प्रधान है, वह भी नहीं था। अपितु गहन अन्धकार ही अन्धकार था।२ यहां इस मंत्र में स्पष्ट है कि सृष्टि से पूर्व कार्य-जगत् यह सृष्टि नहीं थी। इसका तो खण्डन है। परन्तु मूल-प्रकृति का नहीं। क्योंकि दूसरी जगह वेद में आया है कि जीवात्मा और परमात्मा नाम के दो पक्षी हैं, वे एक वृक्ष पर बैठे हैं। जीवात्मा उस वृक्ष के फलों को खाता है, परन्तु परमात्मा केवल साक्षी-रूप से उसे देखता है।३

इस मंत्र में स्पष्ट-रूप से प्रकृति का वर्णन किया गया है। (क्रमशः)

---

१. सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथापूर्वमकल्पयत्। दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथो स्वः।
ऋक् १०।१६०।३

२. नासदासीन्नो सदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमापरो यत्।
किमावरीवः कुहकस्य शर्म्मन्नम्भः किमासीद् गहनं गम्भीरम्॥ (ऋ ७।१७।१)

३. द्वासुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते। तयोरन्यः पिप्पलं . . . (यजु.)।

फरवरी १९७४ से आगे

सामवेद-हिन्दी-पद्यानुवाद

(उत्तरार्चिक)

तृतीय प्रपाठक का प्रथम अर्ध

(दिक्पाल छन्द)

श्री विद्यानिधि शास्त्री

(८८६)

प्र त आश्विनीः पवमान धेनवो दिव्या असृग्रन् पयसा धरीमणि । प्रान्तरिक्षात् स्थाविरीस्ते असृक्षत ये त्वा मृजन्त्यृषिषाण वेधसः ॥

पवमान ! धेनु तेरी ये आशुगामिनी हैं ।
धरती पवित्र करती पय से भरी घनी हैं ॥
जो अन्तरिक्ष से भी स्थिर दिव्य सृष्ट होतीं ।
ब्रह्मादि देवगण से ऋषिसेव्य ! मृष्ट होतीं ॥

(८८७)

उभयतः पवमानस्य रश्मयो ध्रुवस्य सतः परियन्ति केतवः । यदी पवित्रे अधिमृज्यते हरिः सत्ता नि योनौ कलशेषु सीदति ॥

द्यौ भूमि में उभयतः कर नष्ट दृष्टि मैली ।
ध्रुव शुद्ध देव की ये किरणें पवित्र फैलीं ॥
मार्जित हरा भरा जो जग को करे स्ववश में ।
सत्ता स्वतन्त्र उसकी चमके हृदय-कलश में ॥

(८८८)

विश्वा धामानि विश्वचक्ष ऋभ्वसः प्रभोष्टे सतः परियन्ति केतवः । व्यानशी पवसे सोम धर्मणा पति विश्वस्य भुवनस्य राजसि ॥

हे विश्वचक्षु भगवन् ! प्रभु आपकी प्रभायें ।
परिपूर्ण सब जगह हैं सबको सदा सुहायें ॥
प्रिय सोम ! धर्म से तुम पति विश्व के बने हो ।
व्यापक पवित्र राजा सुन्दर बड़े सुने हो ॥

(८८९)

पवमानो अजीजनद् दिवश्चित्रं न तन्यतुम् । ज्योतिर्वैश्वानरं बृहत् ॥

पवमान देव ने ही यह सब जगत् बनाया ।
द्यौ में विचित्र विद्युत्-सम है वही समाया ॥
भारी प्रकाश ऊंचा सुखहेतु विश्व नर के ।
सब में भरा उसी ने निज भव्य सृष्टि करके ॥

(८९०)

पवमान रसस्तव मदो राजन्नदुच्छुनः । विवारमव्यमर्षति ॥

पवमान ! रस तुम्हारा राजन् ! बड़ा मधुर है ।
मादक विशुद्ध उत्तम देता नशा प्रचुर है ॥
दुःस्वप्न दुःख चिन्ता तुम देव ! दूर करते ।
अव्यय विमुक्ति सुख भी तुम हो सदैव झरते ॥

(८९१)

पवमानस्य ते रसो दक्षो विराजति द्युमान् । ज्योतिर्विश्वं स्वर्दृशे ॥

बलयुक्त शुद्ध रस है पवमान ! देव ! तेरा ।
द्युतिमान् बड़ा सुशोभित जग का हरे अंधेरा ॥
ज्योतिःस्वरूप अपना स्वर्धाम तुम दिखाओ ।
राजा बने विराजो ऋतुदक्षता सिखाओ ॥

(८९२)

प्र यद् गावो न भूर्णयस्त्वेषा अयासो अक्रमुः । घ्नन्तः कृष्णामप त्वचम् ॥

पवमान ! रस तुम्हारे विक्रम दिखा रहे हैं।
वृषसम बलिष्ट उज्ज्वल गतियां सिखा रहे हैं ।।
देहादि आवरण की काली त्वचा मिटाते।
चिति शक्ति को प्रकाशित कर दोष हैं हटाते ।।

(८९३)

सुवितस्य वनामहेऽति सेतुं दुराय्यम् ।
साह्याम दस्युमव्रतम् ।।

सौभाग्य हम मनावें, दुरदृष्ट सेतु लांघें।
शुभ धर्म कर्म का ही वरदान पुण्य मांगें ।।
निज शक्ति से दबा दें व्रतहीन दस्युजन को।
प्रभुभक्ति में लगादें निर्मल पवित्र मन को ।।

(८९४)

शृण्वे वृष्टेरिव स्वनः पवमानस्य शुष्मिणः ।
चरन्ति विद्युतो दिवि ।।

पवमान जिस बली ने यह सृष्टि है बनाई।
स्थिर वृष्टितुल्य उसकी ध्वनि दे रही सुनाई ।।
द्यौ में प्रकाश करती विद्युत् विचर रही है।
सर्वत्र दीप्त रस का संचार कर रही हैं ।।

(८९५)

आ पवस्व महीमिषं गोमदिन्दो हिरण्यवत् ।
अश्ववत् सोम वीरवत् ।।

हे इन्दु सोम ! सुन्दर रसनिर्झरी बहा दो।
भरपूर अन्न धन यश सुख में हमें न्हला दो ।।
गौ अश्व धान्य सोना चांदी सभी विपुल दो।
सन्तान वीर होवे ऐसा विशिष्ट बल दो ।।

(८९६)

पवस्व विश्वचर्षण आ मही रोदसी पृण ।
उषाः सूर्यो न रश्मिभिः ।।

हे विश्व के नियन्ता ! जीवन पवित्र कर दो।
अपने प्रदीप्त रस से द्यौ भूमि लोक भर दो ।।
जैसे सुबह उषा में रवि है स्वरश्मि देता।
वैसे प्रभो ! तुम्हारा रस है प्रकाश देता ।।

(८९७)

परिणः शर्मयन्त्या धारया सोम विश्वतः ।
सरा रसेव विष्टपम् ।।

सुख शान्तिधाम रस की धारा प्रभो ! तुम्हारी।
जो दिव्य है उसी से विपदा हरो हमारी ।।
ज्यों भूमि सब तरफ से संसार को बसाती।
त्यों आपकी दया भी सब पाप है नसाती ।।

(८९८)

आशुरर्ष बृहन्मते परि प्रियेण धाम्ना ।
यत्रा देवा इति ब्रुवन् ।।

भगवन् ! विशालबुद्धे ! जल्दी स्वरस बहाओ।
प्रिय धाम काम से तुम शुभ सोम नाम पाओ।।
तुम को जहां जहां भी सब देवता पुकारें।
वे सब वहां वहां ही तुम को सदा निहारें ।।

(८९९)

परिष्कृण्वन्ननिष्कृतं जनाय यातयन्निषः ।
वृष्टिं दिवः परिस्रव ।।

करते तुम्हीं परिष्कृत जग में बहिष्कृतों को।
धरते सरल जनों के हित अन्न सद्व्रतों को।
झरते द्युलोक से हो अतिमिष्ट वृष्टि जल को।।
हरते प्रभो ! सदा हो सब कष्ट पाप मल को।।

(९००)

अयं स यो दिवस्परि रघुयामा पवित्रआ ।
सिन्धोरूर्मा व्यक्षरत् ।।

जो देव दिव्य गुण से संयुक्त शुद्ध दिल में।
बैठा क्षरित करे रस भवसिन्धु के सलिल में।।
उठती तरङ्ग में भी वह ही सदा विराजे।
अति शीघ्र यानकारी सब भव्य साज साजे ।।

(९०१)

सुत एति पवित्र आ त्विषिं दधान ओजसा ।
विचक्षाणो विरोचयत् ।।

अभिषुत हुआ भुवन को वह देव ही सुधारे ।
आता पवित्र दिल में शुचि तेज दीप्ति धारे ।।
द्रष्टा बना विचक्षण सब में विराजता है ।
अपनी चमक दिखाता प्रिय साज साजता है ।।

(९०२)

आ विवासन् परावतो अथो अर्वावतः सुतः ।
इन्द्राय सिच्यते मधु ।।

प्रिय सेवनीय मधु यह तैयार सोमरस है ।
अति दूर या निकट से अभिषुत हुआ सरस है ।।
ऐश्वर्य हेतु इसका सेचन करें हृदय में ।
जो भव्य दिव्यगुण है देता सभी समय में ।।

(९०३)

समीचीना अनूषत हरिं हिन्वन्त्यद्रिभिः ।
इन्दुमिन्द्राय पीतये ।।

पावे मजा अनूठा सम्यक् समाधि वाले ।
आदरसहित गुणों से हरि को भजें निराले ।।
जो इन्दु इन्द्र के हित पानार्थ ही बना है ।
उसका मिठास अनुपम सब से घना सुना है ।।

(९०४)

हिन्वन्ति सूरमुस्रयः स्वसारो जामयस्पतिम् ।
महामिन्दुं महीयुवः ।।

पति को सपत्नियां ज्यों बन कर बहिन परस्पर ।
वशवर्तिनी रिझावें, पावें महत्त्व घर पर ।।
अन्तःप्रवृत्तियां त्यों चाञ्चल्ययुक्त मन की ।
स्थिर शान्ति सौख्य पावें मिल इन्दु से सुजन की ।।

अथवा

आह्लाद शौर्यवाला प्रेरक महान् निराला ।
जो दीप्त सोमरस है दिल में करे उजाला ।।
उसको बहिन बनी ये दश इन्द्रियां मिलावें ।
होकर सरस सुगन्धित ईप्सित महत्त्व पावें ।।

(९०५)

पवमान रुचारुचा देव देवेभ्यः सुतः ।
विश्वा वसून्याविश ।।

पवमान देव ! सुत हो तुम भव्य दिव्यताहित ।
निजदीप्त दीप्तियों से संसार का करो हित ।।
सम्पूर्ण विश्व का धन हम में निविष्ट कर दो ।
अपना प्रकाश निर्मल दिल में अभीष्ट भर दो ।।

(९०६)

आ पवमान सुष्टुतिं वृष्टिं देवेभ्यो दुवः ।
इषे पवस्व संयतम् ।।

भगवन् ! झरो नियम से स्तुतियोग्य वृष्टिजल को ।
अन्नार्थ देवजनहित कर आई भूमितल को ।।
संतत विशुद्ध मन से मांगें दुवा तुम्हारी ।
पवमान देव ! तुम ही मेटो व्यथा हमारी ।।

(९०७)

जनस्य गोपा अजनिष्ट जागृवि रग्निः सुदक्षः
सुविताय नव्यसे । घृतप्रतीको बृहता दिविस्पृशा
द्युमद्विभाति भरतेभ्यः शुचिः ।।

जन का सुदक्ष रक्षक यह अग्नि जागरित है ।
स्तोतव्य सत्क्रियाहित शुभ जन्म ले प्रथित है ।।
द्यौस्पर्शिनी किरण से भारी करे उजाला ।
शुचि मर्त्यहेतु चमके घृत के प्रतीक वाला ।।

(९०८)

त्वामग्ने अङ्गिरसो गुहा हितमन्वविन्दञ्छिश्रियाणं
वने वने । स जायसे मथ्यमानः सहो महत् त्वामाहुः
सहसस्पुत्रमङ्गिरः ।।

तुम हो हृदयगुहा में प्रभु ! आपको विमल मन ।
ढूंढें वनों वनों में स्थित भक्त अङ्गिरा जन ।।
भारी विचार मन्थन करके, प्रकाश पाते ।
हे अग्नि अङ्गिरः! तुम बलपुत्र हो कहाते ।।

(९०९)

यज्ञस्य केतुं प्रथमं पुरोहितमग्निं नरस्त्रिषधस्थे समिन्धते । इन्द्रेण देवैः सरथं स बर्हिषि सीदन् नि होता यज्ञथाय सुक्रतुः ।।

तुम केतु यज्ञ के हो प्रभु जी ! प्रथम पुरोहित ।
पूजें त्रिकाल तुम को नर,आप भी करो हित ।।
इस बर्हि पर विराजो बन यज्ञहेतु होता ।
देवों सहित यहां पर है इन्द्र साथ होता ।।

(९१०)

अयं वां मित्रावरुणा सुतः सोम ऋतावृधा । ममेदिह श्रुतं हवम् ।।

ऋत सत्य के प्रवर्धक ! हे मित्र ! या वरुण हे ।
मेरे वचन सुनो तुम सन्देहलेश न रहे ।।
तैयार यह तुम्हारे हित सोमरस बना है ।
पीओ इसे मुदित हो सुन्दर मधुर घना है ।।

(९११)

राजानावनभिद्रुहा ध्रुवे सदस्युत्तमे । सहस्रस्थूण आशाते ।।

हो द्रोहहीन तुम तो निर्वैर मन वचन में ।
राजा बने विराजो ध्रुव उच्चतम सदन में ।।
स्थूणा जहां हजारों शोभित रहें भवन में ।
आनन्दहेतु दीखे कोई कमी न धन में ।।

(९१२)

ता सम्राजा घृतासुती आदित्या दानुनस्पती । सचेते अनवह्वरम् ।।

घृत से निषिक्त वे दो आदित्यपुत्र साथी ।
सम्राट् बने विराजें दुर्भाव के प्रमाथी ।।
अकुटिल सरल सुपथ में संलग्न हो रहे है ।
पति दानशील जन के सुखबीज बो रहे है ।।

(९१३)

इन्द्रो दधीचो अस्थभिर्वृत्राण्यप्रतिष्कुतः । जघान नवतीर्नव ।।

अत्युग्र वीर अकुतोभय इन्द्र ने पछाड़े ।
दुर्वृत्त वृत्ररूपी सब दैत्य चीर फाड़े ।।
ध्यानी महर्षियों की ले शक्तियां उखाड़े ।
दुर्दान्त आठ सौ दस आवरण के अखाड़े ।।

(९१४)

इच्छन्नश्वस्य यच्छिरः पर्वतेष्वपश्रितम् । तद्विदच्छर्यणावति ।।

तनरूप पर्वतों में चिति रूप अश्व का सिर ।
जो था छिपा, किया वह उपलब्ध इन्द्र ने फिर।।
अति शुद्ध सोमरस के उन्मुक्त मुक्तिसर में ।
इच्छुक हुआ गया वह अटका न खण्डहर में ।।

(९१५)

अत्राह गोरमन्वत नाम त्वष्टुरपीच्यम् । इत्था चन्द्रमसो गृहे ।।

रवि की किरण सुषुम्णा घुसती हिमांशु घर में
अन्तर्निहित पड़ी वह आती नहीं नजर में ।।
ज्योतिष विचार वाले यह सत्य तत्त्व मानें ।
प्रभुदेव की विलक्षण महिमा सभी न जानें ।।

(९१६)

इयं वामस्य मन्मन इन्द्राग्नी पूर्व्यस्तुतिः । अभ्राद् वृष्टिरिवाजनि ।।

हे इन्द्र अग्नि देवो ? स्तुति आपकी पुरानी ।
मैंने मनन सहित यह अनुभूत है बखानी ।।
हो वृष्टि मेघ से ज्यों धाराप्रवाह भारी ।
त्यों यह हुई प्रवाहित विपदा हरे हमारी ।।

(९१७)

श्रृणुतं जरितुर्हवमिन्द्राग्नी वनतं गिरः । ईशाना पिप्यतं धियः ।।

निज भक्त की पुकारें हे इन्द्र अग्नि ! सुनलो ।
सेवन करो गिरायें मुझको स्वभक्त चुन लो ।।
तुम हो समर्थ ईश्वर शुचि पुष्ट बुद्धि कर दो ।
कर्तव्य कर्म में स्थिर सदसद्विवेक भर दो ।।

(क्रमशः)

गुरुकुल-समाचार

महावीर 'नीर' विद्यालंकार

ऋतु-रङ्ग

ग्रीष्मसमयमधिकृत्य गीयताम् सम्प्रति हि--
सुभगसलिलवगाहाः पाटलसंसर्गिसुरभिवनवाताः।
प्रच्छायसुलभनिद्रा दिवसाः परिणामरमणीयाः ।।
अभि० शाकु० १।३।।

आजकल सभी शैक्षणिक विभागों में अवकाश होने के कारण गुरुकुलीय वातावरण कुछ निस्तब्ध सा लग रहा है। ज्येष्ठ अब अपने पूरे यौवन पर है। ग्रीष्मकालीन सूर्य की प्रखर किरणों से हरितिमा से युक्त गुरुकुलीय मैदान झुलस से गये हैं। पश्चिमीय वायु के गरम-गरम झोंके रेत और धूल का गुब्बार उड़ाते ही रहते हैं। कभी २ धूलभरी आंधियों के साथ गुरुकुलीय आकाश पर मेघों की गड़-गड़ाहट सुनकर मन-मयूर नाच उठता है किन्तु वर्षा के अभाव में तपन बहुत है। वातावरण क्षुब्ध सा है। जामुनों की टहनियां मोर से लद गई हैं। कुल में अमलतास की डालियों पर अंगूरों के गुच्छों के समान लगे पीले-पीले पुष्प-गुच्छ अपनी छटा तथा सुगंध से वातावरण को रमणीय और सुगन्धमय कर रहे हैं, उधर आम्र-शाखाओं पर झूलते हुए आम्र-फल अपनी ओर प्रत्येक आगन्तुक की दृष्टि को आकृष्ट कर अपना रसाल नाम सार्थक कर रहे हैं। कुलवासी ग्रीष्म के कठोर प्रभाव को प्रातः सायं गंगनहर में स्नान करके दूर कर सुख का अनुभव करते हैं। संध्या और रजनी अब दोनों ही सुख कर लगने लगी है। भ्रमणेच्छु प्रातः ५ बजे ही नहर के किनारे-किनारे घूम कर स्वास्थ्य लाभ करते हैं। कुल में मच्छर-मक्खी तथा चोरों का भय व्याप्त है। स्वास्थ्य सबका उत्तम है। इस माह रेलवे हड़ताल के कारण कुल-भूमि में यात्रियों का आना-जाना बहुत कम रहा।

विद्यालय-विभाग

गुरुकुल विद्यालय-विभाग में परीक्षाएं समाप्त होकर १५ मई से ग्रीष्मावकाश प्रारम्भ हो गया है। विद्यालय-अध्यापकों के परिश्रम से इस वार परीक्षा-परिणाम उत्तम रहा। १ जुलाई से विद्यालय का नया सत्र प्रारम्भ हो जाएगा। जो महानुभाव अपने बालकों को धार्मिक एवं अनुशासनबद्ध शिक्षा दिलाना चाहते हों वे नियमावली, आचार्य--गुरुकुल कांगड़ी के पते से प्राप्त कर सकते हैं। अब लगभग सभी ब्रह्मचारी ग्रीष्मावकाश में अपने घरों को चले गए हैं। शेष ब्रह्मचारी श्री पं. चन्द्रकेतु जी के अधिष्ठातृत्व में तैराकी आदि सीख रहे हैं। आचार्य श्री रामनाथ जी वेदालंकार अवकाश के इन दिनों में भी आश्रम और भण्डार आदि का निरीक्षण कर विद्यालय की उन्नति की दिशा में प्रगतिशील हैं। आशा है पूज्य पण्डित जी के धीर-गम्भीर एवं कुशल संरक्षकत्व में विद्यालय दिनोदिन बहुमुखी उन्नति करता जाएगा।

नव निर्वाचन

आर्य-समाज गुरुकुल कांगड़ी का वार्षिक निर्वाचन २७ अप्रैल १९७४ को श्री सुरेशचन्द्र जी त्यागी की अध्यक्षता में सर्वसम्मति से इस प्रकार सम्पन्न हुआ--

१ प्रधान--श्री भगवद्दत्त जी वेदालंकार।
२ उपप्रधान--श्री डा० हरगोपालसिंह जी व श्री श्रीचन्द जी।
३ मन्त्री--श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार।

४ उपमन्त्री--श्री डा० ताराचन्द्र जी व श्री आनन्द जी भारद्वाज ।
५ कोषाध्यक्ष--श्री जयसिंह जी ।
६ कार्यालयाध्यक्ष--श्री भैरवदत्त जी शास्त्री ।
७ पुस्तकालयाध्यक्ष--श्री सूरतसिंह जी ।
८ आय-व्यय-निरीक्षक--श्री शेखरानन्द जी ।

अन्तरंग-सभा के सदस्य निम्न मनोनीत हुए--

१ श्री डा० रामनाथ जी वेदालंकार ।
२ श्री डा० गंगाराम जी ।
३ श्री डा० निगम जी ।
४ श्री सुरेशचन्द्र जी त्यागी ।
५ श्री डा० राजेन्द्रकुमार जी ।
६ श्री ठाकुरसिंह जी भण्डारी ।
७ श्री प्रो० श्यामनारायणसिंह जी ।
८ श्री गुप्तेश्वर जी ।
९ श्री प्रतापसिंह जी ।
१० श्री सुदर्शन कुमार जी मल्होत्रा ।
११ श्री शिवचरण जी विद्यालंकार ।
१२ श्री सूर्यप्रकाश जी ।
१३ श्री वाचस्पति जी ।
१४ श्री सोमदत्त जी (बिजली विभाग) ।
१५ श्री प्रमोदकुमार जी ।
१६ श्री ताजवर सिंह जी ।
१७ श्री केवलराम जी ।
१८ श्री हरिभजन जी ।
१९ श्री जगमोहन जी ।
२० श्री रामचन्द्र जी ।

प्रेरणादायी प्रवचन

आर्यसमाज गुरुकुल कांगड़ी के साप्ताहिक अधिवेशन के शुभावसर पर २५-५-७४ को आर्य-प्रतिनिधि सभा, पंजाब के वरिष्ठ उपप्रधान तथा तपे हुए आर्यनेता श्री लाला रामगोपाल जी शाल वाले का 'आर्यसमाज और गुरुकुल' विषय पर अत्यन्त सारगर्भित तथा प्रेरणादायी भाषण हुआ । श्री लाला जी ने अपने व्याख्यान में अनेक रहस्यमय बातों का उद्घाटन कर समस्त श्रोताओं को चकित कर दिया । उन्होंने बताया कि सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी सरदार भगतसिंह आर्य-समाजी थे । उन्होंने अपना यज्ञोपवीत-संस्कार भी आर्यसमाज में करवाया था । और उनके भोजन करने की थाली व गिलास आज भी कलकत्ता आर्यसमाज में रखे हैं । गिलास और थाली वाली बातावरण को काफी मार्मिक बना दिया । अपने आपको आर्यसमाज का एक पहरेदार बताते हुए उन्होंने गुरुकुल के समस्त निवासियों से आर्य-समाज और गुरुकुल की उन्नति में अपना पूर्ण सहयोग देने की अपील की । सभा में श्री रामलाल जी वैद्य तथा सुप्रसिद्ध इतिहासवेत्ता डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार भी विद्यमान थे । कुलवासी तथा आर्यसमाज इन सब महानुभावों का धन्यवाद करता है ।

भावभीनी विदाई

२२ मई को गुरुकुल कांगड़ी की सेवा छोड़कर जाने वाले सहायक मुख्याधिष्ठाता श्री सुखवीरसिंह जी राणा तथा कार्यालयाध्यक्ष श्री बलवानसिंह जी को कार्यालय आदि के समस्त सदस्यों की ओर से भावभीनी विदाई दी गई । श्री राणा जी ने अपने विदाई संदेश में कुल के सभी विभागों के प्रति सेवाकाल में जो प्यार, सम्मान एवं सहयोग दिया उसके लिए आभार प्रदर्शित किया तथा कहा कि आपकी यह जनप्रिय संस्था, आपका विभाग, आप और आपके सहयोगी बंधुओं का भविष्य सदैव उज्ज्वल हो ।

पत्रिका परिवार एवं कुलवासी आप दोनों महानुभावों का धन्यवाद करते हैं और आशा करते हैं कि कुल के प्रति आपका प्रेम पूर्ववत् बना रहेगा ।

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

पुस्तक	मूल्य
वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.००
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.००
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.००
वरुण की नौका (दो भाग)	६.००
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५०
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.००
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.००
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	२.००
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	.५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	२.००
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	३.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२.००
हमारी कामधेनु	६.००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

पुस्तक	मूल्य
भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐशियण्ट फींडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२.५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भ ग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग)	प्रतिभाग ७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर) ।

सम्पादक : भगवद्दत्त वेदालंकार ।
प्रकाशक : डॉ० गंगाराम, कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय ।
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिन्टिङ्ग प्रेस, हरिद्वार ।

गुरुकुल-पत्रिका

जुलाई १९७४, आषाढ़ २०३१

विषय-सूची

—★—

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में - ४ रुपये, विदेश में – ७ रुपये, एक प्रति - ४० पसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

आषाढ : २०३१, जौलाई १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः ११, पूर्णाङ्कः ३०७

ओ३म् सुप्रैतुः सूयवसो न पन्था दुर्नियन्तुः परिप्रीतो न मित्रः ।
अनर्वाणो अभि ये चक्षते नोऽपीवृता अपोर्णुवन्तो अस्थुः ॥६॥

हे बृहस्पति ! तुम शिष्य के लिये (सुप्रैतुः) शोभन तथा प्रकृष्ट गति तथा (सूयवसः) श्रेष्ठ अन्नवाले पथिक के (पन्था न) मार्ग के तुल्य हो। (दुर्नियन्तुः) अपनी इन्द्रिय आदियों को नियन्त्रित कर सकने में असमर्थ शिष्य के लिये (परिप्रीतः) प्रीतिपूर्वक व्यवहार करने वाले (मित्रः न) मित्र के सदृश हो। (अनर्वाणः) अहिंसनीय पापरहित स्वाश्रयी (ये) जो गुरुजन (नः अभि-चक्षते) हमारी देख रेख करते हैं वे (अपीवृताः) गुह्य हृदयप्रदेश में रहने के कारण प्रच्छन्न होते हुए भी (अपोर्णुवन्तः अस्थुः) हम शिष्यों के प्रति खुले हुए हैं।

सुप्रैतुः=सु+प्र+इण् गतौ–सुष्ठु विद्योपेतस्य,––स्वामी दयानन्द
सुष्ठु गन्तुः,–सायणाचार्य

दुर्नियन्तुः–दुःखेन नियमितुः

अपीवृताः–आच्छादिताः, गुह्यहृदयप्रदेशे प्रच्छन्नाः ।

जिसप्रकार खूब चलने वाला पथिक मार्ग में बुभुक्षा के शमन के लिये कुछ अन्न साथ में रख लेता है और आसानी से अपना मार्ग तै कर लेता है, उसी भांति ज्ञानमार्ग पर चलने वाले शिष्य के लिये बृहस्पति आचार्य एक पन्था के समान हैं अर्थात् शिष्य, बृहस्पति आचार्य को देखता है और यह निश्चय करता है कि बृहस्पतित्व तक पहुंचना है। बृहस्पति के उपदेश उसके पाथेय हैं। वह उसका पन्था होता हुआ भी शोभनमार्गद्रष्टा भी हैं। अन्य गुरुजन भी अपने हृदय–गुहा में, सततरूप में विद्यमान रहते हुए भी सुशिष्य के प्रति सदा खुले रहते हैं। इस मन्त्र से यह ध्वनित होता है कि गुरुजनों को योगाभ्यास भी करते रहना चाहिये।

––

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरविन्दप्रणीत 'Hymns to the Mystic Fire' ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः, अनुवादकोपज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञनानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनुवादकः श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

अग्ने देवां इहा वह जज्ञानो वृक्तबर्हिषे ।
असि होता न ईड्यः ॥३॥

१ अग्ने । २ देवान् । ३ इह । ४ आ । ५ वह । ६ जज्ञानः । ७ वृक्त-बर्हिषे । ८ असि । ९ होता । १० नः । ११ ईड्यः ॥

1 O fire. 6 thou being born. 3 hither. 4,5 bear. 2 the Gods. 7 for the sacrificer who spreads the holy seat. 8 thou art. 10 our. 11 desirable. 9 summoning priest.

१ हे अग्निदेव ! ७ आस्तीर्णपवित्रासनाय यजमानाय । ६ जातः, प्रादुर्भूतः सन् । त्वम् ३ अत्र यज्ञवेदौ । २ अन्यान् इन्द्रादीन् देवान् । ४,५ आनय । त्वं हि । १०अस्माकम् । ११अध्येषणीयत्वेन (काम्यत्वेन) स्तुत्यः । ९ आह्वानकरः पुरोहितः । (भवसि) ।

भावार्थः

हे अग्ने ! प्रादुर्भव । येन यजमानेन तव अन्येषां च देवानामागमनार्थं पवित्रासनं, पूतहृदयासनमास्तीर्णं तस्मै त्वम् तस्यान्तर्वेदौ देवान् आवह। त्वमस्माकमध्येषणीयः, अभीप्स्यः, देवानाम् आह्वाता पुरोहितोऽसि ।

व्याकरणम्

६ जज्ञानः । 'जनी' प्रादुर्भावे इत्यतः लिटः कानच् ।

७ वृक्त-बर्हिषे । वृक्तमास्तीर्णं बर्हिः पवित्रासनं, हृदयासनं येन तस्मै ।

११ ईड्यः । द्र. १.१.२[4] । अत्र ईडिरध्येषणाकर्माऽपि द्रष्टव्यः ।

तां उशतो वि बोधय यदग्ने यासि दूत्यम् ।
देवैरा सत्सि बर्हिषि ॥४॥

१ तान् । २ उशतः । ३ वि । ४ बोधय । ५ यत् । ६ अग्ने । ७ यासि । ८ दूत्यम् । ९ देवैः । १० आ । ११ सत्सि । १२ बर्हिषि ।

6 O fire. 5 when. 7 thou goest. 8 as our envoy. 4 awaken. 1 them. 3 up. 2 who desire. our offerings. 11 take thy seat. 9 with the Gods. 10,12 on the holy grass.

६ हे अग्निदेव ! ५ यदा । त्वम् अस्माकं ८ दूतत्वं ७ प्राप्नोषि, अस्माकं दूतः सन् देवान् प्रति गच्छसि । तदा त्वम् २ अस्मदाहुतिकामिनः। १ तान् देवान् । ३,४ जागरय, प्रबुद्धान् कुरु। १०,१२ पवित्रकुशासने, पवित्रितहृदासने । त्वं ९ देवताभिः सह । ११ आसीद, विराजेत्यर्थः ।

भावार्थः

हे अग्ने ! यदा त्वं देवान् प्रति अस्माकं दूतो भूत्वा गच्छसि दूतकर्मनिर्वाहार्थं, तैः सहास्माकं सम्पर्कस्थापनार्थं, तदा त्वमस्मद्हव्याभिलाषिणः अस्मत्सत्तासमर्पणकामिनस्तान् प्रबोधय, प्रबोध्य च तैः सहैव त्वमस्माकं परिपूतहृदयासने आसीनो भव ।

व्याकरणम्

२ उशतः । वश कान्तौ (कान्तिरिच्छा) इत्यस्माल्लटः शतरि द्वितीयाबहुवचनम् ।

१० आ । आङिति निपातत्वादव्ययम् । अत्रैष निपातो 'बर्हिषि' इति सप्तम्यन्तपदेन युक्तस्तदर्थोपबृंहणः कर्मप्रवचनीयः ।

११ सत्सि । षद्लृधातो र्लोडर्थे लट् । शब्लुगादि छान्दसम् ।

घृताहवन दीदिवः प्रति ष्म रिषतो दह ।
अग्ने त्वं रक्षस्विनः ॥५॥

१ घृत-आहवन । २ दीदि-वः । ३ प्रति । ४ स्म । ५ रिषतः । ६ दह । ७ अग्ने । ८ त्वम् । ९ रक्षस्विनः ।

7 O Fire. 8 thou. 1 who art called by the offerings of clarity. 2 thou shining one. 3 do thou oppose. and 6 burn down. 5 the haters. 9 that confine. (4 expletive)

१ घृतेन घृताहुतिभिरर्थाद् दीप्तधियो हव्यैराहूयमान । २ देदीप्यमान । ७ अग्निदेव ! ८ त्वम् । ९ रक्षोयुक्तान्, मार्गावरोध-परिसीमनादिराक्षसभावयुक्तान् । ५ द्वेषद्रोहपरान् शत्रून् । ३ प्रतिकुरुष्व । ६ भस्मसाच्च कुरु ।

(४ 'स्म' इति पादपूरकः)

भावार्थः

हे अग्ने ! त्वं दीप्तधियैव, प्रकाशितमनसैव आह्वातुं पार्यसेऽन्तयजिकैः, त्वाम् आह्वातुं मानसज्योतिषो हव्यानि त्वयि हूयन्ते तैः । ईदृशहव्यार्पणेनाहूतस्त्वमस्मासु प्रज्वलितो जायसेऽतितराम् । प्रज्वलितश्च त्वं राक्षसभावयुक्तान् प्रगतिपथप्रतिरोधकान्, सीमाबन्धनजनकान् शत्रून् प्रत्यवस्थाय भस्मीकुरु ।

अस्मिन् मन्त्रे प्रयुक्तं प्रतीकात्मकं 'घृत' पदं विशेषव्याख्यानमर्हति । घृ क्षरणदीप्त्योरित्यस्य क्तान्तं रूपं घृतमिति । लोके तु घृतं क्षरणसर्पणशीलत्वाद् 'घृत'मिति' सर्पि'रिति चोच्यते, भवति च क्षरितं घृतं दीप्तिमदपीति घृधातो र्द्वितीयोऽर्थोऽपि तत्र सङ्गच्छते । किन्तु वेदे आध्यात्मिकेऽर्थे घृतपदं मनसो दीप्तेः, मानसिकविशदतायाः, दीप्त (प्रकाशित) मनसो दीप्तधियो वा प्रतीकम् । वेदवचसां स्थूले बाह्यार्थे सर्पिर्वाचकं सदपीदं पदमन्तरर्थे मनसो धियो वा विशदतां दीप्तिं च, प्रकाशितं मनः प्रकाशितां धियं वा सङ्केतयति । सन्त्यन्यान्यपीदृंशि गो-अश्व-उषस्-अग्नीन्द्र–सोमसूर्यादिपदानि वेदे, यानि यौगिकत्वम् अत्यजन्त्यपि क्रियते गुह्यार्थे प्रयुक्तानि सर्वत्र । वेदरहस्यसमुद्‌घाटनकुंचिकायमानानि चैतानि पदानि 'प्रतीकानि' 'सङ्केत (साङ्केतिक) पदानि', 'सङ्केताः' इति वा वक्ष्यन्तेऽस्माभिरुत्तरत्र ।

ऋग्वेदे प्रथममण्डलस्य द्वितीयसूक्तसप्तममन्त्रे एव सर्वप्रथमं प्रयुक्तं 'घृत' पदं 'घृताचीम्' इति समस्तपदाङ्गत्वेन । तत्र च 'घृताचीम्' इत्यस्य शब्दस्य धियो विशेषणत्वात् (धियं घृताचीं साधन्ता) घृतेन दीप्त्या अर्थात् प्रकाशेनाञ्चितां धियमित्येवार्थः उपपद्यते नान्यः । एवं 'घृत' पदप्रयोगवतामन्येषामपि सन्दर्भाणां परीक्षणेन श्रीअरविन्दकृतः 'घृतस्य' साङ्केतिकोऽर्थः सुदृढं समर्थितो भवति । एतदेव च गो-अश्वादिशब्दानां गूढार्थप्रामाण्यविषयेऽपि बोध्यम् ।

व्याकरणम्

१ घृत-आहवन । घृतेनाऽऽहूयते इति विग्रहे 'कर्तृकरणे कृता बहुलम्' इति समासः । आहूयत इत्याहवनः । कर्मणि ल्युट् छान्दसः । यद्वा, कृत्यल्युटो बहुलमिति बाहुलकाल्ल्युट् । घृताहवन इति प्रातिपदिकात् सम्बुद्धौ रूपम् ।

२ दीदि-वः । दीप्त्यर्थकाद् दीप्यते र्लिटः क्वसुः ।

अग्निनाग्निः समिध्यते कविर्गृहपतिर्युवा ।
हव्यवाड् जुह्वास्यः ॥६॥

१ अग्निना । २ अग्निः । ३ सम् । ४ इध्यते । ५ कविः । ६ गृह-पतिः । ७ युवा । ८ हव्य-वाट् । ९ जुहु-आस्यः ॥

1 By the fire. 4 is. 2 the fire. 3 perfectly. 4 kindled. 5 the seer. 6 the lord of the house. 7 the youth. 8 the bearer of

offering. 9 whose mouth receives the offerings

२ भगवत्सङ्कल्पाधिष्ठाताऽग्निदेवः समष्टिगतः। १ व्यष्टिगतेन यजमानान्तर्निर्मथिताग्निना, दिव्यसङ्कल्पाग्निनैव। ३ सम्यक्। ४ प्रदीप्यते। कीदृशोऽग्निः ? ५ क्रान्तदर्शी ऋषिः। ६ देहगृहस्य स्वामी। ७ चिरयौवनः, नित्यनवशक्तिसम्पन्नः। ८ हविःप्रापकः। ९ ज्वालात्मकजिह्वारूपमुखोपेतः।

भावार्थः

भागवतसङ्कल्पाधिपतिर्देवोऽग्निर्हि अतीन्द्रियार्थदर्शी ऋषिः। योऽन्तर्याजिकस्तस्मै स्वात्मानं स्वात्मीयं च सर्वं समर्पयति, तस्य गृहस्य, वासस्थानस्य, देहगेहस्यान्तर्मन्दिरस्य च पती रक्षकः प्रभुश्च भवत्यसौ नित्ययुवाऽजरामरशक्तिमयोऽग्निः। स यजमानस्य हव्यानि वहति देवान् यथायथम्। ज्वालाजिह्वामयं हि तस्यास्यं यद् यजमानस्य हविर्गृह्णाति यस्मिंश्च यजमानेन सततं हवनीयाः स्वदेहप्राणमनसां तत्क्रियाणाँ च समिधः प्रदीपनार्थं प्रकाशप्राप्त्यर्थं वा। एवम्भूतोऽसौ परमात्माग्निरात्माग्निना, अस्मदन्तःस्थदिव्यसङ्कल्पाग्निनैव प्रदीप्यते, सकृत् प्रदीपितश्च प्रदीप्ततरो भवत्युत्तरोत्तरम्।

व्याकरणम्

४ इध्यते। ञिइन्धी दीप्तौ इत्यस्मात् कर्मणि लट्प्रथमपुरुषैकवचनम्।

९ जुहु-आस्यः। जुह्वति अस्यां हविरिति जुहूर्जिह्वा, अग्नेर्ज्वाला, सैवास्य जिह्वा। 'हुवः श्लुवच्च' इति क्विप् औणादिकः। जुहूः अर्थात् ज्वालारूपिणी जिह्वा एव आस्यं मुखं यस्य सः।

कविमग्निमुप स्तुहि सत्यधर्माणमध्वरे।
देवममीवचातनम् ॥७॥

१ कविम्। २ अग्निम्। ३ उप। ४ स्तुहि। ५ सत्य-धर्माणम्। ६ अध्वरे। ७ देवम्। ८ अमीव-चातनम्॥

2 To the divine flame. 1 the seer. 5 him whose law of being is the truth. 7 the shining one. 8 the destroyer of all evils. 3 approach. and 4 chant the hymn of praise (6 at the pilgrim-sacrifice.)

६ ऊर्ध्वसत्यधामपथिके यज्ञे। १ अतीन्द्रियार्थद्रष्टारं। ५ सत्यात्मकधर्मयुक्तम्। ८ सर्वविधदुरितविनाशकं। ७ दीव्यन्तं प्रकाशमानं दिव्यं वा। २ अग्निम्। ३ उपेत्य। तस्य ४ स्तोत्रमुपगाय।

भावार्थः

हे अन्तर्यागकारिन्! ऊर्ध्वारोहणयात्रारूपिणि, दिव्यपथस्य प्रदातरि यज्ञे त्वं क्रान्तदर्शिनं, सत्यधर्माणं, प्रकाशमयं, सर्वदुरितापहं दिव्याग्निमुपगम्य तस्य स्तुतिगानं करु।

व्याकरणम्

८ अमीव-चातनम्। अम रोगे इत्यस्माच्चौरादिकात् 'शेवयह्वजिह्वा०' इत्यादिना उणादिसूत्रेण (१.१५२) 'वन्' प्रत्ययः ईडागमश्च निपात्येते।

पदमिदं नान्तमकारान्तं स्त्रियामाबन्तं च त्रिधाऽपि प्रयुक्तं दृश्यते। तत्र निपातनाद् बाहुलकाच्च यथाभिमतरूपसिद्धिरास्थेयेति दिक्।

अथोत्तरपदम्। चातयति विनाशयतीति चातनः। चते याचने इत्यस्मात् णिजन्तात् 'नन्दिग्रहि-पचादिभ्यो ल्यु०' (पा. ३.१.१३४) इत्यादिना कर्तरि ल्युः। योरनादेशः। णेरनिटीति णेर्लोपः। अमीवानां रोगादिदुरितानां चातनस्तम्। षष्ठीतत्पुरुषः। धातूनामनेकार्थत्वात् चतिरत्र हिंसार्थकः।

यस्त्वामग्ने हविष्पतिर्दूतं देव सपर्यति।
तस्य स्म प्राविता भव ॥८॥

१ यः। २ त्वाम्। ३ अग्ने। ४ हविः-पतिः। ५ दूतम्। ६ देव। ७ सपर्यति। ८ तस्य। ९ स्म। १० प्र-अविता। ११ भव॥

3 O Flame. 6 O divine. 5 messenger. 4 the lord of the offerings. 1 who. 7 waits on. 2 thee. 8 of him. 11 become. 10 the protector. (9 expletive)

६ हे तपोदेव । ३ अग्ने ! ४ बाह्यान्तर-हव्यानां स्वामी । १ यः । अन्तर्याजी । ५ दूतम् । २ त्वाम् । ७ उपास्ते । ८ तस्य हविष्मतः । त्वम् १० रक्षिता । ११ भव । (९ 'स्म' इति पाद-पूरकः) ।

भावार्थः

भगवते समर्पणार्थं सिद्धानि देहप्राण-मनांसि, तेषां नानाविधा अवस्था व्यापाराश्चैवान्तर्यागस्य हवींषि, अर्पणीयद्रव्याणि । हे अग्ने ! दिव्यदूत ! एषां हविषां पति र्यो यजमान इमानि सिद्धीकृत्य त्वामुपतिष्ठति, एतत् सर्वस्वसमर्पणार्थं, तस्य त्वं रक्षको भवसि, भव चेति प्रार्थना ।

व्याकरणम्

४ हविः-पतिः । हविषां पतिरिति हविष्पतिः षष्ठीतत्पुरुषः । ९ स्म । स्मेति पादपूरणः ।

१० प्र-अविता । अवतीत्यविता रक्षकः । अव रक्षणादिषु इत्यस्मात् प्रपूर्वात् 'ण्वुल्तृचौ' (पा. ३.१.१३३) इति कर्तरि तृचि इडागमः । प्रथमैकवचनम् ।

यो अग्निं देववीतये हविष्मां आविवासति । तस्मै पावक मृडय ।।९।।

१ यः । २ अग्निम् । ३ देव-वीतये । ४ हवि-ष्मान् । आ-विवासति । ६ तस्मै । ७ पावक । ८ मृळय ।।

He. 1 who. 4 with the offerings. 5 approaches. 2 the divine force. 3 for the birth of the Gods. 7 O purifier. 6 on him. 8 have grace.

७ हे पवित्रीकारक अग्ने ! १ यः । ४ हविषां स्वामी, प्रभूतहविरुपेतो यजमानः । ३ देवानां जन्मने । २ दिव्यतपःशक्ति त्वाम् । ५ उपगच्छति परिचरति च । ६ तस्मिन् । ८ अनुग्रहं कुरु ।

भावार्थः

योऽन्तर्याजकः स्वात्मनि देवानामाविर्भावाय हव्यैः सह भागवतसंकल्पशक्तिमुपयात्युपास्ते च, हे परिशोधक अग्निदेव ! तस्मिन् कृपां कुरु, देवानां जन्म संसाध्य तं कृतार्थय ।

व्याकरणम्

३ देव-वीतये। वी गतिव्याप्तिप्रजनकान्त्यशन खादनेषु इत्यतः स्त्रियां भावे क्तिनि वीतिशब्दो निष्पद्यते । वीतिरर्थात् प्रजनः, जन्म प्रादुर्भावो वा । देवानां वीतिर्जन्म, तस्यै ।

५ आ-विवासति । आवातुमागन्तुमुपगन्तु वेच्छतीति आविवासति । आङ्पूर्वकाद् 'वा' गतिगन्धनयोरित्यस्माद् आदादिकादिच्छार्थे सनि लट्प्रथमपुरुषैकवचनम् ।

यद्वा, विवासति इति परिचरणकर्मसु पठितं निघण्टौ (३.५) । तस्माद् विवासते लॅटि रूपम् ।

अग्निं प्रति आगमनेच्छा, समीपगमनेच्छा वा परिचर्याप्रयोजना । अतश्च 'विवासतिः परिचर्याम्' (निरु०११.३.१६) इत्यर्थः फलति ।

८ मृळय । मृड सुखने इत्यस्मात् लोण्मध्यम-पुरुषैकवचने छान्दसं रूपम् ।

(क्रमशः)

वैदिकसाहित्यस्य परिचयप्रसंगे—

ऋषयो मन्त्राणां द्रष्टारः कर्तारो वा ?

श्री प्रा० भद्रसेनः

वेदानां प्रत्येकस्य मन्त्रस्य सूक्तस्य वोपरि केषां शब्दानां संकेतो भवति, तेषु-एक ऋषिरपि। ऋषिशब्देन किं गृह्यतेऽत्र ? अस्मिन् विषये त्रयः पक्षाः प्राप्नुवन्ति। प्रथमः—ऋषयो द्रष्टारः, द्वितीयः—कर्तारः, तृतीयश्च पक्षो मन्त्रार्थपरिचायकं, सारबोधकं, गुणवाचकं, यौगिकं पदमिति—ऋषिः।

प्रथमः पक्षः—अति प्राचीने काले वेदाः कर्णपरम्परया श्रूयन्ते स्म, न तु पुस्तकैः पठ्यन्ते स्म, पुस्तकाभावात्। बुद्धीनां प्रखरत्वात् श्रवण-परम्परयैव स्मरणाध्ययने सम्पद्येते। अत एव श्रुतिः, अनुश्रवनामभ्यां वेदा निर्दिश्यन्ते। ऋषिभिरपि पूर्वजैः श्रुतम्, प्राथमिकैरग्निवायुप्रभृतिभिः परमेश्वरादेव स्वहृदयेषु श्रुतम्-प्राप्तम्। अत ऋषयो न मन्त्राणां कर्तार अपि तु केवलं मन्त्रार्थस्य द्रष्टारः।

समस्तस्य संस्कृतसाहित्यस्यावलोडनेनावगम्यते यद् वेदा ईश्वरीयं ज्ञानम् न तु ऋषीणाम्। ईश्वरो नित्यस्तस्य ज्ञानमपि नित्यम्। ऋषिभिस्तु केवलं प्रकाशनं कृतम्। अत एव स्थाने स्थाने परमेश्वरो निर्मातृत्वेन निर्दिष्टः। तद्यथा——

"तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे," यजुः ३१, ७। यस्मादृचो अपातक्षन्, यजुर्यस्मादपाकषन्, अथर्व १०, ७, २०। एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितम् ऋग्वेदो यजुर्वेदः, शतपथ १४,४,३,१०"

साहित्ये बहुत्र 'ऋषि र्द्रष्टा' इत्थं वर्णनमपि प्राप्नोति। ऋषिर्दर्शनात्, स्तोमान् ददर्शेत्यौपमन्यवः, तद्यदेनांस्तपस्यमानान् ब्रह्म स्वयम्भ्वभ्यानर्षत्, तत् ऋषयोऽभवंस्तदृषीणामृषित्वमिति ह विज्ञायते। निरुक्तम् २,११।

मनुष्या वा ऋषिषूत्क्रामत्सु देवानब्रुवन् को न ऋषिर्भविष्यतीति तेभ्य एतं तर्कं प्रायच्छन् मन्त्रार्थचिन्ताऽभ्यूहमभ्यूलहं, तस्माद्यदेवं किञ्चानूचानोऽभ्यूहत्यार्षं तद्भवति। नि. १३,१२।

एवमुच्चावचैरभिप्रायैः ऋषीणां मन्त्रदृष्टयो भवन्ति, नि० ७,४। ऋषेर्दृष्टार्थस्य प्रीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्ता नि० १०,१०।

न्यायदर्शनस्य भाष्यकर्तुः श्री वात्स्यायनस्य वचनेनापि प्रमाणी भवति, यत् ऋषयो द्रष्टारः-तद्यथा—य एव मन्त्रब्राह्मणस्य द्रष्टारः प्रवक्तारश्च ते खलु इतिहासपुराणस्य धर्मशास्त्रस्य चेति कर्तारः।

य एव आप्ता वेदार्थानां द्रष्टारः प्रवक्तारश्च त एव आयुर्वेदप्रभृतीनामिति न्या०भा० २, ६२, ६७, अत्र मन्त्रशब्देन सह द्रष्टृपदं सम्बद्धं वर्तते।

यत्र कुत्रापि मन्त्रकृत् शब्दः प्रयुक्तः, स न कर्तृत्वेन अपि तु कृञ् धातु अनेकार्थत्वेन वर्तते। तदैव श्रीसायणः प्राह-ऋषिरतीन्द्रियार्थद्रष्टा मन्त्रकृत् करोतिर्धातुस्तत्रदर्शनार्थः। अतो न कर्तृत्वे एव। यद्यपि अपौरुषेयवेदे कर्तारो नैव सन्ति, तथापि कल्पादौ विश्वेश्वरानुग्रहेण मन्त्राणां लब्धारो मन्त्रकृत् इत्युच्यन्ते तै० ब्रा० ४, १,१। एवमेव यजुर्वेदभाष्यकारः श्री उव्वटः ७, ४६ भाष्ये

लिखति—ऋषयो मन्त्राणां व्याख्यातारः। बोधायनधर्मसूत्रस्य २,६,३६ भाष्ये गोविन्दस्वामी-ऋषिर्मन्त्रार्थज्ञः। मनुस्मृतेर्भाष्यकारो मेधातिथिः ऋषिर्वेदस्तदध्ययनेन तद् विज्ञानेन तदर्थानुष्ठानातिशययोगात्, पुरुषेऽपि ऋषिशब्दः।

ऋषिशब्दस्य अर्थो मन्त्राणां कर्ता इति स्वीकृते तु, इमा विसंगतयः समागच्छन्ति।

वेदमन्त्राश्च ऋषिभ्यः पूर्वतनाः सन्ति, कथं पुनः ऋषयस्तेषाम् कर्तारो भवितुमर्हन्ति। यथा तै. सं., मै. सं. ऐ. ब्रा. ग्रन्थेषु एका कथा मिलति——एकदा मनुमहोदयेन स्वकीया सर्वा सम्पत्तिः स्वपुत्रेषु विभक्ताः। कनिष्ठो नाभानेदिष्ठो गुरुकुलात्प्रतिनिवृत्य स्वं भागं ययाचे, तस्य पिता मनुनोक्तम्, यदिमे द्वे सूक्ते (१०, ६१-६२) स्तः, अनयोराङ्गिरसयज्ञे व्यवहारो विधेयः। तत्र प्राप्ता दक्षिणा तव भागो भविष्यति, अनयोः सूक्तयोः ऋषिर्नाभानेदिष्ठः परं कथातः पिता प्रदाता। अतः कथञ्चित् पिता तु अनयोः कर्ता स्यादपि परं नाभानेदिष्ठः कथं सेत्स्यति।

तान् वा एतान् सम्पातान् विश्वामित्रः प्रथममपश्यत् तान् विश्वामित्रेण दृष्टान् वामदेवोऽसृजत् गो० ब्रा० १, ६, (ऐ० ब्राह्मणेऽपि) एतत् कथनम् ऋ ४,१६ विषये वर्तते। ऋक्सर्वानुक्रमणिकायां वामदेव ऋषिः तर्हि विश्वामित्रेण पूर्वदृष्टस्य वामदेवः कथं कर्ता भवितुमर्हति।

कस्य नूनं ऋ१,२४ सूक्तस्य आजीगर्तो देवरात (शूनशेपः) ऐ. ब्राह्मणे (३३,३,४,) ऋषिर्निर्दिष्टः परं निरुक्तसमुच्चये अजीगर्तः स्मृतः। उभयत्र ऋषिनाम्नि भेदो वर्तते, तदा कर्तृदिशा कथं संगतिः स्यात्।

एकस्य सूक्तस्य अनेके कर्तारः कथं भवितुमर्हन्ति, तद्यथा ऋ :६, ६६ सूक्ते ३०मन्त्राः सन्ति तत्र ऋषिः—शतं वैखानसा निर्दिष्टाः।

अनेकमन्त्रसूक्तानामनेके ऋषयः प्राप्नुवन्ति, एकस्मिन् सूक्ते बहूनां मन्त्राणां यदा भिन्नो-भिन्नऋषिर्भवति, तदा तैः सह मन्त्रसंख्याया निर्देशः क्रियते। परन्नात्र ६,६६ निर्दिष्टम्। अतो विज्ञायते सर्वे ऋषयो द्रष्टारः। बहुत्र वा, च निपातयोः प्रयोगः क्रियते, स च दर्शने संगच्छते, न तु करणे।

ऋ १,१००, सूक्ते १६ मन्त्राः, तेषां पञ्च ऋषयः। सप्तदशमे मन्त्रे सर्वेषां नामानि सन्ति। यदि ते कर्तारः ? तर्हि भिन्नेषु भिन्नेषु मन्त्रेषु भवेयुः।

एकस्य मन्त्रस्य विविधेषु स्थलेषु समागते सति अपि तस्य ऋषयः प्रायः सर्वत्र भिन्नाः प्राप्नुवन्ति, तर्हि कर्तृदृष्ट्या कथमस्य समाधानम् ?

ऋषिर्मन्त्रनिर्माता, इति स्वीकृते मन्त्रस्थ कालवचनयोः का संगतिर्भविष्यति।

श्रौतगृह्यसूत्रेषु मन्त्रकृत् शब्दो बहुधा प्रयुज्यते, परं मन्त्रकालस्तु तेभ्यो बहुप्राचीनतमः। तर्हि कथमत्र अर्थसंगतिः सेत्स्यति।

यथा—दक्षिणत उदङ्मुखो मन्त्रकारः मा. गृ. १,८,२। यदि ऋषिभिर्निर्मितो वेदो भवेत्, तर्हि मन्त्रस्य ऋषेः पराशरस्य पुत्रः कथं वेदं नित्यं वदेत्। अतः पराशरस्तस्य मन्त्रस्य द्रष्टैव।

शाकल्य—जैमिनिसमकालिको भार्म्यश्वमुद्गलः ऋ १०,१०, २ मन्त्रस्य ऋषिः, यदि स तस्य कर्ता भवेत् तर्हि तत्समकालिको जैमिनिः कथं नित्यं स्वीकुर्यात्।

किं बहुना समस्तवेदवेदाङ्गोपाङ्गानाञ्च सूक्ष्मदृष्ट्या अवलोकनेन विज्ञायते, यत् ऋषयो मन्त्राणां द्रष्टारो न तु कर्तारः। ऋषिर्दर्शनात्, साक्षात्कृतधर्माण ऋषयो बभूवुः। कर्ता तु परमेश्वर एव नान्यः कश्चित्।

तर्हि मन्त्रकृत् शब्दस्य कोऽर्थः?

यथा लोहकारः स्वर्णकारो वा न लोहस्वर्णयो र्निर्मातारौ परं रूपप्रदातारौ भवतः। तथैव मन्त्रकृत् न मन्त्रस्य कर्ता, अपि तु द्रष्टा, भावप्रकाशकः। आम् मालाकारो मालां निर्मिमीते, परं न तेनापि पुष्पाणि निर्मीयन्ते, मालारूपेण संयोजनं विधीयते।

ते देवा अब्रूवन् इषाव (वाव) पिता यो मन्त्रकृदिति ता. ब्रा. १३, ३, २५ शिशुर्वाऽङ्गिरसो मन्त्रकृतां मन्त्रकृदासीत्। स पितॄन् पुत्रका इत्यामन्त्रयत्। अस्यैव समानपाठो मनुस्मृतौ प्राप्यते—

अध्यापयामास पितॄन् शिशुरङ्गिरसः कविः।
पुत्रका इति होवाच ज्ञानेन परिगृह्य तान्॥२,१५१
अज्ञो भवति वै बालः पिता भवति मन्त्रदः। १५२।

आभ्यां प्रकरणाभ्यां सिध्यति यत् मन्त्रकृत्— मन्त्रदः समानार्थको। अत्र विद्यायाः ज्ञानस्य, विचारस्य वा प्रदाता एव मन्त्रकृत्, मन्त्रदो वा निर्दिष्टः। मन्त्रणां (परामर्शं) ददाति यः स मन्त्रदः=परामर्शदाता।

यस्य वाक्यं स ऋषिः—

कात्यायनः, इत्यनेन प्रतीयते, यत् ऋषिर्मन्त्रकर्ता, परं तत्रैव कथितम् गृत्समदो द्वितीयं मण्डलमपश्यत्। अतः पूर्ववचनस्य, दर्शनमेवाभिप्रायः। अत एवोच्यते—स (प्रजापतिः) एतामृचमपश्यत् ऐ. ब्रा. २,१६ एतत्कवषः सूक्तमपश्यत् ऐ. ब्रा. ३,१६ अत्र द्रष्टा स्पष्टं प्रतिपादितम्। तथा च दृष्टं साम पा. ४,२,७ सूक्ते अग्निना दृष्टं साम आग्नेयम्। उशनसा दृष्टं साम औशनसम्, अत्रापि यो मन्त्रमपश्यत, तस्य तेन नाम्ना नामकरणं वर्तते। श्री पतञ्जलिः प्राह 'न हि छन्दांसि क्रियन्ते, नित्यानि हि छन्दांसि ४,३,१०१।

अतो मन्त्रस्य तदर्थस्य वा अध्यापको मन्त्रकृदिति, मन्त्रस्य विनियोगकर्ता, यज्ञे मन्त्राणां प्रयोजनवेदयिता, मन्त्रस्य द्रष्टा, साक्षात्कर्ता, तत्प्रचारकश्च वा मन्त्रकृत्। नूतनस्य भावस्य बोद्धा-ज्ञापयिता वेत्ता मन्त्रकृदिति 'करोति अयमभूतप्रादुर्भावे दृष्टः-श्री पतञ्जलिः ६,१,६।

द्वितीयः पक्षः —

ऋषयो मन्त्राणां कर्तारः। ऋषयो मन्त्रकृतां स्तोमैः कश्यपोद् वर्धयन् गिरः ऋ० ६, ११४, २, विज्ञायते च ऋषेर्ऋषेर्वा एता निर्मिता यत् सामिधेन्यः आप श्रौ. २४, ११, १० सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृञः पा. ३, २, ६, यस्य वाक्यं स ऋषिः का. सर्वानु० १,२४। एभिः प्रमाणैः ऋषयो मन्त्रकर्तारः सिद्ध्यन्ति अत एव मन्त्रकृत्, मन्त्रकारः, मन्त्रकारः, मन्त्रवान्, मन्त्रपतिरिति, तेषां कृते प्रयुज्यन्ते। तथा शान्तरक्षितबौद्धस्तत्त्वसंग्रहे प्राह—महर्षयो वेदानां कर्तारो मन्त्राणां प्रवर्तयितारः। मज्झिमनिकाय २, ५, ६ स्थलेऽपि एष एव भावः प्राप्नोति। अर्थात् एभ्यः पूर्वमेषा धारणा आसीत्, अत एव एभिरित्थं प्रतिपादितम्।

निरुक्ते बहुत्र इयं धारणा परिपुष्यति, यद् यास्कः ऋषिं मन्त्रकर्तृत्वेन गृह्णाति—एकः सुपर्णः— तं पाकेन मनसा अपश्यमन्तितः, अत्र यास्कः प्राह— ऋषे र्दृष्टार्थस्य प्रीतिर्भवति, आख्यानसंयुक्ता १०,४,३१। मन्त्रस्थ-आख्यानस्य निर्देष्टा ऋषिरेव

सिध्यति। इन्दुशब्दस्य प्रसंगे १०,४,२७-अभ्यासे भूयांसमर्थं मन्यन्ते, यथाहो दर्शनीयाहो दर्शनीय इति तत् परुच्छेपस्य शीलं। परुच्छेपस्य इयं रचना, अत एव तस्य शीलं कथितं यदि कोऽपि वदेत्, अत्र नाम्नो निरुक्तिर्वर्तते, निरुक्तिस्तु नाम्नाम-द्यत्वेऽपि विधीयते।

यत्काम ऋषिर्यस्यां देवतायामार्थपत्यमिच्छन् स्तुतिं प्रयुङ्क्ते। तद्-दैवतः स मन्त्रो भवति। अत्र स्तुतिकर्ता ऋषिर्निर्दिष्टः। नि. ६,५,१०७-जल्हवः शब्दनिर्वचनावसरे यास्कः प्राह—ऋषिरवोचत्। ६, १, ४-अक्षाः—ऋषेरक्षपरिद्यूनस्य एतदार्षं वेदयन्ते, हिरण्यस्तूपशब्दप्रसंगे-सूक्तं प्रोवाच, इति विन्यस्तम्।

तृतीयः पक्षः—

मन्त्रसम्बद्धा ऋषयो, न तु द्रष्टारो न च कर्तारः, अपितु मन्त्रार्थस्य परिचायकत्वेन साररूपेण बोधकाः शब्दा इति। अत स्तद्गुणवाचकं यौगिकं पदमिति।

१—ब्राह्मणकारा भाष्यकाराश्च ऋषिदेवता-छन्दसां वेदार्थे महत्त्वं स्वीकुर्वन्ति। ऋषिर्यदि द्रष्टा कर्ता वा स्वीक्रियते तर्हि तस्य वेदार्थाय न किमपि महत्त्वम् भवति, केवलं स्मरणार्थमेव महत्त्वम्।

२—केषुचिन्मन्त्रेषु **ऋषिनामानि** प्राप्नुवन्ति। यथा—क—दशव्रजे, ऋ ८, ५, ६। ख—कृत्व्ये धने ८, ४०, १०। ग—मेधेऽध्वरे दीर्घनीथे दमूनसि ८, ५०, १०। घ—बृहस्पतिं यज्ञमकृण्वत ऋषिम् १०, १३, ४। एते ऋषिनिर्देशकाः शब्दाः विशेष्य-विशेषणरूपेण प्रतिभान्ति, न तु व्यक्तिवाचकत्वेन। यदि ऋषिर्द्रष्टा, कर्ता वा स्वीक्रियते, तर्हि मन्त्रस्थ पदस्य कथं समाधानं संगतिर्वा भविष्यति।

३—अङ्किृतऋषिरेव प्रथमद्रष्टा, इति स्वीकृते सति, किं तस्मात्पूर्वं मन्त्रार्थस्य प्रकाशो न बभूव? यथा एकस्य मन्त्रस्य, वैवस्वत मनुः ऋषिः, स सप्तमे मन्वन्तरे, अतोऽस्मात्पूर्वं किं मन्त्रार्थस्य प्रकाशो नासीत्।

४—एवं स्वीकृते सत्येव व्यक्तिवाचेको विवादः शाम्यति। तथा च कपोत, मत्स्यादितिर्यक्प्राणि-नाम् नामसमाधानं जायते। अन्यथा किं पक्षिणोऽपि मन्त्रार्थद्रष्टारः कर्तारो वा। अथवा एतादृशानि नामानि किं शोभन्ते?

५—यजु० १३, ५४-५८ एषु मन्त्रेषुऋषि-शब्दानां सामान्यार्थाः सन्ति।

६—पदपाठे ऋषिनामानि-अवगृहीतानि सन्ति। यथा-मेध्याऽअतिथिः, प्रियऽमेधाः, यदि व्यक्तिवाचकं पदं, तर्हि कथमवग्रहो विहितः।

७—ऋ १०, १२६ अंहोमुक् ऋषिः, सूक्ते पापनिवारणविचारः। अतः ऋषिमन्त्रार्थयोः कश्चन सम्बन्धो वर्तते। व्यक्तिवाचकत्वे न कापि संगतिः।

८—१०, ७२ सूक्तस्य देवता एव ऋषिः। तदा द्वयोः को भेदः, अयमं विचारणीयो विषयो-ऽस्मिन् पक्षे। अतः सिद्धं यत् ऋषिशब्देन मन्त्राणां द्रष्टा कर्ता वा न ग्राह्यः। अपि तु मन्त्रस्य सार एवाभिप्रायः। पुनरपि साहित्ये त्रयाणामेव पक्षाणां समर्थनं प्राप्नोति।

भारतविभूतिः पं० श्री लेखरामः (आर्यपथिकः)

श्री हजारीलाल शास्त्री (विद्यालंकारः)

(१)
आर्ये समाजे बहुलब्धमानः
प्रचारकार्ये प्रथमः प्रधानः ।
प्रदाय प्राणान् बलिदान वेद्यां
दिवं गतः श्रीयुतलेखरामः ॥

(२)
श्रीमानसौ पञ्चनदीय जेह्लुम्
सुमण्डले सैदपुरेऽजनिष्ट ।
एकोनविंशे शतके तु पञ्च-
दशोत्तरे विक्रमवत्सरे च ॥

(३)
चैत्राष्टमीके सुदिने सुजन्म
लब्ध्वार्यवीरः सुमनो विभूतिः ।
सारस्वते ब्राह्मणपूतवंशे
परां प्रसिद्धि समुपेत आर्यः ॥

(४)
उर्दू सुभाषां प्रपठन् स्वबाल्ये
जातः प्रवीणः प्रियलेखरामः ।
तारुण्यमाप्ते नगरस्य रक्षा-
पदाधिकारीति पदे नियुक्तः ॥

(५)
षट्त्रिंशवर्षे समभूद् विवाहो
लक्ष्मीति नाम्न्या सह पण्डितस्य ।
स्वधर्मपत्न्या सह वीरआर्यः
सामाजिके कार्यविधौ प्रवृत्तः ॥

(६)
समस्तदेशे खलु भारतेऽसौ
धर्मप्रचारायार्यवरो भ्रमन् ।
ईशामशीयै र्यवनैश्च सार्धं
शास्त्रार्थवादं कुरुते स्म धीरः ॥

(७)
अस्थापयत् श्रीयुतलेखरामः
पेशावरे चार्यसमाजसंस्थाम् ।
शुद्धिप्रचारेण चकार हिन्दून्
चेशामशीयान् यवनाननेकान् ॥

(८)
शास्त्रार्थवादे प्रियपण्डितोऽसा-
वीशामशीयानथ पारसीयान् ।
ग्रन्थांश्चखण्डे निजतीव्रबुद्ध्या
निर्भीक आर्यः प्रियलेखरामः ॥

(९)
हा! हन्त! चान्ये यवना ह्यनार्या
आर्यं सुवीरं परिहन्तुकामाः ।
चेष्टाः प्रचक्रुर्विविधा मलीनाः
पिपीलिका पश्यति छिद्रमेव ॥

(१०)
हा हन्त! चैकः कपटाभ्युपेत
आर्यं निहन्तुं यवनो निकृष्टः ।
उपासदत् शुद्धिमिषेण धूर्तः
श्री लेखरामं करुणानिधानम् ॥

(११)
संकेतितो मित्रवरै रनेकैः
श्री लेखरामश्छलिनि ह्यमुष्मिन् ।
विश्वस्य चासावुपदेशवाणीं
दातुं प्रवृत्तः खलु वामनाय ॥

(१२)
हा चैकदासौ धृतकौक्षिकेय
आर्यं निहन्तुं समुपस्थितोऽभूत् ।
नराधमो हा! छुरिकां विषाक्तां
श्री लेखरामोदरमध्यमाधात् ॥

(१३)

हा! लेखरामोदरमध्यभागा-
च्छस्त्रेण छिन्नाद् रुधिरस्य धारा ।
हा! हा! लपन्तीं जनतां रुदन्तीं
विस्मापयन्तीं वहते स्म वेगात् ॥

(१४)

हा! हाऽऽततायी प्रियधर्मपत्नी-
मार्यां तदीयामपि संप्रहृत्य ।
विमोच्य चात्मानमहो! द्रुतं हा!
दुद्राव नीचः क्षुरिकां दधानः ॥

(१५)

कृतोपचारेऽपि न रक्तधारा
रुद्धाभवद् हन्त ! समाजसेवी ।
हा! हा! रुदन्तीं जनतां समस्तां
विहाय यातो दिवमार्यवीरः ॥

(१६)

आर्यैः समस्तैरवरोधनीयं
न लेखकार्यं सततं स्वकीयम् ।
इत्यार्यजातिं प्रति धर्मवीर-
स्यार्यस्य संदेश इयाननन्यः ॥

प्रशस्तिः (महाकविशतकात्)

प्रणेता--कवीशरामकैलाशपाण्डेयः, एम० ए०, शास्त्री, लब्धस्वर्णपदकः

साकेते जन्म लब्ध्वाऽतिविमल-
धिषणो ह्यश्वघोषो जगत्यां,
कीर्तिं स्वामाततान प्रमथित-
सुगतप्रोच्च सिद्धान्तवागर्थः ।
नन्दान्ते सौन्दराद्ये विलिखित-
मथवा चान्यकाव्येऽपि तेन,
यन्नूनं तन्न काव्यं परमथ
भणितं दर्शनस्य प्रसिद्धम् ॥

त्यक्त्वा वेदोक्तमार्गं धृत-
सुगतमतः स्फारयन्धर्मघोषम्,
बौद्धान्तः सम्प्रविष्टः कविकुल-
सुलभां कल्पनां संदधानः ।
शास्त्रे सम्प्राप्तमानो विदित-
बहुनयो नव्यरीतिं च तन्वन्,
जेजेत्यस्यां धरायां कविकुल-
नृवरैरादृतस्त्वश्वघोषः ॥

भुभर्तुः श्रीधरस्यारचितमनुपमं
राजधान्यां वलभ्या-
मापूर्णं शब्दविद्यामतपटु-
नियमैर्भट्टिकाव्यं निगूढम् ।
यद्भट्टेस्तन्नितान्तं बुधवर-
मनसां प्रीतये वर्ततेऽद्धा,
नैवानन्दं लभन्ते विरहित-
धिषणाः शब्दबोधाकरेऽस्मिन् ॥

श्रीकृष्णस्यानवद्यैः शशिकर-
विमलैः कर्मभिर्व्याप्तपृष्ठम्,
प्रौढं वाग्जालजुष्टं मुखरित-
ममलं नारदस्योक्तियुक्त्या ।
लब्ध्वाख्यानेन युक्तं त्वपि ननु
नितरां विस्तृतं पूतवृत्तं,
दैवीवाक्काव्यहेम्नो दृढनिकष-
निभं माघकाव्यं चकास्ति ॥

औद्धत्यं शैशुपालं विदलितनृवरं संदिदीपे यदालं, यागे पाण्डोः सुतानां यदुकुलकमलाहस्कराहार्प्रसङ्गे ।
शक्तिः सौदर्शनी द्राक् प्रकुपितभगवत्प्रेरिता प्रोद्यताऽभूच्चैद्यं चावद्यशौर्यं विचलितकरणं माघकाव्ये जघान ॥

भूस्वर्गः

श्री जगन्नाथ रिवू शास्त्री

अस्त्युत्तरस्यां दिशि भारतस्य–श्रीवासभूमिर्मुनिवाटिकायाम् ।
कश्मीरनाम्ना मुनिकश्यपेन–स्वर्निर्मिता-नन्दनवाटिकेव ।।१।।

या पर्वतैर्रम्यलताद्रुमैश्च–वनस्थलीभिश्च महौषधैश्च ।
सरित्तडागैर्जलजैः सरोभिः समावृता भूधरराजकुक्षौ ।।२।।

या सिद्धयोगेन्द्रमुनीन्द्रवर्यैः कवीन्द्रराजेन्द्र सुरेन्द्रवृन्दैः ।
संसेविता राजगणैश्च शासिता देवस्थली पर्वतराजकुक्षौ ।।३।।

गुञ्जन्ति कूजन्ति हसन्ति भृङ्गाः खगा जनाः पुष्पलताद्रुमेषु ।
सैषा वसन्ते सुखदा नराणां कश्मीरभूमिश्शिशिरात्ययेषु ।।४।।

रमन्ति गायन्ति हसन्ति बालाः कुञ्जेषु नौकासु लताद्रुमेषु ।
विचित्रवेषैः परिभूषितास्ते स्वानन्दमग्नाः परितो भ्रमन्तः ।।५।।

पुष्पैः फलैश्शाद्वलवेदिकाभिः सा राजते भारतमूर्धिन स्वर्गः ।
परागयुक्तं पवनं च घ्रात्वा दृश्यं च दृष्ट्वा लभते सुतृप्तिम् ।।६।।

जले स्थले वा विहरन्ति भूरिशो नराश्च नार्यो जलवाहनादिभिः ।
बसै रथैः सैकलमोटरैस्तथा प्रवृद्धहर्षागतसाध्वसक्लमाः ।।७।।

कुञ्जेषु कूजन्ति कुलाय संस्थिता विहायसा केचनगन्तुकामुकाः ।
वृक्षेषु केचित्तृणपुष्पछादिताः पिकाशुकाभृङ्गगणाः समन्ततः ।।८।।

संपूर्णसस्याभरिता फलैश्च योमामहेशस्य विहारभूमिः ।
कश्मीरनाम्ना प्रथिता धरायां सा राजते कश्यपनन्दिनीव ।।९।।

सा वाटिक श्रीनगरीसमाख्या स्थिता वितस्ता तटयोर्महच्छ्रीः ?
प्रासाददेवालयहर्म्यरम्या विराजते सा बहुराजमार्गाः ।।१०।।

डलाभिधाने विमले सरोवरे निशातशालामरपादमूलये ।
पश्यन्ति तस्मिन्वनितामुखाम्बुजं-प्रफुल्लपद्मैः सह बिम्बितं जले।।११।।

सरोवरेऽस्मिन्विमले विशाले प्रफुल्लपद्मैर्खलु शोभिते च ।
नराः प्रियाभि र्विहरन्ति साकं नौकाविहारैः स्मरतापशान्त्यै ।।१२।।

शालागृहं मारवरासनं यत्सरोवरस्योत्तरभूमिभागे ।
रहो जहांगीरनृपोऽत्र बाहू चकारकण्ठाभरणं स्वनूरीम् प्रियां स्वां।१३।।

सोऽयं जहांगीर नृपोऽत्र पूजामुमामहेशस्य चकार भक्त्या ।
फारसवाण्या सुमनोभिरामां पठन्ति गीतिं शबशाहिनाम्ना ।।१४।।

(क्रमशः)

प्लेटो : सामान्यपरिचयः

डा० हरिदत्त पालीवाल: 'निर्भय:'

'प्लेटो' इति नाम्ना प्रसिद्धस्याचार्यस्य माता-पितृ कुले अतिप्रतिष्ठिते सम्भाविते चास्ताम्। प्लेटो विदुषो वास्तविकं नाम तु 'अरिष्टोकलस' इत्येवासीत्, विशालवक्षस्कतयासौ समयेन 'प्लतोन' इत्युपाख्यां ययौ।

प्लेटो सुकरातस्य शिष्य आसीत्। तदाश्रममेवावसता तेन गुरुमरणं यावत् (ई० ३९९ या०) अध्ययनमकारि। तस्येच्छा राजनीतिकक्षेत्रेऽवतरणस्यासीत् किन्तु सुकरातस्य मृत्युदण्डेनास्मिन्क्षेत्रे तस्यारुचिरभूत्। गुरुमरणान्ते च स सद्य एव 'एथेन्स' नगरं तत्याज। 'मेगारा' नगरे कियत्कालं न्युष्य प्लेटो ग्रीस, मिश्र, इटली, सिसली-देशेषु सविशेषं पर्यटनं चक्रे। तस्य स्वीयमिदं कथनम्—यदसौ चत्वारिंशवर्षायुषि इटली-सिसली-यात्रां निरवहत्। तस्य च मनसि तत्रत्यानां सातिशयविषयासक्तिमयजीवनादरुचिरुदभूत्। अन्ततः स एथेंसं प्रत्याययौ। ईशात् ३८७ वर्ष-पूर्वं स प्रसिद्धं विद्यापीठं समतिष्ठिपत्।

चित्रमिदम्, यत्काव्यस्य कलानां च कटुविरोधवतोऽपि प्लेटो आचार्यस्य निजकार्यस्योपक्रमः काव्यनाटकरचनयाऽभवत्। तस्य कविताः कलात्मकदशात्यन्तमुत्कर्षं वहन्ति। किं वदन्तीयम्—यत् प्लेटो 'त्रासदी' प्रभृतिस्वरचनात्मककृतीः सुकरातस्य प्रभावे निपत्य व्यनाशयत्। ततः स स्वात्मानं ग्रीसस्य पुनर्निर्माणाय दर्शनाध्ययनाय च समार्पिपत्। प्लेटोकृतस्यास्य निश्चयस्य त्रीण्यासन् कारणानि—(१) तस्य सामाजिकी स्थितिः, यत्र शासकवर्गसम्बद्धजने तथा सम्भावनाक्रियत, यत् स समाजसेवायै स्वं जीवनं समर्पयेत्। (२) सुकरातस्य मृत्युदण्डः, यः संकटस्य तात्कालिकतां प्रामाणयत् तस्य हृदयं च प्रसह्याऽपीडयत्। (३) तस्य जीवनानुभवाश्च।

प्लेटो स्वरचनासु विविधस्थलेषु स्वयमेतत्स्वीकृतवान्—यत् स राजनीतिक्षेत्रे सामाजिकजीवने च क्रियात्मकं विधातुं निरणैषीत् किन्तु तदानीं राजनीतिव्यपदेशेन क्रियमाणैरनाचारैः विशेषतश्च सुकराते दुर्व्यवहारेण तन्मनसि राजनीतौ वैतृष्ण्यमरुचिश्च पदं लेभाते। जीवने कृतानुभवैः स दर्शन-प्रशस्ति-गानं प्रत्याकृष्टो बभूव। तेन च तस्यैषा धारणा बद्धमूला जाता यद्दर्शनज्ञानमेव नगराणां च हितं साधयितुं प्रभवति। तावन्मानवता कल्मषविमुक्ता न भविष्यति यावद् राज्याधिकारो दार्शनिकानां करगतो न भविष्यति, अथवा राजनीतिज्ञा यावद् दार्शनिका न भवन्ति।

जीवनस्य कट्वनुभवा एव प्लेटो-विचारधारां दर्शनोन्मुखीं कर्तुं दायित्वमवक्ष्यन्, यत ऐतिहासिकी प्लेटो-पृष्ठभूमिरिदं नानुमोदते। देश-काल-समाज-परिस्थितयो दर्शनविषये तं नियोजयितुमनुकूला नासन्। एथेंसस्य प्रख्यातपरिवारे युद्धस्य स्थितौ जन्मवतो जनस्य बौद्धिकस्थितिर्मर्यादाश्च सर्वथा अन्यथाऽन्यथा भवन्ति स्म।

सुकरातस्य वधं प्लेटो प्रतीकार-पण बन्ध रूपं मेने। तस्य निधनेन प्लेटो एकाकी भूत्वा स्वं लक्ष्यमधिकविशदं प्रेक्षाञ्चक्रे। संभवीदम्—'प्लेटो अन्वभूत्—यत्कर्तुं सुकरातो नापारि तन्मया पूरयितव्यम्, इति। अर्थात् मानवाचरणीयास्ते शाश्वताः सिद्धान्ता अन्वेष्टव्याः, यैः समाजे स्थायित्वेन सुखस्य राज्यस्य चोपलब्धिः सम्भवति। स निरचैषीत्—अहं सुकरातस्य सिद्धान्तानां प्रयोगं निषेधात्मकरूपेण दम्भ-मिथ्याचारविप्रतीकारहेतोरेव न, अपितु तेषां माध्यस्थ्येन न्याय-मिताचरणयोः

ससाहसं वास्तविकस्वरूपं प्रकटयन् तदनुकूलं न्याय-संविधानसम्बन्धिनो नियमान् रचयिष्यामि, अन्त-तश्च तादृशे राज्यनगरस्य निर्माणं करिष्यामि, यद् भूमिः सत्यविवेकात्मकदृढाधारतां दधाना स्यात्। यत्कृते सुकरातस्य (यद्यसौ जीवितोऽभविष्यत्) पूर्णमनुमोदनमलप्स्यत।

प्लेटो व्यमृशत्--यत् सुकरातस्य मृत्युस्तदैव सार्थकतां यास्यति यदा तस्य सुहृदः शिष्याश्च तया घटनया प्रेरिताः सन्तः आत्मानं तदुद्देश्य-पूर्त्यर्थमेव समर्पयेयुः।

उक्तोद्देश्यं पुरोनिधाय प्लेटो ई० ३८७ लग्नभागं विद्यापीठविशेषस्य संस्थापनं व्यधात्। अस्मिन् विद्यापीठेऽध्ययनस्य विज्ञानानुसन्धानस्य चेत्युभयोः सुविधासीत्। अथ च तस्य निज-निर्देशेन न्याय-दर्शन-शास्त्र-गणित-प्राकृतिक-विज्ञा-नानां विधानस्य च शिक्षणं प्राचार्यत। सद्यः अस्य विद्यापीठस्य गौरवं न केवलं 'एथेन्सनगरे' सीमितम्, अपितु सर्वत्र यवन(यूनान)देशं व्याप्नोत्। ततश्च ५२९ ई० अब्दं यावदयं पीठो ज्ञानस्य विविधक्षेत्राणां नेतृत्वं कृतवान्। अस्मिन् विद्यापीठ एकतः शोधकार्याणां व्यवस्था-सीत् अपरतश्च राजनीतिकवृत्ति संबन्धिप्रशिक्षणं सम्भावितकुलोत्पन्नानां नवयुवकानां कृतेऽदीयत।

एतानेवोद्देश्यान् दृष्टिसात्कुर्वन् प्लेटो प्रख्यातान् स्वसंवादग्रन्थान्व्यरचयत्, येषु 'विचार गोष्ठी' 'फीडो' (फीड्स) 'गणतन्त्रं, च, विशेषेण महत्त्वपूर्णं स्थानमलभन्त। वार्धके च न्याय-शास्त्रीय सिद्धान्तानपि प्रणीतवान्।

आत्मनः कृतिषु प्लेटो सुकराताय पर्याय-विशेषेण दर्शनशास्त्रस्यात्मने वाणीमुपददौ। तस्य संवादेषु सत्यस्य कठोरप्रतिकारिपूर्णाग्रहग्रहिल-संपोषणेन सह तर्कविवेकपुष्टं व्याख्यानं प्रकाशते। प्रायशोऽसौ गूढरहस्यं विवृणोति। नवसिद्धान्तान् व्याकृत्य दोषाननु संदधाति तत्र। ततश्च तादृशान् सिद्धान्तानन्वेष्टुं प्रवर्तते, ये विवेकेन निर्विरोध-मङ्गीकार्याः स्युः। प्लेटो दार्शनिकचिन्तनस्योप-युक्तसाधनं संवादमेवामन्यत। यतस्तन्माध्यमेनैव-तत्साधयितुं शक्यमासीत्, यत्सत्यस्योपलब्धिः सहयोगेनैव संभवति।

प्लेटो तादृशीं सत्तामचिक्लृपत्, याऽक्षय्या शाश्वती भवति, तन्मतेनैषैवेश्वरः। जगदिदं विनाशि परिणामि नयाननुधावति। सृष्टिरियं तादृशस्यादर्शभूतमूलप्रतिमानस्य प्रतिरूपमस्ति यत्स्वयं चिरन्तनं भवति, सैषा चेश्वरस्यैव कृतिः। अस्याः कृतेर्निर्माणस्यैकमात्रं कारणमीश्वरस्य सततप्रवृत्तउदारः पुरुषार्थोऽस्ति। प्लेटोऽमन्यत यत् केवलं शाश्वतं परमसत्तासंबद्धं ज्ञान-मेवान्तिमं निश्चितं भवितुमर्हति। सृष्टिसंबन्धीनि सर्वविधानि ज्ञानानि तेषामनिश्चितत्वपरिवर्तनीयत्व-हेतोः प्रायोगिकानि निश्चयानवसायीन्येव च संभवन्ति। मानवस्य शाश्वतात्मनः प्रकाशं विवेक-सत्तानिर्माणं च स्वयं परमसत्ता (ईश्वर एव) कृतवती। शरीराणां नश्वराणामपरेषां च सावय-वानां नक्षत्रग्रहतारादीनां निर्माणं परमेश्वर-निर्मित दैवतैरीश्वरप्रेरितैः कृतम्।

इदं स्वाभाविकमासीत्--यत् प्लेटो समग्रं स्व-सिद्धान्तनिरूपणमूलभूतममुमेव विमर्शममानयत्, यन्मानवजीवनस्य चरमं लक्ष्यं जीवनभौतिकसुख-साधनमात्रपरिसीमितं न, अपितु नीतिसंमुखीन-तर्कबुद्धेः, प्रतिव्यवितविवेकशीलप्रवृत्तेर्विका-सोऽस्ति यत्सत्याभिज्ञाने सक्षमं भवेत्। प्लेटो सामान्यव्यवहारसंबन्धिनीं नैतिकतामन्याम्, दार्शनिक नैतिकतां च तदितरां समर्थितवान्। स प्रोवाच-यत् लोकप्रचलिता सामान्यव्यवहारो-चिता नैतिकता सिद्धान्ततो निर्भ्रान्ता प्रामाणिकी च न भवति। यतस्तदाधारेण चरमसत्यान्वेषिणी

निश्चितान्तर्दृष्टि र्न भवति। प्रत्युत दार्शनिकी नैतिकता पूर्वोक्तान्तर्दृष्टिसमाश्रिता पूर्णतयान्त-र्विवेकपुष्टा च भवति। यतो हि राजपुरुषस्य दायित्वं राष्ट्रात्मनः सुरक्षा च निर्माणं च भवति। ततो हि दार्शनिकनीतिज्ञ एव राजपुरुषाधिकार-क्षमतां बिभर्त्ति। वास्तविकराजनीतिज्ञताया राष्ट्रिय चरित्रनिर्माणमेवार्थः। अर्थात् ऐकान्तिक-नीतिसिद्धान्तानां धरातलप्रसारी प्रयोग एव।

पूर्वोक्तमान्यतानामनुकूलं प्लेटो जीवनस्य समस्तप्रयासेषु हार्दिकीनामनुभूतीनां रागात्मक-प्रवृत्तिप्रतिक्रियाणां च महत्त्वं मान्यन्नपि विवेक-ज्ञानादिबौद्धिकशक्तीनां महत्त्वं सर्वोपर्यमानयत्। ज्ञानस्य सत्तास्माकं संवेदनेषु न, प्रत्युतास्माकं तत्संबद्धनिर्णयेषु भवेत्। इत्येवं प्लेटो स्वीचक्रे।

प्लेटो कृतसिद्धान्तनिरूपणे सततमालोचनाया निषेधस्य च स्वर एतावान् मुखरोऽस्ति यत् तेषां पाठको विवेचनस्य विधेयात्मकमंशं स्वभावत उपेक्षितुं न प्रवर्तते। तत्रैतिहासिको हेतुरयम्–प्लेटो कृतमान्यतानां विकासो विरोधाधृतोऽस्ति। सोऽन्वभवत्––होमर-होसिकद्-आदिकवीनां कृतिः सदसद्विवेकमकृत्वा यवन (यूनान) जनतान्धश्रद्धा-भावेनागृह्णात्। अतः प्रकृत्या स कवीनामालोच-नया स्वसिद्धान्तनिरूपणमुपक्रान्तवान्। प्लेटो-कृतीनां पाठकस्तत्कृतविवेचने व्यर्थपाण्डित्यगन्धमनु-भवेत्, यतोऽद्यास्मत्कृते होमरप्रभृतीनां ग्रीक-कवीनां तदेव महत्त्वं नास्ति, यत् प्लेटो दृष्टा-वासीत्। प्लेटो कवीनिमान् यावन (यूनानी) मस्तिष्कस्य संपोषकद्रव्यरूपेणामंस्त। स्वभाव-तस्तस्य लक्ष्यं कवीनां काव्यालोचनं तत्कृते नियमविधानं च निरपद्यत। अतएव तस्याधिकां-शतो विवेचनं निषेधात्मकं प्रत्यफालीत्। एषं एव अरस्तू–प्लेटो गतो दृष्टिभेदोऽस्ति। अरस्तुर्वर्ण्य-स्यादर्शलक्ष्यं निरूपयति; प्लेटो च विवाददृशा तथ्यविवेचनं दोषनिरूपणं च करोति। प्लेटो-कृतकाव्यसम्बन्धि दिक्सूत्रं दर्शनशास्त्रस्य काव्यानां पारस्परिकविरोधस्य चान्तर्निहितमास्ते। इदमेव काव्यनिषेधस्य मूलमप्यस्ति। काव्य-दर्शनशास्त्रयोरयं प्रतीयमानो विरोधो न स्वाभा-विकः। काव्यदर्शनयोरयं विरोधोऽविकसितावस्था-यामेव संभवति। किन्तु विकस्वरोच्चधरातलारूढौ महाकविदार्शनिकौ जात्वपि विरोधिनौ न भवतः। स्वयं प्लेटोकाव्ये तत्कवित्वशक्तिस्तद्विवेचनप्रणाल्यां स्फुरतितराम्। ईशात्परं तृतीयशताब्द्यां प्लेटो-सिद्धान्ता रोम-वास्तव्यस्य प्रथितविचारकस्य प्लोटिनसस्य चिन्तनधारां प्रभावितां चक्रुः। ततश्च ते प्लोटिनसस्यैव विमर्शनदिशाऽवा-लोक्यन्त। अनयैव दिशा सप्तदशशताब्द्यां लब्ध-प्रतिष्ठविचारकाणां तादृशैकसमुदायेन प्रेरणा प्राप्ता, ये 'कैम्ब्रिज प्लेटो निष्ठाः' समबोध्यन्त। एषां विचकट, हैनरी, मूर-कडवर्थ, जानस्मिथ प्रभृतयो विशेषत उल्लेख्या सन्ति। ततः परम् ए० एन्० ह्वाइटहैड विचारकेण स्वरचनासु तथा-विधस्य विज्ञानदर्शनस्यान्वेषणे प्रयासोऽकारि यस्य मूलं तन्मते प्लेटो रचनास्वन्तर्भूतमासीत्।

काव्यशास्त्रधरातले मेधाविनोऽस्याचार्यस्य दानं प्रायशो दर्शनस्य राजनीतेश्च घटाटोपे घने धूमान्धतां प्राप्तमास्ते, वयमागामिष्वङ्केषु तस्यैवाभि-ज्ञानायान्वेषणाय च प्रयतिष्यामहे।

ध्वनितत्त्वम्

श्री डा० रामनारायणदास सीनियर रेसिर्चफैलो, वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी

अर्थविबोधकमनर्थकञ्च सर्वमपि शब्दजातं ध्वनीत्यपरनाम्ना प्रोच्यते। उक्तञ्च पातञ्जल-महाभाष्यस्य पस्पशाह्निके--

'अथवा प्रतीतपदार्थको लोके ध्वनिः शब्दः,'

अनेन सार्थकस्य शब्दस्य ध्वनिरूपत्वं प्रमाण-तामायाति। निरर्थकोऽपि शब्दो ध्वनिरिति तु लोके प्रसिद्धमेव। किञ्च नूतनध्वनिविज्ञानलोके सर्व विधोऽपि शब्दः ध्वनिरुच्यते। संवित्स्वरूपा मन्त्र-वीर्यात्मा परा वाग्, अथ च पश्यन्ती, मध्यमेति वाग्द्वयमपि ध्वनिपदेन व्यपदिश्यते। तद्यथा—

एवं त्रिविधविसर्गविशसमापत्तिधाम्नि य उदेति।
संवित्परिमर्शात्माध्वनिस्तदेव मन्त्रवीर्यं स्यात्॥

तन्त्रालोकः २४।१७२

अत्र संवित् परिमर्शात्मेतिपदेन परावाग्गृह्यते। पश्यन्त्याश्च परावाङ्मूलत्वात् साऽपि ध्वनिस्वरूपा। मध्यमायाः वाचो ध्वनिशब्देन व्यवहारो योग-चूडामण्युपनिषदि प्रोक्तः। तद् यथा—

तैलधारामिवाच्छिन्नं दीर्घघण्टा निनादवत्।
प्रणवस्य ध्वनिस्तद्वत् तदग्रं ब्रह्म चोच्यते॥८०॥

एवं सर्वविधस्याऽपि शब्दस्य शास्त्रकारैर्ध्वनी-त्यपरनाम्ना व्यवहारात् सर्वोऽपि शब्दो ध्वनिना-मार्हः। समेषां शब्दानां मूलं स्वरूपं **'अहम्'** इति वदन्ति सुधियः। इदञ्च तथ्यं भगवान् पाणिनिरपि स्वीकरोति। भगवान् पाणिनिः चतुर्दशसूत्रात्मके वर्णसमाम्नायस्यादौ अकारम् अन्ते च हकारं पठित-वान्। अकारहकारयोर्मध्ये सर्वान् वर्णांश्च पठित-वान् तेन सर्वे वर्णास्तन्मध्यगतत्वाद् **'अहं'** इत्यनेनैव प्रत्याहृताः। अहमित्यत्र **'म'** इति तु प्रथमविभक्ते-रेकवचनस्य रूपम्। किञ्च पाणिनीयव्याकरणे वर्णसमाम्नाय घटकानि सर्वाणि व्यञ्जनानि अस्व-रेणैव पठितानि। तेन अकारएव समेषां वर्णानाम् अथ च अर्थानां मूलमिति औपनिषदं तथ्यं भगवता पाणिनिना स्वीक्रियते इति संसूच्यते। यद्यपि शब्दसाधनप्रक्रियादृष्ट्या शलादिप्रत्याहारेषु ग्रह-णार्थम् अन्त्यहकारस्य प्रयोजनमुक्तम्, तेन अलिक्षत इत्यादौ **'शल इगुपधादनिटः क्सः'** इति सूत्रेण च्लेः क्सादेशः सञ्जायते, तथापि दार्शनिकदृष्ट्या विचार्यमाणे सति तद्भिन्नमपि प्रयोजनं दृष्टिपथं समायाति। तच्च प्रयोजनं **'अहम्'** इत्येव सर्ववा-क्तत्त्वमित्यस्यावबोधनम्। अहमित्येव ध्वनितत्त्व-मिति तथ्यं न केवलं भगवान् पाणिनिरेव, अपितु अन्येऽपि दार्शनिकाः स्वीकुर्वन्ति। तद्यथा--

निराभासात् पूर्णाद् अहमिति पुरा भासयति यद्।
द्विशाखामास्ते तदनु च विभक्तुं निजकलाम्॥
स्वरूपाद् उन्मेषप्रसरणनिमेषस्थितिजुषम्।
तदद्वैतं वन्दे परमशिवशक्त्यात्मनिखिलम्॥१॥

यस्मात् सर्वे आभासाः (अखिलब्रह्माण्डविषयक-ज्ञानानि) निष्क्रान्ताः विनिर्गताः यद्वा निःसृताः, सर्वेषाम् आभासानां मूलोपादानत्वात्। यच्च पूर्णम् तस्मादेव 'अहमित्यस्य स्फुरणं जातम्। 'अह' इत्य-नयोर्मध्ये अकारः शिवः हकारश्च शक्तिस्वरूपः। अहमिति तत्त्वम् उन्मेषप्रसरणनिमेषेतिस्थिति-त्रयविशिष्टम्। उन्मेषः जगदुद्भवः प्रसरणं विस्तारः, पालनादिक्रिया च, निमेषः संहारः। जगदुद्भवपालन[1]संहारशक्तयः अहंतत्वस्याङ्-गभूताः।

लोकेऽपि सर्वप्राणिषु मूलाधारात् सततं ध्वनिः स्फुरन् हृदयादिस्थानमतिक्राम्यन् लोकोपयोगि वाग्रूपतां धत्ते। स एव मूलध्वनिः हृदयादि-

[1] अभिनवगुप्तकृत ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी।

स्थानसंयोगेन मध्यमादिनाम्ना व्यपदिश्यते । पराभावात् पश्यन्तीपदं ततोऽपि मध्यमापदं तस्माच्च वैखरीविषयतामापादयति । गर्भीकृताशेषवाच्यवाचकं प्रत्याहारात्मकम् अहंतत्त्वमेव परावाङ्नाम्नाऽभिधीयते तथा चोक्तम्—

याऽहमित्युदिता वाक् परा च सा[1] ।

तस्मिन् ब्रह्मणि **'अहम् एकः'** इत्यस्याभासः सृष्टेरादौ सर्वप्रथमं बभूव, ततः **'बहु स्याम्'** इति द्वितीय आभासः सञ्जातः ।

'एकोऽहं बहुस्याम्' इति सिसृक्षया निष्कले ब्रह्मणि यद् **'अहम्'** इति ध्वनिरूपस्य स्फुरणं जातम्, सा एव परमात्मनः पराशक्तिः । सा च पराशक्तिः ध्वनिपदेनापि व्यवह्रियते । तथा चोक्तम्—

अदृष्टविग्रहाच्छान्ताच्छिवात् परमकारणात् ।
ध्वनिरूपं विनिष्क्रान्तं शास्त्रं परमदुर्लभम् ॥

परब्रह्मणि **'अहम्'** इत्याकारकं यत्स्पन्दनं तदेव ध्वनितत्त्वम् । अस्मादेव पश्यन्त्यादिवाग्रूपा ध्वनयो विस्तारतां यान्ति । तनोति विस्तारयति स्वात्मानं विविधवाच्यवाचकभेदेन यः स तत् । विस्तारार्थक तनुधातोः कर्तरि क्विप् प्रत्यये सति तस्य च सर्वापहारिलोपे धातुघटकनकारस्य च लोपे 'त' इति स्थितौ तुगागमे सति अनुबन्धलोपे 'तत्' इति रूपं निष्पद्यते । ततो भावः कर्मवेति विग्रहे त्व प्रत्यये प्रथमविभक्त्येकवचने **'तत्त्वम्'** इति पदस्य निष्पत्तिः । ध्वनीनां तत्त्वमिति ध्वनितत्त्वम् तच्च तत्त्वम् अहमित्येव । यद्वा यस्माद् येन वा सर्वमिदं वाच्यं वाचकञ्च ततम्, तत्तत्त्वपदेन व्यवह्रियते । तथा चोक्तं श्रीमतङ्गे—

तत्त्वं वस्तुपदं व्यक्तं स्फुटमाम्नायदर्शनात् ।
ततमेतेन वा यस्मात् तत्त्वं तत्त्वसन्ततौ ॥

येन यस्माद्वा नाम तदभिधेयञ्च तते तत् तत्त्वमुच्यते । तच्च तत्त्वम् अहमित्येव ।

शिवाद्यवनिपर्यन्तो यो यमध्वातिविस्तृतः ।
स समस्तश्चितो ज्ञेयो नाशिवत्वादविमुच्यते ॥

शिवात् प्रारभ्य अवनिपर्यन्तं योऽयं वर्णपदमन्त्रकलाभुवनतत्त्वात्मकोऽध्वा विस्तृतः स चित एव विस्तृतः । तज्ज्ञानादेव क्लेशनिवृत्तिः । अत्र चित्पदेन प्रकाशविमर्शात्मनः 'अहम्' इति ब्रह्मनिष्ठस्पन्दनस्यैव ग्रहणम्, पर्यायवाचित्वात् । तदुक्तं विरूपाक्षपञ्चशिकायाः प्रथमस्कन्धे—

ईश्वरता कर्तृत्वं स्वतन्त्रता चित्स्वरूपता चेति ।
एतेऽहन्तायाः किल पर्यायाः सद्भिरुच्यन्ते ॥

सर्वेषां ध्वनीनाम् अर्थानाञ्च ब्रह्मनिष्ठस्पन्दनमयमहन्तारूपं यत् प्रतिज्ञातम्, तदेव ईश्वरत्वम्, कर्तृत्वम्, चिन्मयत्वञ्च । ईश्वरतादिपदेन व्यवह्रियमाणं तदेव तत्त्वं विन्दुकुण्डलिनीत्यनयोरपि पर्यायभूतम् । तदुक्तम्—

विन्दुश्चैवेश्वरः स्वयम् ॥२६४॥ स्वच्छ० तन्त्र पट० ॥४॥

गुदलिङ्गान्तरे चक्रमाधाराख्यं चतुर्दलम् ।
अस्ति कुण्डलिनीब्रह्मशक्तिराधार पङ्कजे ॥

संगीत रत्ना० १।२।११९-१२० ।

निष्कलब्रह्मनिष्पन्दभूताहमिति महासत्तारूपस्य चिदादीनाञ्च परस्परं पर्यायवाचित्वम्, पर्यायवाचित्वाच्च एकमेव तत्त्वं चिदादिपदेन व्यवह्रियते ।

ध्वनितत्त्वरूपा येयमहन्ता प्रोक्ता सा स्पन्दसंज्ञकाप्यभिधीयते । किञ्चिच्चलनार्थकात् स्पदिधातोः स्पन्दशब्दो व्युत्पद्यते । स्पन्दनात् स्पन्दः । स्पन्दनञ्च निस्तरङ्गस्यास्य परमात्मनः युगपन्निर्विकल्पा या सर्वतोन्मुख्यवृत्तिता । उक्तञ्च—

षाड्गुण्यरूपस्य यत्स्फुरन् प्रतिमोदयः ।
स चात्मबलशक्तीशश्चिद्रूपः स्पन्दसंज्ञकः ॥

---

[1] चिद्गगनचन्द्रिका ।

निष्कलब्रह्मनिष्पन्दभूतेयमहन्ता सांख्यादिशास्त्रेषु प्रतिपादितो बुद्धि तत्त्वात् समुत्पन्नो योऽहङ्कारस्तद्रूपो न। न वा अस्मच्छब्देन प्रथमविभक्तौ योऽहं शब्दस्तद्रूपः। न वा पुनरहमिति प्रतीयमानतयेव या अहन्ता तद्रूपा, किन्तु प्रकाशविमर्शात्मिका एव अहन्ता। अत्र अहं पदेन गृह्यते। विषयग्रहे 'अहं चक्षुषा रूपं पश्यामि' इत्येवं रूपादिग्रहणस्थलेऽहमिति ज्ञातृरूपेण प्रतीयमाना या अहन्ता सा प्रकाशविमर्शात्मिकाया अहन्ताया अंशभूता। अहमिति पदघटकौ अकारहकारौ क्रमशः प्रकाशविमर्शौ व्यवह्रियते। प्रकाशविमर्शयोः सर्वत्रव्यापकत्वात् अहमिति महासत्ता सामान्यभूता। सामान्याच्च 'सामान्ये नपुंसकम्' इति नियमान्नपुंसकोऽयं शब्दः। अविभक्तिकं न प्रयुञ्जीत इत्युक्तदिशा अहशब्दात् सौ विभक्तौ नपुंसकलिङ्गपरत्वाच्च तस्य अमादेशे पूर्वरूपे सति 'अहम्' इति निष्पद्यते। अहमिति च ध्वनिः प्रकाशविमर्शस्वरूपः। उक्तञ्च—

अहमित्येकमद्वैतं यत् प्रकाशात्मविभ्रमः।
अकारः सर्ववर्णाग्र्यः प्रकाशः परमः शिवः॥
हकारोऽन्त्यः कलारूपो विमर्शाख्यः प्रकीर्तितः॥

शिवशक्त्यात्मनो प्रकाशविमर्शयोः समरसीभूते सति अहमिति परमद्वैतं स्फुटीभवति। अत्र प्रकाशो धर्मी विमर्शश्च तद्धर्मः। यद्वा अहमिति ध्वनौ प्रकाशात्मको यो कारः स शिवः विमर्शात्मको यश्च हकारः स शक्तिः। उक्तञ्च काशीखण्डे—

यदेकलो न शक्नोसि रन्तुं स्वैरञ्चरप्रभो।
त्वमेको द्वित्वमापन्नः शिवशक्तिप्रभेदतः॥

प्रकाशस्य धर्मभूतो यो विमर्शात्मको हकारः तस्मात् पदमन्त्रवर्णानाम्, अथ च धर्मभूतविमर्शस्य धर्मिभूतो यः प्रकाशः तस्मात् तत्त्वभुवनकलानाम् अभिव्यक्तिरिति परावाङ्नाम्ना व्यपदिश्यमानात् चितिस्वरूपाद् 'अहम्' इत्यस्मादेव ध्वनेः शब्दार्थोभयोरपि सृष्टिर्जाता। उक्तञ्च भर्तृहरिणा वाक्यपदीयस्य ब्रह्मकाण्डे—

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्तते अर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः॥

एवं चितिस्वरूपा इयम् अहन्ता शिवशक्त्योः समरसीभूता निखिलं ब्रह्माण्डं प्रकाशयन्ती सर्वत्र व्याप्ता। यतो हि जडपदार्थेष्वपि परिणामादि क्रिया दृश्यन्ते। यथा घटपटादीनां नित्यं परिणामो दृश्यते, परिणामनरूपेयं क्रिया चेतनसंयोगं विना असम्भवा, सर्वस्याः क्रियायाः चित्संयोगादेव निष्पादनात्। नाहं देहः, किन्तु चित्स्वरूपोऽहम् इत्येवं देहाद्यधिरूढायास्तमोऽहन्तायाः त्यागे सति हृत्सरोजे विमला अहंरूपा चितिः कला समुदेति। विज्ञाता सती च सा अहंरूपा चितिर्मोक्षं ददाति।

चित्स्वरूपात्मिका परावाग्रूपा अहन्ता एव पूर्णाहन्ता। पूर्णाहन्ताया हृत्सरोजे यावन्नोदयः अहं कुलपतिः अहं सम्राट् इत्येवं तमोरूपा हन्ता हृदि च यावत् स्फुरति, न तावन्मन्त्रवीर्यलाभः। मन्त्रवीर्यलाभाभावाच्च न मन्त्रसिद्धिः। प्रत्यवमर्शात्मको योऽयमहन्तारूपो महाह्रदः, तत्र निमज्जनात् यद्वा तस्यानुसन्धानाद् मन्त्रवीर्यलाभः। उक्तञ्च शिवसूत्रे—

महाह्रदानुसन्धानाद् मन्त्रवीर्यानुभवः।
—मातृकाचक्रसम्बोधः।

—क्रमशः

सम्पादकीय टिप्पण्यः

बिहारे जनबुद्धत्वम्

बिहारप्रदेशे जयप्रकाशनारायणमहाभागस्य नेतृत्वे यदहिंसकमान्दोलनं प्रचलदास्ते यज्जनबुद्धत्वं जातं तेनानुमीयते यद् बोधिसत्वस्य कर्मक्षेत्रं बिहारप्रदेशः प्रसववेदनामनुभवति काञ्चिदलौकिकतां प्रकटयितुम्। यद्यनेन जनान्दोलनेनासुरवृत्तिजन्या लोभमोहोत्कोचभ्रष्टाचारादिदोषाः प्रशाम्येरन् सत्ववृत्तिप्रख्याः सत्यदयादानोपकारादिगुणाः सर्वेषां मनसि समुत्पद्येरन् तदा भारतीयमनोराज्यं स्वच्छं शुद्धमनाविलं भवितुमारब्धमिति मन्तव्यम्। यादृशं विशालं सर्वकारविरुद्धं जनमानसमधुना विहारप्रदेशे गुर्जरप्रदेशे वा दृष्टिपथं यातं तादृशं ब्रिटिशसर्वकारस्य विरुद्धं नासीत्। अतः सर्वैः प्रशासकवर्गैरन्यदलसम्बद्धैश्च नेतृवर्गैर्मिथः प्रेम्णा सम्मिल्य सम्यक् विचारणीयं यत् कथं सुशासनं भवितुमर्हति। एतत्तु सुनिश्चितं यच्छासकशास्ययोर्मध्ये कथञ्चिदवर्णनीयं युद्धं प्रवृत्तमस्ति। यस्याः कारणात् उभयोः संघर्षः प्रवृत्तस्तामासुरवृत्तिं हन्तुमसमर्थः प्रतीयतेऽयं शासकवर्गः। अस्मन्मते तु सर्वेषां दलानां मिथः सम्मिलनमेव चरमं साधुसमाधानं विद्यते।

अभिनन्दनम्

महान् प्रमोदावहोऽयमुदन्तो यत् गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य नवीनः कुलपतिः श्री डा. सत्यकेतु विद्यालंकारमहाभागो निर्वाचितः। अधुना कुलपतिरयं साधुकार्यभारं वहति। आशास्महे यत् गुरुकुलस्य सर्वविधोन्नतिर्विशेषतो विद्याक्षेत्रेषु नूनं सम्पत्स्यते। अभिनन्दनीयोऽयमस्माभिर्नवकुलपतिः श्री डा० सत्यकेतुविद्यालङ्कारमहाभागः। अभिनन्दनीयश्च श्री डा. रामनाथ वेदालंकार महाभागो यदसौ गुरुकुलस्याचार्यपदमधिष्ठितः। मन्ये अस्य महाभागस्याचार्यत्वे विद्यार्थिवर्गेषु चरित्रनिर्माणं विशेषतो विद्यालयविभागस्य छात्रेषु साधु संस्काराजनिं लप्स्यन्ते।

आकाशवाणीदिल्लीतः संस्कृते वार्ताप्रसारः

ईस्वीय १९७४ तमस्य जूनमासस्य त्रिंशत्तमदिनांकादारभ्याकाशवाणीदिल्लीतः प्रतिदिनं प्रातः नववादनसमये संस्कृते वार्ताप्रसारः प्रत्यहं सम्पत्स्यत इति शुभाभिनन्दनीयोऽयं निर्णयः। शुभारम्भोऽयं संस्कृतसंस्कृतिसमुन्नत्यै। अद्यतनीया प्रथमा वार्ताऽस्माभिः श्रुता। सरलायां भाषायां सा वार्ताऽऽसीत्। ये संस्कृतानभिज्ञा विद्यन्ते मन्ये तेऽपि स्वल्पप्रयत्नेनावबोद्धुं पारयन्ति। अस्मन्मते तु संघलोकसेवाऽऽयोगस्य परीक्षायां संस्कृतज्ञानमवश्यं निवेशनीयं प्राथम्यं वा तत्र प्रदातव्यम्। अस्तु अभिनन्दनीयः साधुवादार्हश्च सर्वकारः।

राष्ट्रभाषाभक्तः स्वर्यातः

महान् दुःखप्रदोऽयं समाचारो यत् राष्ट्रभाषाभक्तः, राष्ट्रभाषाविधेयकसमये संसदि स एवैकाकी योद्धा वैष्णवभक्तो धर्मपरायणः श्री सेठ गोविन्ददासः मातरं भारतभूमिं विहाय दिवं यातः। राष्ट्रभाषायाः राजर्षिटण्डनसमकक्षोऽयं प्रवलपोषकः प्रशान्तचित्तउदारमना सरलस्वभाव आसीत्। साहित्य राजनीति धर्मादिक्षेत्रसम्बद्धानां जनानां प्रियमधुरभाषी नेताऽऽसीत्। वयं दिवंगतात्मने सद्गतिं परिवारवर्गाय शान्तिं च प्रार्थयामहे।

कन्यागुरुकुलदेहरादूनस्य पूर्वाचार्याया निधनम्

कन्यागुरुकुलदेहरादूनस्य पूर्वाचार्या श्रीमती विद्यावती सेठ दिवं यातेति श्रुत्वा महद् दुःखं जातम्। सा कन्यागुरुकुलदेहरादूनस्य सर्वतः पूर्वमाचार्यपदमधिष्ठितवती। तस्या आचार्यत्वे छात्रासु नियन्त्रणं नियमपालनं सुदृढमासीत्। अस्मन्मते तु छात्रवर्गेषु ब्रह्मचर्यनियमपालनतपस्यागुरुभक्त्यादिसद्गुणावर्जनाय प्रवणता समुद्बोध्या। वयं परमपितरं प्रभुं प्रार्थयामो यदसौ दिवंगतायै सद्गतिं पारिवारिकजनेभ्यः शान्तिं सौमनस्यं च प्रददात्विति।

साहित्य समीक्षा

ऋग्वेदभाष्यम्

द्वितीयो भागः (१म मण्डलं--सूक्तम् २०-५० पर्यन्तम्) (आर्यसमाजशताब्दीसंस्करणम्)।

रचयिता--स्वामी दयानन्द सरस्वती।

प्रकाशकः--चौधरी प्रतापसिंहः, करनाल, हरयाणा।

प्राप्तिस्थानम्--रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत (हरयाणा), मूल्यम् २५.००।

करनालवासिनः श्री चौधरी प्रतापसिंह-महाभागस्य पुण्येनार्थसाहाय्येन स्वामिदयानन्द-विरचितस्य ऋग्वेदभाष्यस्य द्वितीयो भागः रामलालकपूरट्रस्ट द्वारा प्राकाश्यं नीतः। यथाऽस्य प्रथमो भागः महताध्यवसायेन संशोध्य प्रकाशितस्तथैवायमपि संशोधितः। परमत्रैकं वैशिष्ट्यमपि विद्यते तत् सम्पादकप्रवरैर्विद्वद्वर्यैः श्री युधिष्ठिर-मीमांसकमहोदयैर्लिखिता वैदुष्यपूर्णा भूमिका वेदानां महत्त्वं तत् प्रचारोपायाश्च विद्यते। सैषा भूमिका संस्कृतभाषायां लिखिता तस्या हिन्दीरूपान्तरमपि सहैव प्रकाशितम्। अत्र षट्परिशिष्टानि भाष्यस्य श्रीवृद्धिंकराणि जातानि पाठकानां सौलभ्याय संजातानि। तदेतन्महत् पुण्यकार्यम्। अस्माकं तु मनःकामना विद्यते यदित्थमेव समग्रयो ऋग्यजुर्भाष्ययोः सम्पादनं मीमांसकमहोदयानामाध्यक्ष्ये निरीक्षकत्वे च सम्पद्येत तदार्यसाहित्यस्य महानुपकारो जायेत। वयं मीमांसकमहोदयानां चिरायुष्यमारोग्यं च कामयामहे। एवमेव श्री चौधरी प्रतापसिंहस्य श्रीवृद्धिर्द्विगुणतरा भवेत् येषामर्थ-साहाय्येन समग्रमेतत् कार्यं पूर्णतां यायात्।

विश्वज्योति

(धर्मशास्त्र अंक भाग=१-२)

प्रधान सम्पादकः--श्री सन्तराम बी.ए.।

प्रकाशकः--श्री विश्वेश्वरानन्द संस्थान, साधु आश्रम, होशियारपुर।

स्व० श्री डा० विश्वबन्धुमहाभागस्य संरक्षकत्वे नियन्त्रणे मार्गप्रदर्शने च विश्वेश्वरानन्दसंस्थानेन भारतीयसंस्कृतिसाहित्यक्षेत्रे या महती समुन्नतिर्विहिता सा सर्वजनविदिताऽऽस्ते। संस्थानद्वारा ईस्वीय १९५२तमादारभ्य हिन्दीभाषामाध्यमेन 'विश्वज्योति' पत्रिका धर्मसंस्कृतिसाहित्यादिक्षेत्रेषु जनताजनार्दनस्य सेवां विदधती भृशं प्रेरयति पाठकानां मनांसि सन्मार्गगमनाय ज्ञानसंवर्धनाय च। सारवल्लघुलेखानां प्रकाशनमस्याः स्वकीयं वैशिष्ट्यम्। प्रतिवर्षं विशेषांकदाने सदोद्यता तिष्ठति। अस्मिन्वर्षे धर्मशास्त्रविषयमङ्गीकृत्य भागद्वये प्रकाशितोऽयं विशेषांकः। जनतायाः सामाजिकवैयक्तिकचरित्रनिर्माणाय धर्मशास्त्रस्य प्रथमं स्थानमिति बोध्यम्। धर्मशास्त्रपरिधौ वेदपुराणादिसमग्रं साहित्यं समापतति तथापि स्मृतीनां धर्मसूत्राणामेव तत्र प्रामुख्यमिति मन्तव्यम्। पूर्ववदयं विशेषांकोऽपि (१)लेखादिखण्डः (२)पुण्यपृष्ठखण्ड इति खण्डद्वये विभक्तः। मनुस्मृत्यादि स्मृतीरुद्दिश्य चत्वारिंशत्संख्यका लेखाः सन्ति। प्रायः षट्शत संख्यकाश्च श्लोकाः स्मृतिभ्यः संगृह्य पुण्यखण्डे प्रदर्शिताः सन्ति। एवं भागद्वयात्मकोऽयं विशेषांकः सर्वैर्धर्मप्रेमिभिः संग्रहणीयोऽस्ति।

ओ३म्

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

प्रवेश सूचना

निम्न विभागों में १ जुलाई, १९७४ से नया प्रवेश प्रारंभ है :—

(१) पी-एच०डी० (शोध कार्य)

वेद, संस्कृत, हिन्दी और प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व में पी-एच०डी० की व्यवस्था है। रजिस्ट्रेशन फीस ५० रु० है। प्रवेश फार्म तथा नियमावली का शुल्क ५ रु० है। केवल नियमावली का शुल्क डाक व्यय सहित १ रु० २५ पैसे है। कुछ शोधार्थियों के लिए ३०० रु० मासिक शोध छात्रवृत्ति प्राप्य है।

(२) एम० ए०

१– वैदिक साहित्य
२– संस्कृत साहित्य
३– दर्शनशास्त्र
४– हिन्दी
५– अंग्रेजी
६– मनोविज्ञान (एम० एस-सी०, भी)
७– प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व
८– गणित (एम०एस-सी० भी)

एम० ए० प्रवेशार्थ योग्यता :

१– अलंकार (गुरुकुल कांगड़ी)
२– बी०ए०, बी०एस-सी०, बी० काम०
३– आचार्य
४– विद्याभास्कर
५– शास्त्री (वाराणसी—अंग्रेजी रहित तथा अंग्रेजी सहित दोनों) – केवल वेद, संस्कृत तथा हिन्दी में प्रवेश के लिये।

छात्र-वृत्ति तथा शुल्क-मुक्ति :

एम० ए० कक्षाओं में योग्य तथा अधिकारी छात्रों को शुल्क मुक्ति भी मिल सकती है। एम०ए० वेद विषय में सभी छात्रों को छात्रवृत्ति एवं शुल्क मुक्ति दी जाती है।

प्रवेश की अन्तिम तिथि :

प्रवेश ७ अगस्त तक होगा। इसके पश्चात् ३१ अगस्त तक २० रुपये विलम्ब शुल्क सहित कुलपति जी की विशेष आज्ञा से प्रवेश हो सकेगा।

(३) अलंकार (बी० ए०)

प्रवेशार्थ योग्यता :

१– विद्या विनोद (गुरुकुल कांगड़ी)
२– इंटरमीडिएट संस्कृत सहित
३– उत्तर मध्यमा अंग्रेजी सहित (बनारस)
४– विशारद (पंजाब यूनिवर्सिटी) अंग्रेजी में इन्टरमीडिएट सहित ।

(४) विद्या विनोद (इन्टरमीडिएट)

प्रवेशार्थ योग्यता :

१– विद्याधिकारी (गुरुकुल)
२– हाई स्कूल संस्कृत सहित
३– पूर्व मध्यमा अंग्रेजी सहित (वाराणसी)
४– विशारद (पंजाब यूनिवर्सिटी) अंग्रेजी में मैट्रिक सहित ।

शिक्षा शुल्क तथा छात्रवृत्ति :

अलंकार (बी०ए०) तथा विद्याविनोद (इन्टर) में शिक्षा निःशुल्क । वेदालंकार में योग्य छात्रों को छात्रवृत्ति भी दी जाती है ।

(५) बी०एस-सी० (प्रथम, द्वितीय खण्ड)

ग्रुप १– कैमिस्ट्री, बौटनी, जूलौजी, धर्मशिक्षा ।
ग्रुप २– कैमिस्ट्री, फिजिक्स, गणित, धर्मशिक्षा ।

अन्य विशेषताएं :

सुयोग्य शिक्षक तथा सुसज्जित प्रयोगशालाएं, पुस्तकालय, एन०सी०सी०, चिकित्सालय आदि का उत्तम प्रबन्ध है ।

एम० ए० संस्कृत तथा दर्शनशास्त्र विषयों में भी कुछ छात्रवृत्तियां हैं ।

टिप्पणी :

१– विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिनियम की धारा ३ के अन्तर्गत गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय भारत सरकार से मान्यता प्राप्त है, तथा उपाधियां सरकार एवं भारत के प्रायः सभी प्रमुख विश्वविद्यालयों द्वारा मान्य हैं ।

२– मेरठ विश्वविद्यालय द्वारा गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की अलंकार, बी०एस-सी०, एम० ए०, एम०एस-सी०, पी-एच०डी०, उपाधियों को मान्यता प्राप्त है ।

३– गुरुकुल के विद्यालय विभाग में भी १ जुलाई से प्रवेश प्रारम्भ है । ६ से १० वर्ष तक के बच्चे प्रविष्ट किये जाते हैं । बाहर दसवीं कक्षा तक पढ़ाये जानेवाले सभी विषयों को पढ़ाने का प्रबन्ध है । उनके साथ-साथ यहां के छात्रों की संस्कृत में विशेष योग्यता हो जाती है । सब छात्र आश्रम प्रणाली से छात्रावास में निवास करते हैं ।

प्रवेश-पत्र तथा पाठविधि कार्यालय से प्राप्त करें ।

डा० गंगाराम, एम०ए०, पी-एच०डी०,
कुलसचिव
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

ओ३म्

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

गुरुकुल प्रेमियों से एक निवेदन

देश की प्रसिद्ध शिक्षा संस्था गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय से आप सुपरिचित हैं। आज से लगभग ७५ वर्ष पूर्व महर्षि दयानन्द के स्वप्नों को साकार करने के लिए महात्मा मुंशीराम ने, जो बाद में स्वामी श्रद्धानन्द के नाम से प्रख्यात हुए, इस विद्याकेन्द्र की स्थापना की थी। तब से लेकर अब तक यह शिक्षणालय देश-विदेश के शिक्षा-विज्ञों का आकर्षण केन्द्र बना हुआ है। अनेक शिक्षाविदों, कला-विशारदों तथा सुविज्ञ नेताओं का आशीर्वाद इसे प्राप्त होता रहा है। समस्त भारत की जनता ने इसे अपने स्नेह से सिंचित किया है। सभी प्रान्तों के बालक बिना किसी जातिभेद के यहां शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। शिक्षा सर्वथा निःशुल्क रखते हुए तथा केवल भरण-पोषण का व्यय लेते हुए यह संस्था जनता की सेवा कर रही है।

इस समय यहां विद्यालय-विभाग, वेद-महाविद्यालय, कला-महाविद्यालय, आयुर्वेद-महाविद्यालय तथा विज्ञान-महाविद्यालय सफलतापूर्वक चल रहे हैं। कन्याओं के शिक्षण के लिए इसी विश्वविद्यालय से सम्बद्ध एक पृथक् गुरुकुल देहरादून में है। विद्यालय के छात्र उन सब विषयों को तो पढ़ते ही हैं, जो बाहर मैट्रिकुलेशन तक पढ़ाये जाते हैं, उनके अतिरिक्त संस्कृत और धर्मशिक्षा का ज्ञान भी बहुत अच्छा करा दिया जाता है। आश्रम-प्रणाली यहां की एक उल्लेखनीय विशेषता है। सभी बालक योग्य गुरुओं की देखरेख में नियमपालन करते हुए छात्रावास में निवास करते हैं। वेद-महाविद्यालय में आधुनिक विषयों के साथ-साथ मुख्य रूप से वेद-वेदांग, संस्कृत साहित्य तथा दर्शन शास्त्र का अध्ययन कराया जाता है। कला-महाविद्यालय में एक विषय वेद तथा संस्कृत अनिवार्य है। उसके अतिरिक्त प्रमुख रूप से आधुनिक विषय रहते हैं। आयुर्वेद-महाविद्यालय में आयुर्वेद तथा एलोपैथिक चिकित्सा-विज्ञान की मिश्रित शिक्षा दी जाती है। विज्ञान-महाविद्यालय सम्प्रति बी० एस-सी० कक्षा तक है, शीघ्र ही एम० एस-सी० का भी प्रबन्ध हो जाने की आशा है। इस प्रकार गुरुकुल प्राच्य तथा आधुनिक ज्ञान-विज्ञान का समन्वय-स्थल बना हुआ है।

इस प्रसंग में हम सहर्ष यह सूचना भी देना चाहते हैं कि २ जुलाई १६७४ से गुरुकुल के सुयोग्य स्नातक, प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता, लब्धप्रतिष्ठ लेखक तथा अनुभवी शिक्षाविज्ञ डा० सत्यकेतु विद्यालंकार, डी० लिट्० ने इस विश्वविद्यालय के कुलपति का कार्यभार ग्रहण कर लिया है। आशा है आपके नेतृत्व में गुरुकुल और भी अधिक जागरूकता के साथ अपने लक्ष्य पर अग्रसर होगा।

भारतीय संस्कृति से प्रेम रखने वाले देश के समस्त विद्यानुरागियों से अनुरोध है कि वे अपने बालकों को गुरुकुल में प्रविष्ट करायें। सामान्यत: ६ वर्ष से १० वर्ष तक की आयु के बालक विद्यालय विभाग में प्रविष्ट किये जा सकते हैं। विशेष स्थिति में १० वर्ष की आयुसीमा को शिथिल

करने पर भी विचार किया जा सकता है। सीधे महाविद्यालय में भी प्रवेश हो सकता है। गुरुकुल में प्रारम्भ से पढ़ने वाले छात्रों के अतिरिक्त बाहर के जो छात्र संस्कृत सहित मैट्रिक अथवा अंग्रेजी सहित मध्यमा (१म खण्ड) परीक्षा उत्तीर्ण होते हैं वे वेद महाविद्यालय तथा कला महाविद्यालय के प्रथम वर्ष में प्रवेश पा सकते हैं। इन महाविद्यालयों में विद्याविनोद (इंटरमीडिएट), अलंकार (बी०ए०), एम०ए० तथा पी-एच०डी० उपाधियां दी जाती हैं। वेद और संस्कृत के प्रौढ पाण्डित्य तथा अनुसन्धान के लिए गुरुकुल बहुत उपयुक्त संस्था है। गुरुकुल के स्नातकों ने वैदिक तथा लौकिक संस्कृत साहित्य की सेवा में प्रशंसनीय योगदान दिया है।

वैदिक साहित्य, संस्कृत साहित्य, हिन्दी साहित्य, प्राचीन भारतीय संस्कृति, इतिहास तथा पुरातत्त्व, मनोविज्ञान, दर्शनशास्त्र, अंग्रेजी तथा गणित विषयों में सम्प्रति एम०ए० कक्षाएं चल रही हैं। इन में से प्रथम चार विषयों में अनुसन्धान का भी प्रबन्ध है, जिसमें पी-एच०डी० उपाधि प्रदान की जाती है। वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय के शास्त्री वेद, संस्कृत तथा हिन्दी विषयों के एम०ए० में प्रवेश ले सकते हैं। विभिन्न विश्वविद्यालयों के आचार्य-परीक्षोत्तीर्ण छात्र भी इन विषयों के एम०ए० में प्रवेश पा सकते हैं। बी०ए०,तथा बी०एस-सी० परीक्षा सभी विषयों के एम०ए० में प्रवेश के लिए मान्य है। वेद-महाविद्यालय में प्रवेश लेने वाले छात्रों को यथाशक्ति कुछ छात्रवृत्ति देने का भी प्रयास किया जाता है।

हमारी यह योजना है कि वेद आदि प्राच्य विषयों के अध्ययन को प्रोत्साहित करने के लिए हम १००-१०० रुपये मासिक की कम से कम १०० छात्रवृत्तियों का प्रबन्ध कर लें। इसके लिए हमें १ लाख रुपये वार्षिक की आवश्यकता है। यह कार्य दानी महानुभावों के सहयोग से ही हो सकता है। जो दानी सज्जन प्रति वर्ष १००० रुपये देने के लिए उद्यत हों उनके नाम से हम छात्रवृत्ति चला सकते हैं। जो प्रति वर्ष न दे सकते हों अथवा इतनी राशि न दे सकते हों, वे एक या अधिक जितने भी वर्ष के लिए अथवा जितनी भी राशि इस निधि में देना चाहें, हम उसका स्वागत करेंगे।

अन्त में हम पुनः समस्त विद्याप्रेमियों से यह साग्रह निवेदन करते हैं कि वे अपने बच्चों को गुरुकुल में पढ़ने के लिए भेजें तथा छात्रवृत्ति-निधि में अधिक से अधिक दान भेजकर होनहार निर्धन छात्रों की सहायता कर पुण्य के भागी बनें। विभिन्न आर्यसमाजों के अधिकारीगण भी अपनी-अपनी समाज से धन एकत्र करके इस निधि में भिजवाने की कृपा करें। जो सज्जन गुरुकुल के लिए कोई परामर्श देना चाहें, उनका भी हम सहर्ष स्वागत करेंगे।

चैक, बैंक ड्राफ्ट, मनीआर्डर आदि कृपया 'आचार्य, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय' के नाम से भेजें तथा इसका संकेत कर दें कि यह छात्रवृत्तिनिधि के लिए भेजा जा रहा है।

निवेदक

डा० रामनाथ वेदालंकार
आचार्य, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार
जिला सहारनपुर
दिनांक २५-६-७४

मई १९७४ (वैशाख २०३१) से आगे —

सोम राजा का आतिथ्य और अग्निमन्थन

श्री भगवद्दत्त वेदालंकार

द्वितीय शब्द दुरुक्तोक्त है। दुरुक्त का सामान्य अर्थ है कि जिसको बुरा समझा जाता है नीच या अधःपतित। ऐसा व्यक्ति भी यदि अपने अन्दर किसी प्रकार अग्नि उद्बुद्ध कर या प्रबल संकल्प से प्रेरित हो अग्नि के प्रति आहुत हो जाता है तो वह आहुति भी स्वर्ग प्रदान कर देती है। कहा भी है–

'यच्छत्यस्याहुतिर्देवान्नान्याहुतिः पाप्मना संसृज्यते य एवं वेद'।

अर्थात् ऐसे दुरुक्त व अब्राह्मणोक्त व्यक्ति की आहुति देवों को प्राप्त होती है, वह विकल व निकृष्ट नहीं होती।

अब आगे इन अग्निमन्थन सम्बन्धी १३ ऋचाओं को प्राजापत्य का रूप देने के लिये १७ ऋचाएं बनाते हैं, क्योंकि प्रजापति १७ भागों वाला होता है।

अग्निमन्थन में प्रयुक्त ऋचाएं संख्या में १३ हैं। इनमें राक्षोघ्नी ऋचाओं का परिगणन नहीं किया गया, क्योंकि वे नैमित्तिक हैं अर्थात् राक्षसों के हनन के निमित्त बोली जाती हैं। अब इन १३ ऋचाओं की १७ ऋचाएं बनानी हैं वह इसलिये कि इन्हें प्राजापत्य का रूप देना है। प्राचीन ऋषियों की मान्यता यह है कि जो भी प्रजनन होता है चाहे आध्यात्मिक हो, चाहे भौतिक, वह प्रजापति के द्वारा होता है। अर्थात् सर्व प्रकार के प्रजनन का अधिपति प्रजापति है। प्रजापति के साथ १७ संख्या का महत्त्व है क्योंकि प्रजापति १७ भागों में विभक्त है। इसी दृष्टि से शरीर के भी १७ विभाग किये जाते हैं। इसका तात्पर्य यह हुआ कि शरीर के इन १७ भागों में प्रजनन-दिव्य शक्ति का प्रजनन होता है। वे १७ विभाग निम्न प्रकार हैं--

'सप्तदशपुरुषः प्राजापत्यश्चत्वार्यङ्गानि शिरोग्रीवमात्मा वाक् सप्तमी दशप्राणाः' मै. सं. १।११।६ काठ. १४।६

अर्थात् प्राजापत्य पुरुष के ये १७ अंग परिगणित होते हैं--

चार अंग = २ हाथ + २ पैर + १ शिरोग्रीव + १ आत्मा = मध्यदेह + १ वाक् + १० प्राण = १७

ऐतरेय ब्राह्मणकार ने काल अर्थात् १ संवत्सर (वर्ष) में प्राजापत्य का ग्रहण किया है। इसका तात्पर्य यह हुआ कि १ संवत्सर के पर्यन्त अग्निमन्थन प्रक्रिया चलनी चाहिये और १ वर्ष में अग्नि की उत्पत्ति हो जानी चाहिये और फिर उस अग्नि का सोम से सम्पर्क होकर प्राणों में दिव्यता का प्रादुर्भाव हो जाना चाहिये। काल अर्थात् संवत्सर की दृष्टि से प्रजापति के १७ भाग निम्न प्रकार हैं--

'सप्तदशो वै प्रजापतिर्द्वादशमासाः पञ्चऋतवः तावान् संवत्सरः संवत्सरः प्रजापतिः'

संवत्सर प्रजापति है। उसके १७भाग इस प्रकार हैं–
१२ मास + ५ ऋतुएं = १७

यहां संवत्सर को प्रजापतित्व अर्थात् प्रजनन की दृष्टि से देखना है। संवत्सर को १२ मास और ५ ऋतुओं में विभक्त करना एक रहस्य को

दर्शाता है। वह इस प्रकार है–१२ मास चन्द्रमा तथा चित्रादि नक्षत्रों के आधार पर हैं, किन २ नक्षत्रों में चन्द्रमा की स्थिति होने पर या सूर्य के होने पर मनुष्य के किस अंग पर प्रभाव होता हैं किस अंग में साधना सफलीभूत हो सकती है, यह विषय ब्राह्मणग्रन्थों में बहुत स्पष्ट रूप में वर्णित हुआ है। श. प. ११।२।७।३ में आता है कि 'मासा हवींषि। स यो ह वै मासा हवींषीति वेदान्ते हैवास्य मासानामिष्टं भवत्यथो यत् किं च मासेषु क्रियते सर्वं हैवास्य तदाप्तमवरुद्धमभिजितं भवति' अर्थात् संवत्सर यज्ञ है और मास हवियां है। जो मासों को हविरूप में समझता है वह मासों से जो इष्ट होता है, उसे प्राप्त कर लेता है। और जो उन मासों में किया जाता है वह सब उसे प्राप्त होता है। इसका तात्पर्य यह है कि प्रजापति अर्थात् प्रजनन की दृष्टि से १ संवत्सर कालपर्यन्त मास इकाई मानकर उद्योग होना चाहिये। भिन्न २ नक्षत्रों में भिन्न २ अन्नादि का तथा देह में भिन्न २ शक्तियों का उदय सम्भव है। इस दृष्टि से मनुष्य का उद्योग हो तो सफलता आसानी से प्राप्त होती है। इसी प्रकार ऋतुओं का सम्बन्ध नक्षत्रों से तथा शीत, उष्णवर्षा आदि गुणधर्मों के आधार पर ऋतुविभाग किया गया है। दूसरी दृष्टि से भी ऋतुविभाग पर विचार किया जा सकता है वह है अग्नि और सोम के समन्वय व सम्पर्क की दृष्टि। इसका तात्पर्य यह हुआ कि अग्नीषोमात्मक यह सौर यज्ञ इन पांच ऋतुओं में विभक्त हुआ संवत्सर नाम से व्यवहृत होता है। ये ५ ऋतुएं वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् तथा हेमन्त हैं। हेमन्त में शिशिर भी समाविष्ट है। कहा है 'संवत्सर सम्मितो वै यज्ञः। पञ्च वा ऋतवः सम्वत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति। तस्मात् पञ्च जुहोति' श. प. ३।१।४।५ इस प्रकार सम्वत्सर का प्रजापतित्व बनता है और यह प्रजापतित्व १७ भागों में विभक्त है। इसी दृष्टि से १३ ऋचाओं की १७ ऋचाएं बनाने का विधान हुआ। वहां आता है 'तासां त्रि प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमां ताः सप्तदश संपद्यन्ते' अर्थात् प्रथम और अन्तिम ऋचाओं का तीन २ बार आवर्तन करें तो ये १७ ऋचाएं बन जाती हैं।

अब प्रश्न यह पैदा होता है कि प्रथम और अन्तिम ऋचाओं का ही आवर्तन क्यों किया गया है? इसका समाधान निम्न प्रकार है--

इन १३ ऋचाओं में प्रथम ऋचा 'सविता' सम्बन्धी है। सविता सब देवों का प्रेरक है। संसार की उत्पत्ति व कार्य में प्रेरणा देना इसी का काम है। मनुष्य में जो किसी भी कार्य के लिये प्रेरणा होती है वह सविता की होती है। जब इस प्रेरणादात्री सवितृशक्ति पर आसुर प्रभावी हो जाते हैं तब यह सविता की न होकर असुरों की हो जाती है क्योंकि सविता को देवों का प्रेरक (सविता वै देवानां प्रसविता) कहा गया है। अतः दिव्य अग्नि के मन्थन द्वारा प्रजनन के लिये अटूट व निरन्तर प्रेरणा की आवश्यकता है। इसी दृष्टि से प्रेरणाशक्ति को प्रबल व अटूट बनाने के लिये ही सवितासम्बन्धी ऋचा का ३ बार आवर्तन किया गया है। अन्तिम ऋचा 'परिधानीया' कहलाती है, इसे तीन बार उच्चारण करें 'त्रिरुत्तमां परिदध्यात्'। वह ऋचा 'यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः' है। जिस प्रकार शान्तिपाठ में अन्त में तीन बार शान्तिः शान्तिः शान्तिः कहा जाता है उसी प्रकार इस ऋचा को भी तीन बार उच्चारण करने का विधान है। दूसरे अग्निमन्थन आदि का फल इस अन्तिम ऋचा में दर्शाया गया है। उसे स्मरणार्थ तथा प्रेरणार्थ तीन बार उच्चारण करते

का निर्देश दिया गया है । अब अग्निमन्थन सम्बन्धी इष्टिशेष का वर्णन किया जाता है--

"समिधाग्निं दुवस्यताऽऽप्यायस्व समेतु ते इत्याज्यभागयोः पुरोनुवाक्ये भवत आतिथ्यवत्यौ रूपसमृद्धे एतद्वै यज्ञस्य समृद्धं यद् रूपसमृद्धं यत् कर्म क्रियमाणमृगभिवदति"

ये दो उपर्युक्त मन्त्र (समिधाग्निं०, आप्यायस्व०) आज्यभागसम्बन्धी पुरोनुवाक्या कहलाती हैं । यहां सर्वप्रथम आज्य भाग तथा पुरोनुवाक्या शब्दों को समझ लेना चाहिये ।

आज्य--आज्य घृत को कहते हैं, 'आज्यं गवां सारः' भा. ८।१।१८।३५ अर्थात् गोघृत का ही यहां ग्रहण करना है । 'आज्यं अग्नि संयोगाद् द्रवी भवति' भा. ८।१।१६।४३ यह अग्नि के संयोग से द्रवित हो जाता है । गौः इन्द्रियां भी हैं, इन इन्द्रियों का सार व रस भी आज्य कहलाता है । ज्योतिष्टोम में स्तोत्र भी आज्य कहलाता है । द्यावापृथिवी अर्थात् शारीरिक अग्नि के मन्थन से उत्पन्न दिव्य अग्नि भी सार व आज्य कहलाती है, इसी दिव्य अग्नि की प्राणों में आहुति दी जाती है । अगला शब्द पुरोनुवाक्या है । पुरोनुवाक्या को ही अनुवचन कहते हैं । कहा भी है 'पुरोनुवाक्या अनुवचनं इति पर्यायाः ।

'अध्वर्युर्यदा हविर्जुह्वां गृह्णाति तदा 'अनुब्रूहि इति प्रैषं ददाति तदा होता क्वचिन्मैत्रावरुणो वा मन्त्रं मन्त्रौ वा पठति स तौ वा मन्त्रौ अनुवाक्या नाम' अर्थात् अध्वर्यु जब आहुति देने के लिये चमचे में हवि को लेता है तब होता आदि को आज्ञा देता है कि अनुवचन करो अर्थात् मन्त्र बोलो । इस पर होता या मैत्रावरुण नामक ऋत्विक् जो एक मन्त्र या दो मन्त्र पढ़ते हैं वह अनुवाक्या कहलाता है ।

'अनुवाक्याया याज्यायाश्च चोदितदेवता-स्मरणसंस्कारः दृष्टं प्रयोजनम्'--मीमांसाकोष । अर्थात् अनुवाक्या और याज्या मन्त्रों का प्रयोजन यह है कि उस मन्त्र में जो देवता निर्दिष्ट हैं उसका स्मरण और तदनुसार उसका संस्कार अभिप्रेत है । कर्मकाण्डविधि के अनुसार अनुवाक्या मन्त्र का पाठ बैठ कर करना चाहिये और याज्या मन्त्र का पाठ खड़े होकर होना चाहिये । यह क्यों है, यह विचारणीय है । कहा है, 'अनुवाक्या-पाठः आसीनेन कार्यः, याज्यापाठस्तु तिष्ठता--मीमांसा कोष । इसप्रकार ऐतरेयब्राह्मणान्तर्गत कण्डिका के आज्य भाग और अनुवाक्या शब्दों पर संक्षिप्त टिप्पणी प्रस्तुत की । अब कण्डिरा का भाव यह हुआ कि 'समिधाग्नि' मन्त्र में जिस अग्नि की परिचर्या का विधान हुआ है । वह मन्थनोत्थ दिव्य अग्नि है । एक प्रकार से दुग्ध से उत्पन्न नवनीत के तुल्य द्यावापृथिवी अर्थात् शारीरिक अग्नि का सार है, आज्य है । इसकी सोम में आहुति दी जाती है इसी सारभूत आज्यरूप अग्नि के प्रसंग से इस 'समिधाग्निं०' मन्त्र का अनुवचन किया जाता है अतः यह मन्त्र अनुवाक्या है । इस पुरोनुवाक्या नामक ऋचा को आसन पर विराजमान होकर पढ़ना चाहिये ।

दूसरी ऋचा 'आप्यायस्व समेतु ते' सोम सम्बन्धी है । यह सोम भी आज्यरूप है, सार है, द्युलोक का तत्त्व है, प्राणाग्नि में इसकी आहुति दी जाती है । यह सोम दूसरी प्रक्रिया से भी आज्यरूप को धारण करता है । वह रस, रक्त आदि रूपों में परिणत होता हुआ ओजरूप को धारण करता है । यह ओज सोम है । इस सोम

रूपी आज्य के प्रसंग में आप्यायस्व० मन्त्र का अनुवचन किया जाता है। यहां प्रश्न पैदा होता है कि 'समिधाग्नि१ इस ऋचा के द्वितीय पाद में तो 'घृतैर्बोधयतातिथिम्' में अतिथि शब्द स्पष्ट रूप में आता है, अतः यह ऋचा आतिथ्येष्टि सम्बन्धी है पर 'आप्यायस्व' ऋचा में अतिथि शब्द आता नहीं, अतः यह ऋचा आतिथ्येष्टि सम्बन्धी कैसे हो सकती है? इसका समाधान ब्राह्मणकार इस प्रकार करते हैं कि आप्यायस्व अर्थात् आपीन होना (मोटा होना) इस तथ्य को सिद्ध करता है कि सोम की उदरपूर्ति की गई है। भोजन द्वारा जिस प्रकार अतिथि की उदरपूर्ति की जाती है और वह आपीन हो जाता है उसी भांति यह सोम भी आपीन होता है। अतः इस ऋचा में 'आप्यायस्व' क्रिया से यह सिद्ध है कि यह भी अतिथिसम्बन्धी ऋचा है।

उपर्युक्त प्रकरण का तात्पर्य यह हुआ कि मथित अग्नि से उत्पन्न दिव्य अग्नि से सोम का सम्पर्क घृत का कार्य करता है अर्थात् यह अग्नि खूब प्रज्वलित होती है और वृद्धि को प्राप्त होती है पर सोम किस तत्त्व से आपीन होता है उसमें क्या अन्तर आता है? इस सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि जब यह सोम अग्नि का सम्पर्क करता है तो सोम फैलता है, शुद्ध व पवित्र होता है और वीर्य व ओज की गति स्वाभाविक रूप में ऊर्ध्व की ओर होती है, ऐसे व्यक्ति ऊर्ध्वरेता बनते हैं। दूसरे द्युलोक से भी सोम आसानी से खिंचा चला आता है। इस प्रकार सोम का भण्डार भरता रहता है। यह शुद्ध पवित्र भरपूर सोम जब प्राणाग्नि में आहुतिरूप में पड़ता है तब उन प्राणों में दिव्य चेतना का प्रादुर्भाव होता है। क्योंकि मनुष्य के चक्षु आदि प्राणों में चेतना का उद्बोधन सोम के कारण होता है। इसी तथ्य को 'रयिं कृण्वन्ति चेतनम्' दर्शाया गया है अर्थात् ये सोम मस्तिष्कस्थ प्राणों में विद्यमान रयि को चेतना में परिणत कर देते हैं।

अब हम मन्त्रार्थ दर्शाते हैं---

समिधाग्निं दुवस्यत घृतैर्बोधयतातिथिम्।
आस्मिन् हव्या जुहोतन। ऋ. ८।४४।१

हे पुरुषो! तुम इस दिव्य अग्नि की समिधा (प्राणों) द्वारा परिचर्या करो और घृत अर्थात् सोम द्वारा इस अतिथि को प्रबुद्ध करो और इसमें हवियां प्रदान करो।

समिधा– प्राणा वै समिधः ऐ. ब्रा. २।४, श. प. १।५।४।१

ये चक्षु आदि इन्द्रियां प्राण कहीं जाती हैं। इनका इस अग्नि से सम्पर्क होता है तो ये प्राण भी दिव्य बनते हैं। यह अग्नि सदा प्रबुद्ध व जागरूक रहे, इसके लिये आवश्यक है कि सोम (वीर्य व ओज तथा द्युलोकस्थ सोम तत्त्व) की घृतरूप में आहुति पड़ती रहे। यहां मन्त्र में अग्नि के लिये अतिथि शब्द आता है। इससे यह स्पष्ट है कि यह अग्नि भौतिक अग्नि नहीं है। भौतिक अग्नि के लिये अतिथि शब्द के प्रयोग में कोई स्वारस्य नहीं है।

द्वितीय मन्त्र इसप्रकार है---

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्ण्यम्।
भवा वाजस्य सङ्गथे। ऋ. १।९१।१६

(क्रमशः)

---

१. सैषाऽऽग्नेय्यतिथिमती न सौम्यातिथिमत्यस्ति यत्सौम्यातिथिमती स्याच्छश्वत्सा स्यात्।

२. एतत्त्वेषाऽतिथिमती यदापीनवती यदा वा अतिथिं परिवेविषत्यापीन इव वै स तर्हि भवति।

अबीर गुलाल उड़ाने वालो … …

श्री महावीर "नीर" विद्यालंकार

वंदनवार सजाने वालो, अबीर गुलाल उड़ाने वालो ।
बोलो ! इस रोती धरती पर, तुमने कितना ध्यान दिया है ।।

माना बंध बांधकर तुमने, नीरस धरा सरस कर डाली ।
किन्तु हर दुःखते घावों पर, तुमने कितना प्यार दिया है · · अबीर · ·

बातें खूब बनाने वालो, वायदों में उलझाने वालो ।
बोलो ! हर आंसू की खातिर, तुमने क्या उपकार किया है · · अबीर · ·

माना अपने बल-पौरुष से तुमने समर विजय कर डाले ।
किन्तु देश की सतत विजय हित, तुमने कितना काम किया है · · अबीर · ·

संविधान में लिखने वालो, हिन्दी-हिन्दी कहने वालो ।
बोलो ! जन-जन की भाषा का, तुमने कितना मान किया है · · अबीर · ·

देश-देश की झांकी पर तो, तुम कितने इतराते फिरते ।
किन्तु चित्र सही भारत का, तुमने क्या निर्माण किया है · · अबीर · ·

माना बिजली घर-घर पहुंची, अन्नकोष सारे भर डाले ।
किन्तु मांगते फिर क्यों जग से, तुमने क्या उत्थान किया है · · अबीर · ·

सबको गले लगाने वालो, राम-राज्य फैलाने वालो ।
बोलो ! बढ़ते अंधकार का, तुमने कितना नाश किया है · · अबीर · ·

माना अब तो अपने घर में, 'परमाणु' निर्माण हो गया ।
किन्तु चरित्र देश का कोई, तुमने क्या निर्माण किया है · · अबीर · ·

महंगाई की अमर बेल तो, दिन-प्रति दिन बढ़ती ही जाती ।
बोलो ! इसे मिटाने के हित, तुमने क्या उपचार किया है · · अबीर · ·

जिनका बिस्तर यह धरती है, छत है केवल नीला अम्बर ।
'नीर' बताओ उन लोगों का, तुमने क्या कल्याण किया है · · अबीर · ·

जून १९७४ से आगे —

सामवेद-हिन्दी-पद्यानुवाद

(उत्तरार्चिक)

तृतीय प्रपाठक का प्रथम अर्ध

(दिक्पाल छन्द)

श्री विद्यानिधि शास्त्री

(९१८)

मा पापत्वाय नो नरेन्द्राग्नी माभिशस्तये ।
मा नो रीरधतं निदे ॥

नेता बने प्रभो ! तुम हे इन्द्र अग्नि ! आओ ।
अभिशाप पाप हिंसा छल से हमें बचाओ ॥
निन्दक न हों किसी के, हम हों यथार्थवादी ।
नास्तिक कभी न होवें व्यंसक वृथा विवादी ॥

(९१९)

पवस्व दक्षसाधनो देवेभ्यः पीतये हरे ।
मरुद्भ्यो वायवे मदः ॥

हरि हो हरे भरे तुम अतिदक्ष यज्ञसाधक ।
रस को झरो निरन्तर बन कर अनिष्टबाधक ॥
पानार्थ देवजन के प्यारे मरुत् पवन के ।
मदमस्त आप फैलो बन्धन मिटें भुवन के ॥

(९२०)

सं देवैः शोभते वृषा कविर्योनावधि प्रियः ।
पवमानो अदाभ्यः ॥

नरयोनि में वृषा कवि पवमान सोहता है ।
प्रिय दिव्य सद्गुणों से कमनीय मोहता है ॥
दबता नहीं कभी जो हिंसक कभी न होता ।
चुपचाप मानवों के सब है कुटेव खोता ॥

(९२१)

पवमान धियाहितो३भि योनिं कनिक्रदत् ।
धर्मणा वायुमारुहः ॥

पवमान ! योनियों में स्थित शब्द कर रहे हो ।
अन्तर्निहित तुम्हीं तो बल वायु भर रहे हो ॥
स्थिर शुद्ध बुद्धि से या शुभ धर्म कर्म से ही ।
तुम को समझ सकें हम मानव समस्त देही ॥

(९२२)

तवाहं सोम रारण सख्य इन्दो दिवे दिवे । पुरूणि बभ्रो नि चरन्ति मामव परिधीं रति तां इहि ॥

हे इन्दु सोम ! हर दम तुझ में रमण करूं मैं ।
तेरी पवित्र मैत्री का ही स्मरण करूं मैं ॥
हे बभ्रु ! वासनायें विचलित मुझे बनावें ।
उनकी सभी परिधियां प्रभु ! आप ही नसावें ॥

(९२३)

तवाहं नक्तमुत सोम ते दिवा दुहानो बभ्र ऊधनि । घृणा तपन्तमतिसूर्यं परः शकुना इव पप्तिम ॥

रस दूध ऊध में से हे बभ्रु सोम ! तेरा ।
दिन रात दोहता मैं जिससे मिटे अंधेरा ॥
अति दीप्त रश्मियों से संतप्त सूर्य को भी ।
लांघें शकुन्तसम हम उड़ जांय मुक्तिलोभी ॥

(९२४)

पुनानो अक्रमीदभि विश्वा मृधो विचर्षणिः ।
शुम्भन्ति विप्रं धीतिभिः ॥

सब शत्रुता मिटाता द्रष्टा बना सभी का ।
चक्कर लगा रहा है पवमान वह कभी का ॥
दृढ भक्त विप्र जिसकी स्थिर शुद्ध बुद्धियों से ।
शोभा निहारते हैं शोभित सुसिद्धियों से ॥

(९२५)

आ योनिमरुणो रुहद् गमदिन्द्रो वृषा सुतम् ।
ध्रुवे सदसि सीदतु ।।

निजयोनि में अरुण वह आरूढ़ सोहता है ।
वृष इन्द्र जा उसी का रस दूध दोहता है ।।
ध्रुव उच्चतम सदन में बैठा उसे निहारे ।
सौभाग्ययुक्त नर ही इस तत्त्व को विचारे ।।

(९२६)

नू नो रयिं महामिन्दोऽस्मभ्यं सोम विश्वतः ।
आ पवस्व सहस्रिणम् ।।

हे सोम इन्दु ! हम को चहुं ओर से द्रविण दो ।
अनुपम महत्त्वशाली ऐश्वर्ययुक्त गुण दो ।।
धन सैंकड़ों हजारों तुम शीघ्र शीघ्र झर दो ।
प्यारे स्वभक्तजन का घर सौख्ययुक्त कर दो ।।

(९२७)

पिबा सोममिन्द्र मन्दतु त्वा यं ते सुषाव हर्यश्वाद्रिः ।
सोतुर्बाहुभ्यां सुयतो नार्वा ।।

हे इन्द्र ! सोम पीलो तुम को खुशी करेगा ।
अभिषव किया हुआ यह हर्यश्व ! दिल भरेगा ।।
अविदीर्ण शक्तिशाली जो अश्वसम नियत है ।
यजमान ने निचोड़ा भुजयुग्म से सतत है ।।

(९२८)

यस्ते मदो युज्यश्चारुरस्ति येन वृत्राणि हर्यश्व हंसि ।
स त्वामिन्द्र प्रभूवसो ममत्तु ।।

हर्यश्व इन्द्र राजन् ! जो रस सरस मधुर है ।
तेरा मनोज साथी मादक बड़ा प्रचुर है ।।
दुर्वृत्त वृत्र का वध जिससे करो सदा तुम ।
तुम को करे खुशी वह मानो प्रभूतधन ! तुम ।।

(९२९)

बोधा सु मे मघवन् वाचमेमां यां ते वसिष्ठो अर्चति प्रशस्तिम् । इमा ब्रह्म सधमादे जुषस्व ।।

जो में प्रशस्ति पूजा करके तुम्हे रिझाऊं ।
सुन्दर मधुर वचन भी मघवन् ! तुम्हें सुनाऊं ।।
उस मुझ वसिष्ठ के ये शुभ मन्त्र पाठ जानो ।
सत्प्रीति से हवन में तुम सेवनीय मानो ।।

(९३०)

विश्वाः पृतना अभिभूतरं नरः सजूस्ततक्षुरिन्द्रं जजनुश्च राजसे । क्रत्वे वरे स्थेमन्यामुरीमुतोग्रमोजिष्ठं तरसं तरस्विनम् ।।

सब शत्रुसैन्य का जो अभिभव करे यशस्वी ।
अति उग्र वेगबल से ओजिष्ठ है तरस्वी ।।
स्थिर कर्म में प्रवर उस दृढ़ इन्द्र को भजें सब ।
स्तुतिमन्त्र साथ बोलें नर दीप्ति के जनक सब ।।

(९३१)

नेमिं नमन्ति चक्षसा मेषं विप्रा अभिस्वरे । सुदीतयो वो अद्रुहोऽपि कर्णे तरस्विनः समृक्वभिः ।।

अभितः प्रकाश में उस नमनीय को नमें सब ।
देखें उसे, यहां है जिसका समुन्मिषित सब ।।
सम्यक् प्रदीप्त विद्वान् अद्रोहबुद्धि वाले ।
घोलें सुधा श्रवण में ऋक्पाठ वेग वाले ।।

(९३२)

समु रेभासो अस्वरन्निन्द्रं सोमस्य पीतये ।
स्वःपतिर्यदी वृधे धृतव्रतो ह्योजसा समूतिभिः ।।

स्तोता सभी स्वरों से श्रुतिवाणियां उचारें ।
प्रिय सोमपान के हित उस इन्द्र को पुकारें ।।
स्वामी सभी सुखों का, धर्ता वही व्रतों का ।
है दीप्त रक्षणों से वर्धक सुकृत रतों का ।।

(९३३)

यो राजा चर्षणीनां याता रथेभिरध्रिगुः । विश्वासां तरुता पृतनानां ज्येष्ठं यो वृत्रहा गृणे ।।

रथयान से चले जो राजा अधृतगमन है ।
सारी प्रजा जगत् की जिसका सुरक्ष्य धन है ।।

रिपु की समस्त सेवा जो है विदीर्ण करता ।
वह इन्द्र वृत्रघाती है ज्येष्ठ नाम धरता ।।

(९३४)

इन्द्रं तं शुम्भ पुरुहन्मन्नवसे यस्य द्विता विधर्तरि ।
हस्तेन वज्रः प्रतिधायि दर्शतो महान् देवो न सूर्यः ।।

अतिहिस्रवृत्तिमानव ! तू इन्द्र का भजन कर ।
साथी द्वितीय रहता है जो स्वकार्यतत्पर ।।
चिरदर्शनीय भारी कर में सुवज्र धारे ।
रवितुल्य वह तिमिर हर सारा जगत् सुधारे ।।

(९३५)

परि प्रिया दिवः कविर्वयांसि नप्त्योर्हितः ।
स्वानैर्याति कविक्रतुः ।।

द्यौ भूमि लोक जिसके नाती बने हुए हैं ।
प्रिय जीवसंघ जिसके रस में सने हुए हैं ।।
द्यौ का प्रसिद्ध कवि वह मुरली बजा रहा है ।
विक्रान्त कर्म वाला स्वच्छन्द जा रहा है ।।

(९३६)

स सूनुर्मातरा शुचिर्जातो जाते अरोचयत् ।
महान् मही ऋतावृधा ।।

है वह महान् सुभूषित, शुचि सत्य वृद्धि वाले ।
चमका रहा बड़े भू द्यौ दो प्रकाशवाले ।।
माता समान उनको वह मान दे रहा है ।
बन पुत्रतुल्य उनसे संमान ले रहा है ।।

(९३७)

प्र प्र क्षयाय पन्यसे जनाय जुष्टो अद्रुहः ।
वीत्यर्ष पनिष्टये ।।

गृहहेतु भक्तजन हैं स्तुति कर रहे तुम्हारी ।
हो द्रोहहीन जन से तुम सेव्य शक्तिधारी ।।
हे सोमदेव ! अतिशय सुख के निमित्त झरिये ।
सर्वत्र भूमितल में आनन्द शान्ति भरिये ।।

(९३८)

त्वं ह्या३ङ्ग दैव्य पवमान जनिमानि द्युमत्तमः ।
अमृतत्वाय घोषयन् ।।

पवमान दिव्य भगवन् ! द्युतियुक्त तुम बड़े हो ।
सब जन्मधारियों में ऊंची जगह खड़े हो ।।
कहते उन्हें—'अरे तुम गन्दे हुए पड़े हो ।
उद्घोष को सुनो तुम अमृतत्व के घड़े हो' ।।

(९३९)

येना नवग्वा दध्यङ्ङपोर्णुते येन विप्रास आपिरे ।
देवानां सुम्ने अमृतस्य चारुणो येन श्रवांस्याशत ।।

जिस सोम से विबुधजन ईप्सित महत्त्व पावें ।
नवरश्मियुक्त योगी अज्ञानतम हटावें ।।
स्थिर दिव्य मुक्तिसुख में भय मृत्यु का भगावें ।
जिससे अमूल्य यशधन पाते नहीं अघावें ।।

(९४०)

सोमः पुनान ऊर्मिणाव्यं वारं वि धावति ।
अग्रे वाचः पवमानः कनिक्रदत् ।।

वह सोम निज लहर से सानन्द हो रहा है ।
अविरूपिणी प्रकृति का आवरण धो रहा है ।।
अग्रिम गिरा उचारे क्रन्दन करे रसीला ।
सुन कर निनाद जिसका हो अङ्ग अङ्ग गीला ।।

(९४१)

धीभिर्मृजन्ति वाजिनं वने क्रीडन्तमत्यविम् ।
अभि त्रिपृष्ठं मतयः समस्वरन् ।।

वननीय मुक्तिवन में जो सोम खेल खेले ।
शोधें उसे सुमति से मतिमान् व्रती अकेले ।।
वह वेग से प्रकृति को लांघें त्रिलोकधारी ।
मिल कर उसी बली से मति दीप्त हों हमारी ।।

(क्रमशः)

सम्बन्धों की महानदी का पानी सूख गया है

श्री सालिकराम शर्मा "विमल" बी० ए०

(१)

दृष्टि उठाकर जिधर देखिये मची एक हलचल है।
उठती सी आवाज आज है रोजी औ' रोटी की।
कहीं काल सम मुंह बाये सूखा शैतान खड़ा है।
कहीं कराह, आह, तड़पन की धूम मची चोटी की ॥

(२)

सम्बन्धों की महानदी का पानी सूख गया है।
सब के उर में आज स्वार्थ के पड़े दिखाई रेते।
युग का निर्माता मानव उलझा है निज गुत्थी में
कहां समय है वह अपनापन फिर से ढूंढे चेते ॥

(३)

आज पेट की ज्वाला बढ़कर है विराग योगों से
आज भूख का मूल्य चुकाना भी मुश्किल सा लगता।
कितनी ऊँची कीमत में बिक रहा आज पानी है
मन तो आज अन्न के दर्शन को है बहुत तरसता ॥

(४)

धरती नभ में आज दृश्य आता इक नव परिवर्तन।
नभ से दूर हुआ है वारिदगण का इत उत नर्तन।
आँधी पड़ी प्रकृति रोती है, रोती सभी दिशायें
सागर क्षुब्ध पड़ा है, उसका बन्द हुआ आलोडन ॥

(५)

मानव हार गया अब पूरा, नहीं शक्ति है उसमें
किस बलबूते पर दुख-द्वन्द्वों, संघर्षों से जूझे।
आज तलक वह रहा बूझता नित नित नई पहेली
किन्तु शक्ति अब रही कहां वह नव प्रहेलिका बूझे ॥

(६)

उसे रात का उजियारा अब रंच नहीं भाता है,
किन्तु रात के अंधियारे में चाह रहा है जीना।
अब तो उसका काम बचा है रोना आहें भरना
फटे हृदय को जोड़ जोड़ कर इधर उधर से सीना ॥

(७)

महँगाई कर्जे का बन्धन तोड़ नहीं पाता है
फिर भी वह इस बंधन में नित नित्य उलझता जाता।
धँसी आँख, मुहँ में झुर्री लेकर वह घूम रहा है।
जीर्ण शीर्ण शिर काँप रहा है, दुगुना है चकराता ॥

(८)

आज जरा ने उसको असमय आकर घेर लिया है।
अब जीवन वीरानों में है उसका लगा बदलने।
बदल रही है ऊषा उसकी आज असित संध्या में
सुखमय जीवन दुखमय जीवन में है लगा बदलने ॥

अद्वैत वेदान्त में सृष्टि की व्याख्या

श्रीमती स्वदेश भट्टाचार्य एम० ए०

दार्शनिकों ने नाना पद्धतियों से विश्व सृष्टि की व्याख्या की है। परमतत्व के सम्बन्ध में अपनी अपनी धारणा के अनुकूल ही सभी दार्शनिकों ने इस सृष्टि को समझने का प्रयास किया है। विश्व सृष्टि को देखकर किसी भी बुद्धिमान व्यक्ति को यह जिज्ञासा होती है कि सृष्टि का रहस्य क्या है? यह सृष्टि कहां से आयी है? ऋग्वेदीय ऋषि भी कहते हैं कि 'कुत आजाता, कुत इयं विसृष्टिः' यह सृष्टि कहां से हुई? कैसे हुई? यह जिज्ञासा स्वाभाविक है। कारण की दृष्टि से कुछ दार्शनिकों ने भौतिक परमाणुओं से ही इस सृष्टि की उत्पत्ति मानी है। भारतीय दर्शन में न्याय वैशेषिक आदि दार्शनिक परमाणु कारणवादी हैं। किन्तु न्यायदर्शन निमित्त कारण के रूप में ईश्वर को सृष्टिकर्ता मानता है। अनीश्वरवादी दार्शनिकों के अनुसार ईश्वर की मान्यता सृष्टि की व्याख्या के लिये आवश्यक नहीं हैं। उनके अनुसार अनादि जीव कर्मश्रृंखला ही सृष्टि का निमित्त हो सकती है। सांख्यदर्शन में चेतन और जड दोनों ही तत्वों की स्वीकृति है। उनके अनुसार प्रकृति अर्थात् प्रधानतत्व से सृष्टि की व्याख्या हो सकती है, प्रधान को मानकर सांख्यवादी प्रकृति परिणामवाद द्वारा सृष्टि की व्याख्या देते हैं। वैष्णव दार्शनिकगण विश्व सृष्टि को ब्रह्म का परिणाम कहते हैं। उनके अनुसार सृष्टि की व्याख्या के लिये सर्वगुणसम्पन्न, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान परमेश्वर की मान्यता ही पर्याप्त है। वैष्णव दार्शनिकगण सृष्टि को ब्रह्मपरिणाम मानते हैं।

आचार्य शंकर के अनुसार सृष्टि की व्याख्या परमाणु कारणवाद से, प्रकृति परिणामवाद से तथा ब्रह्म परिणामवाद से नहीं दी जा सकती। उन्होंने ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य में पूर्वोक्त वादों का सृष्टि की व्याख्या के संदर्भ में खण्डन किया है। उनके अनुसार सृष्टि की व्याख्या के लिये एकमात्र अद्वैत ब्रह्म की मान्यता पर्याप्त है। यह सृष्टि अद्वैत ब्रह्म का विवर्त है। क्योंकि अद्वैत वेदान्ती सृष्टि की व्याख्या के लिये अनिर्वचनीय अविद्या के सिद्धान्त को मान लेते हैं। इसलिये इस सिद्धान्त के माध्यम से वे अद्वैतवादी रहते हुए भी सृष्टि की व्याख्या देने में समर्थ होते हैं। इस व्याख्या के अनुसार सृष्टि के आदि कारण परमाणु नहीं हैं,१ नहीं जड़ प्रकृति है, बल्कि एकमात्र ब्रह्म ही निमित्त एवं उपादान कारण है। माया शक्ति के माध्यम से ब्रह्म में कारणता मानली जाती है। वैसे तो कारणता का स्पर्श ब्रह्म में है नहीं 'यतो वा' तथा 'जन्माद्यस्ययतः', आदि उपनिषद् वाक्य एवं सूत्र ब्रह्म को ही जगत् कारण बतलाते हैं। सांख्य की प्रकृति में ईक्षणा शक्ति नहीं हो सकती, क्योंकि वह जड़ है। इसी लिये निमित्त कारण के रूप में प्रकृति का खण्डन हो जाता है। इसी प्रकार बिना चेतन अधिष्ठित हुए प्रकृति स्वयं सृष्टि के रूप में परिणत नहीं हो सकती। इस लिये वह उपादान भी नहीं बन सकती।२ ब्रह्म परिणामवाद को मानने पर

---

१. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य २।२।११,१२,१३,१४, १५,१६,१७ आदि परमाणु कारणवाद का खण्डन हुआ है।

२. ईक्षतेर्नाशब्दम्, ब्र. सू. १।१।५ तथा ब्रह्मसूत्र द्वितीय अध्याय, प्रथम एवं द्वितीय पाद में प्रधान कारणवाद का खण्डन हुआ।

अद्वैतवेदान्तियों के अनुसार ब्रह्म को विकारी मानना पड़ेगा, क्योंकि परिणाम में विकार देखा जाता है। जिसप्रकार दूध से दधि बनता है और दूध विकृत हो जाता है, उसी प्रकार यदि ब्रह्म जगतरूप में परिणत होता है तो उसमें भी विकृति अवश्य आयेगी। श्रुति ब्रह्म को अविकारी बतलाती है, इसी लिये शंकर के अनुसार ब्रह्मपरिणामवाद श्रुतिविरुद्ध है। आचार्य शंकर ने ब्रह्मसूत्र में ब्रह्म परिणामवाद का खण्डन किया है। वैष्णव दार्शनिकगण ब्रह्माधीन चितिशक्ति के माध्यम से ब्रह्म में परिणाम की संगति बैठाते हैं साथ में ब्रह्म को अविकृत भी बतलाते हैं, किन्तु अद्वैत वेदान्तियों को वैष्णव दार्शनिकों की युक्ति समीचीन नहीं लगती।

विवर्तवाद के अनुसार कारण स्वयं कूटस्थ रहकर भी कार्य को उत्पन्न करता है। इस सिद्धान्त के अनुसार कारण की कार्य से न्यून सत्ता होती है। अर्थात् कार्य प्रतीयमान होता है। जिस प्रकार शुक्ति रजतभ्रम में शुक्ति अविकृत है। तथा उसमें रजत का भ्रम होता है। उसी प्रकार विवर्तवाद में ब्रह्म कूटस्थ एवं अविकृत रहता है। एवं उस ब्रह्मरूप अधिष्ठान में जगतरूप भ्रम होता है। यह भ्रम अलीक नहीं है। व्यवहारकालीन सत्य है।

इस प्रकार की सृष्टि व्याख्या को अध्यारोप अपवाद कहते हैं। अद्वैतवेदान्ती सृष्टिप्रक्रिया को ब्रह्म में आरोप करके फिर अपवाद द्वारा उसका निषेध करते हैं। यही विवर्तवाद है। इस सिद्धान्त के अनुसार आकाशादि क्रम से स्थूल शरीर एवं घटपटादि तक सम्पूर्ण सृष्टि की व्यवहारिक व्याख्या दी जाती है। परमार्थतः सृष्टि का निषेध किया जाता है।

सृष्टिप्रक्रिया की व्याख्या में अद्वैतवेदान्ती ब्रह्म को जगत का विवर्तोपादान कहते हैं, और माया को परिणामी उपादान बतलाते हैं। विवर्तोपादानकारण ब्रह्म ही मायोपहित होकर निमित्तकारण बनता है, इसी लिये अद्वैतवेदान्त में ब्रह्म को अभिन्न निमित्तोपादान कहा है। अद्वैतवेदान्त में इस प्रकार सृष्टिकर्ता के रूप में ईश्वर को माना गया है। सृष्टि की व्याख्या न्यायवैशेषिक आदि दार्शनिकों के समान ईश्वर को निमित्त कारण मानकर के की गयी है। यह ईश्वर जीवकर्मसापेक्ष ईश्वर है। कर्मानुसार सृष्टिकर्ता है, तभी ईश्वर न्यायपरक एवं दयालु भी बना रहता है। जहां तक स्वतन्त्रता का प्रश्न है उसका समाधान जीवकर्मनिरपेक्ष ईश्वरवाद में भी नहीं है, क्योंकि उसमें भी ईश्वर अपनी इच्छाधीन कार्य करेगा। अतः इच्छाधीन कहना पड़ेगा। साथ में जीवों के पापपुण्य का भी उत्तरदायी ईश्वर को होना पड़ेगा।

वस्तुतः सृष्टि के लिये कर्मवाद को ही पर्याप्त इस लिये नहीं माना जाता, क्योंकि कर्म जड होता हुआ, स्वयं चालित नहीं हो सकता, परन्तु यह भी तो एक पूर्वाग्रह ही है कि जड़ पदार्थ स्वयं चालित नहीं होते। चेतन ही क्यों स्वयं चालित हो? केवल विशुद्ध चेतन को स्वयं चालित हम कभी नहीं देखते। भौतिक वस्तुओं से युक्त तथा कथित चेतन को ही स्वयं चालित देखा जाता है। सूक्ष्म रूप से देखने पर शरीरयुक्त प्राणी भी स्वयं चालित नहीं है। उसमें भी जड इच्छाशक्ति का हाथ है। ईश्वरसिद्धि के लिये या ईश्वर स्वतन्त्रता के लिये हम जिन युक्तिओं का प्रयोग करते हैं, वे भी दोषपूर्ण हैं। ईश्वरवादियों के पक्ष में बलवती युक्ति एकमात्र श्रुति प्रमाण है। जो भी हो अद्वैतवेदान्त ईश्वरवाद को मानता हुआ भी विवर्तवाद द्वारा सृष्टि की व्याख्या देता है।

ऋण और वह भी घी का !

श्री मञ्जुल मयङ्क पन्तुल, वेद व्याकरणाध्यापक, विश्वभारती, शान्ति निकेतन

माधवाचार्य के सर्वदर्शन संग्रह में चार्वाकों की सुप्रसिद्ध उक्ति "यावज्जीवेत् सुखं जीवेत्, ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत्" का अभिप्राय यही लिया जाता रहा है कि "जब तक जियो मौज से जियो और कर्ज लेकर भी घी पियो"। चार्वाकों ने अर्थ व काम की जिस तरह वकालत की है, उससे "कर्ज काढ़कर घी पीने" वाले अर्थ की संगति सटीक बैठ जाती है। कर्ज काढ़ने वाले व्यक्ति को समाज अच्छी दृष्टि से यूंही नहीं देखता। फिर जो आदमी अपनी चादर न देख कर पांव फैलाने की-क़ोशिश करे या दूसरे को ऐसा करने को उकसाये, उसकी बात सुनेगा ही कौन? लेकिन कर्ज लेने व देने की प्रथा मनुष्य के सभ्य होने के समय से लेकर आज तक बराबर चली आ रही है। विचारणीय यह है कि ऋण लेकर घी पीने की कोई प्रथा तत्कालीन समाज में प्रचलित थी या नहीं?

स्मृतियों के अनुशीलन से पता लगता है कि घृत भी ऋणादान की एक वस्तु रही है। कात्यायन-स्मृति[1] में ऋण के रूप में लिये गये घी पर व्याज की दर आठगुना बताई गई है।

मजे की बात यह है कि इन स्मृतियों से यह बिलकुल पता नहीं लगता कि किन परिस्थितियों अथवा अवसरों पर किस उद्देश्य से कोई व्यक्ति घृत-ऋण लेता था। विचार करने से वह मद सामने उभर आता है, जिसमें घृत-व्यय की सम्भावना अधिक हो सकती थी और मनुष्य को घृत-ऋण लेने की आवश्यकता पड़ती थी। कहा जा सकता है कि वे परिस्थितियां थीं–ब्राह्मण-भोजन व यज्ञ। प्राचीन भारत में घी और दूध की नदियों वाली कहावत की निस्सारता भी इससे प्रमाणित हो जाती है। अगर रहीं भी हों जन-साधारण के लिये नहीं थीं। सम्पन्नता सार्वजनिक उपलब्धि की कसौटी नहीं हो सकती। घृत के ऋणविधान तथा वृद्धिविधान से यह बात भी स्पष्ट हो जाती है कि ऋण की प्रेरणा चार्वाकों की नहीं अपितु पूर्वसिद्ध है। अब रही घी पीने की बात। भारतीय समाज में, 'आयुर्घृतम्' कह कर घी को आयु का दूसरा पर्याय ही मान लिया गया। इसमें सन्देह नहीं कि अब्भक्षों और वायुभक्षों की भांति ही कुछ लोग घृत भक्ष भी रहे होंगे। ऋग्वेद की उर्वशी[2] ऐसों में अन्यतम है। वेदपाठी के लिये तो पाठ आरम्भ करने के पहले घी पीने का विधान[3] ही है। घृत-पान की परम्परा का सबसे बड़ा उन्मेषक वह आशीर्वाद है जिसमें आज कल के "मौज करो" की तरह "सर्पिः[4] पिब" कहा जाता था। अब अगर घृत की ऋण-परम्परा को पान-क्रिया से सम्बद्ध कर दिया जाय तो क़र्ज लेकर घी पीने वाला अर्थ भी सम्बद्ध मालूम पड़ता है। चूंकि

---

१. तैलानाञ्च सर्वेषां मद्यानामथ सर्पिषाम्
वृद्धिरष्टगुणा प्रोक्ता गुड़स्य लवणस्य च।
कात्यायन (विवादरत्नाकर)

२. घृतस्य स्तोकं सकृदह्न आश्नाम।
ऋ० वे० १०।९५।१६

३. पीत्वा धूमं घृतञ्चैव शुचिर्भूत्वा ततो वदत्।
नारदीय शिक्षा।

४. चतुर्भाणी–डा० मोतीचन्द्र व वासुदव शरण अग्रवाल।

झगड़ा "ऋण" शब्द को लेकर है, इस लिये इस पर भी विचार करना आवश्यक है। पाणिनि ने अपने "ऋणमाधमर्ण्ये" सूत्र में ऋण को कर्ज में ही सीमित रखा है। किन्तु भट्टोजिदीक्षित ने मेदिनी कोष के आधार पर ऋण का अर्थ पानी भी बतलाया है। प्राचीन ग्रन्थों में ऋण का प्रयोग पानी के अर्थ में मिलता भी है। दैवज्ञ सूर्य विरचित कामतंत्र काव्य मंजरी ५ में "शीतलेन ऋणेन" कहकर ऋण शब्द की जलार्थकता चरितार्थ की है। कामतंत्र के इस ग्रन्थ में प्रयुक्त ऋण शब्द के आधार पर हम भी अर्थ काम–प्रधान चार्वाक तंत्र की "ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत्" वाणी उक्ति में 'ऋण शब्द का प्रयोग पानी के अर्थ में मानते हैं और व्याख्या करते हैं कि "घृतं जलं कृत्वा अर्थात् घृतं जलं मत्वा पिबेत्। यत्र यत्र जलमुपयुज्यते तत्र तत्र सर्वत्र घृतस्य व्यवहारः जलवद् व्यवहारः। घृतस्य जलवत् वर्त्तितया सुखं जीवेत्।"

पानी की तरह घी का व्यवहार करना सुखातिशय का द्योतक है। चार्वाक की उक्ति से सुखातिशय व उसके उपभोग की प्रेरणा है न कि अवाञ्छित ऋण (कर्ज) की, जिसके एक बार ले लेने पर आजीवन मुक्ति नहीं। इस लिये कर्ज लेकर घी पीने वाला अर्थ सम्बन्धहीन व त्याज्य है।

---

५. प्रबुद्धस्तु ततः सोऽपि शरीरेण प्रपीडितः।
सर्वमग्निं शान्तयित्वा शीतलेन ऋणेन च।।२१।

(पृ० संख्या ४५६ का शेष)

गुरुकुल समाचार

आदरणीय कुलपति जी ने अपने अभिनन्दन के उत्तर में कहा कि "हमारा गुरुकुल एक बड़ा परिवार है, यहां न कोई छोटा है न बड़ा, सभी को गुरुकुल की उन्नति में सहयोग देना है। मैं गुरुकुल को शिक्षणालय के रूप में ही नहीं अपितु एक आन्दोलन के रूप में मानता हूं और मुझे जो यह अवसर मिला है मैं उसमें गुरुकुल की उन्नति की दिशा में कुछ भी कर सका तो यह मेरा सौभाग्य होगा। आप सब लोगों की वर्चस्विता से मैं आगे बढ़ सकूं यही मेरी अभिलाषा है।"

पत्रिका परिवार तथा कुलवासियों की ओर से हम डाक्टर साहब का पुनः अभिनन्दन करते हैं तथा आशा करते हैं कि उनके कुलपतित्व में गुरुकुल चहुंमुखी उन्नति करेगा तथा यहां व्याप्त शिथिलता का अन्त होकर कुल भूमि सुख-शान्ति और निरोगिता से फलती-फूलती रहेगी।

डा० वासुदेव 'चैतन्य' की स० मुख्याधिष्ठाता के पद पर नियुक्ति

यह सूचित करते हुए अत्यन्त हर्ष होता है कि डा० वासुदेव 'चैतन्य' की स० मुख्याधिष्ठाता के पद पर नियुक्ति की गई है। आशा है आपकी देख-रेख में गुरुकुल का प्रबन्धकीय कार्य सूचारु रूप से चलता रहेगा तथा गुरुकुल उन्नति करता रहेगा।

-o-

गुरुकुल समाचार

श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार

ऋतु रंग

समयोऽयं ज्येष्ठाषाढ़स्य गीयताम् सम्प्रति हि--
आरामाधिपतिर्विवेकविकलो नूनं रसा नीरसा ।
वात्याभिः परुषीकृताः दशदिशश्चण्डातपो दुःसहः ।।
एवं धन्वनि चम्पकस्य सकले संहारहेतावपि ।
त्वं सिञ्चन्नमृतेन तोयद कुतोऽप्याविष्कृतो वेधसा ।।
जगन्नाथ पण्डितराज

कुलभूमि का वातावरण अभी गर्मी की प्रचण्डता से व्याकुलता भरा है । यों तो जून मास के प्रथम सप्ताह से ही गुरुकुलीय गगनमण्डल पर आंधी तूफान के साथ मेघों का उत्पात प्रारम्भ हो गया । आंधी में अनेक वृक्षों की शाखाएं भग्न हो गयीं । पर्वतमालाओं के सामीप्य के कारण हरिद्वार क्षेत्र में वर्षा कुछ पहले ही बौछार कर जाती है । इससे वातावरण कभी कभी बड़ा सुहावना हो जाता है किन्तु दिन अभी अत्यन्त उष्णता लिए है । उत्ताप असह्य हो उठा है । प्रस्वेद और घाम का प्रकोप होने लगा है । आकाश पर चढ़ी धूल कुछ शांत होने लगी है । कुल के आम्र-फल पकने को उद्यत हैं । जामुनों पर बोर तो पहले ही आ चुका था अब फलों से डालियां लद गई हैं । नीम वृक्षों पर निबोलियां कानों की झुमकियों के समान सुशोभित हो उठी हैं । अमरूदों में नन्हे-नन्हे अमरूद आगए हैं । बया नाम की सुन्दर नन्हीं रंगबिरंगी चिड़ियों ने यत्र तत्र अपने घोंसले लटका लिए हैं । कुल की अमृत बाटिका में विभिन्न फलों की बहार वायु के झोकों के साथ मन प्रफुल्लित कर जाती है । जून मास में शैक्षणिक विभागों का अवकाश होने से कुलीय वातावरण निस्तब्ध रहा, किन्तु अब अनेक कुलवासी तथा छात्रगण आने लगे हैं । सूनी सड़क पर तथा विद्यालय आश्रम व महाविद्यालय आश्रम में हलचल सी दिखाई देने लगी है । कुल में कुछ नये अधिकारियों के आने से नयी उमंगें तथा नयी आशाएं हिलोरें मार रही हैं । मच्छर, मक्खियों का प्रभाव काफी है । इस माह कुलभूमि में दर्शनार्थी यात्रियों की खूब चहल पहल रही ।

विद्यालय विभाग

विद्यालय विभाग में ग्रीष्मावकाश ३० जून को समाप्त होकर १ जुलाई से ब्रह्मचारी घरों से आने लगे हैं । नयी आशाओं और नये उद्देश्यों के साथ नया सत्र प्रारम्भ होने वाला है । अष्टम श्रेणी तक के छात्रों की पुनः परीक्षा २७ जुलाई से होंगी । ग्रीष्मावकाश में ब्रह्मचारियों ने गंग-स्नान का खूब आनन्द प्राप्त किया । सभी शेष ब्रह्मचारी स्वस्थ तथा प्रसन्न रहे । अब अधिकारी वर्ग विद्यालय की उन्नति के लिए काफी सचेत और सतर्क हैं । आश्रम की टूट-फूट तथा मरम्मत एवं पुताई आदि से आश्रम का भव्य-भवन आलोकित हो उठा है । १ जुलाई से प्रवेश प्रारम्भ है। प्रवेशहेतु नियमावली आचार्य, गुरुकुल काँगड़ी से प्राप्त की जा सकती है ।

परीक्षा परिणाम

इस वर्ष विद्यालय-विभाग की ९म व १०म श्रेणियों का परिणाम अत्युत्तम रहा । समस्त

अध्यापक-गण तथा मुख्याध्यापक जी बधाई के पात्र हैं।

ब्र० रवीन्द्र कुमार १०म श्रेणी ने प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होकर वर्षों से खोई प्रतिष्ठा को गौरवान्वित किया। हम ब्रह्मचारी के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं। अन्य ब्रह्मचारियों का परीक्षा परिणाम इस प्रकार रहा--

१०म श्रेणी--ब्रह्मचारी रवीन्द्र कुमार प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण। तथा ब्र० दिनेश, ब्र० रामचन्द्र राय, ब्र० शशिभूषण व ब्र० सुधर्मा सभी उत्तीर्ण घोषित किये गए।

९म श्रेणी--९म श्रेणी के निम्न ब्रह्मचारी उत्तीर्ण घोषित किए गए--ब्र० अशोक कुमार (हर प्रसाद जी), ब्र० अवधेश, ब्र० ओम प्रकाश, ब्र० प्रमोद कुमार। अभी किन्हीं कारणों से कुछ परिणाम अवरुद्ध हैं। हम सब उत्तीर्ण छात्रों को बधाई देते हैं।

विशेष-व्याख्यान

दिनांक २-६-७४ को आयुर्वेद महाविद्यालय में डा० राममूर्ति मिश्र (ब्रेन सर्जन) का ब्रेन विषय (मस्तिष्क) पर विशेष व्याख्यान हुआ। (एक्यू पंक्चर) सुईयां चुभाकर बेहोश करने की चीनी पद्धति पर डा० साहब ने विशेष प्रकाश डाला। हम डाक्टर साहब का हार्दिक धन्यवाद करते हैं।

इसी मास आर्यसमाज के साप्ताहिक अधिवेशन के अवसर पर श्री स्वामी कृष्णानन्द जी (हिमाचल निवासी) का अत्यन्त प्रभावशाली धार्मिक भावनाओं को उद्वेलित करने वाला व्याख्यान हुआ। उन्होंने कहा कि हमें अपने विचारों पर दृढ़ तो होना चाहिए किन्तु कट्टर नहीं। स्वामी जी काफी दिन गुरुकुल में स्वास्थ्यलाभ करते रहे। हम उनके आभारी हैं।

नयी उपलब्धि

आयुर्वेद महाविद्यालय के अध्यक्ष डाक्टर अनन्तानन्द जी आयुर्वेदालंकार के कठोर परिश्रम एवं प्रयास से श्रद्धानन्द चिकित्सालय गुरुकुल कांगड़ी में 'एम्बुलेंस गाड़ी' की व्यवस्था हो गई है। अनेक पारिवारिक एवं मानसिक उलझनों के होते हुए भी डा० जी ने जो आयुर्वेद महाविद्यालय की प्रगति के लिए सराहनीय कार्य किया है, उसके लिए समस्त कुलवासी उनके आभारी हैं। ज्ञात हुआ है कि गुरुकुल आयुर्वेद महाविद्यालय की वार्षिक परीक्षाएं १६ जुलाई से प्रारम्भ होंगी। हम समस्त छात्रों की सफलता की शुभ कामना करते हैं।

कुलसचिव डा० गंगाराम जी अनेक पदों पर

गत दो मास से श्री डा. गंगाराम जी कुलसचिव, गुरुकुल कांगड़ी के सहायक-मुख्याधिष्ठाता पद पर अस्थायी रूप से कार्य करते रहे हैं। साथ ही उन्हें गुरुकुल कागड़ी के मुद्रणालय (प्रिंटिंग प्रेस) के नियोजक के रूप में भी नियुक्त किया गया है। प्रेस मैनेजर श्री सुरेश चन्द्र जी पूर्ववत् अपना कार्य-भार सम्भाले रहेंगे। ज्ञात हो कि अब प्रेस का प्रबन्ध फार्मेसी के अधिकार में न होकर गुरुकुल विश्वविद्यालय के अधिकार में आ गया है। आशा है उक्त महानुभावों के संरक्षण में गुरुकुल और प्रेस उत्तरोत्तर उन्नति करते जायेंगे।

कुलभूमि में नयी लहर नया जोश

आजकल समस्त आर्य-जगत् के समान गुरुकुल में भी आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के नवयुग के कारण नयी उमंग और नया जोश व्याप्त है।

१ जुलाई से ४ जुलाई तक श्रद्धानन्द नगरी में एक उत्सव सा रहा। इन्हीं दिनों गुरुकुल की स्वामिनी सभा 'आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब' की 'अन्तरंग' वेद मन्दिर में सम्पन्न हुई। साथ ही विद्या सभा तथा सीनेट की कार्यवाही भी हुई। जिसमें कुछ नये महत्त्वपूर्ण निर्णय लिए गए। समस्त अधिकारियों के स्नेहयुक्त व्यवहार से कुल में आनन्दोत्सव सा रहा।

डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार का कुलपति पद पर भव्य-अभिनन्दन

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के पुराने व सुयोग्य स्नातक, हिन्दी साहित्य के उच्चकोटि के लेखक, प्रसिद्ध इतिहासज्ञ तथा शिक्षाशास्त्री मान्यवर डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकर का २ जुलाई को वेदमन्दिर में गुरुकुल विश्वविद्यालय के कुलपति पद पर प्रतिष्ठित होने के उपलक्ष्य में बड़े ही हर्षोल्लासपूर्ण वातावरण में भव्य अभिनन्दन किया गया।

डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार १९२४ में प्रथम श्रेणी में तीन स्वर्ण पदक लेकर गुरुकुल के सुयोग्य स्नातक बने। आपने अनेक छात्रोपयोगी इतिहास तथा समाजशास्त्र सम्बन्धी पुस्तकों, उपन्यासों व नाटकों की रचना की है। आपकी प्रायः सभी पुस्तकें विभिन्न विश्वविद्यालयों में पाठ्यक्रमों के लिए स्वीकृत हैं। आपने अब तक पेरिस, चीन, जापान आदि अनेक विदेशी राष्ट्रों का भ्रमण ही नहीं अपितु वहां के जनजीवन को भी समीप से देखा और परखा है। पेरिस से ही आपने अपनी योग्यता के बल पर डाक्टरेट की उपाधि प्राप्त की। गुरुकुल ने भी आपको १९५५ में अपनी उच्चतम उपाधि 'विद्यामार्तण्ड' से विभूषित किया। आपकी विद्वत्ता और सुजनता किसी से छिपी नहीं है। विद्वत्ता के कारण आपको राष्ट्र के अनेक संस्थाओं ने पुरस्कारों से सम्मानित किया है। आपके सुयोग्य हाथों में गुरुकुल की बागडोर देकर आपको ही नहीं बल्कि अपने आपको और समस्त विद्वत्समाज को अधिकारियों ने सम्मानित किया है।

आपका अभिनन्दन करते हुए स्वामी सर्वानन्द जी, श्री रामगोपाल जी शाल वाले, श्री पृथ्वी सिंह जी आजाद, स्वामी अग्निवेश जी, श्री धर्मदेव जी विद्यामार्तण्ड, आचार्य डा० रामनाथ जी वेदालंकार, सभा प्रधान श्री स्वामी इन्द्रवेश जी, श्री निरूपण जी विद्यालंकार, श्री मनोहर जी विद्यालंकार, श्री वैद्य धर्मदत्त जी आयुर्वेदालंकार आदि महानुभावों ने आपके व्यक्तिगत गुणों और विद्वत्ता का वर्णन कर उज्ज्वल भविष्य की कामना की। विश्वविद्यालय के सभी विभागों की ओर से कुलपति जी को पुष्पहार पहनाए गए। अभिनन्दन समारोह का संचालन आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के महामन्त्री श्री वीरेन्द्र जी ने किया।

तदनन्तर ३ जुलाई को गुरुकुल विश्वविद्यालय के शिक्षकेतर कर्मचारियों तथा गुरुकुल फार्मेसी के कर्मचारियों ने भी मान्य कुलपति जी का कार्यालय के खुले आंगन में हार्दिक अभिनन्दन किया। समस्त कर्मचारियों ने गुरुकुल की चहुंमुखी उन्नति के लिए उन्हें अपना पूर्ण सहयोग और समर्थन देने का वचन दिया। हरिद्वार युवक कांग्रेस के कार्यकर्ताओं—श्री मुरली मनोहर व श्री अम्बरीष ने मान्य कुलपति जी का हरिद्वार क्षेत्र से अभिनन्दन किया। यूनियन प्रधान श्री काश्मीरसिंह 'राही' तथा मन्त्री श्री साधुराम जी ने कुल में व्यापक भेदभाव, असमानता, आर्थिक विषमता, जातिवाद प्रांतवाद आदि बुराइयों को दूर कर स्वामी श्रद्धानन्द जी के सपनों के गुरुकुल का पुनः निर्माण करने की मान्य कुलपति जी से अपील की।

(शेष पृ. सं. ४५३ पर)

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.00
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.00
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.00
वरुण की नौका (दो भाग)	६.00
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५0
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.00
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.00
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	२.00
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	.५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	२.00
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	२.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२ ००
हमारी कामधेनु	२.००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐशियण्ट फींडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२ ५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भाग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग)	प्रतिभाग ७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर) ।

गुरुकुल-पत्रिका

अगस्त १९७४, श्रावण २०३१

विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य —

देश में - ४ रुपये, विदेश में — ७ रुपये, एक प्रति - ४० पसे

पृष्ठ ४९६ से आगे--

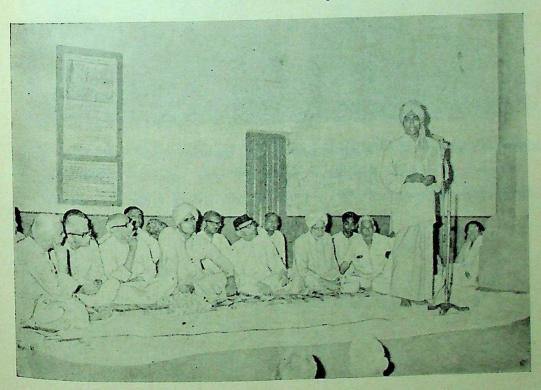
हिन्दी में भाषण न दे सकने के कारण क्षमा प्रार्थना कर मान्य श्रममन्त्री जी ने कहा कि मैं गुरुकुल में श्रममन्त्री की हैसियत से नहीं अपितु गुरुकुल का प्रशंसक व प्रेमी होने के नाते आया हूं। स्वामी दयानन्द जी व स्वामी श्रद्धानन्द जी का लक्ष्य एक ही था। वे समाज में वर्गभेद नहीं चाहते थे। गुरुकुल संस्था उस को मिटाने का एक प्रतीक है। मानव जीवन में जो उदात्त है, सुन्दर है, सरल है गुरुकुल उसका पोषक है अत: गुरुकुल जैसी संस्थाओं का निर्माण हो। समाजवाद का उद्देश्य व्यक्तियों को आर्थिक दृष्टि से उन्नत करने के साथ२ चरित्र को भी ऊंचा उठाना है। अन्त में मान्य अतिथि ने कहा "मेरा सौभाग्य है कि मैं गुरुकुल में आया और यहां के विद्वान कुलपति जी से विचार कर गुरुकुल की उन्नति और आदर्शों का परिचय प्राप्त कर सका। मैं समस्त कुलवासियों का आभारी हूं।'

आंग्लभाषा विभाग के अध्यक्ष प्रो० श्रीसदाशिव जी भगत ने मान्य अतिथि के अंग्रेजी भाषण को साथ ही साथ हिन्दी में अनुवाद कर सुनाया।

शोक समाचार

हमें यह समाचार देते हुए महान् हार्दिक दुःख है कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के सुयोग्य स्नातक श्री युधिष्ठिर विद्यालंकार का बम्बई में २ अगस्त १९७४ को अचानक हृदयगतिरुद्ध हो जाने से स्वर्गवास हो गया। वे महान् कर्मठव्यक्ति थे। सन् १९३४ में गुरुकुल से स्नातक बनने के बाद उन्होंने पत्रकारिता का व्यवसाय अपनाया। कुछ काल पश्चात् स्वतन्त्र व्यवसाय के रूप में बम्बई में फिलम इण्डस्ट्रीज में खूब नाम कमाया। उनकी अभी बहुत अधिक आयु भी नहीं हुई थी। कुलवासियों की ओर से हम प्रभु से याचना करते हैं कि वह दिवंगत आत्मा की सद्गति तथा परिजनों को सुख शान्ति व सान्त्वना प्रदान करें।

नव कुलपति अभिनन्दन-समारोह (२-७-१९७४)

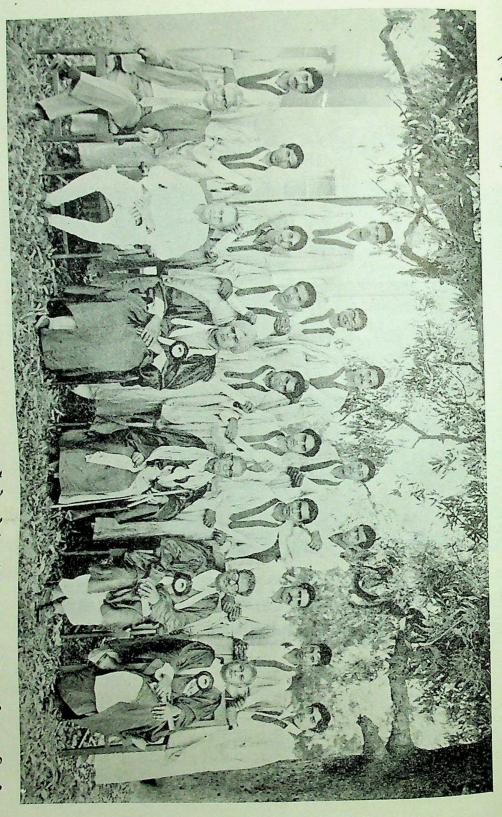
आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी इन्द्रवेश जी नव कुलपति डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का अभिनन्दन करते हुए

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के नव कुलपति डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का स्वागत करते हुए स्वामी अग्निवेश जी

दीक्षान्त-समारोह (१२-४-७४)

नव स्नातकों को आशीर्वाद देते हुए गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के लब्धप्रतिष्ठ पुराने स्नातक डा० सत्यकेतु विद्यालंकार । दायीं ओर चोला पहने हुए गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलसचिव डा० गंगाराम जी तथा आचार्य रामनाथ जी वेदालंकार

दीक्षान्त-समारोह (१२-४-७४)

मान्य अभ्यागत श्री प्रकाशवीर शास्त्री तथा स्वामी ब्रह्ममुनि जी के साथ कुलाधिपति श्री स्वामी इन्द्रवेश जी, आर्यप्रतिनिधि सभा के उपप्रधान श्री पृथ्वीसिंह जी आजाद और श्री रामगोपाल जी शालवाले तथा मन्त्री श्री वीरेन्द्र जी एवं अन्य अधिकारी गण

दीक्षान्त-समारोह
(१२-४-७४)

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति स्वामी इन्द्रवेश जी (बायें से ३रे) दीक्षान्तभाषणकर्त्ता स्वामी ब्रह्ममुनि जी (बायें से ४थे), श्री वीरेन्द्र जी (बायें से २रे), श्री मरवाहा जी तथा अन्य अधिकारीगण नवस्नातकों के साथ

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

श्रावण २०३१, अगस्त १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः १२, पूर्णाङ्काः ३०८

ओ३म् सं यं स्तुभोऽवनयो न यन्ति समुद्रं न स्रवतो रोधचक्राः ।
स विद्वां उभयं चष्टे अन्तर्बृहस्पतिस्तर आपश्च गृध्रः ॥७॥

(अवनयः न) जिस प्रकार अङ्गुलियां किसी पदार्थ को थामने के लिये (सं यन्ति) मिल कर जाती हैं और (न) जिस प्रकार (रोधचक्राः) अवरोध तथा चक्र=भंवर वाली (स्रवतः) नदियां मिलकर (समुद्रं) समुद्र में गिरती हैं उसी प्रकार (स्तुभः) स्तुभनात्मक ये स्तुतियां स्तुत्य देव को मिलकर थामती हैं। ऐसे स्तुभनामक स्तुति वाले व्यक्ति को (विद्वान् बृहस्पतिः) विद्वान् बृहस्पति आचार्य (गृध्रः) संसार सागर से पार पहुंचाने की इच्छा वाला होकर (अन्तः) अपने अन्दर हृदय गुहा में बैठ शिष्य के (तरः आपश्च) तरणसाधन नौका तथा व्यापक जल (उभयं) दोनों को (चष्टे) देख लेता है।

रोधचक्राः--रोधचक्राः नदी नाम। निघ. १।१३

रोधाश्चक्राणि च यासु ताः नद्यः--स्वामी दयानन्द

ऐसी नदियां जिनमें बीच २ में अवरोध बने होते हैं तथा चक्र अर्थात् भंवर बनती रहती हैं। यहां स्तुति प्रसंग में ये दोनों भाव दृष्टिगोचर होते हैं। स्तुति प्रवाह के मार्ग में भी अनेकों अवरोध तथा गुमराह करने वाली भंवरें आ जाती हैं। सम्भवतः ये योगज सिद्धियों के रूप में भी हो सकती हैं। जिनके प्रभाव में आकर एक योगी व विज्ञानी पुरुष सीधे मार्ग से भटक जाता है या वहीं रुक जाता है। दूसरी दृष्टि से शिष्य के लिये भी गुरु के प्रति भक्ति व स्तुति में कई अवरोध व गुमराहें पैदा हो जाती हैं, परन्तु विद्वान् बृहस्पति शिष्य के अन्दर बैठकर उसकी सामर्थ्य व उसके तैरने योग्य वासनादि जल प्रवाह को सम्यक् प्रकार से देखलेता है। इसका अन्य भी तात्पर्य हो सकता है।

अवनयः--अवनयोऽङ्गुलयो भवन्त्यवन्ति कर्माणि। नि. ३।९। अवनि अर्थात् अङ्गुलि का उदाहरण यह दर्शाने के लिये है कि जिस प्रकार अङ्गुलियों की मिलकर पकड़ होती है, उसी प्रकार भिन्न २ स्तुतियों की पकड़ दृढ़ होनी चाहिये, सबका ध्येय व पकड़ एक ही हो।

वेदसंख्या विचारः

प्रा० श्री भद्रसेन, साधु आश्रम, होशियारपुर

केषाञ्चिदियं धारणा यत्पूर्वमेक एव वेद आसीत्, वेदव्यासेन लोककल्याणाय विषयानुसारं वेदस्य चतुर्विधो विभागो विहितः । प्रमाणमत्र वेदं तावद् एकं सन्तमतिबृहत्त्वाद् दुरध्येयं दुर्ज्ञेयमनेक-शाखाभेदेन समाम्नासिषुः सुखग्रहणाय व्यासेन समाम्नातवन्तः । नि. १,२० दुर्गभाष्ये ।

पूर्वं भगवता व्यासेन जगदुपकारार्थमेकीभूय-स्थिताः वेदा व्यस्ताः शाखाश्च परिच्छिन्नाः तै. सं. भूमिकायां भट्टभास्करः ।

तत्रादौ ब्रह्मपरम्परया प्राप्तं वेदं वेदव्यासो मन्दमतीन् मनुष्यान् विचिन्त्य तत् कृपया चतुर्धा व्यस्य ऋग्यजुःसामाथर्वाख्यांश्च चतुरो वेदान् पैलवैशम्पायनजैमिनिसुमन्तुभ्यः क्रमात्-उपदिदेश-महीधरः—यजुर्भाष्ये ।

वेदान् विव्यास यस्मात् स तेन व्यास इति स्मृतः ।
अवतीर्णो महाभागो वेदं चक्रे चतुर्विधम् ।।
ब्रह्मणा चोदितो व्यासो वेदान् व्यस्तुं प्रचक्रमे ।

महाभारते, पुराणेष्वपि मिलति भावनैषा । अपरपक्षेण तु—वेदव्यासतः पूर्वमेव विभक्तानां चतुर्णां वेदानां साहित्ये चर्चोपलभ्यते । पुनः कथं व्यासेन विभागः कृतः । वेदेष्वेव चतुर्णां नामानि प्राप्नुवन्ति । तद्यथा—

१—तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः ऋग्यजुः ।
२—यस्मादृचोऽपातक्षन्, अथर्व० ।
३—यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपाः, अ०४,३५,६. अत्र वेदाः बहुवचनम्, पुनः कथमेक एवेति ।
४—एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य, शतपथ, बृह०-उप०, मै. उप. ।
५—चत्वारि शृंगा-इति वेदा वा एतदुक्ता क. ब्रा. ।
६—चत्वारो हीमे वेदाः—काठक ।
७—यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं । यो वै वेदांश्च प्रहिणोति-श्वेता-उप० ।
८—तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदश्च, मुण्डकोपनिषत् ।
९—ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि, यजुर्वेदं सामवेदमथर्वाणं चतुर्थम्, छान्दोग्य ।
१०—अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म मनुस्मृति १, २३ ।
११—चत्वारि शृंगा-। चत्वारो वेदाः नि० १३, ७ महाभाष्येऽपि-एषैव व्याख्या ।

तत्र यदुक्तं चातुर्वेद्यं चत्वारो वेदविज्ञाता भवन्ति । तत्र ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वश्चेति चरणव्यूह ।

१२—रामायणे हनूमान् महोदयस्य परिचयावसरे- न ऋग्वेदविनीतस्य न यजुर्वेदधारिणः । इति वर्णितम् ।
१३—ऋचो बह्वृच मुख्यैश्च प्रेर्यमाणाः पदक्रमैः ।
शुश्राव मनुजव्याघ्रो-तेषु इह कर्मसु ।। ३१
अथर्ववेदप्रवराः-पंच याज्ञिकाः सम्मताः ।
संहितामीरयन्ति स्म पदक्रमयुतां तु ते ।।
महा. आदिपर्व ६४, ३२ ।

शाकुन्तलोपाख्यानानुसारं दुष्यन्तसमये एषा स्थितिः ।

१४–वेदाः–महा. शल्य ४१, ४; वन २६, ३६ ।

१५–वेदैश्चतुर्भिः द्रोण ५१, १२ ।

१६–राजश्चाथर्ववेदेन शा. ७३, ७ ।

महाभारतस्याध्ययनेन विज्ञायते, यत् श्रीव्यास-महोदयस्य पितृपितामहप्रभृतिभिश्चत्वारो वेदाः पठिताः । यदि तैः चतुर्णामध्ययनं विहितं तर्हि व्यासः कथं तान् व्यभजत् ।

उपसंहारः–सम्भवतो वेदव्यासकृतविभागस्यायमभिप्रायः स्यात्, यद् व्यासशिष्यप्रशिष्यैः पाठसंग्रहं विधाय शाखाब्राह्मणानि विरचितानि । तदभिप्रायबोधकमेवेदं मतं प्रतीयते । तथा च वेदान् अनेकधा कर्तुं यदि ते रुचितं प्रभो ! महा. शा० ३३६, ३ । एवमेव-वेदद्रुमश्च यं प्राप्य सशाखः समपद्यत । वायु० पु० १, ४५ ।।

आभ्यां प्रमाणाभ्यामपि–एतदेव सिध्यति यद् व्यास एव वेदीयशाखाब्राह्मणग्रन्थानाम् मूलप्रणेता । अत एव वेदविभागकर्तृरूपेण स्मर्यते ।

वेदा त्रयश्चत्वारो वा––

प्रथमपक्षः–साहित्ये प्रायः त्रयाणामेव नाम श्रूयते । यथा-त्रयं ब्रह्म सनातनम्, मनुस्मृति १,२३ । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदाअजायन्त, शतपथ । तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे । तस्माद्यजुः । वेदैरशून्यैस्त्रिभिरेति सूर्यः तै. ब्रा. । ऋषयस्त्रयिविदो विदुः ऋचः सामानि यजूंषि, तै. ब्रा. १,२,१,२६, । यद्वै यज्ञस्य साम्ना यजुषा क्रियते, शिथिलं तत् । यद् ऋचा तद्दृढम् तै. ६,५,१०,३ त्रिभिर्वेदैर्विधीयते– । तथा देवता-भाषा-भाव-छन्दसामपि नूतनत्वं प्राप्यते ।

अतो वक्तुं शक्यते, अथर्ववेदो नूतनः, बहुकालानन्तरं चतुर्थवेदरूपेण स्थानं प्राप्तवान् ।

द्वितीयः पक्षः–यस्मादृचोऽपातक्षन्–अथर्व । अस्य महतो भूतस्य–शतपथ । तत्रापरा ऋग्वेदो–मुण्डक । रामायण-महाभारतयोरध्ययनेनापि चतुर्णां नामानि प्राप्नुवन्ति । ऋग्यजुः सामाथर्वणञ्च चत्वारो वेदाः, नृसिंह उप. १, २ ।

गोपथब्राह्मणे (१,२,११६; १,३,२,) चतुर्णां नामानि मिलन्ति ।

बहुषु स्थलेषु त्रयाणामेव नामानि कथमिति कथनस्य समाधानं कुर्वन् श्री सायणाचार्यः अथर्वभूमिकायां प्राह–व्याहृतीनां तिस्रत्वात् क्वचित् त्रयाणामेव चर्चा । कुत्रचित् पूर्वाह्णादि कालाभिप्रायेण, तत्र कालदृष्ट्या, त्रयाणामेव चर्चा । कुत्रचिद् वेदगतमन्त्राभिप्रायेण त्रैविध्यम् । मीमांसादर्शने अस्मिन् विषये विशिष्टा चर्चा वर्तते । तच्चोदकेषु मन्त्राख्या ३२ । तेषां ऋग् यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था ३५ । गीतिषु सामाख्या ३६ । शेषे यजुः शब्दः मी. २,१,३७ । अर्थात् त्रिविधमन्त्रदृष्ट्या त्रैविध्यं स्वीक्रियते । ज्ञान-कर्म-उपासनाविषयभेदतस्त्रैविध्यम् । वेदास्तु चत्वार एव त्रयाणां नामानि तु विशेषदिशैव ।

" विश्वप्रकृतिः कुरुते निरन्तरं भगवते यज्ञम् "

आशा, संस्कृतविभागः, श्री अरविन्दाश्रमः, पाण्डिचेरी

चराचरविश्वं ननु प्रकृतेः यज्ञशाला यत्र सा निरन्तरं यज्ञे व्यापृता । श्रीअरविन्दो यदस्मान् प्रतिपादयति "सम्पूर्णं जीवनं खलु योगः" इति तस्य साक्षात्प्रमाणस्वरूपा सा अस्माकं सम्मुखम् । उच्चादुच्चतरं गच्छन्ती निष्कम्पा, देदीप्यमाना पवित्रनीरवाग्निशिखा इव भगवन्तमभीप्सन्ती सा चराचरं तदेव शिक्षयति । प्रकृतेः दर्शनेन कथं कृत्स्ना सृष्टिः भगवल्लीलाँ संकीर्तयति इत्यपि स्पष्टमेव ।

अवसन्नायां यामिन्यामागतायां च उषायां पक्षिणां कूजनेन प्रकृतिः चराचरं जागरयति । तस्मिन् समये विहङ्गानां ध्वनिः वेदमन्त्र इव कर्णकुहरे प्रविशति । चतुर्दिग्भ्योऽमृतवर्षां कुर्वती सा आद्योऽपि चिरनूतनः प्रणवनाद इव उद्घोष्यमाणः प्रतीयते । तस्यां मङ्गलवेलायां भगवत्प्रेमपरिप्लाविता धरित्री आनन्दगीतं गायति, शाश्वती परमा शान्तिः सर्वत्र राजते, सुखदः शीतलश्च समीरः नवजीवनस्य सञ्चारं करोति, तृणगुल्मानि नर्तं नर्तमानन्दसमारोहे आह्लादेन हिन्दोलायन्ते, प्रकाशाभिमुखं गच्छन्त्यः वृक्षश्रेण्योऽनागतप्रकाशस्य स्वागतसज्जां कुर्वन्ति । सागरोर्मिमालाः उत्थायोत्थाय भगवतेऽर्घ्यं समर्पयन्ति उपकूलं सङ्प्लुप्य च भगवच्चरणे विधौते कुर्वन्ति । प्रभातागमने सर्वाणि सुमानि पुष्प्यन्ति । भगवत्सौन्दर्यमभिव्यञ्जयन्ति तानि सर्वभावेन भगवत्समर्पितानि, यतो हि भगवच्चरणारविन्दे स्वात्मसमर्पणमेव तेषां लक्ष्यम् । भगवदभिव्यक्तिरेव तेषामस्तित्वस्यैकमात्रं कारणं ननु । स्पष्टमेव यत् प्रकृतिमाताखिलविश्वं भगवन्निमित्तं यज्ञायाहूय कथयति, "निबिडान्धकारः समाप्तः । हे धरित्रि ! प्रकाशाभिमुखी जागृहि ।" अचिरमेव सूर्योदयेन वसुन्धरारुणरागेण रञ्जिता भवति । तपनोऽभीप्सायाः जागरितमुदाहरणम् । कुसुमेषु स्वर्गोपमाः विमलोज्ज्वलशुभ्रनीहारबिन्दवः मातृप्रार्थनां स्मारयन्ति । "बिन्दुशः स्वीयसर्वशक्तिमयप्रेम्णः प्राणदायिनीमूर्ध्वर्गामिग्निशिखां सिञ्चसि त्वम् । यदास्माकमज्ञानान्धकाराच्छन्नजगति इमे शाश्वतज्योतिर्बिन्दवः सुमधुरं पतन्ति तदा प्रतीयते यत् कृष्णव्योम्नः धरित्र्यामेकैकशः हिरण्मयानि नक्षत्राणि वर्षन्ति ।"

व्योम्नः श्वेतकृष्णौ वर्णौ अस्मान् श्रीअरविन्दस्य श्रीमातुश्च दिव्यप्रकाशमण्डलं स्मारयतः । प्रभातागमने प्रकृतिमाता सर्वानाह्वयति कार्याय, यतो हि श्रीमाता कथयति—कार्यं देहस्य परमा प्रार्थना ननु । मध्याह्ने आदित्यस्य प्रचण्डकिरणाः अस्मान् भगवतः प्रखरदिव्यप्रकाशपुञ्जं स्मारयन्ति । प्रदोषकालेऽस्तमयन् दिनकरः विभिन्नवर्णैः स्वमधुररवतरागैः गगनं रञ्जयित्वा सृष्टौ वर्णवैचित्र्यं च निदर्शयति । तत्परमचिरं सुधाकरः स्वकिरणजालैः निबिडान्धकारग्रस्तधरणीं स्वज्योतिषा उद्भासयति, वर्षति च स्वचन्द्रिकां भगवत्कृपारूपेण, सर्वानन्धकारनिमज्जितान् जडजङ्गमान् भगवदभिमुखान् करोति । तारकापुञ्जाः अपि कथयन्ति-'सर्वे भगवतः अंशभूताः स्फुलिङ्गाः ननु ।' सर्वान् च स्वलक्ष्यं स्मारयन्ति ।

सम्पूर्णा सृष्टिः निरन्तरं भगवतोऽद्भुतकथां कीर्तयति । रात्रौ वात्सल्यमयी प्रकृतिमाता विश्वचराचरं स्वक्रोडे स्वापयति गायति च नीरवतायाः परमसङ्गीतम् ।

इत्थं निरन्तरं सृष्ट्याः आदिकालात् प्रभातात् रात्रिपर्यन्तं प्रतिमुहूर्तं सम्पूर्णा विश्वप्रकृतिः भगवद्गाथां निगदन्ती परमकृतज्ञतायां भगवन्मुखी यज्ञं करोति ।

जून १९७४ मासाङ्कादग्रे--

अथ प्रकाशाभ्युदयो नाम

श्री डा० मंगलदेव शास्त्री

एकादश उच्छ्वासः

प्रत्यवमर्शः

१९२४ ई० वर्षादारभ्य १९६८ ई० वर्षपर्यन्तम्, अर्थात् प्रायेण पञ्चचत्वारिंशतं वर्षाणि यावत्, कतिचिद्वर्षाणामवान्तरकालं विहाय, समासीत् साक्षात्संबन्धः प्रथमं काशिकराजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयेन तदनन्तरं तस्यैव रूपान्तरेण वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयेन । सुदीर्घेऽस्मिन् काले तयोः संबन्धेन मम कीदृशं कियद्वा कार्यमिति संक्षेपेण पुरस्ताद् व्याख्यातम् ।

स्पष्टं मम जीवनस्यातिमहान् भागोऽस्मिन् कार्ये व्यतीतः । सततमहोरात्रस्य श्रमेण तत्संपादितम् । एकमात्रं लक्ष्यमासीत्—संस्कृतस्य संस्कृतज्ञानां तद्द्वारा भारतीयसंस्कृतेश्च व्यापकदृष्ट्या विश्वमुखी समुन्नतिः ।

1. **अद्य यावत् पी-एच०डी०उपाध्यर्थं स्वीकृतानां शोधनिबन्धानां विषया एते (१) ब्रह्मसूत्रीय वैष्णवभाष्याणामालोचनापुरःसरं तुलनात्मकमध्ययनम् । (२) पुराणान्तर्गत वैदिक विषयाणामालोचनात्मकमध्ययनम् । (३) विष्णुपुराणान्तर्गतानां धार्मिकसामाजिकैतिहासिक विषयाणामालोचनात्मकमध्ययनम् । (४) शाङ्करवेदान्ते बौद्धदर्शनस्य प्रभावः । (५) महाभारतस्य पुराणानां चाधारेण हिन्दूतीर्थानामालोचनात्मकमध्ययनम् ।**

अद्य यावद् या कापि प्रगतिस्तस्यां दिशि दृष्टिपथमायाति सर्वस्या अपि तस्याः सूत्रपातः सोत्साहमनेनैव जनेन कृत आसीदिति नाविदितं तदितिहासविदाम् ।

तेषु दिनेषु संकीर्णमतीन् प्रगतेर्विरोधिनः प्रति मदीयमुद्बोधनमासीत्—'अद्यत्वे भवद्भिर्यस्याः प्रगतेर्विरोधः 'मया मोहान्धेन प्रहृतमिदमात्मन्यकरुणम्' इत्यनुसारं क्रियते, भविष्ये नूनं स एव प्रगतेः पन्था भवद्भिरप्यनुसर्तव्यः' इति ।

उदाहरणार्थम्, राजनीतिः, आगमशास्त्रम्, जैन बौद्धदर्शने, अर्थानुसन्धानपूर्वकं वेदाध्ययनम्, तुलनात्मकदृष्ट्या दर्शनशास्त्राध्ययनम्, स्त्रीणां कृते विशेषाध्ययनक्रमः, तुलनात्मकं भाषाविज्ञानम्, ऐतिहासिकदृष्ट्या संवलिता भारतीयसंस्कृतिः, प्राचीनाकरग्रन्थानामन्येषां च विलुप्तप्रायाणां विशिष्टग्रन्थानामुद्धारः—इत्यादि विषयेषु प्रथमं तु जनस्यास्य दिग्दर्शनं नैवानुसरणीयमित्येव पक्षः साग्रहं समर्थितस्तैस्तैः संकीर्णमतिभिः कार्यकर्णधारैः !

परं सामयिकीरावश्यकता अनुरुध्य तत्तद्विषयाणां कालक्रमेण क्रियमाणः स्वीकारोऽपि नाद्य यावत्सर्वात्मनोदारदृष्टिमनुसरति !

अत्र विषये ममैतन्निश्चितं मतम्—

अद्यत्वे प्रगत्युन्मुखताया उदारबुद्धेश्च सर्वतः प्रथममपेक्षा संस्कृतज्ञेषु, न केवलं राष्ट्रस्य कल्या-

णार्थमेव, किन्तु तेषामेव सर्वक्षेत्रेषु समुन्नत्यर्थमपि । 'ज्ञानस्य सीमाया बन्धनं ज्ञानस्य विकासश्चेति विप्रतिषिद्धम् !'

'सूर्यप्रकाशावरोधः पादपानामिव, विद्याप्रकाशावरोधो बुद्धीनां हितावहो न भवति !'

उदारबुद्धेर्व्याख्यानम्

उदारबुद्धेः सर्वतः प्रथममपेक्षा संस्कृतज्ञेष्विति पुरस्तादुक्तम् । तत्र तस्या उदारबुद्धेर्वस्तुतः किं स्वरूपमिति चेच्छ्रूयताम्——

तत्तज्जातिवर्गप्रान्तसंप्रदायादिगतसंकुचितभावनाभ्य उत्थाय राष्ट्रियभावना, अखिल भारतीय भावना, भारतीय संस्कृतेर्भावना इत्याद्युदात्तभावनाभिः संस्कृता परिष्कृता च बुद्धिरेव वस्तुत उदारबुद्धिरित्यभिख्यां भजते ।

उदारबुद्धिश्च पुनः प्रगत्युन्मुखतायामेव पूर्णतः सफलतां समश्नुते ।

तत्रैतौ श्लोकौ भवतः—

सत्यासत्यपरीक्षायां तत्परा आग्रहं विना ।
उदारमतयो नूनं प्रगतेः पक्षपातिनः ।।१।।
पश्चाद्दृष्ट्या प्रवर्तन्ते संकीर्णमतयो नराः ।
रूढिमार्गेण गच्छन्तः प्रगतेस्ते विरोधिनः ।२।

उदात्तवैदिकभावनानां वातावरणे बाल्यादेव लालितः वर्धितश्च, प्राचीनार्षसंस्कृतेरादर्शाननुसरति गुरुकुले राष्ट्रियभावनाभवने प्रायेण सर्वश्रेष्ठे पाश्चात्य विश्वविद्यालये चान्तेवासित्वगौरवमनुभूयाहं स्वभावादेवोक्तलक्षणाया उदारबुद्धेः पक्षपाती अभवम् । अत एव यत्र कुत्रापि वसन् निश्छद्मभावेन पूर्वोक्तानां राष्ट्रियभावनादीनां संपत्त्यै सततं प्रयत्नपर आसम् ।

तदत्र कतिचिदुदाहरणानामुल्लेख एव पर्याप्तः ।

तथा च, विदेशयात्रायाः पूर्वमेव लाला लाजपतरायादिराष्ट्रनेतॄणां प्रभावेण दलितवर्गस्योद्धारार्थं मया नैकरूपेण प्रयत्नः प्रारभ्यत ।

विदेशप्रवासेऽपि उक्तविषये मम तीव्रा रुचिरन्ववर्त्तत, अत एव तत्र दलितजनताया उद्धारार्थं क्रिश्चियनधर्मानुयायिभिरनुस्रियमाणायाः कार्यपद्धतेरध्ययनार्थं मम विशेषप्रयत्न आसीत् । किं च, विदेशेषु राजामहेन्द्रप्रतापः, मानवेन्द्रनाथरायः, अवनीमुकर्जी इत्यादिभिः प्रसिद्धक्रान्तिकारिभिः स्वसंपर्कस्य स्थापने मम राष्ट्रहितप्रेरणैव एकमात्रं कारणमासीत् ।

स्वदेशे प्रत्यागमनानन्तरं तु सततं राष्ट्रहितभावनया प्रगत्युन्मुखोदारबुद्ध्या च प्रेरितेन मया, प्रतिक्रियावादिनामत्यन्तं घोरविरोधेऽपि, यद्यत्संपादितं संपाद्यते च तत्प्रायेण विवृतं पुरस्तात् ।

किञ्च, राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयस्य प्रधानाचार्यत्वकाले, ततः पूर्वं च, ब्रिटिशशासनस्य क्रोधादिभाजनेभ्यो राष्ट्रियकार्यपरेभ्यश्छात्रेभ्योऽन्येभ्यश्च विविधरूपेण मया प्रदत्तस्य संरक्षणस्य समाश्रयस्य च ये प्रसङ्गास्तेषामत्र वर्णनेनालम् ।

किं बहुना, १९४२वर्षे बिहारप्रान्तीय कारागारादात्मानं गूढोपायेनोन्मोच्य स्वतन्त्रस्य सत इतस्ततो गूढं विचरतः श्री जयप्रकाशनारायणस्यापि दिनद्वयमस्मत्कुटुम्बेन सह निवासः, एतादृशा एवान्येऽपि प्रसङ्गाः—सर्वमेतदेकान्तभावेन ममोक्तप्रवृत्तीनां पक्षपातमेव द्योतयति ।

राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालये छात्राणां प्रवेशे जन्मजातिगतभावना संकीर्णसांप्रदायिकभावना वा बाधिका न भवेत्, केवलं योग्यतायाः प्रश्न एव

विचारणीयो भवेदित्येतदर्थं मया सततं प्रयतितम् । अन्ततो गत्वा द्वौ शासनादेशावपि (g. o no. A-4017/xv–910-47, dated May 12, 1947 तथा G." O." no. O-1422/II-B-55-1948, daned April 14, 1948) **उक्तार्थपुष्टिकरौ प्राप्तौ आस्ताम् । तदनुसारमुक्तमहाविद्यालये प्रवेशावसरे, न केवलं छात्राणां जन्मजातेः प्रश्न एव नोत्थापनीय इत्यादिष्टमासीत्, किन्तु प्रवेशपुस्तके कस्यापिच्छात्रस्य जातेरुल्लेखोऽपि न करणीय इत्यप्यादिष्टमासीत् ।**

एतादृशैरेव विचारैः प्रेरितेन मया तत्तज्जातिविचारमुपेक्ष्यैव केवलं योग्यताया आधारेणैवच्छात्राणां प्रवेशः प्रचालितोऽभूत् । तत्कारणादेव स्वामिरामानन्द (हरिजनजातीयः सः) शास्त्री (अद्यत्वे संसत्सदस्यः) स्वामि सर्वानन्द शास्त्री (हरिजनजातीयः), अन्येऽपि च तत्सदृशाः अस्माकं महाविद्यालयस्य स्नातका दृष्टिपथमायान्ति ।

तदेतन्नूनं मम सात्त्विकगर्वस्य प्रसन्नतायाश्च विषयः !

एवमेव महाविद्यालयीयच्छात्रेषु विशेषतः, संस्कृतजगति च सामान्यतः, परम्परागतसंकीर्णबुद्धेरुन्मूलनार्थं प्रगतिभावनायाश्च विकासार्थं मम नैके प्रयत्ना आसन् । अलमत्र तेषां परिगणनया ।

तेषामेवैष सुपरिणामो यदस्माकं नैके प्राचीनच्छात्रा अनुसन्धानोपाधिभिर्युक्ता अथच वैदेशिक विश्वविद्यालयीयशिक्षादीक्षिता दृष्टिपथमागच्छन्ति ।

तत्र खेदावहोऽन्तरायः

परमत्यन्तखेदस्यायं विषयो यदुक्त महाविद्यालयाद्मयावकाशग्रहणानन्तरं यैर्महोदयैः प्रधानाचार्यकार्यभारो गृहीतः प्रायेण ते तत्तत्क्षेत्रे प्रगतिभावनाया उन्मूलनार्थं कृतसंकल्पा इवासन् ।

भारतवर्षेण नूनं स्वराज्यं लब्धम् । परं राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालये तत्तज्जातिवर्गसंप्रदायगताः संकीर्णभावना अहमहमिकया भूयोऽपि लब्धप्रसरा आसन् । छात्राणां प्रवेशे उदारताया भावना तावद्दूर आस्ताम्, अध्यापकानामपि नियुक्तौ चिरपरम्परया प्राप्तोदारभावना प्रायेणास्तंगता ।

संकीर्णभावनामूलाया अस्या दुष्प्रवृत्तेः प्रभावः स्वभावतो वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयमपि ग्रस्तवान् । सत्यमेतत् 'कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते' इति । स च प्रभावो भूतावेशइव तं विश्वविद्यालयमद्यापि न मुञ्चति । एतत्कारणादेव तत्रत्योपकुलपतिकृतेआत्मरक्षार्थम् आरक्षकबलस्य (of the Police Force) **आवश्यकता प्रायेण जायते । उच्चपदस्थाधिकारिणामपि न केवलं प्रतिष्ठाभङ्गस्य, किन्तु प्राणरक्षाया अपि, गम्भीरप्रश्नो यदा कदा समुत्पद्यते ।**

तदस्या विश्वविद्यालयीय दुःस्थितेः किं मौलिकं कारणमिति जिज्ञासायाः समाधानं तु विश्वविद्यालयस्य प्रारम्भकाल एवोच्चशिक्षाधिकारिणां संकुचितमनोवृत्तेरनु संधान एव निहितमित्यन्यत्र विस्तरः !

शास्त्रेषु 'विद्या ह वै ब्राह्मणमाजगाम गोपायमा शेवधिष्टेऽहमस्मि ।' (निरुक्ते २।४), 'एतस्मिन्नार्यावर्ते निवासे ये ब्राह्मणाः कुम्भीधान्या अलोलुपा अगृह्यमाणकारणाः किञ्चिदन्तरेण कस्याश्चिद् विद्यायाः पारगास्तत्रभवन्तः शिष्टाः' (व्याकरणमहाभाष्ये ६।३।१०९) इत्यादिप्रकारेण येषामध्यापकानां महिमा शतशो गीयते, यादृशां हि महात्मनां दर्शनं भारते प्रायेण पूर्वं सुलभमासीत्,

साम्प्रतमपि च दिष्ट्या बहवस्तादृशाः (=तपः-स्वाध्यायनिरताः शान्तादान्ता मनीषिणः) वाराणसीमलंकुर्वन्ति (तदत्रास्मिन्नेव ग्रन्थे द्वितीयउच्छ्वासेऽग्रत्वेऽपि संस्कृतविद्वत्सूपलभ्यमानानां विशिष्टगुणानां वर्णनं द्रष्टव्यम्), तेष्वेवाद्यत्वे भारतस्य दौर्भाग्येण कश्चिन्नूतन एव प्रकारोऽपि दृष्टिपथमागच्छन् सखेदं सर्वानाश्चर्यचकितान् विदधाति !

तस्मिन् प्रकारे हि—

कर्तव्यभावनाह्रासो मायाचारप्रवीणता ।
कूटकापट्यवृत्तिश्च कस्य दुःखाय नो भवेत् ! ॥१॥

तदेतदतीव खेदावहं भारतीयसंस्कृतेर्गीर्वाणवाण्या वा उद्धारायकृतसंकल्पानाम् ।

एतादृशे प्राणशोषणवातावरणे विश्वविद्यालये 'असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय' (बृहदारण्यकोपनिषदि १।३।२८), 'अश्रद्धामनृतेऽदधाच्छ्रद्धां सत्ये प्रजापतिः' (यजुर्वेद १९।७७) इत्यादि श्रुतिप्रतिपादितस्य सत्यानुसंधानस्य वा विद्यायाः समुन्नतेश्च वानुकूलोऽवसर उपस्थितो भवितुमर्हतीत्येव तावदसंभवं प्रतीयते ।

अत एव तत्रत्येनोपकुलपतिना २०।८।१९६७ ई० दिनाङ्के कार्यकारिण्यां परिषदि **"अनुसन्धानकार्ये विशिष्टविद्वत्तापूर्णप्रकाशनकार्ये वा लब्धप्रतिष्ठा योग्या एव विद्वांसो व्याख्यातृपदेषु प्राध्यापकपदेषु च विश्वविद्यालये नियोज्याः' इत्यर्थको मदीयः प्रस्तावः साग्रहं प्रस्तुतोऽपि पूर्णतयोपेक्षित एव ।**

विश्वविद्यालयस्य प्रारम्भकालादेव प्राध्यापकानां नियुक्तावस्था दृष्टेरुपेक्षा तद्भविष्यमन्धकारमयं कृतवती ! तत्रत्याः केचित् प्राध्यापका अद्य यावत्कथमनुसन्धानकार्यस्य मार्गप्रदर्शनं कृतवन्तः कुर्वन्ति वा? तदेतच्चिन्तयत एव रोमाञ्चो जायते ! तदेतत्तावदेकं मुख्यं तत्रत्यवैचित्र्यस्य निदर्शनम् !

अन्यच्च रहस्यात्मकं निदर्शनम्

अत्र स्मृतिपथमायात्यपरं रहस्यात्मकं निदर्शनम् । सामयिकमिति नात्र तदुल्लेखनमसाम्प्रतम् ।

१९६६ वर्षे **ताशकन्दगमनस्य** किञ्चित्कालात्प्राग् देहलीराजधान्यां प्रधानमन्त्रिभिः स्व० श्री लालबहादुरशास्त्रिभिर्मया साक्षात्कारो जातः । काशीविद्यापीठे स्थितिकाले स मम शिष्य आसीदिति पूर्वमवोचाम । अस्माकं राजकीय संस्कृत महाविद्यालयीय प्रथमदीक्षान्तमहोत्सवेऽपि स निमन्त्रणेनोपस्थित आसीत् । मम प्रधानाचार्यत्वेन नियुक्तेरवसरे जातेन महता संघर्षेणापि सपरिचित आसीत्। प्रधानाचार्यत्वेन मम नियुक्तेरनन्तरं या अभूतपूर्वा प्रगतिर्महाविद्यालयस्याजायत, सापि नूनं तस्य श्रुतिपथमागताभूत् ।

१९६४ वर्षे (२६।१२।१९६४ दिनाङ्के) स्वकीय प्रधानमन्त्रित्वकाले वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयस्य दीक्षान्तभाषणप्रदानाय स आमन्त्रितोऽभूत् । तस्य भाषणस्य स्मृतिर्नवीनैवासीत् तस्य मानसे । तद् भाषणं विश्वविद्यालयात् प्रेषितसूचनाया अनुसारेणैव लिखितं मुद्रितं चासीत् ।

तस्मिन् भाषणे **डा० जे० म्यौर, डा० जे० आर० बैलेन्टाइन, डा० जी० थीबो, श्री आर० टी० एच० ग्रिफिथ**प्रभृतिपाश्चात्यानामपि प्रधानाचार्याणां नाम्नामुल्लेखे सत्यपि मदीयनाम्न उल्लेखाभावेन स खिन्नइव मां प्रति किञ्चिदाश्चर्यं प्रकटीकृतवान् ।

मया तु सस्मितं केवलमेतावदेवोक्तम्—**नैवात्र किञ्चिदाश्चर्यम्** । एष खलु तत्रत्यः **'शीलसमुदाचारः'** !

शतशः शासनीयपत्रादिषु संस्कृतमहाविद्यालयीयविशिष्टप्रगतिसम्बन्धे मम नाम्न उल्लेखे सत्यपि वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयेन संबद्धानां **केषांचिद्** 'महानुभावानाम् एष' एव प्रयत्नो दृश्यते यत्तस्य विद्यालयस्य विश्वविद्यालयस्य वा इतिहासान्मम नामोल्लेखोऽपि विलुप्येत इति । अत्र विषये निदर्शनानां बाहुल्यमिति नाविदितं विपश्चिताम् । तदेतदतीव मे मनोरञ्जनस्य विषयः !

एतादृशस्थलेषु स्वकीय आदर्शस्तु एवं प्रतिपादितोऽस्माभिरेवान्यत्र—

'कृतघ्नतापिशाच्या वा मित्रद्रोहस्य रक्षसः ।
स्वार्थस्य दुष्टवृत्तेर्वा घतित्राणाय यन्मतम् ॥
चित्तस्य तादृशं स्वास्थ्यं सोऽयं मे निचिरव्ययः ।'
(जीवनज्योतिः ११।४२, ४६)

मम जीवनस्य भविष्यत्कार्यक्रमः

तदेवं संस्कृतविश्वविद्यालये तत्प्रगतेर्वर्तमानस्य स्वरूपस्य प्रवृत्तीनां च दृष्ट्या तद्विषयकस्वजीवनस्वप्नानां पूर्णरूपेण साफल्यमदृष्ट्वापि नैवाहं भग्नमनोरथो भवामि । नूनं स समय आगमिष्यति यदा स विश्वविद्यालयः सगर्वं सोल्लासं च मत्प्रदर्शितमार्गेणैव क्रमशो विकासमेष्यति । नूनं 'नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय'

स्वजीवनस्य भविष्यकार्यक्रमसंबन्धे तु नास्ति मम किञ्चिन्नूतनं वक्तव्यम् ।

२५।७।१९६१ दिनांके स्वकीयोपकुलपतित्वकाले संस्कृतविश्वविद्यालयीय सत्रारम्भभाषणे१ मया स्पष्टमुक्तमासीत्—उपकुलपतित्वं मया स्वीकृतं केवलं विश्वविद्यालयस्य, **स्वाभिमतादर्शानां दृष्ट्या, हितकरणार्थम्** । यदि तत्र बाधोपतिष्ठते, तर्हि विद्यते ममान्यो निरत्ययो मार्गः कार्यस्य । **स च भारतीय संस्कृतेर्विकासस्य सप्तसु अष्टसु वा खण्डेषु धारारूपेण व्याख्यानरूपः** । उपकुलपतिपदान्निरतिशयेनात्यधिकं महत्त्वं तस्य कार्यस्य । अवश्यं चिरचिरकालस्थायि तद् भविष्यति ! इति ।

स एवाद्यत्वे मम जीवनस्य मुख्यो भविष्यकार्यक्रमः । 'यद् भूतं यच्च भाव्यम्' सर्वं तद्विस्मृत्य साम्प्रतं तावदेकान्तभावेन, स्थविरतानुषङ्गिणि शरीरास्वास्थ्ये सत्यपि, प्रधानतस्तदनुसन्धानकार्यमेव कर्तुमभिलषामि ।

स्वजीवनस्यादर्शानां विषये यत्प्रधानतो वक्तव्यं तत् खलु अस्यात्मवृत्तान्तीय प्रकरणस्य प्रारम्भ एव स्पष्टरूपेणोक्तम् ।

साम्प्रतमेव प्रकाशितः 'असाम्प्रदायिक दृष्ट्या विश्वमानवीय दृष्ट्या च जीवनदर्शनस्य प्रतिपादकः' 'जीवनज्योतिः' अथवा 'वैदिक गीताञ्जलिः' इत्याख्यो ग्रन्थ एकप्रकारेण मम जीवनप्रगतेरेव जीवनादर्शानां वा व्याख्यारूप इति पूर्वमवोचाम ।

नैव तत्प्रतिपादनं पुनरुक्तिमपेक्षते । तथापि ततः कश्चिदंशोऽत्र समुद्ध्रियते, **यो वै मम जीवनयात्रायाः प्रकाशस्तम्भरूपः**—

(**क्रमशः**)

१—अस्मिन्नेव ग्रन्थे इतः पूर्वं तत्प्रकाशितं विद्यते ।

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरबिन्दप्रणीत 'Hymns to the Mystic Fire' ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः, अनुवादकोपज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञनानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनु० श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

स नः पावक दीदिवोऽग्ने देवां इहा वह ।
उप यज्ञं हविश्च नः ॥१०॥

१ सः २ नः ३ पावक ४ दीदि-वः ५ अग्ने ६ देवान् ७ इह ८ आ ९ वह १० उप ११ यज्ञम् १२ हविः १३ च १४ नः ।

4 O Shining 5 flame 1,3 thou who purifiest 7 hither 8,9 bear (2 for us) 6 the Gods 10 to 14 our 12 offerings 13 and 10 to 14 our 11 sacrifice.

३ हे परिशोधक ! ४ महातेजोमय ५ अग्ने! १ पूर्वकीर्तितः प्रसिद्धस्त्वम् २ अस्मभ्यम् ७ अत्र अन्तर्यजनवेदौ १४ अस्माकम् ११ अन्तर्यागम् १२ पूर्वोक्तहव्यसमूहम् १३ च प्रति, तयोः १० समीपे, ६ देवान् ८,९ प्रापय ।

भावार्थः

हे देदीप्यमान अग्ने, हे परमपावक, इह अस्माकं यज्ञं हव्यं च प्रति देवानाहर ।

व्याकरणम्

४ दीदि-वः । द्र. १ १२.५[2] ।

स नः स्तवान आ भर गायत्रेण नवीयसा ।
रयिं वीरवतीमिषम् ॥११॥

१ सः २ नः ३ स्तवानः ४ आ ५ भर ६ गायत्रेण ७ नवीयसा ८ रयिम् ९ वीर-वतीम् १० इषम् ॥

1 Thou 3 adored 7 by our fresh 6 Gayatri rhythms 4.5 bring 2 for us 8 the felicity and 10 force 9 full of hero's strength.

७ नवतरेण ६ गायत्रीछन्दोबद्धस्तोत्रेण ३ स्तूयमानः १ पूर्वमभिगीतः त्वम् २ अस्मभ्यम् ८ आनन्दनिधिं ९ वीरत्वपरिपूर्णां, शौर्यवीर्योपेतां १० प्रेरयित्रीं शक्तिं च ४,५ आहर ।

भावार्थः

हे अग्ने ! अस्माकं नव्यतरेण गायत्रस्तोत्रेण संस्तुतस्त्वमस्मभ्यमानन्दैश्वर्यं पराक्रमशालिनीं शक्तिं चाहर ।

व्याकरणम्

३ स्तवानः । ष्टुञ् स्तुतौ इत्यस्मात् कर्मणि लटः शानचि छान्दसं रूपम् ।

५ भर । हृ धातो र्लोण्मध्यमैकवचनम् । हस्य भश्छान्दसः ।

६ गायत्रेण । गायत्र्या इदं गायत्रं तेन ।

९ वीर-वतीम् । वीरशब्देन वीरत्वं लक्ष्यते । वीरः अर्थात् वीरत्वं वीर्यं वाऽस्यामस्तीति ताम् ।

१० इषम् । एषणं गतिः प्रेरणं वा । तदेव इट् । इष गतौ इत्यस्माद् दैवादिकात् स्त्रियां भावे क्विप् । तदन्तात् 'इष्' शब्दात् द्वितीयैकवचनम् । अन्तरर्थेऽयं शब्दः प्रेरणबलस्य प्रकाशशक्तेर्वा वाचकः ।

अग्ने शुक्रेण शोचिषा विश्वाभिर्देवहूतिभिः ।
इमं स्तोमं जुषस्व नः । १२॥

१अग्ने २शुक्रेण ३ शोचिषा ४विश्वाभिः ५ देवहूति-भिः ६ इमम् ७ स्तोमम् ८ जुषस्व ९ नः ॥

1 O fire 3 with thy lustres 2 white and 4 all 5 thy divine hymns that summon the Gods 8 come and accept 6 this 7 hymn 9 that we affirm.

१ हे तपोदेव अग्ने ! स्वात्मनः २ शुभ्र-श्वेतेन तेजसा, ३ स्वीयशुभ्रप्रभाभिः स्वकीयैः ४ सर्वैरपि ५ देवाह्वायकै र्दिव्यसूक्तैश्च युक्तस्त्वं तैः सहात्रागत्य ९ अस्माकम् ६ इदं स्तोत्रं ८ प्रीत्या सेवस्व ।

भावार्थः

हे अग्ने ! निजसमुज्ज्वलज्योतिःप्रभाभिः देवाह्वानकरीभिर्दिव्यस्तुतिभिश्च सह त्वमत्र समेहि, स्वीकुरु चास्माकमिदमस्माभिर्गीयमानं स्तोत्रम् ।

व्याकरणम्

५ देवहूति-भिः । देवानां हूतयः आह्वानानि यासु स्तुतिषु ताभिः ।

(क्रमशः)

गुरुकुल पत्रिका के नियम

१ 'गुरुकुल पत्रिका' मासिक है । यह प्रत्येक अंग्रेजी मास की १२, १३ तारीख को प्रकाशित होती है ।

२ यह आधी संस्कृत में तथा आधी हिन्दी में होती है । इस में कवर समेत प्रायः ४४ पृष्ठ होते हैं । वर्ष में एक या दो विशेषांक लगभग १२०-१५० पृष्ठों तक के होते हैं ।

३ इसमें प्रमुख रूप से लेख वैदिक-साहित्य, भारतीय-संस्कृति-सम्बन्धी होते हैं ।

४ वार्षिक मूल्य देश में ४) और विदेश में ७) है, जो धनादेश (मनीआर्डर) द्वारा ही "**सम्पादक : गुरुकुल-पत्रिका**" के नाम से आना चाहिए । ग्राहक कभी भी बन सकते हैं ।

५ लेख छोटे, सारगर्भित तथा मौलिक होने चाहिएं । शुद्ध, सुपाठ्या तथा एक ओर लिखे होने चाहिएं । लेख, कविता तथा समालोचनार्थ पुस्तकें (२ प्रतियां), परिवर्तनार्थ पत्र-पत्रिकाएं सम्पादक के नाम भेजनी चाहियें ।

६ किसी लेख अथवा कविता आदि के प्रकाशित करने या न करने, घटाने-बढ़ाने या संशोधन करने का अधिकार सम्पादक को है । बिना डाक खर्च भेजे अप्रकाशित कविता वा लेख लौटाये न जा सकेंगे ।

सम्पादक—गुरुकुल पत्रिका, डाकघर : गुरुकुल कांगड़ी

जिला : सहारनपुर (उ० प्र०)

ध्वनितत्त्वम्

डा० रामनारायणदासः

तत्र वीरो नाम विविधमीरयति विश्ववैचित्र्यमिति भगवान् शब्दराशिरिति भट्टारकः। तदुक्तं चिद्गगनचन्द्रिकायाम्--

ईरणेन विविधेन वीरतां यो यदक्षरयणः प्रपद्यते। वीरसम्बन्धी धर्मो वीर्यमित्युच्यते। मन्त्राणां वीर्यमिति मन्त्रवीर्यम्। तच्च वीर्यं पूर्णाहङ्कार एव। यदि त्वमात्मानं देहमात्रं मन्यसे, तर्हि तव देहाधिकृतं यावद् विद्यते, तावदेव अधिकर्तुं समर्थः। तदधिकं चेद् वाञ्छसि तर्हि द्वण्डभीतिः। तदुक्तं भट्टगङ्गाधरमित्रैः--

अपूर्णम्मन्यता व्याधिः कार्पण्यैकनिदानभूः।
क्लेशावहो जुगुप्सश्च सर्वधर्मबहिष्कृतः॥
आनन्दकणभिक्षार्थं शब्दस्पर्शादिपक्वणे।
अटत्यविरतं येन तद्दारिद्र्यं विदुर्बुधाः॥

यदि च त्वम् अकारहकारप्रत्याहारात्मा गर्भीकृताशेषविश्वसमग्रशास्त्रप्रसरप्रथमाङ्कुरः चित्स्वरूपः पूर्णाहन्तारूपो यो भगवान् शब्दराशिः तदात्मना स्वात्मानं परामृशसि तर्हि यावद्तद् अधिकृतम्, तावद् अनुशास्तुं समर्थः। चित्स्वरूपस्य अहमित्यस्य मन्त्रवीर्यत्वमुक्तं श्रीसंवित्स्तोत्रे--

आदिमान्तगृहीतवर्णाराश्यात्मिकाहमिति या स्वतः प्रथा।
मन्त्रवीर्यमिति साधितागमैस्तन्मयो गुरुरसि त्वमम्बिके॥

अस्येदं तात्पर्यम्--प्रकाशविमर्शात्मका अकारहकारौ मध्यवर्तिनां लौकिकवर्णमालाघटकानां समेषां वर्णानां बोधकौ अथ च स्वात्मनोरपि। यथा पाणिनीयशास्त्रे 'आदिरन्त्येन सहेता' इति सूत्रेण निष्पन्ना अणादिप्रत्याहाराः अकारादिध्वनीनामथ च मध्यपतितवर्णानां बोधकास्तथा अत्रापि ब्रह्मनिष्ठस्पन्दभूतौ अकारहकारावपि। भेदस्तावद् उभयत्र अयमस्ति यत्पाणिनीयव्याकरणशास्त्रे अणादिसंज्ञाभिः, अन्त्यस्य णकारादे ग्रहणं न क्रियते, इत्संज्ञकत्वात्। किन्त्वहमिति इत्यत्र हकारोऽपि 'अह' इति प्रत्याहारेण गृह्यते। ब्रह्मनिष्ठप्रकाशविमर्शयोः समरसीभूते 'अहम्' इत्यत्र प्रत्याहृताः स्वरव्यञ्जनात्मकाः सर्वे ध्वनयो भगवतः शक्तिस्वरूपाः।

परमात्मनि अकारककारादि स्वरव्यञ्जनवाच्यानामशेषशक्तीनामभेदरूपतया समन्वयो विद्यते। अत एव निष्कले ब्रह्मणि पूर्णाहन्ता स्वाभाविको धर्मः। निखिलं स्वरव्यञ्जनात्मकं सार्थकं निरर्थकञ्च ध्वनिम्, अथ च निखिलं विश्वं मयूराण्डरसे पुच्छपादाङ्गानीव यद्वा वटवीजे शाखापल्लवादीनि इव अभेदरूपतया गर्भीकृत्य परात्मनि परावागात्मकं चित्स्वरूपं 'अहम्' इति स्फुरति। उक्तञ्च योगिनी हृदयस्य मन्त्र सङ्केत निरूपणे--

अतोऽकारहकाराभ्यामहमित्यपृथक्तया।
प्रपञ्च शिवशक्तिभ्यां क्रोडीकृत्य प्रकाशते[1]॥

परावागात्मकमिदं स्फुरणं '**स्वरूपज्योतिरेवान्तः परावागनपायिनी**' इत्युक्त्या स्वतः प्रकाशस्वरूपा। पश्यन्त्यादिकं वैखरीपर्यन्तञ्च उत्तरोत्तरं क्रमशः प्रकाशयति। विमर्शस्वभावा विगलितोपरागा निरोधकाभावाद् अनिशं स्फुरद् रूपतया च स्वरसवाहिनीयमहन्ता चेतनाचेतनात्मकस्य जगतः देशकालादिभेदकानाञ्च स्वात्मन्यसम्भवाद् अद्वितीयः सन् आगमेषु अहमित्यभिहितः। स एव

---

१ नियत्यषोडशिका पट १२ श्लोक ४४तमस्य शिवानन्दकृत ऋजुविमर्शिनी व्याख्यायामयं श्लोकः समुद्धृतः।

अनाहत महाध्वनिभट्टारकः। नित्यं स्फुरद्रूपतया तद्विशिष्टतया च परब्रह्मापि तद्रूपमेवेति परावागात्मिका पूर्णाहन्ता च तदभिन्ना।

एतत्सर्वम् अद्वैतवादिनां मतानुसारेण ध्वनितत्त्वं व्याख्यातम्। द्वैतवादिनां मतानुसारेण तु परावागात्मनो ध्वनेः विन्दोः समभिव्यक्तिः। यथा बौद्धमतानुयायिनो **'बुद्धो धर्मः संघश्च'** इति रत्नत्रयमङ्गीकुर्वन्ति, एवं भेदवादिनस्तान्त्रिका अपि शिवः शक्तिः बिन्दुः इति रत्नत्रयं मन्यन्ते। शिवः पुरुषनाम्ना अथ च शक्तिर्मायानाम्नाऽप्यभिधीयते। शक्तेश्चापरं नाम 'एकोऽहं बहु स्याम्' इत्येवं रूपा इच्छा। बिन्दुश्च त्रिगुणात्मिका प्रकृतिरुच्यते। अयञ्च बिन्दु नादबीजभेदेन त्रिधा भिद्यते। उक्तञ्च––

कालेन भिद्यमानस्तु स बिन्दुर्भवति त्रिधा।
स्थूलसूक्ष्मपरत्वेन तस्य त्रैविध्यमिष्यते।
स बिन्दुबीजनादभेदेन च निगद्यते॥

––प्रपञ्चसार० तं० पट० १२, श्लो० ४३।

गुणत्रयात्मकाद् यो बिन्दुः समुत्पद्यते स स्थूलः, तन्मूलभूतश्च योः विन्दुः स सूक्ष्मः, क्षुभ्यमाणात् सूक्ष्मविन्दोः चेतनमिश्रो नादः समुत्पद्यते। उक्तञ्च––

विन्दोस्तस्माद् भिद्यमानाद् रवो व्यक्तात्मको भवतु स एव श्रुतिसम्पन्नैः शब्दब्रह्मेति गीयते।

बिन्दुसमुद्भूतश्चायं नाद एव परावाङ्नाम्ना व्यपदिश्यते। परादिवाचां स्वरूपविषये द्वैताद्वैतिनोरुभयोर्मते साम्यमपि विद्यते। परावाक् चेतनमिश्रा भुवनादिसृष्टिसमर्था च। विन्दोः संक्षोभात् समुद्भूतो योऽव्यक्तात्मको रवः, स एव नाभिहृदयादिदेशं क्रमशः उत्तरोत्तरं प्राप्य पश्यन्त्यादिरूपम् उपाधिमाश्रयति। विन्दोः शब्दात्मिका वृत्तिरेव परादिभेदेन चतुर्धारूपं भवति। सर्वप्राणिषु च आसां परादिवाचां सत्ता स्वीक्रियते। पुण्यापुण्यादिकर्मोपाध्यवच्छिन्नत्वात् प्राणिषु न्यूनाधिक्येन परादिवृत्तीनामुदयो दृश्यते परादिवृत्तीनां विषमरूपेण प्राणिषूदयात् कस्यचिज्ज्ञानमुत्कृष्टम्, कस्यचिच्च मध्यमं अपकृष्टं वा दृश्यते। परादिवाचाम् अतिक्रमणे सत्येव शिवत्वलाभो मोक्षः सम्प्राप्यते।

तदेव विन्दुः संक्षुब्धः सन् यथा इन्द्रियभोगभुवनादीनि सृजति, तथैव परादिध्वनिमपि। द्वैतमते परावाग्रूपो ध्वनिः विन्दोर्वृत्तिविशेषभूतः। अस्यातिक्रमणे सति मोक्षलाभः। यद्यपि त्रिगुणात्मकः सूक्ष्मो विन्दुः विशुद्धः सत्त्वगुणस्याधिक्यात् अद्वैतवादिनां मते तु परावाग्रूपो ध्वनिः, ब्रह्मणः स्वतन्त्राचिन्मयी शक्तिः। चित्तस्वरूपा इयञ्च वाक् पूर्वोक्तपूर्णाहन्तात्मना परमात्मन्यभेदेन विराजते। नित्यमभेदसम्बन्धस्य सत्त्वाच्च परब्रह्मापि तन्मयम्।

अत्र युक्तायुक्तत्वविचारः––

वस्तुतस्तु महाविन्दोरूर्ध्वं चित्कला यद्वा चिच्छक्तिः स्वच्छन्दतया परिक्रीडति। क्रीडेयं परायावाचो यद्वा परमात्मनो विलासरूपा। सा च परावाक् चिन्तनशून्या आत्माश्रिता अनपायिनी च। विशेषोपायैर्यदा मनः निःसङ्कल्पम् तदा चिदात्मरूपया परया वाचा सह तस्यानवरतरूपेण सम्बन्धः अखण्डानन्दश्चानुभूयेते। परमात्मनि गर्भीकृताशेषविश्वं चिन्मयम् अहमात्मकं यत्स्फुरणम्, तदेव प्रथमो ध्वनिः, स एव ध्वनिः परावाङ्नाम्ना आम्नातः। महाविन्दोः पराया वाचः जनित्वमसङ्गतं प्रतिभाति। कस्यचिदपि स्पन्द-

----

१ योगिनीहृदयदीपिकायां मन्त्रसङ्केतनिरूपणे २१-२२तमेषु श्लोकेषु दीपिकासेतुबन्धाख्यटीकायामयं श्लोकः मानिनीशास्त्रसिद्धान्ततन्त्रात् समुद्धृतः।

नस्य यद्वा समुत्पत्तेर्ध्वनिशून्यत्वाभावात् । ब्रह्मणि 'एकोऽहं बहु स्याम्' इत्येवं स्पन्दनं यदा समभवत् तदव्यवहितक्षण एव ध्वनिरभूत् । किञ्च वैयाकरणलघुसिद्धान्तमञ्जूषायां शक्त्याश्रयनिरूपणावसरे यो नादाभिव्यक्तिक्रमो दृश्यते स अविचारितरमणीयः, मञ्जूषोक्तक्रमोऽधस्तात् समुद्धृतः--

ततोऽपरिपक्वप्राणिकर्मभिः कालवशात् प्राप्तपरिपाकैः स्वफलप्रदानाय भगवतोऽबुद्धिपूर्विका सृष्टिर्मायापुरुषौ प्रादुर्भवतः । ततः परमेश्वरस्य सिसृक्षात्मिका मायावृत्तिर्जायते । ततो बिन्दुरूपम् अव्यक्तं त्रिगुणं जायते । इदमेव शक्तितत्त्वम् । तस्य बिन्दोरचिदंशो बीजम् । चिदचितमिश्रोंऽशो नादः । चिदंशो बिन्दुरिति । अचिच्छब्देन शब्दार्थोभयसंस्काररूपाऽविद्या उच्यते ।

अस्माद् बिन्दोः शब्दब्रह्मापरनामधेयं वर्णादिविशेषरहितं ज्ञानप्रधानसृष्ट्युपयोग्यावस्थाविशेषरूपं चेतनमिश्रं नादमात्रमुत्पद्यते । एतज्जगदुपादानमेव एव पराऽऽदिशब्दैर्व्यवह्रियते । इति प्रोक्तम् ।

"अबुद्धिपूर्विका" इति नागेशोक्तघटकस्य अबुद्धिपदस्य 'परमेश्वरस्य स्वभावः लीलाच' इति पर्यायौ । स्वभावः कीदृग् इति चेत् बहुत्वभवनरूपः परिस्पन्दः । यद्वा रन्तुमिच्छारूपः तदुक्तं काशीखण्डे--

यदेकलो न शक्नोसि रन्तुं स्वैरञ्चरप्रभो।
तदिच्छा तव योत्पन्ना सैषा शक्तिरभूत्तव॥

अस्माद्विन्दोः शब्दब्रह्मापरनामधेयम् इति पूर्वोद्धृतनागेशवाक्ये 'अस्माद्विन्दोः' इत्यनेन त्रिगुणात्मकविन्दोर्ग्रहणम्, न तु त्रिदंशो विन्दुरित्यस्य । अत्र प्रक्रियायां पूर्वं रन्तुमिच्छा ततस्त्रिगुणात्मको बिन्दुः, ततश्चेतनमिश्रो नादः, इत्येवं क्रमः । रन्तुमिच्छारूपं परिस्पन्दजन्यत्रिगुणात्मकविन्दोरभिव्यक्त्युत्तरं नादः, समजनि। परायावाचः स्वरूपविषयेऽयमेव नागेशस्य सिद्धान्तः। परन्तु परायाः वाचोऽयं क्रमो विश्वासं न समारोहति । ब्रह्मणि एकोऽहं वहुस्याम्, इत्येवं यदा परिस्पन्दः समभूत् तदव्यवहितोत्तरमेव ध्वनिरभिव्यक्तः । कस्यचिदपि परिस्पन्दस्य ध्वनिशून्यत्वाभावात् । यद्वा कस्यचिदपि ध्वनेः स्पन्दशून्यत्वाभावात् । अतएव स्पन्दध्वनयोः अपृथकत्वमामनन्ति मनीषिणः। अतएव स्पन्दप्रदीपिकायां स्पन्दः सविन्मूलं ध्वनिरूपमिति बहुशो व्याख्यातः । किञ्च उभयोः साहचर्याद् ध्वनिरेव स्पन्दः, स्पन्द एव ध्वनिः इत्यपि व्यवहर्तुं शक्यते। तस्माद् ब्रह्मणि स्पन्दनस्य यद्वा सम्विद्शक्तेः त्रिकालाबाध्यत्वात् परायावाचश्च सम्बित्स्वरूपत्वात् शक्तिशक्तिमतोरभेदाच्च ब्रह्मणा सह तस्याः अद्वैतमेव समायातीति शम् ।

'उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः'

कार्य परिश्रम से सफल होते हैं, केवल चाहने से नहीं । अतः सब पुरुषों को पुरुषार्थ करना चाहिये ।

वैदिकसाहित्यसौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकारः, साहित्याचार्यः

पञ्चम उन्मेषः

तत्र ध्वनिविमर्शः

चतुर्थोन्मेषे साङ्गोपाङ्गा व्यञ्जना निरूपिता । अथ व्यञ्जनालभ्यस्य अर्थस्य वाच्यार्थातिशायित्वे तस्य ध्वनित्वम् उत्तमकाव्यत्वं च प्राचीनाचार्यैः श्रीमदानन्दवर्धनप्रभृतिभिर्यत् प्रतिपादितं तत् तेषु बहुमानात् प्राप्तावसरं प्रस्तूयते--

प्राचीनाः प्राहुराचार्या आनन्दवर्धनादयः,
ध्वनिं नामोत्तमं काव्यं व्यङ्ग्ये वाच्यातिशायिनि।।१
अतादृशे पुनर्व्यङ्ग्ये तुल्ये हीनादिकेऽथवा,
मध्यमं तु गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यं संप्रचक्षते ।।२

इह प्रथमं ध्वनेरेव प्रासङ्गिकत्वाद् गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यं मध्यमं काव्यं केवलनामतो निर्दिश्य प्रकृतमनुसरामः । ध्वन्यतेऽस्मिन्निति ध्वनिनामकम् उत्तमं काव्यम् । ध्वन्यते इति ध्वनिर्यस्त्वलङ्कार-रसादिरूपोऽर्थः । ध्वनतीति ध्वनिः शब्दोऽर्थो वा । ध्वननं ध्वनिः शब्दादेर्व्यापारविशेषः । एवं ध्वनिपदं प्रकरणानुसारमनेकार्थकम् ।

अभिधा लक्षणा मूलतयाऽऽदौ द्विविधो ध्वनिः ।
विवक्षितेऽपि वाच्येर्थेऽन्यनिष्ठे सोऽभिधोत्थितः ।।३

अभिधामूलो लक्षणामूलश्चेति ध्वनिः प्रथमं द्विविधः । अभिधामूलध्वनौ वाच्यार्थो विवक्षितोऽप्यन्यपरको यतः स प्रधानप्रतिपाद्यस्य व्यङ्ग्यार्थस्य रसभावादेर्वा प्रतीतौ अङ्गतां गच्छति । ध्वनेर्द्वितीयो भेदो लक्षणामूलो यत्र लक्षणामूलत्वादेव बाधितस्य वाच्यार्थस्य न विवक्षा तादृूप्येण वोपयोगः । अतः स क्वचित् स्वकीय एव विशिष्टार्थे संक्रान्तो भवति, क्वचिन्मुख्यार्थस्य सर्वथा हाने तस्य अत्यन्ततिरस्कृतता वा । एवं लक्षणामूलोऽयं ध्वनिर्द्विविधः । अभिधाया मुख्यवृत्तित्वाद् यद्यपि तन्मूलो ध्वनिरेव प्रथमं स्थानमर्हति, तथापि लक्षणामूलयोर्ध्वनिभेदयोः स्वल्पविषयत्वाद् सूचिकटाहन्यायेन तयोरेव प्रथमं प्रतिपादनमुचितम् । लक्षणामूलध्वनेर्द्वौ भेदौ--

ध्वनौ तु लक्षणामूले वाच्यर्थो न विवक्षितः ।
संक्रान्तः स्वविशिष्टाऽर्थेऽत्यन्तं वा स्यात् तिरस्कृतः ।।४।।

अर्थान्तरसंक्रान्तो ध्वनिर्यथा--

असमानमिवौजांसि सदसा गौरवेरितम् ।
नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान् ।।

किरातार्जु० ११.७३ ।।

अत्र प्रथमः पुमानिति शब्दः पुरुषमात्रार्थकः द्वितीयस्तु श्लाक्ष्यः पुमानिति तद्गुणविशिष्टपुरुषार्थकः, अन्यथा पुनरुक्तिदोषापत्तिः । एवम्--

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।
आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ।।
काव्यप्र४।२३।।

इह संबोध्यस्य पुंसः पुरतः स्थित्यैव लभ्यत्वेऽपि 'त्वाम्' इति पदमनुपयुक्तं सद् विशेषतो ममोपदेशपात्रं त्वामिति, वक्तरि विद्यमानेऽपि अहमर्थकम् अस्मीति पदं तवाऽहम् अत्यन्तहिताभिलाषीति । एवं वच्मीति पदं सामान्यतया कथनमात्रपरमपि उपदिशामीति स्वरूपं स्वं स्वं विशिष्टमर्थं प्रति संक्रान्तम् । अस्मीति पदम्

अहमर्थे तिङन्तप्रतिरूपकम् अव्ययं प्रसिद्धम् ।
यथा वा--

हत्वाय देवा असुरान् यदाऽऽयन् ।
देवा देवत्वमभिरक्षमाणाः ।।

ऋ० १०।१५७।४

देवता विश्वेदेवाः, ऋषिः भुवन आप्त्यः साधनो वा भौमनः, छन्दः द्विपदा त्रिष्टुप्---

हत्वायेति-देवास्तेजसा प्रदीप्ताः सुक्षत्रियाः। देवत्वं रक्षमाणाः शत्रुं विजित्याऽपि तत्र निरपराध-प्रजा जनेषु स्त्रीषु च अत्याचारमकुर्वाणाः । असुरान् दुष्टशत्रून् हत्वाय निहत्य क्त्वो यक् (पाणि० ७ १.४७) यदा स्वदेशमायन् आगच्छन्ति तदा ते यथार्था देवाः उच्यन्ते । अत्र द्वितीयं देवा इति पदं विशिष्टदेवपरकत्वात् अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यम् ।।

तथा--

परं मृत्यो अनुपरेहि पन्थां
यस्ते अन्य इतरो देवयानात् ।
चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि,
मा नः प्रजां रीरिषो मोत वीरान् ।।

ऋ० १०.१८.१

देवता–मृत्युः । ऋषिः–संकसुको यामायनः । छन्दः–त्रिष्टुप् ।

परं मृत्यो इति मन्त्रेऽस्मिन् मृत्योः कश्चित् कल्पितोऽधिष्ठातृदेवश्चेतनव्यक्तिवत् सम्बोध्यते । सर्वदेवमयः परमेश्वरो वा । तदुक्तम्–'....एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः।' ऋ०१।१६४।४६। हे मृत्यो! देवयानात्(१) मार्गात् इतरो भिन्नो यस्ते अन्य एव मार्गोऽस्ति पितृयाणाख्यः । परा अस्मत्पराङ्मुखः सन् त्वं तम् मार्गं अन्विहि अनुसर । जितेन्द्रिया योगिनो विद्वांसो हि देवाः । ते येन यानेन जीवनसरण्या यान्ति व्यवहरन्ति तद्देवयानम् । तेन पथा गच्छतो मृत्युंजयान् मृत्युर्न निहन्ति । ते हि स्वेच्छया देहं जहति भीष्मादिवत् । इतरेण पितृयाणाख्येन पथा गच्छतो भोगिनो मर्त्यान् मृत्युर्हन्ति ते हि पुनः पुनर्म्रियन्ते जायन्ते च । हे मृत्यो ! यतो हि त्वं चक्षुष्मान् शृण्वंश्चासि तस्मात् चक्षुष्मते शृण्वते च ते ब्रवीमि। किं ब्रवीमि ? यत् त्वं नः प्रजां संततिपरम्पराम् वीरान् पुत्रांश्च मा रीरिषः मा हिंसीः ।। मृत्यौ चेतनव्यक्तित्वारोपे कृते तस्य विलोकनश्रवणशक्तिमत्त्वं नाऽनुपपन्नम् । इह चक्षुष्मते शृण्वते इति पदे न केवलं नेत्रवत्त्वं श्रवणवत्त्वमात्रमेव वाऽर्थं प्रतिपादयतः किन्तु तयोः प्रकर्षम् । अन्यथा प्रायः सर्वेषामेव प्राणिनां चक्षुरादिमत्त्वादिह तयोः पृथगुपादानं व्यर्थं स्यात् । एवं ब्रवीमीति पदमपि कथनस्य प्रार्थनारूपे स्वविशिष्टार्थे संक्रान्तम् ।

१–अग्नि ज्योतिरहः शुक्लः षण्मासा उत्तरायणम् ।
तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्म विदोजनाः ।।
धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः षण्मासा दक्षिणायनम् ।
तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते ।।
शुक्लकृष्णे गती ह्येते जगतः शाश्वते मते ।
एकया यात्यनावृत्तिमन्यया वर्तते पुनः ।।
भग० गीता ।अ०८।श्लो०२४-२६

२– त्रयस्त्रिंशत्त्वेव देवाः इति । कतमे ते त्रयस्त्रिंशदिति ? अष्टौ वसवः+एकादशरुद्राः+द्वादशादित्यास्ते एकत्रिंशत्+इन्द्रश्च+प्रजापतिश्चेति त्रयस्त्रिंशाविति । अष्टौ वसवः-अग्निः+पृथिवी+वायुः+अन्तरिक्षम्+आदित्यः+द्यौ+चन्द्रमाः+नक्षत्राणि चेति=८। रुद्राः=पुरुषे१०प्राणाः+एकादश आत्मा=११। आदित्याः=द्वादशमासाः।=३३ ।
बृहदारण्यकोपनि०, अध्याय३।ब्राह्म२,३,४,

तथैव--

तनूनपादसुरो विश्ववेदा देवो देवेषु देवः ।
पथो अनक्तु मध्वा घृतेन ॥ यजु०अ०२७।मं०१२॥

देवता-विश्वेदेवाः । ऋषिः-अग्निः । छन्दः-वराड्गायत्री ।

तनूनपादसुर इति--तनूनपादग्निरितिशाकपूणिः । नपाद् इत्यनन्तरायाः प्रजाया नामधेयम् । आपोऽत्र तन्व उच्यन्ते, तता अन्तरिक्षे । ताभ्य ओषधिवनस्पतयो जायन्ते । ओषधिवनस्पतिभ्य एषः (अग्निः) जायते । निरु०८।२।५। ओषधयः कस्मात् ? ओषम् ऊष्माणं दधतीति । देहसम्बन्धादिह देहे स्थितस्य तापस्य नियतमात्रा जठराग्निर्वा तनूनपात् । स हि तनूं न पातयति पतनाद् रक्षतीत्यर्थः । अथवा--तनू+ऊन+पात् तन्वा ऊनं प्रतिक्षणं क्षीयमाणम् अंशं पाति पूरणात् पालयतीति । भुक्तैरोषधिवनस्पतिभिरैवाऽयमग्निर्देहे जन्यते धार्यते च । सोऽयं तनूनपात् असून् प्राणशक्ति ददातीत्यसुरः । शक्तिदानाद् द्योतनात् क्षुधादेर्दीपनाद्वाऽयमग्निर्देवः । न केवलं देवः प्रत्युत देवेषु देवपदवाच्येषु सर्वेषु प्राणेन्द्रियादिष्वपि देवः विशिष्टो देवः । अस्यैव माहात्म्येन प्राणा बलवन्तः, इन्द्रियाणि च स्वव्यापारक्षमाणि । अयमेव चक्षुषो दीप्तेः मुखस्य च कान्तेः कारणम् । जठराग्निमान्द्ये सर्वं गात्रं मन्दायते । अयमेव विश्वं विविधमन्नपानादिकं[1] विन्दति आत्मसात्करोतीति विश्ववेदाः । उक्तविधोऽयं देवः, नः पथो मध्वा घृतेन च अनक्तु अस्माकं जीवनपथं माधुर्येण स्नेहेन च सिञ्चतु । स्वस्थो जठराग्निरेव मानवस्य देहमनसोरारोग्यहेतुः । अजीर्णग्रस्तो जनोऽकारणक्रोधी उग्रस्वभावश्च भवति । देवो देवेषु देवः इत्यत्र प्रथमं देवपदं द्युतिदानाद् दीपनाद्वा देहाऽग्निपरकम् । द्वितीयं सामान्यतया आत्माग्निप्राणेन्द्रियादिपरकम् । देवो मेघे सुरे राज्ञि स्यान्नपुंसकमिन्द्रिये । इति मेदिनी । तृतीयं च तनू निरतिशयशक्तिकान्त्यादिप्रदानसमर्थस्य विशिष्टस्य देहाग्नेर्बोधकम् । तनूनपात्पदस्य व्युत्पत्तिः तन्वां देहे देहिभावमास्थाय न पततीति कर्तुमुचिता । इह देवो देवेषु देव इत्यत्र एकाधिकवर्णयो र्दकारवकारयो स्तेनैव क्रमेण असकृदावृत्त्या वृत्त्यनुप्रासः । किं च यज्ञमयं त्यागभावनया जीव्यमानं सुखिजीवनरूपं विषयं निगीर्य तस्य विषयिणा मधुना घृतेन च अभेदाऽध्यवसानादतिशयोक्तिरिति । ततश्चोभयोः शब्दार्थाऽलङ्कारयोः परस्परनैरपेक्ष्येण स्थितयोः संसृष्टिः ।

तथा--

ये देवा देवेष्वधि देवत्वमायन्
ये ब्रह्मणः पुर एतारो अस्य ।
येभ्यो न ऋते पवते धाम किंचन,
न ते दिवो न पृथिव्या अधिस्नुषु ॥
यजु० अ०१७।मं०१४।

देवता-प्राणः । ऋषिः-लोपामुद्रा । छन्दः-आर्षी जगती ।

ये देवा देवेष्वधि०--मन्त्रस्यास्य देवता प्राणः । प्राणपदमिह देहात्मरहितप्राणानामसंभवाद्--धर्मधर्मिभावसम्बन्धेन प्राणायामयोगाभ्यासादिभिः सम्यङ्नियन्त्रित--प्राणशक्ति जनं लक्षयति । ये नियन्त्रितप्राणशक्तयो महात्मानः, देवेषु देवोचितविद्यादिसद्गुणसंपन्नेषु जनेष्वपि देवत्वं विशिष्टम् असामान्यं देवत्वमध्यायन् अधिगच्छन्ति अधिकुर्वन्ति वा । ये चास्य ब्रह्मणो ब्रह्मविदां समाजस्य जगतो वा पुर एतारः अग्रगामिनो भवन्ति येभ्यो

----

[1]--सोऽहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।
प्राणाऽपानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥
भगवद्गीता ।१५.१४।

विना किमपि धाम स्थानं न पवते पवित्रं न जायते। तथाविधा असाधारणप्रभावा महानुभावा न दिवः न द्युलोकादवतरन्ति, न पृथिव्याः न पृथिवीतलमुद्भिद्य निर्गच्छन्ति, न वास्तुषु पर्वतानां सानुषु सानुभ्यः प्रादुर्भवन्ति, प्रत्युत सामान्यजनवत् मातुरेव गर्भाद् जन्म गृह्णन्ति। परस्तात् साधनया उद्योगेन च स्वसमुपार्जितगुणैस्तादृशं सर्वजनपूजनीयं महोच्चैः पदमवाप्नुवन्ति। धाम देहे गृहे रश्मौ स्थाने जन्मप्रभावयोः। इति मेदिनी। अत्रापि देवपदं पूर्वमन्त्रवत् स्वीय एवाऽर्थान्तरे संक्रान्तम्। "स्नुः प्रस्थः सानु रस्त्रियाम्।" इत्यमरः। उव्वटमहीधरौ तु मन्त्रमिमं प्राणपक्षे योजयन्तौ—'ये देवाः प्राणाऽपानादयः पञ्चप्राणाः देवेषु इन्द्रादिषु अधिष्ठातृत्वेन देवत्वम् आयन् प्राप्ताः। इन्द्रादीनामपि प्राणा देवाः। ये अस्य ब्रह्मणः जीवस्य पुर एतारः। प्राणा हि प्राणिनां पुरःसराः। क च येभ्य ऋते यान् प्राणान् विना किंचन धाम किमपि शरीरं न पवते न चेष्टते इत्थंभूता ये प्राणा देवास्ते पुनः क्वाऽऽसते? तत्राह—ते प्राणरूपा देवा न दिवः दिवि स्वर्गे न सन्ति। पृथिव्याः पृथिव्यां भूमावपि च न। सप्तम्यर्थे षष्ठ्यौ। किं तर्हि स्नुषु अधि 'स्नु प्रक्षरणे' स्नुवन्ति क्षरन्ति स्नूनि स्रोतांसि। चक्षुरादीनि प्राणायतनानि तेषूपलभ्यन्ते। तेषां स विशिष्टः प्रदेशः।" इत्याहतुः। धातुपाठे'स्नु प्रक्षरणे' रुपः कश्चिद् धातुर्नास्ति। स्नुप्रस्रवणे त्वस्ति। किन्तु मन्त्रे स्नु इति पाठदर्शनात् व्याख्येयं नातिरुचिरा प्रतिभातीति विपश्चितः स्वयं प्रमाणम्।

अथ यत्र प्रकृते सर्वथाऽनुपपन्नत्वाद् वाच्यार्थोऽत्यन्ततिरस्कृतो भवति तं लक्षणामूलध्वने द्वितीयं भेदं प्रस्तौति—

उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते
सुजनता प्रथिता भवता परम्।
विदधदीदृशमेव सखे सदा
सुखितमास्स्व ततः शरदां शतम्॥
काव्यप्रका० ४।२४।

अपकारिणं प्रत्युक्तानि उपकृत-सुजनता-सुखितादीनि पदानि मुख्यार्थबाधात् स्वमर्थं सर्वथा परित्यज्य विपरीतलक्षणया अपकृत-दुर्जनता-दुःखिताद्यर्थान् लक्षयन्ति।

यथा वा—

सुवर्णपुष्पितां पृथ्वीं विचिन्वन्ति नरास्त्रयः।
शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम्॥
ध्वन्यालोके०॥

पृथिव्यां सुवर्णमयपुष्पाणां, केनचिज्जनेन तेषां चयनस्य चाऽनुपपत्तेः, शूरकृतविद्यसेवाविचक्षणैरनायासेनैव प्रचुरधनोपार्जनं लक्ष्यते, तत्प्रकर्षव्यञ्जनं च गूढं फलम्। "सुवर्णपुष्पिताम्" इति पदम् अत्र काञ्चनकुसुमवतीति रूपं स्वमुख्यमर्थं सर्वथा तिरस्कृत्य विपुलैश्वर्यरूपे अर्थान्तरे संक्रान्तं भवति।

एवम्—

पुष्पिण्यौ चरतो जङ्घे भूष्णुरात्मा फलेग्रहिः।
शेरेऽस्य सर्वे पाप्मानः श्रमेण प्रपथे हताः॥
ऐतरेयब्राह्मणे०।

जङ्घयोः पुष्पित्वमनुपपन्नम्। तेन भ्रमणशीलस्य श्रमरतस्य अप्रमादिनः पुंसः सर्वत्र कृतकृत्यत्वं व्यज्यते। तथा पाप्मनां शयनक्रियाकर्तृत्वं न संभवति। उक्तं तु तत् पाप्मनां निष्क्रियत्वं व्यनक्ति। पाप्मपदमपि पापरूपं स्वमुख्यमर्थं परित्यज्य पापफलं दुःखभोगं लक्षयति।

क्रमशः

सम्पादकीय टिप्पण्यः

चीनदेशस्योत्थानम्

श्रूयते वृत्तपत्रेषु पठ्यते च यत् चीनदेशस्य सर्वक्षेत्रेषु महती समुन्नतिः संजाता । जातीयचारित्र्यमप्यनुकरणीयं समपद्यत । अस्माभिस्तस्य देशस्य यात्रा तु न विहिता परमन्ये यात्रिणः कथयन्ति यत् याचकस्तत्र नामशेषतां यातः । स्वदेहविक्रय जीविन्यः स्वैरिण्यश्चाप्यधुना नावलोक्यन्ते । चौरभयं च कुतो भवेत् वैयक्तिकसम्पत्तेरभावात् । आर्थिकक्षेत्रे स्वावलम्बनं तेषां मुख्योद्देश्यमासीत् परं तदर्थं न कस्यापि समक्षं तेन हस्तप्रसारणं विहितमिति धन्योऽयं देशः । या योजनापद्धतिस्तेनावलम्बिताऽसावैकतः गांधिपद्धतिरेवासीदिति निःसंशयं वक्तुं शक्यते । जनशक्तेरधिकाधिकमुपयोगो विधातव्य इति तेषां दृढ़निश्चयः । ग्रामस्तेषां पूर्णतः स्वावलम्बी भविष्यत्यचिरादिति प्रेक्षावतां विचारः । सामान्यजनोपयोगयोग्यानि वस्तूनि देशे सर्वत्र सममूल्यानि स्वल्पमूल्यानि च सन्ति । वेतनादिषु नाधिकं वैषम्यं तत्रेति श्रूयते । सर्वोच्चपदाधिकारिणोऽपि समये-समये कर्मकराणां संघेषु कृषकाणां च समूहेषु प्रविश्य कृष्यादिकं कुर्वन्ति । परमत्र भारते तु वातानुकूलितहर्म्येषु स्थित्वैव कृष्यादिक्षेत्रसम्बद्धसमस्यानां समाधानं विधीयते । महदाश्चर्यं यो देशः सर्वदेशानां गुरुरासीदसौ स्वचरित्रशिक्षणाय चीनादिदेशानां शिष्यत्वमवाप्तुमर्हति ।

मधुशालाजालनद्धा उत्तरप्रदेशीया मत्स्याः

वृत्तपत्रेष्विदं पठित्वा महतीदं मनोव्यथा समजनि यदुत्तरप्रदेशसर्वकारोऽप्यस्मिन् प्रदेशे मधुशालानां जालानि प्रसारयितुं समीहते । यदि सत्यमेतत्तद् धिक्काराईमिदं जघन्यं कार्यम् । विगतकांग्रेसाधिवेशनभाषणेभ्योऽनुमीयते यत् केचन काँग्रेसीया मदिरापाने न कमपि दोषं गणयन्ति । किमयं महात्मगांधिराद्धान्तसम्मतः कांग्रेसः ? पुण्यश्लोकानां महात्मगांधिनां मन्तव्येभ्यो विसंवदते प्रवृत्तिरेषा शासकानाम् । मधुशालानिर्माणसम्बद्धैषा विचारसरणिः जातेरुन्मूलयित्री राष्ट्रविध्वंसकरी च । मधुपानार्जिता मुद्रा भौतिकोन्नत्यै गणयन्त्येते मुग्धा नेतारः । परं भोगविलासप्रवृत्ता मोहान्धा न विजानन्ति यत् सुरापानेन बुद्धिभ्रंशो-जायते बुद्धिनाशात् प्रणश्यति इति भागवतवचनं सदा स्मार्यम् । न केवलं सुरापानमेव देशे प्रससार परमन्यान्यपि गांजाभांगेत्यादीनि मोहान्धकाराणि नैकानि द्रव्याणि प्रचलितानि नैकाश्च मतिविभ्रमकरा यूनां तेजोहरा वलवीर्यविनाशिन्यो गुटिका अपि शत्रुभिः प्रसार्यन्ते, विशेषतः पञ्जाबहरयाणादि प्रदेशेषु । सावहितं श्रृणुत भो राष्ट्रनेतारः अनेन देशस्य क्षात्रशक्तिः ह्रासतां यास्यति ।

संस्कारविधिः

लेखक–स्वामी दयानन्द सरस्वती
प्रकाशक–रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत
सम्पादक–श्री युधिष्ठिर मीमांसक

मूल्य सजिल्द १०), अजिल्द ८)

ऋषि दयानन्दकृत संस्कारविधि का
आर्य समाज-शताब्दी संस्करण

श्रीमती माता भागवन्ती जी, धर्मपत्नी श्रीमान् हरिश्चन्द्र जी बत्रा ने अपने होनहार मेधावी व्यवहारपटु दूरदर्शी मितभाषी सत्यवादी सन्मार्गगामी आज्ञाकारी मातृ-पितृ-भक्त प्रभु-भक्त पुत्र सत्यप्रकाश, जिसे १९ वर्ष की अल्पायु में ही अकालमृत्यु ने सहसा उठा लिया, की स्मृति में प्रकाशित कराया है।

इस संस्करण में पूर्व संस्करणों की अपेक्षा कई विशेषताएं हैं जो कि संस्कार विधि के प्रारम्भ में इस प्रकार दी हैं—

१ सभी संस्करणों से मिलाकर "द्वितीय संस्करण" के आधार पर मूल पाठ का संरक्षण।

२ विविध संस्करणों में हुए परिवर्तनों एवं प्रक्षेपों को दूर करके मूल पाठ का स्थापन।

३ उद्धृत वचनों का ग्रन्थकाराभिमत शुद्ध पाठ व मूल स्थान का निर्देश।

४ मूल ग्रन्थ पर लगभग एक सहस्र टिप्पणियां।

५ प्रथम परिशिष्ट में विविध विषयों पर ३६ विवेचनात्मक टिप्पणियां।

६ उद्धरण की सुविधा के लिए प्रति पृष्ठ, पंक्ति-संख्या का निर्देश।

७ विषय की सुविधा के लिए ग्रन्थ का छोटे-छोटे सन्दर्भों में विभाजन वा अवान्तर शीर्षकों का निर्देश।

८ विविध संस्करणों का विवेचनात्मक सम्पादकीय।

९ ग्रन्थ का ऐतिहासिक विवरण।

१० अन्त में अत्युपयोगी १२ विशिष्ट परिशिष्ट (=सूचियां)

११ सुन्दर शुद्ध मुद्रण, बढ़िया कागज, पक्की सुन्दर जिल्द।

१२ लागतमात्र मूल्य–सजिल्द १०रु०, अजिल्द ८रु० (महंगाई के कारण)

भगवद्दत्त वेदालंकार

जौलाई १९७४ से आगे--

सोम राजा का आतिथ्य और अग्निमन्थन

श्री भगवद्दत्त वेदालंकार

हे सोम ! तू आपीन हो, तेरा वर्षणशील तथा बलप्रद अंश सब ओर से आकर एकत्रित होवे। और वाज अर्थात् वेग का संगम अर्थात् मेल कराने वाला हो।

यह सोम द्युलोक में सर्वत्र अभिव्याप्त है और मानव-देह में भी रक्त द्वारा सर्वत्र परिभ्रमण करता है। ये दोनों प्रकार के सोम मस्तिष्क में एकत्रित होवें। यह प्रार्थना की गई हैं।

इस प्रकार अब तक हम यह दर्शा चुके हैं कि सोम राजा का आगमन, उसका छन्द व साध्य देवों के सहित आतिथ्य, अग्निमन्थन द्वारा दिव्य अग्नि का उद्बोधन, अग्नि और सोम का सम्पर्क होना-इस प्रकार दिव्य अग्नि और सोम के प्रभाव से दिव्य चेतना का उद्बोधन होना-यह सब प्रक्रिया जब पूर्ण हो जाती है तब विष्णु की त्रिपदी का क्रम प्रारम्भ होता है। अर्थात् शिश्न व उपस्थ आदि से ऊर्ध्व की ओर शक्तियों का आरोहण दिव्यीकरण व व्यापकता प्रारम्भ होती है। कई यह भी कह सकते हैं कि गायत्री त्रिपदा अर्थात् कुण्डलिनीरूप में जो नीचे प्रसुप्त होती है उसका उद्बोधन होकर ऊर्ध्वारोहण प्रारम्भ हो जाता है। यह सब विषय हम 'विष्णुदेवता' पुस्तक में विस्तार से दर्शा चुके हैं। अब आगे विष्णुसम्बन्धी दो ऋचाएं दी गई हैं, उनमें एक अनुवाक्या है तो दूसरी याज्या है। यथा 'इदं-विष्णुर्विचक्रमे तदस्य प्रियमभिपाथो अश्यामिति वैष्णव्यौ त्रिपदामनूच्य चतुष्पदया यजति' अर्थात् इदं विष्णु० यह त्रिपदा ऋचा अनुवाक्या है। इसका अनुवचन करके 'तदस्य प्रिय०' इस चतुष्पदा ऋचा द्वारा यजन करे। यजन करने के कारण यह ऋचा याज्या कहलाती है। जैसा हम अन्यत्र दर्शा चुके हैं कि अनुवाक्या द्वारा देवता का स्मरण होता है, उसे ध्यान में लाना होता है और याज्या द्वारा देवता को हवि प्रदान की जाती है। उसके साथ एकाकार होना होता है।

मन्त्रार्थ इस प्रक --

इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम्।
समूढमस्य पांसुरे। ऋ. १।२२।१७

विष्णु ने क्रमण किया और तीन पद रक्खे। इस विष्णुपद की धूलि में समग्र ब्रह्माण्ड सम्यक् प्रकार से वहन हुआ हुआ है। ब्रह्माण्ड में ये रज-रेणु विष्णु पद की धूलि है। अध्यात्म में शरीर-व्यापी सोमांशु ही विष्णुपद की धूलि (पांसु) है। जहां २ ओजरूप सोम का अर्थात् विष्णु का पद पड़ता है वहां २ संजीवता, सक्रियता व दिव्यता उद्बुद्ध हो जाती है। विष्णु के इन तीन पदों में समग्र भुवन समाविष्ट है। कहा भी है "यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा" ऋ १।१५४।२। अगली याज्या ऋचा निम्न है--

तदस्य प्रियमभिपाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति।
उरुक्रमस्य स हि बन्धुरित्था विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः॥
ऋ. १।१५४।५

---

१. विष्णु देवता का स्वरूप व उसकी त्रिपदी आदि के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी के लिये द्रष्टव्य लेखक की 'विष्णु देवता' पुस्तक।

मैं इस विष्णु के उस प्रिय पथ को प्राप्त करूं, जहां देवत्व के इच्छुक या विष्णुदेव की प्राप्ति के इच्छुक मनुष्य आनन्दमोद में रहते हैं। निस्सन्देह वह विष्णुदेव का अभिलाषी भक्त विष्णु पद का अवलम्बन करने के कारण उरुक्रमण करने वाले विष्णु का बन्धु बन जाता है। विष्णु के परम पद में मधु का उत्स अर्थात् झरना है।

ये दोनों ऋचाएं (होतारं०-प्र प्रायं०) अग्नि देवताक हैं और इनमें अतिथि शब्द आता है, अतः इन ऋचाओं का आतिथ्येष्टि से सम्बन्ध है। यहां अग्नि को स्विष्टकृत्[1] कहा गया है।

श. प. १।७।३।६ में आता है-ते होचुः। यत् त्वय्यमुत्र सत्ययक्ष्महि तन्नः स्विष्टं कुर्विति तदेभ्यः स्विष्टमकरोत् तस्मात् स्विष्टकृत इति।

देवताओं ने कहा कि अमुक स्थान में हमने तेरा यजन किया था अतः हे अग्नि! अब तू हमारा सु+इष्ट कर। इस पर अग्नि ने देवों का इष्ट किया। इसलिये अग्नि को यहां स्विष्टकृत् कहा गया है। इस दिव्य अग्नि का देवों (इन्द्रियों) के साथ स्विष्टकृत् रूप में सम्यक् यजन (संयाज्य) होता है। अतः ये ऋचाएं स्विष्टकृत संयाज्य कही जाती हैं। अब इन ऋचाओं का अर्थ प्रदर्शित किया जाता है--

होतारं चित्ररथमध्वरस्य यज्ञस्य यज्ञस्य केतुं रुशन्तम्।
प्रत्यर्धिं देवस्य देवस्य मह्नाश्रिया त्वग्निमतिथिं जनानाम्॥
ऋ. १०।१।५

अद्भुत रथ वाले अध्वर अर्थात् मार्ग का आह्वान करने व देने वाले प्रत्येक देवों तथा इन्द्रिय-यज्ञों के प्रज्ञापक देदीप्यमान प्रत्येक देव-दिव्यशक्ति की ऋद्धि के प्रति कारणभूत तथा महती श्री के साथ जनों के अतिथि बने, इस अग्नि को हम बुलाते हैं।

प्रत्यर्धिं-अर्धिं प्रति ऋध्नोतेः

इस दिव्य अग्नि का ऐसा अद्भुत रथ है कि जिस पर सवार हो एक साधक दिव्यता की ओर प्रयाण करता है। अध्वरःअध्वा-दिव्य मार्ग को प्रशस्त करने वालों को यह अग्नि बुलाता है। प्रत्येक देव में तथा इन्द्रियों में जो ऋद्धि सिद्धि होती है या हो सकती है, उसका कारणभूत यह अग्नि ही है।

अगली ऋचा निम्न प्रकार है:-

प्र प्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वे वि यत् सूर्यो न रोचते बृहद्भाः।
अभि यः पूरुं पृतनासु तस्थौ द्युतानो दैव्यो अतिथिः शुशोच॥

यह दिव्य अग्नि भरत अर्थात् अग्नि धारण करने वाले व्यक्ति की प्रत्येक प्रार्थना को प्रकृष्ट रूप से सुनता है। यह सूर्य की महान् दीप्ति से युक्त होकर चमकता है। और आन्तरिक युद्धों में (पूरुं) पूर्णबल वाले शत्रु को अभिभव कर देता है। यह अतिथिरूप दैव्य अग्नि खूब प्रदीप्त होकर प्रज्वलित होता है।

उपर्युक्त इन दोनों ऋचाओं में यह बताया गया है कि मन्थन से उत्पन्न दिव्य अग्नि का देव-यज्ञ अर्थात् इन्द्रियों के प्रत्येक यज्ञ में इन्द्रियों से सम्पर्क होता है, इससे इन्द्रियां दिव्यता को प्राप्त होती हैं।

दूसरे ये दोनों ऋचाएं त्रिष्टुभ छन्द में हैं। त्रिष्टुभ छन्द इन्द्रियों का क्षेत्र है। अतः इस

---

१. आतिथ्यायां स्विष्टकृतोऽनुवाक्या होतारं इत्येषा। सूत्रितं च होतारं चित्ररथमध्वरस्य प्र प्रायमग्निर्भरतस्य शृण्व इति संयाज्ये (आश्व० श्रौ० ४।५) इति।

दृष्टि से भी ये ऋचाएं इन्द्रियों से सम्बन्ध रखती हैं। कहा भी है 'त्रिष्टुभौ भवतः सेन्द्रियत्वाय'। आगे कहा है कि यह आतिथ्येष्टियज्ञ इडान्त तक ही ग्रहण करना चाहिये। शरीर में इडान्त१ ऊर्ध्व में मस्तिष्क तक तथा अधोभाग में अनुयाज के पूर्व तक है। सायणाचार्य के भाष्य में आता है—'द्विविधमिडाभक्षणम्। अनुयाजयागात् पूर्वमुत्तर-कालीनं च।' अनुयाज नाभि से नीचे के प्राणों को कहते हैं।

आगे कहा है कि इस आतिथ्येष्टि में प्रयाज-प्राणों का ही यजन होता है, अनुयाजों का नहीं। 'प्रयाजानेवात्र यजन्ति नानुयाजान्' इन प्रयाज तथा अनुयाज प्राणों के यजन के सम्बन्ध में शास्त्रकार कहते हैं कि ऊर्ध्व के प्राण२ प्रयाज हैं और अधोभाग के प्राण अनुयाज कहलाते हैं। ये अनुयाज प्राण अपान नाम से भी कहे जाते हैं। जो इन अनु-याज प्राणों को यजन करता है, वह उसी प्रकार है जिस प्रकार अपानादि नीचे के प्राणों को नीचे से काटकर सिर पर धर दिया जाये। इसका वास्तविक तात्पर्य यह है कि इस आतिथ्येष्टि में नाभि से नीचे मनुष्य का ध्यान नहीं जाना चाहिये। जो व्यक्ति इस इष्टि के समय नीचे के प्राणों का ध्यान करता है अर्थात् भोग विलास की बातें सोचता है। उदर व शिश्न सम्बन्धी कामवासना आदि को ध्यान में लाता है, तो यह आतिथ्येष्टि यज्ञ विनष्ट हो जाता है। सफल नहीं होता। एक दोष यह भी पैदा हो जाता है कि मस्तिष्क में आध्यात्मिक तथा कामवासना आदि सम्बन्धी सभी प्रकार के विचारों का मिश्रण सा बना रहता है। सदा परस्पर संघर्ष चलता रहता है। इसी तथ्य को निम्न शब्दों में इस प्रकार प्रकट किया है।

'अतिरिक्तं तत् समु वा इमे प्राणा विद्रे ये चेमे ये चेमे।' अर्थात् अतिरिक्त दोष यह पैदा होता है कि जो सिर के तथा नीचे के प्राण हैं वे 'समुविद्रे-सम्भूयैकत्र शिरस्यवतिष्ठेरन्' सिर में मिलकर एक जगह रहने लगते हैं। यह अवस्था आति-थ्येष्टि में उचित नहीं है।

अब प्रश्न यह पैदा होता है कि यदि प्रयाज प्राणों का ही यजन होगा और अनुयाज प्राणों का नहीं तो अनुयाजप्राणों का कार्य—अन्नपचन तथा कामवासनासम्बन्धी कार्य बिल्कुल निरुद्ध हो जायेंगे। इस पर शास्त्रकार कहते हैं कि ऐसा नहीं होगा। क्योंकि हर समय आध्यात्मिक विचार व साधन नहीं हो सकते। उदर व शिश्न सम्बन्धी कार्यों को भी अवकाश रहेगा ही। हां ये नियन्त्रित अवश्य हो जायेंगे। इसी तथ्य को निम्न शब्दों में कहा गया है।

तद्यदेवात्र प्रयाजान्यजन्ति नानुयाजान् तत्र स काम उपाप्तो योऽनुयाजेषु योऽनुयाजेषु।

इस प्रकार ऐतरेय ब्राह्मण के आधार पर सोम राजा का आतिथ्य तथा अग्निमन्थन द्वारा उत्पन्न दिव्य अग्नि के स्वरूप पर संक्षेप में विचार किया।

—: इतिशम् :—

---

१. इडान्तं भवतीडान्तेन वा एतेन देवा अरा-ध्नुवन्। यदातिथ्यं तस्मादिडान्तमेव कर्तव्यम्।

२ प्राणा वै प्रयाजानुयाजास्ते य इमे शीर्ष-प्राणास्ते प्रयाजा येऽवाञ्चस्तेऽनुयाजाः स योऽत्रानुयाजान् यजेद् यथेमान्प्राणानालुप्य शीर्षं धित्सेत्तादृक् तत्।

हृद्रोग और तक्र

आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार, २८५।१३। सी-४बी, जनकपुरी, नयी दिल्ली ५८

गत वर्ष कुछ पत्र-पत्रिकाओं में यह शुभ समाचार प्रकाशित हुआ था कि काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के अनुसन्धानकर्त्ताओं ने हृद्रोग में गुग्गुलु की अचूक उपयोगिता का अनुसन्धान किया है। श्री डा० सुरेन्द्रनाथ त्रिपाठी का एतद्विषयक लेख भी प्रकाशित हुआ था जिसमें इस अनुसन्धान का विवरण दिया गया था। ऐसी उत्तम एवं क्रान्तिकारी उपलब्धि के लिए श्री डा० त्रिपाठी, उनके सहकारीगण एवं पूर्ववर्ती कार्यकर्तागण धन्यवाद एवं बधाई के पात्र हैं। और, अब तो दिल्ली की 'आल इण्डिया इन्स्टीट्यूट आफ़ मैडिकल साइन्सेज़' में इस विषय पर और भी कार्य चालू है। तथापि इस खोज का श्रेय मूलतः आयुर्वेद को एवं आयुर्वेद-स्नातकों को है।

गुग्गुलु की हृद्रोग में इस सफलता का रहस्य यह है कि गुग्गुलु उष्ण, दीपन एवं मेदोहर होने के कारण स्नेह का सम्यक्तया पाचन कराता है तथा रक्त में मेदोद्रव्य एवं पैत्तव (कोलिस्टीरोल, Cholesterol) की मात्रा को घटाता है, जिसके फलस्वरूप जहां मेदस्विता दूर होती है वहां रक्तवाहिनी भित्तियों में पैत्तवनिक्षेप न होने के कारण धमनीकाठिन्य (Arteriosclerosis) करम्भार्बुद (Atherosclerosma) एवं तज्जन्य स्रोतोरोध नहीं होता; फलतः हृद्रोग की निवृत्ति होती है। यहां तक कि मेदस्वी व्यक्ति में आशंकित हृद्रोग की गुग्गुलु प्रयोग द्वारा अनुत्पत्ति होती है। वस्तुतः ऐसे हृद्रोग की उत्पत्ति का सूत्रधार मेदोद्रव्य या पैत्तव (कोलिस्टीरोल) ही होता है, जिसका सफल पाचन गुग्गुलु द्वारा हो जाने के कारण यह मेदोज हृद्रोग नहीं होता या निवृत्त होता है। इसलिए गुग्गुलु को मेदोहर एवं हृद्य कहा गया है।

आनुषङ्गिक रूप में यहां यह सुपरीक्षित तथ्य भी बता देना आवश्यक है कि गुग्गुलु आमपाचन शोथहर एवं आमवातहर भी होने के कारण आमवातज हृद्रोग में भी अत्युपयोगी है।

गुग्गुलुसम्बन्धी इन क्रान्तिकारी उपलब्धियों के मूल परीक्षण-अनुसन्धान-अध्ययन मुख्यतः पिछले अर्थात् सातवें दशक (१९६.-१९७० ई०) में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में तथा पहले जामनगर (केन्द्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था) में किये गये थे। दोनों संस्थाओं के थीसिसों एवं पत्रिकाओं में तथा फाइलों में इनके विवरण विद्यमान हैं और उन्हें देखकर अन्य भी तत्सम्बद्ध अध्ययन अनुसन्धान किये जा सकते हैं। अस्तु।

जैसा कि हमने ऊपर देखा है, मेदोज हृद्रोग में गुग्गुलु की इस उपयोगिता का मूलाधार है। इसका मेदःपाचन-गुण, जिसके कारण रक्त में स्वच्छन्द पैत्तव (कोलिस्टीरोल) की मात्रा घट जाती है। ऐसी विशेषता वाले अन्य भी बहुत से द्रव्य आयुर्वेद में हैं, जिनमें से एक, तक्र की विशेषता एवं एतद्विषयक उपयोगिता का सूत्र-निर्देश निम्नलिखित पंक्तियों में किया जा रहा है।

तक्र और स्नेहोपयोग

साफ़, उजली एवं गाढ़ी छाछ से भरी बाटी (या कटोरा, या विशाल गिलास) और उसमें तैरता मक्खन का बड़ा लौंदा—लगभग ३० वर्ष पूर्व तक भारत के पश्चिमी एवं उत्तरी प्रदेशों में प्रचलित सामान्य नाश्ते या आहार का यह चित्र सम्भवतः अभी तक भी बहुतों को भूला न होगा। और इसका सेवन करने वाले उन प्रदेशों के निवासी न केवल पूर्ण स्वस्थ, बलवान्, कष्ट-सहिष्णु एवं अतिकर्मठ होते थे, अपितु दीर्घायु भी होते थे।

इसी प्रकार शुद्ध घी में तरोतर घेवर खाकर या पूड़ी, कचौड़ी, मिठाई, तरकारी का गरिष्ठ नाश्ता खाकर ऊपर से लस्सी का कटोरा या बड़ा चूड़ीदार गिलास भर पीने की कुछ वर्ष पूर्व तक चालू परम्परा भी बहुतों को स्मरण होगी। गुजरात आदि प्रदेशों में आज भी भोजन के बाद नियमित रूप से लस्सी पीने की परम्परा है; पूरनपोली आदि के गरिष्ठ भोजन के बाद तो तक्रपान अवश्य-मेव अनिवार्यतया किया जाता है। बिहार आदि प्रदेशों में आज तक भी प्रत्येक भोज के बाद दही का उपयोग अनिवार्यतः किया जाता है; यहां तक कि प्रायः यह दही इतनी गाढ़ी एवं मक्खनमय होती है कि अंगुलियों, चम्मच आदि में चिकनाई बुरी तरह से सन जाती है। और तो और स्वयं चरक-संहिता में यहां तक कह दिया गया है कि दही में भी घी, शक्कर डाले बिना सेवन न किया जाय। 'दधि भुञ्जीत न चाप्यघृतशर्करम्'--चरक, सूत्र ७.६१)।

तो, आज के हृद्रोगमय युग में तथा स्नेहद्रव्यों के अत्युपयोग के द्वारा अतिपैत्तव संचार (Hypercholesterolemia) धमनीकाठिन्य (Arteriosclerosis) करम्भार्बुद (athero-scleroma) रक्तचापाधिक्य (hypertension) हार्दिकीधमनीरोध (coronary occlusion) हृद्रोग आदि रोग होने के विभीषिकामय काल में तक्र एवं दही का स्नेहद्रव्यों के साथ इतना अधिक उपयोग क्या भयावह एवं आपत्तिजनक नहीं है? जब कि आयुर्वेद में दही को अभिष्यन्दजनक एवं प्रमेह हेतु बताया गया है, तो दही और तक्र को स्नेहभोजन एवं गरिष्ठ भोजन के साथ लेने पर उपरिलिखित रोग होने का खतरा नहीं होगा क्या? विशेषतया, मेदोज हृद्रोग नहीं हो जायगा?

'स्नेहव्यापदि.......तक्रं दद्यात्'

उपर्युक्त प्रश्नोंका उत्तर नकारात्मक है। तक्र वस्तुतः उष्णवीर्य, लघु, रूक्ष, दीपक, पाचक होता है।१ अग्निदीपन एवं आमपाचन करके यह स्रोतः-शुद्धि करता है,२ अतएव मेदोहर, श्लेष्महर३ एवं वातहर होता है।४ स्नेहपाचन भी बड़ी सफलता के साथ करता है, यहां तक कि स्निग्धपदार्थों की व्यापदों (अतिस्नेहन, स्नेह-अविपाक, स्नेह-विभ्रम, स्नेहोपद्रव, आदि) का भी प्रशमन करता है।५ इसीलिए स्नेहव्यापदों की अवस्था में तक्रोपयोग का विधान किया गया है।६ यहां तक कि इसे 'हृद्य' कहा गया है।७

अर्थात्, तक्र मेदोविलायक, मेदःपाचक, अति-पैत्तवसंचारहर (anti hypercholestrolemic), एवं स्रोतःशुद्धिकर होता है। ऐसी अवस्था में घी,

---

१ 'तक्रं तु ... उष्णवीर्यं लघु रूक्षमग्निदीपनम्' (सुश्रुत। सूत्र। ४५।८४)।

२ 'स्रोतस्सु तक्रशुद्धेषु' (चरक-चिकि० १४।८७)

३ (क) 'कषायोष्णविकासित्वाद्रौक्ष्याच्चैव कफे हितम्।' (चरक। चिकि० १५।११८)।
(ख) तक्रं वातकफार्तानाममृतत्वाय कल्पते।' (चरक। चिकि० १३।१०७)।

४ 'तक्रं तु ... मेदःश्लेष्मानिलहरम् ...।' (सुश्रुत। सूत्र० ४५।८४)।

५ (क) 'तक्रं तु ... स्नेहव्यापत्प्रशमनम् ...।' (सुश्रुत-सूत्र० ४५।८४)।
(ख) 'तक्राभ्यासो... घृतव्यापत्प्रशमनानाम् (श्रेष्ठः)' (चरक सूत्र २५।४०)।

६ 'स्नेहव्यापदि ..तक्रं..दद्यात्।' (चरक सूत्र २७।२२९)।

७ 'तक्रं तु. हृद्यम्.. स्नेहव्यापत्प्रशमनम्..।' (सुश्रुत। सूत्र ४५।८४)।

तेल आदि स्नेहों की प्रचुरता वाले गरिष्ठ आहार के बाद अथवा मक्खन के लौंदे के साथ भी तक्र का व्यवहार करने से न केवल मेदोवृद्धि मेदस्विता एवं अन्य मेदस्सम्बन्धी व्याधियां नहीं होती, अपितु तक्र द्वारा स्नेह का सम्यक्पाचन एवं स्रोतःशोधन हो जानेके कारण ऐसे विकारों की निवृत्ति ही होती है। इसीलिए आयुर्वेद में तक्र को 'स्नेहव्यापत्प्रशमन'—'घृतव्यापत्प्रशमनश्रेष्ठ' एवं 'हृद्य' बताया गया है। अर्थात् स्नेहप्रचुर आहार वाले प्रदेशों में तथा जातियोंमें तक्रका प्रचुर प्रयोग न केवल हानिकारक नहीं है अपितु अत्यन्त लाभकर ही होता है। और यहां तक कि वात, पित्त, विष आदि के जिन विकारों में घृत आदि स्नेहों का उपयोग कराना पड़ता है, उनमें स्नेहव्यापत् उत्पन्न हो जाने पर सर्वोत्तम उपाय तक्र-उपयोग ही होता है।

अनुसन्धान-सम्बन्धी योजना

उपर्युक्त के आधार पर तथा अपने वैयक्तिक अनुभव के आधार पर, इन पंक्तियों के लेखक ने सन् १९७० में एक अनुसन्धान अध्ययन सम्बन्धी योजना बनाकर 'भारतीय चिकित्सा एवं होम्योपैथी की केन्द्रीय अनुसन्धान परिषद्' को दी थी तथा प्रस्ताव किया था कि 'आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिब्बिया कालेज, नयी दिल्ली' में परिषद् के 'चल एकक (मोबाइल यूनिट)' द्वारा इस अध्ययन को कराया जाय, परन्तु वह कार्य अभी प्रारम्भ नहीं हो सका। यदि परिषद् के अधिकारीगण स्मय एवं मत्सर त्यागकर अपनी फाइलों में से योजना ढूंढ कर कार्यान्वित करें तो अच्छा हो।

उस योजना का रूप संक्षेपतः यह था कि विविध नगरों, क्षेत्रों, मोहल्लों, ग्रामों, बस्तियों में जाकर वहां के विविध वर्गों (आर्थिक, सामाजिक, व्यावसायिक, लिंगसम्बन्धी, वयस्सम्बन्धी, धर्मसम्बन्धी, प्रकृतिसम्बन्धी) आदि की दृष्टि से विभाजित वर्गों के ऋतुकाल आदि के अनुसार विविध आहारों का, विशेषतः स्नेहोपयोग का, अध्ययन किया जाय तथा अग्नि, मल, मूत्र, रक्त हृदय, श्वास, नाडी, सात्म्य, स्वास्थ्य, वपुःप्रमाण आदि भावों पर ऐसे आहारों के प्रभाव का सापेक्ष एवं तुलनात्मक अध्ययन किया जाय। योजना का दूसरा पक्ष यह था कि ऐसे वर्गीय आहार में प्रयुक्त होने वाले घृत (गोघृत, महिषघृत, आविकघृत, याकघृत, पार्वत्यघृत, हैयङ्गवीन, पर्युषितघृत, नवनीत प्रभृति), तैल (तिल, सरसों, नारियल, मूंगफली, करडी, सूर्यमुखी, सोयाबीन आदि का), वसा, मज्जा, आदि के उपर्युक्त अग्नि आदि पर प्रभावका अध्ययन किया जाय तथा विविध अनुपानों का भी तुलनात्मक अध्ययन किया जाय। और तीसरा पक्ष यह था कि विविध द्रव्यों (एकाकी द्रव्यों अथवा योगों) से साधित स्नेहों को देकर अग्नि आदि पर-प्रभाव का अध्ययन, परीक्षण किया जाय। इस योजना का प्रथम पक्ष सर्वेक्षणात्मक था तथा तृतीय पक्ष परीक्षणात्मक और द्वितीय में सर्वेक्षण-परीक्षण दोनों थे। योजना को इन तीन पक्षों के अतिरिक्त अन्य भी विभागों में बांटकर क्रियान्वित किया जाना था। कहने की आवश्यकता नहीं कि अनुसन्धान की वैधानिक शैली के अनुसार यह सब अध्ययन-परीक्षण आदि होना था।

योजना का संक्षिप्त स्वरूप यहां लिखने का प्रयोजन यह है कि इस विषय में चिन्तन, अध्ययन, परीक्षण एवम् अनुसन्धान हो, विशेषतः मेदोज हृद्रोग को तथा भारतीय स्नेहप्रचुर आहार को ध्यान में रखकर स्नेहव्यापत्प्रशमन आहार, विहार, अनुपान, औषध, उपाय आदि का अध्ययन-परीक्षण अनुसन्धान करके सभी उपयोगी देन जगत् को दी जाय। केन्द्रीय-अनुसन्धान-परिषद्, विविध संस्था-प्रतिष्ठान या विद्वान् महानुभाव यह उपयोगी एवं

यशःप्रद कार्य हाथ में ले सकते हैं ।

हमारा परीक्षण-अध्ययन

इन पंक्तियों के लेखक के पास सम्प्रति अनुसंधानसम्बन्धी कोई व्यवस्था या सुविधा नहीं है, अतएव अपने चिकित्साक्षेत्र में ही यत्किंचित् प्रारम्भिक परीक्षण-अध्ययन (पाइलट स्टडी) करना सम्भव हो सका है । यह अध्ययन ऐसे रोगियों पर किया गया जिनमें रक्तचापाधिक्य hypertension था, त्वचामें स्पर्श से सिराएं कठोर प्रतीत होती थीं, सिर के पिछले भाग कनपटी के पीछे तथा शंखदेश में स्पन्दन सहित फटने की-सी वेदना जब-तब होती थी तथा हृद्धर्ष, आकस्मिक, क्षणिक, हृच्छूल आदि हृद्रोगलक्षण भी जब-तब प्रकट होते थे । ऐसे रोगियों को दो वर्गों में बांटा गया । प्रथम वर्ग वालों में रक्तचापाधिक्य की चिकित्सा की गयी, सर्पगन्धाघनवटी दी गयी तथा स्नेह एवं लवण का उपयोग अतिन्यून कर दिया गया ।

परिणाम--रक्तचाप गिरा और शिरोवेदना एवं हृदयसम्बन्धी लक्षणों में न्यूनता हुई; परन्तु सिराकाठिन्य में न्यूनता नहीं हुई तथा रोगी में अवसाद के लक्षण आने लगे और चिकित्सा रोकने पर लक्षणों की पुनरावृत्ति हुई ।

दूसरे वर्ग में रोगियों के आहार का स्नेह एवं लक्षण यथापूर्व रहने दिया गया, सर्पगन्धाघनवटी आदि वातहर एवं रक्तचाप-अवसादक औषध कोई नहीं दी गयी, परन्तु दिन में २ वार लवण-पोदीना एवं भृष्टजीरकमिश्रित डेढ़-डेढ़ पाव तक्रका उपयोग कराया गया ।

परिणाम--अग्निदीप्ति, क्षुद्वृद्धि, रक्तचापाधिक्य का गिराव, शिरोवेदना-सम्बन्धी एवं हृदय-सम्बन्धी लक्षणों का अभाव, साथ ही, जहां रोगी में अवसाद नहीं हुआ तथा कर्मसामर्थ्य में वृद्धि हुई वहां त्वचा में से स्पर्शगम्य सिराएं भी मृदु प्रतीत होने लगीं ।

निष्कर्ष--अर्थात्, इस नैदानिक-लक्षणात्मक प्रारम्भिक परीक्षण-अध्ययन से ज्ञात हुआ कि तक्र से मेदोविलयन, मेदपचन एवं स्रोतःशुद्धि होकर रक्तचापाधिक्य-हृद्रोग एवं धमनीकाठिन्य की निवृत्ति होती है । परन्तु रक्तमें पैत्तव मात्रा का निर्धारण धमनीभित्तियों की स्थूलता का मापन एवं इलैक्ट्रोकार्डियोग्राम आदि प्रयोगशालीय परीक्षाओं से इस निष्कर्ष का सत्यापन एवं पोषण होना शेष है ।

सुझाव--मेदोज हृद्रोग, धमनीकाठिन्य, मेदस्विता, करम्भार्बुद, रक्तचापाधिक्य आदि विकारों में तक्र के 'स्नेहव्यापत्प्रशमन' गुण को आधार बनाकर उपाध्याय-त्रिपाठी, सत्यवती, चतुर्वेदी, अरोड़ा, शेषाद्रि, गिरि, झाला, शर्मा, पाठक, द्विवेदी आदि नये पुराने एवं और भी नये विद्वानों, वैज्ञानिकों को और भी अनुसन्धान करना चाहिये तथा उसका लाभ आयुर्वेद जगत् एवं आर्त मानवता को पहुंचाना चाहिये । यह अनुसन्धान आयुष्य-यशस्य एवं काम्य होगा । केन्द्रीय अनुसंधान परिषद् को भी इस सम्बन्ध में अपना कर्तव्य समझना एवं निबाहना चाहिए । ओम् शम् ।

जौलाई १९७४ से आगे—

सामवेद-हिन्दी-पद्यानुवाद

(उत्तरार्चिक)

तृतीय प्रपाठक का प्रथम अर्ध

(दिक्पाल छन्द)

श्री विद्यानिधि शास्त्री

(९४२)

असर्जि कलशां अभि मीढ्वान्त्सप्तिर्न वाजयुः। पुनानो वाचं जनयन्नसिष्यदत् ॥

होता हृदय कलश में अभिसृष्ट जो प्रथम है।
धन अन्न वीर्य सेचक वह सोम अश्वसम है॥
करता पवित्र वाणी उत्पन्न एकदम है।
झरना झरे रसों का, पवमान उच्चतम है॥

(९४३)

सोमः पवते जनिता मतीनां जनिता दिवो जनिता पृथिव्याः। जनिताग्ने र्जनिता सूर्यस्य जनितेन्द्रस्य जनितोत विष्णोः॥

यह सोम झर रहा है पावन मधुर रसों को।
भरपूर मिल रहा है आनन्द नीरसों को॥
जो शुद्ध बुद्धि भू द्यौ रवि अग्नि का जनक है।
प्रिय इन्द्र विष्णु में भी उसकी पड़ी भनक है॥

(९४४)

ब्रह्मा देवानां पदवीः कवीनामृषिर्विप्राणां महिषो मृगाणाम्। श्येनो गृध्राणां स्वधितिर्वनानां सोमः पवित्रमत्येति रेभन् ॥

ब्रह्मा बना सुरों में, पदवित् कवीश्वरों में।
ऋषि, भक्तविप्रगण में, वृषसम वनेचरों में॥
हो श्येन्र पक्षियों में, आयुध महा वनों में।
यह सोम कीर्ति पाता आता विमल जनों में॥

(९४५)

प्रावीविपद् वाच ऊर्मिं न सिन्धुर्गिरस्तोमान् पवमानो मनीषाः। अन्तः पश्यन् वृजनेमावराण्या तिष्ठति वृषभो गोषु जानन् ॥

यह सिन्धुसम तरङ्गें रस की हिला रहा है।
स्तुतिवाक्य के मनन में शुचिता मिला रहा है॥
देखे भला बुरा सब अन्तःसमाधि बल से।
वृष तुल्य धेनुओं में विचरे विहीन मल से॥

(९४६)

अग्निं वो वृधन्तमध्वराणां पुरूतमम्। अच्छा नप्त्रे सहस्वते ॥

बलपुत्र दीप्तिवर्धक उस अग्नि के लिये हम।
अच्छे वचन उचारें, बैठें समीप हर दम॥
जो पूज्य अध्वरों में नेता विशेष माना।
अतिशय महत्त्व वाला सर्वत्र है बखाना॥

(९४७)

अयं यथा न आभुवत् त्वष्टा रूपेव तक्ष्या। अस्य क्रत्वा यशस्वतः॥

तक्षा समान सुन्दर सब रूप जो बनावे।
इस पुण्य कर्म से शुभ यश कीर्ति खूब पावे॥
अनुकूल हो हमारे वह देव भाग्यशाली।
देवे पवित्र उज्ज्वल अपनी चमक निराली॥

(९४८)

अयं विश्वा अभि श्रियोऽग्निर्देवेषु पत्यते ।
आ वाजै रुप नो गमत् ।।

यह अग्नि, देवगण में ऐश्वर्य पा रहा है ।
सम्पूर्ण दिक शोभा से युक्त भा रहा है ।।
श्री अन्न शक्ति लेकर आवे निकट हमारे ।
कर दे विनष्ट चिन्ता भय रोग शोक सारे ।।

(९४९)

इममिन्द्र सुतं पिब ज्येष्ठममर्त्यं मदम् ।
शुक्रस्य त्वाभ्यक्षरन् धारा ऋतस्य सादने ।।

हे इन्द्र यह अमर रस अभिषुत किया हुआ है ।
पीओ इसे खुशी से, तुम ने पिया हुआ है ।।
जो शुद्ध शुक्ल भास्वर है श्रेष्ठ हर्षदायक ।
धारा झरें उसी की बन यज्ञ में सहायक ।।

(९५०)

न किष्ट्वद् रथीतरो हरी यदिन्द्र यच्छसे । नकिष्ट्वानु मज्मना न किः स्वश्व आनशे ।।

जब सूर्य चन्द्र घोड़े तुम इन्द्र ! जोड़ते हो ।
निज शक्ति से उन्हें तब सानन्द मोड़ते हो ।।
तुम से बड़ा रथी या स्थिर वेग अश्व वाला ।
कोई यहां नहीं है भगवन् ! बली निराला ।।

(९५१)

इन्द्राय नूनमर्चतोक्थानि च ब्रवीतन । सुता अमत्सुरिन्दवो ज्येष्ठं नमस्यता सहः ।।

उस इन्द्र की प्रशंसा पूजा करो सभी तुम ।
स्तुतियुक्त वाक्य बोलो उसके लिये झुको तुम ।।
आह्लाद हेतु बलवान् ये इन्दु बिन्दु सोहें ।
हैं श्रेष्ठ हर्षदायक सम्पूर्ण विश्व मोहें ।।

(९५२)

इन्द्र जुषस्व प्र वहा याहि शूर हरिह । पिबा सुतस्य मतिर्न मधोश्चकानश्चारुर्मदाय ।।

हे इन्द्र शूर ! आओ प्रिय सेव्य रस बहाओ ।
हरि हो इसे यहां तुम पीओ मजे उड़ाओ ।।
दुर्भावना विनाशक हैं शक्तियां तुम्हारी ।
मदहेतु चारु मति सी स्तुतियां सुनो हमारी ।।

(९५३)

इन्द्र जठरं नव्यं न पृणस्व मधोर्दिवो न । अस्य सुतस्य स्वा३र्नोप त्वा मदाः सुवाचो अस्थुः ।।

हे इन्द्र ! दिक मधु के रस से उदर भरो न ?
मादक पवित्र वाणी अपने श्रवण धरो न ? ।।
अभिषुत हुए इसी से हमको सुखी करो न ?
बैठे स्वभक्त जन की बाधा अभी हरो न ? ।।

(९५४)

इन्द्रस्तुराषाण् मित्रो न जघान वृत्रं यतिर्न ।
बिभेद बलं भृगुर्न ससाहे शत्रून् मदे सोमस्य ।।

दुर्धर्ष इन्द्र ने सुख बन मित्रसम दिया न ?
दुर्वृत्त वृत्र का भी यति सम हनन किया न ?।।
बल भिन्न कर असुर का भृगुसम मजा लिया न ?
भरपूर सोममद में रिपु को मसल दिया न ?।।

३य प्रपाठक का १ अर्ध समाप्त

जून १९७४ से आगे--

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार

वेदों में प्रकृति का वर्णन स्पष्ट रूप से आया है। सृष्टि के विषय में जितने भी दार्शनिक प्रश्न हैं वेदों में उन सबका समाधान मिलता है। संसार का निर्माण होने से पूर्व प्रकृति का क्या रूप था, सृष्टि का निर्माण किस क्रम से हुआ अर्थात् किन२ पदार्थों की कैसे२ उत्पत्ति हुई आदि प्रश्नों का समाधान वेद के नासदीय सूक्त में रहस्यात्मक ढंग से प्रस्तुत किया गया है। इस सूक्त पर पाश्चात्य विद्वान् प्रसिद्ध वेदभाष्यकार मौक्समूलर ने लिखा है कि यह सूक्त ऋषियों के हृदय में ईश्वर द्वारा अवतरित हुआ है। वास्तव में सूक्त के अन्दर पहेलियों द्वारा सृष्टि-विद्या सम्बन्धी दार्शनिक प्रश्नों का समाधान कियागया है।

वेद में प्रलयकाल का वर्णन करते हुए स्पष्ट-रूपेण वर्णन किया गया है कि उस अवस्था में न असत् था और न सत् था और न ही अन्तरिक्ष था। उस समय कहां क्या आच्छादित हुआ और किसके आश्रय में था ?

उस अवस्था में न मृत्यु थी, न जीवित प्राणी, न रात्री थी, न ही दिन था, वह एक अर्थात् ईश्वर अपनी शक्ति से प्रकृति के साथ (स्वधा) बिना प्राणवायु के ही था, उससे परे अर्थात् श्रेष्ठ कुछ भी नहीं था१।

१- न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि
न रात्या अह्न आसीत् प्रकेतः।
आनीदवातं स्वधया तदेकं
तस्माद्धान्यन्नपरः किंचनासः ॥
ऋ०१०।१२९।२

प्रलयावस्था में सब कुछ अन्धकार में था और उस अन्धकार में व्याप्त अव्यक्त प्रकृति थी। प्रकृति की यह अव्यक्त अवस्था जल के समान एकाकार थी। जो यह ईश्वर की अपेक्षा प्रकृति तुच्छ कहलाती है वह ईश्वर के तप से व्यक्त सी होने लगी। अर्थात् संसार की रचना प्रलयावस्था के पश्चात् हो गई, ऐसा इस मन्त्र में स्पष्ट कहा गया है २।

जिसने इस नाना प्रकार के संसार को उत्पन्न किया है वही ईश्वर उसे धारण करता है। यदि वह धारण न करे तो यह संसार निश्चय रूप से नष्ट हो जायेगा ३। इन उपरोक्त मन्त्रों की व्याख्या से स्पष्ट हो जाता है कि यह सत्‌रूप जगत् अर्थात् व्यक्त संसार नहीं था परन्तु असत् प्रकृति का पूर्णरूपेण अभाव भी नहीं था। अपितु मूल प्रकृति ईश्वर के सामर्थ्य से अपनी मूलसत्ता में थी। महर्षि दयानन्द जी ने कहा है कि "प्रकृति अतीव सूक्ष्म होकर परमात्मा के सामर्थ्य से विद्यमान थी"।४ महर्षि दयानन्द सरस्वती जी

२- तम आसीत्तमसा गूढमग्रेऽप्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम्। तुच्छ्येनाभ्वपिहितं यदासीत्तपसस्तन्महिना जायतैकम्। ऋ० १०।१२९।३

३- इयं विसृष्टिर्यत आबभूव यदि वा दधे यदि वा न। ऋ० १०।१२९।७

४- किन्तु पर ब्रह्मणः सामर्थ्याख्यमतीव सूक्ष्मं सर्वस्यास्य परमकारणं संज्ञकमेव तदानीं समवर्तत।
दयानन्द ग्रन्थमाला, भा. २, पृ० ४०१ पर।

महाराज का अभिप्राय "प्रकृति का ईश्वर के सामर्थ्य में लीन होने से नहीं है बल्कि अत्यन्त सूक्ष्मावस्था से है। प्रकृति अवश्य विद्यमान थी"। महर्षि दयानन्द का अभिप्रायः यहां यह स्पष्ट समझना चाहिये कि प्रकृति का अभाव नहीं था अपितु उसकी अत्यन्त सूक्ष्म अवस्था थी। यजुर्वेद के पुरुष सूक्त में भी सृष्टिरचना का विशद वर्णन किया गया है। इस सूक्त में स्पष्ट वर्णन है कि समस्त विश्व इक्कीस प्रकार की सामग्री से निर्मित है। एक एक लोक के चारों ओर सात-सात परिधियों का वर्णन है अर्थात् उनका निर्माण किया गया है। सूर्य, चन्द्र आदि भूमियों की रचना करके उसके पश्चात् अन्य प्राणियों की रचना की गई अर्थात् भिन्न जीवधारियों के शरीर की पृथक्-पृथक् जाति के अनुसार रचना की तत्पश्चात् मनुष्य के शरीर का निर्माण किया गया है।१ सृष्टि रचना का वर्णन वेदों में पूर्णतः वैज्ञानिक रूप में किया गया है। रूपक और अलंकारों द्वारा भी वेदों में प्रकृति का साहित्यिक वर्णन किया गया है। जैसे ऋग्वेद के दसवें मण्डल के ८१ और ८२ सूक्त में किया गया है।

उपनिषदों में भी प्रकृति की अनादि सत्ता को स्वीकार किया गया है "श्वेताश्वेतरोपनिषद्" का वचन है कि "अजा" अर्थात् कभी न उत्पन्न होने वाली प्रकृति जिसके लोहित शुक्ल और कृष्ण रूप हैं। (सत्व, रज, और तम ये तीन गुण प्रकृति के माने गये हैं। सांख्यदर्शन में इन तीनों को माना गया है)। बहुत प्रकार की प्रजा को उत्पन्न करती है।२ उपनिषदों में प्रकृति के अनादित्व का वर्णन वेदों जैसा ही हुआ है इतना अन्तर अवश्य है कि उपनिषदों की शैली रहस्यवादी शैली है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती जी महाराज के दृष्टिकोण में प्रकृति, जीव व परमात्मा तीनों अज हैं अर्थात् जिनका कभी जन्म नही होता ३। उपनिषदों में यथार्थवाद की पुष्टि में महर्षि स्वामी दयानन्द जी के विचार पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध होते हैं। क्योंकि यह बात बिल्कुल सन्देहास्पद नहीं है। छान्दोग्योपनिषद् का कथन है कि हे श्वेतकेतो ! अन्नरूप पृथिवी कार्य से जलरूप मूल कारण को तू जान। कार्यरूप जल से तेजोरूप मूल और तेजोरूप कार्य से सद्रूप कारण जो नित्य प्रकृति है उसको जान। यही सत्यस्वरूप प्रकृति सब जगत् का मूल और स्थितिस्थान है ४।

१– एक समुद्र दूसरा त्रसरेणु, तीसरा मेघमण्डल का वायु, चौथा वृष्टि जल और पांचवा वृष्टि और जल के उपर एक प्रकार का वायु, छठा अत्यन्त सूक्ष्म वायु जिसको धनञ्जय कहते हैं, सातवां सूत्रात्मा वायु जो कि धनञ्जय से भी सूक्ष्म है– ये सात परिधि कहाते हैं। (ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ० १४४)

"सप्तास्यासन् परिधयस्त्रिःसप्त समिध कृताः। देवा यद्यज्ञं तन्वाना अबध्नन् पुरुषं पशुम् ।। यजु० ३१–१५) "ततो विराड-जायत विराजोऽधिपुरुषः··· पश्चात् भूमि·· (देखिये यजुर्वेद ३१वां अ०, दयानन्दभाष्य)

२– अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां बह्वीः प्रजाः सृजमानां सरूपाः।
(श्वेताश्वतरोपनिषद् उ. ४।५)

३– सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ १९५।

४– (एवमेव खलु) सौम्यान्ने···सत्प्रतिष्ठा। छा. उ. ६।८।४ पर स्वा० दयानन्द का अर्थ देखिये सत्यार्थप्रकाश पृ० २११।

यह प्रकृति समस्त जड़ जगत् का आदि कारण है। प्रकृति से पूर्व (पहले) सब जगत् असत् के समान प्रकृति में लीन होकर वर्तमान था १। हे सोम! सत्‌रूप प्रकृति पहले ही विद्यमान थी२। उपनिषदों में भी माया शब्द का प्रयोग हुआ है यथा उपनिषदों में उल्लेख है कि माया को प्रकृति जानो और मायावी को परमेश्वर३। उपनिषद् के ऋषि ने यहां पर माया को प्रकृति माना है जो लोहित, कृष्ण व शुक्ल वर्ण की तथा न उत्पन्न होने वाली है। वह परमात्मा सृष्टि की उत्पत्ति कर देता है, जिसमें एक अन्य जीव सत्त्व, रज, तम इन तीनों गुणों के चक्र में पाया जाता है।

उपनिषद् दर्शन के अत्यन्त सान्निध्य में ब्रह्म-सूत्र को पाया जाता है। ब्रह्मसूत्रों में प्रारम्भ से लेकर अन्त तक माया शब्द का प्रयोग केवल एक ही बार देखने को मिलता है। और वह भी शंकराचार्य के मायावाद के अर्थ में उपलब्ध नहीं होता, बल्कि जगत् की सत्यता को स्वप्नवत् बताने और दर्शाने वालों के विरोध में आया पाया जाता है। माया शब्द जहां पर प्रयुक्त हुआ है उसका प्रसंग निम्नप्रकार से है- स्वप्नवादी (संसार को स्वप्नवत् मिथ्या मानने वाला) कहता है कि स्वप्न में जाग्रत के समान ही सब पदार्थ विद्यमान हैं। यथा स्वप्न में रथ का रथकार एवं उनके निर्माता आदि वर्तमान होते हैं वैसे ही स्वप्न सदृश ही समस्त जगत् मिथ्या है४। इसी प्रश्न का भी महर्षि बादरायण निम्नप्रकार से उत्तर देते हैं कि यह सब तो मायामात्र है क्योंकि स्वरूप से इसकी अभिव्यक्ति नहीं होती है५। शास्त्रकार का कथन है कि वैधर्म्य के होने से स्वप्न व जाग्रतावस्था के पदार्थ एक जैसे नहीं हो सकते६, जैसा कि मायावादी कहते हैं। इसीप्रकार यहां पर माया शब्द का अर्थ अज्ञानरूप में किया गया है।

सत्त्व, रज और तम प्रकृति के तीनों गुण महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती जी के दर्शन में वैशेषिकों के गुणों के समान नहीं हैं अपितु सांख्यों के अनुसार स्वयं प्रकृति के रूप हैं७। महर्षि जी कार्यकारणवाद के सिद्धान्त पर चलते हैं। सांख्यों की तरह, कारण में कार्य अव्यक्तावस्था में होता है? सांख्यों का सत्कार्यवाद का सिद्धान्त महर्षि दयानन्द जी को पूर्णतया मान्य है। यदि कारण में कार्य निहित न हो, तो किसी भी कारण से कोई भी कार्य उत्पन्न हो जाये। तब बौद्धों के शून्यवाद में क्यों कमी है। कल्प के आदि में परम पिता परमात्मा अपनी सामर्थ्य से कारणरूप प्रकृति को कार्यरूप जगत् में परिणत कर देता है। महर्षि दयानन्द सरस्वती के दृष्टिकोण के अनुसार यह सब जगत् सृष्टि से पूर्व अन्धकार से आवृत्त रात्रीरूप में जो जानने में असमर्थ हो आकाशरूप सब जगत् तथा तुच्छ अर्थात् अनन्त परमात्मा के सम्मुख एकदेशी आच्छादित था पश्चात् परमेश्वर ने अपनी सामर्थ्य से कारणरूप को कार्यरूप कर दिया८।

महर्षि स्वामी दयानन्द जी का कहने का तात्पर्य है कि जड़प्रधान स्वयं सृष्टि उत्पन्न नहीं

१- असद्वा इदमग्र आसीत्। तै०उ० २।७।१
२- सदेव सौम्येदमग्र आसीत्। ६।२
३- मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम्। श्वेत०उ०४।१०
४- वे० दर्शन, ३।२।२
५- वे० दर्शन, पृ० २।३।३
६- वे०दर्शन, पृ० २।२।१
७- (सत्व) शुद्ध (रजः) मध्य तमः जाड्य।
८- सत्यार्थप्रकाश पृ० २०८।

कर सकता, और यदि यह कहा जाये कि प्रधान में सृष्टिकर्तृत्व स्वभाव से है। तब इस पर महर्षि दयानन्द का तर्क है कि जिन पदार्थों का जो स्वभाव होता है, वह नष्ट नहीं होता। इससे सृष्टिनिर्माण कलाप्रधान होने से विनाश का प्रश्न नहीं उठता, और यदि विनाश स्वभाव से हो तो निर्माण कभी नहीं हो सकता। और दोनों स्वभाव युगपत् द्रव्यों से मानें तो आचार्यदेव दयानन्द का उत्तर है कि इससे उत्पत्ति और विनाश दोनों की ही व्यवस्था भंग हो जायेगी[1]।

स्वामी दयानन्द स्व विचारों की पुष्टि में वेद व उपनिषदों से अनेक मन्त्र प्रस्तुत करते हैं और स्व विचारधारा को वास्तविकरूप से वैदिक साहित्य के अनुसार व अनुकूल चलाना ही उनका यत्न रहता है। महर्षि ब्रह्माण्ड की रचना में वैदिक मन्त्रों के साक्ष्य में आकाशीय पिण्डों की स्थिति व क्रियासिद्धान्तों का बड़ा रोचक वर्णन करते हैं। उनका कथन है कि हमारी पृथिवी व खगोल के अन्य आकाशीय पिण्ड परमात्मा ने पंच महाभूतों से उत्पन्न किये हैं। वेदादि शास्त्रों में परमात्मा को इसलिये विश्वकर्मा कहा है कि वह विश्व का रचने व धारण करने वाला है[2]।

देव दयानन्द की विशेषता यह है कि उन्होंने सौ वर्ष पूर्व यह सब कुछ वेद के आधार पर कह दिया था। वह आंग्लभाषा के तो प्रकाण्ड पण्डित

१– जो स्वभाव जगत् की उत्पत्ति होवे तो विनाश कभी न होवे और जो विनाश भी स्वभाव से जानो तो उत्पत्ति न होगी। और जो दोनों स्वभाव युगपत् द्रव्यों में मानोगे तो उत्पत्ति और विनाश की व्यवस्था कभी न होगी। स० प्र० पृ० २२०

२– स० प्र० पृ० २३२

थे नहीं। अतः वैज्ञानिक आधुनिक प्रणाली का तो उन्हें ज्ञान ही नहीं था। अतः उनकी वेद एवं वैदिक साहित्यसम्बन्धी ज्ञान-विज्ञान को एवं सूझ-बूझ को बल मिलता है। और यह भी संभव प्रतीत होता है कि यदि वेदों का वैज्ञानिक बुद्धि से अध्ययन किया जाय तो विज्ञान व ब्रह्माण्डसम्बन्धी अन्य अनेक एवं नवीन तथ्य सामने आ सकते हैं। सौर मण्डल के परिवारीय पिण्ड सूर्य के आकर्षण से अपनी कक्षा में घूमते हैं। परमदेव परमपिता परमात्मा समस्त ब्रह्माण्ड को अपने आकर्षण से थामे हुए है। स्वामी जी आगे लिखते हैं कि परमात्मा ने प्रत्येक लोक के चारों ओर सात-सात परिधियां हैं। अर्थात् पृथिवी के चारों ओर सात आवरण हैं इनमें "१ पहिला समुद्र, २ दूसरा त्रसरेणु सहित वायु, ३तीसरा मेघमण्डल का वायु, ४चौथा वृष्टि जल, ५पांचवा वृष्टि जल से ऊपर एक प्रकार का वायु, ६छठा अत्यन्त सूक्ष्म वायु जिसको धनञ्जय कहते हैं तथा सातवां सूत्रात्मा वायु जो कि धनञ्जय से भी सूक्ष्म है[1]।" स्वामी जी महाराज का इनसे क्या तात्पर्य है सो तो उन्होंने स्पष्ट नहीं किया, परन्तु वैज्ञानिकों द्वारा इसकी खोज करने पर इन सात परिधियों के वैज्ञानिक रहस्य का पता चलता है। वैज्ञानिक गवेषणाओं से सुस्पष्ट होता है कि पृथिवी के चारों ओर तीन आवरण हैं। पृथिवी के धरातल से ऊपर दस मील की वायु को टोपोस्फियर, इसके ऊपर बीस-मील स्ट्रेटोस्फियर तथा सबसे ऊपर के मण्डल को आयनोस्फियर कहते हैं। निम्नतम भाग टोपोस्फियर में आक्सीजन, नाइट्रोजन तथा कुछ और गैसें मिलती हैं। इससे उपर चलकर गैसों

१– ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका पृष्ठ १४१

के अणु परमाणुओं में विभक्त हो जाते हैं। उदाहरणार्थ देखिये--आक्सीजन के अणु में आक्सीजन के दो परमाणु होते हैं, स्ट्रेटोस्फियर में ये अलग२ हो जाते हैं। इससे ऊपर चलकर परमाणु भी धन विद्युन्मय व ऋण विद्युन्मय कणों में विखण्डित हो जाता है।

इस विखण्डनक्रिया का कारण यह है कि सूर्य में हो रहे विस्फोटों के परिणामस्वरूप हाईड्रोजन के कण सूर्य से निकल करोड़ों मील तक फैल जाते हैं। वैज्ञानिकों का अनुसन्धान है कि यह कण पृथिवी की तरफ आइनोस्फियर तक पहुंचते हैं। जहां पर इनकी टक्कर आक्सीजन के परमाणुओं से होती है, इसप्रकार से ये परमाणु विखण्डित हो जाते हैं। आइनोस्फियर के कारण सूर्य में हो रहे विस्फोटों का घातक प्रभाव हमारी पृथिवी तक आने से रुक जाता है। पृथिवी के चारों ओर सात परिधियां निर्माण करने से परमात्मा का क्या अभिप्राय रहा होगा महर्षि ने सम्भवतः स्थानाभाव के कारण न स्पष्ट किया हो। यह सुस्पष्ट है कि इनका तात्पर्य पृथिवी की, अन्तरिक्ष की शक्तियों के घातक प्रभाव से रक्षा करना ही रहा होगा। वास्तविकता यह है कि वेद में वर्णित सात परिधियों का वैज्ञानिक रहस्य है। इससे स्पष्ट है कि इनमें से प्रत्येक एक दूसरे से उत्तरोत्तर सूक्ष्म है। महर्षि दयानन्द जी ने इन्हीं को धनञ्जय नाम से पुकारा। है वह स्ट्रेटोस्फियर और सातवाँ सुसूक्ष्म सूत्रात्मा आइनोस्फियर से मिलते हैं। शेष इनसे पूर्व की पांच परीधियां टोपोस्फियर के ही पांच भेद हैं।

स्वामी जी की सृष्टि उत्पत्ति-क्रिया-का वर्णन अपने में वैज्ञानिक है। एवं इसकी सभी मुख्य२ बातें आधुनिक विज्ञान की खोजों से मेल सा खा जाती हैं। जिस समय महर्षि ने स्वग्रन्थों की रचना की थी (१९वीं शताब्दी के मध्य में) तब विज्ञान के वैज्ञानिकों को ब्रह्माण्ड से सम्बन्धित उन तथ्यों का पता नहीं था जो आईन्सटीन ने इसे प्रदान किये हैं।

--०--

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती के ९१वें निर्वाण दिवस पर अजमेर में आयोजित भव्य ऋषि मेला

श्री श्रीकरण शारदा मन्त्री परोपकारिणी सभा सूचित करते हैं कि इस वर्ष ऋषि मेला दि० १७, १८ व १९ नवम्बर को अजमेर में ऋषि उद्यान आनासागर तट पर महात्मा आनन्द स्वामी जी महाराज की अध्यक्षता में मनाया जायेगा। जिसमें यजुर्वेदपारायण महा यज्ञ, आर्य सम्मेलन, वेद-सम्मेलन आदि कार्यक्रम होंगे जिनमें देश के आर्य नेता व विद्वान् सम्मिलित होंगे। आर्य नर-नारियों से निवेदन है कि उक्त तिथियों में अजमेर ऋषि मेले में पधार कर धर्म लाभ उठावें व मेले को सफल बनावें।

--राधाबल्लभ शर्मा

GURUKULA KANGRI VISHWAVIDYALAYA
KARMCHARI UNION

To,

Hon'ble Smt. Indira Gandhi;
Prime Minister of INDIA,
NEW DELHI.

Respcted Madam,

We regret the arrest of our respected Chancellor Shri Swami Indravesh ji Maharaj by the Government of Haryana. There are strong feelings among us. Therefore, we request you to use your good offices to get him released and honour the commitment given in constitution i. e. freedom of expression.

If the Haryana Government persists and respected Swami ji is not released, we shall launch an agitation and Haryana Government will be responsible for all consequences.

Yours faithfully,

Kashmir Rahi
President,
KARMCHARI UNION
Gurukula Kangri Vishwavidyalaya,
HARDWAR

Copy to :—

1 Shri Uma Shankar Dixit,
Union Home Minister,
14, Akbar Road, New Delhi.

2 Shri Bansi Lal,
Chief Minister, Haryana Government,
Chandigarh.

3 Shri K. V. Raghunath Reddy,
Union Labour Minister,
New Delhi.

गुरुकुल समाचार

श्री महावीर "नीर" विद्यालंकार

ऋतु-रंग

समयोऽयम् आषाढश्रावणयो सम्प्रति सर्वत्र वर्षाऋतोः सौन्दर्यं दरीदृश्यते । यथा—

नितान्तनीलोत्पलपत्रकान्तिभिः
क्वचित्प्रभिन्नाञ्जनराशिसंनिभैः ।
क्वचित्सगर्भप्रमदास्तनप्रभैः
समाचितं व्योमघनैः समन्ततः ।।ऋतु०।।
वहन्ति वर्षन्ति नन्दन्ति भान्ति,
व्यायन्ति नृत्यन्ति समाश्रयन्ति ।
नद्यो घना मत्तगजा वनान्ताः,
प्रियाविहीनाः शिखिनः प्लवंगाः ।।ऋतुसंहार।।

जौलाई मास में गुरुकुलीय वातावरण कभी उमसभरा और कभी बड़ा सुहावना रहा। गुरुकुलीय गगन पर मेघों की श्यामघटा देख-देख कर समस्त कुलवासियों का मनमयूर नाच उठा। सतत वर्षाप्रवाह से कुलीय मैदान व खेत हरे-भरे हो उठे। धान की पौध का प्रत्यारोपण कर दिया गया है। चपला की चंचल चमक व मेघों की गड़गडाहट सुनकर हृदय कभी भय विकम्पित तथा अधीर हो उठता है। ब्रह्मचारी भी वर्षा में उन्मुक्त स्नान व खेल का आनन्द ले रहे हैं। पूर्वीय वायु के नमीभरे झकोरे वातावरण का संताप हर रहे हैं। मेढ़कों की टर्र-टर्र व झिल्ली तथा झिंगुरों का समवेत स्वर अद्भुत आनन्द की सृष्टि करता है। कुल में प्रातः-सायं ब्रह्मचारियों के यज्ञमन्त्रों के उद्घोष से प्रसन्न हो मेघरूप प्रभु सर्वत्र आनन्ददायिनी वृष्टि करते हैं। समीप ही अपनी शीतल तरंग लहरियों से शरीर संताप को हर लेने वाली, पुण्यप्रवाहिनी, कल-कलनिनादिनी गंग-नहर में अब रेत-मिश्रित मटमैला जल प्रवाहमान है। कुलीय मैदानों में चरती हुई गऊओं के साथ बगुलों की टोलियां बड़ी भली प्रतीत होती हैं। समीपस्थ ताल-तलैयों व गड्ढों में पानी भरने लगा है। गुरुकुल पथ पर हरे-भरे वृक्षों की झूमती शाखायें वातावरण को सुहावना बना रही हैं। जामुनों की बहार खूब रही। जमोये के वृक्षों पर नन्हे-नन्हे जमोये पकने लगे हैं। नीम की निबोलियां भी पक गई हैं। उनकी कड़वी-मीठी गंध नया समा बांध रही है। गुलमोहर और कदम्ब फूल उठे हैं। मोतिये के फूलों की मधुर गंध मन मोह लेती है। युकलिप्टस के लम्बे-लम्बे वृक्षों के पत्तों की सोंधी-सोंधी गंध वातावरण में एक नयी मादकता बिखेर रही है। कुल में प्रातः पक्षियों का कलरव बड़ा ही कर्णप्रिय लगता है। समस्त शैक्षणिक विभागों का पढ़ाईसत्र प्रारम्भ हो जाने से आज कल कुल में उमंग, उत्साह और चहल-पहल दिखलायी देने लगी है। दर्शकों की भारी संख्या नित्य प्रति आ जा रही है। ज्वर आदि का प्रकोप कुल में नहीं है। आंखों व कान तथा फोड़े-फुंसी के प्रचलित बरसाती रोगों का प्रभाव होने लगा है। मच्छर, मक्खी, व बिच्छू आदि का भय बना रहता है। समस्त कुलवासी व छात्र स्वस्थ तथा प्रसन्न हैं।

विद्यालय-विभाग

विद्यालय-विभाग में अभी अध्ययन व अध्यापन का कार्य शिथिल रहा क्योंकि कुछ विद्यार्थी विद्यालय में प्रविष्ट हो रहे हैं। कुछ की पुनः परीक्षा है। नयी पुस्तकों आदि की व्यवस्था की जा रही है। अध्यापकों का भी अभाव है। स्टाफ ट्रेण्ड व अनुभवी है। विद्यालय में छात्रों की संख्यावृद्धि की बहुत आशा है। लगभग १२५ नवीन छात्र प्रवेश पा चुके हैं। अधिकारियों का प्रयत्न है कि विद्यालय के साथ-साथ आश्रम-व्यवस्था को भी सुन्दर बनाया जाए। एतदर्थ कुछ नवीन अधिष्ठाताओं को रखा जा रहा है। आशा है बाह्य-आडम्बरों पर ध्यान न देकर हम विद्यार्थियों के जीवन-निर्माण के प्रति सचेत होकर आगे बढ़ेंगे। आश्रम- और विद्यालय की व्यवस्था को देखने के लिए कुलपति जी, आचार्य जी व स० मुख्याधिष्ठाता जी समय-समय पर आते रहते हैं। विद्यालय अस्पताल की रिपोर्ट के अनुसार निम्न ब्रह्मचारी इस मास रुग्ण रहे:—

	नाम	श्रेणी	रोग
१	बलराम	सप्तम	ज्वर
२.	प्रदीप	पञ्चम	मोच (पैर)
३.	सत्यप्रकाश	तीन	फोड़े-फुंसी
४.	रामनिवास	पंचम	क्रीमी
५.	जयप्रकाश	षष्ठ	आन्त्रिक ज्वर
६.	कमलसिंह	तीन	चोट
७.	सत्यवीर	दो	ज्वर
८.	राजेन्द्रकुमार	तीन	फोड़े-फुंसी
९.	बलेश्वर	चतुर्थ	फोड़े-फुंसी
१०.	अनूप	एक	फोड़े-फुंसी

नया-सत्र प्रारम्भ

ग्रीष्मावकाश के पश्चात् विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों में अब अध्ययन व अध्यापन प्रारम्भ हो गया है। विद्याविनोद, विद्यालंकार, एम-ए , एम-एस-सी, इन्टर साइंस, बी० एस-सी आदि की कक्षाओं में प्रवेश आरम्भ है। प्रवेश की अन्तिम तिथि ७ अगस्त है, पश्चात् ३१ अगस्त तक २० रुपये विलम्ब शुल्क सहित कुलपति जी की आज्ञा से प्रवेश हो सकेगा।

सत्रारम्भ पर विशेष व्याख्यान

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के भूतपूर्व कुलपति तथा शिक्षाशास्त्री व मनोवैज्ञानिक तथा यशस्वी साहित्यकार श्री पं० सत्यव्रत जी सिद्धान्तालंकार ने १७।७।७४ को नये शिक्षा-सत्र का उद्घाटन किया। सभा की अध्यक्षता कुल के वर्तमान कुलपति श्री डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने की। आचार्य रामनाथ जी वेदालंकार ने पं०सत्यव्रत जी का सामान्य परिचय दिया। तदनन्तर अपने उद्घाटन-भाषण में श्री पं० सत्यव्रत जी ने जहां अनेक पुरानी यादें ताजा की, वहां उन्होंने कहा कि हमें गुरुकुल में एक ज्योतिपूर्ण वातावरण तैयार करना चाहिए। केवल भवन बनाने से ही काम नहीं चलेगा। यहां के प्रत्येक छात्र व अधिकारी अथवा कर्मचारी के जीवन पर गुरुकुल की अपनी एक अलग संस्कृति की छाप होनी चाहिए। प्रत्येक के हृदय में संस्था के प्रति एक दर्द होना चाहिए। कुल के प्रति हमारे मनों में अपकार भावना नहीं आनी चाहिए।' अन्त में मान्य कुलपति जी ने उनके प्रति हार्दिक आभार प्रकट किया। ज्ञात हो कि श्री पं० सत्यव्रत जी ने अपनी वर्तमान आयु के ७७ वर्षों में से ४० वर्ष गुरुकुल की सेवा में

लगाये तथा गुरुकुल को विश्वविद्यालय स्तर की मान्यता दिलाने में उनका प्रमुख उद्योग रहा। हम पण्डित जी का पत्रिका-परिवार की ओर से सादर अभिनन्दन करते हैं।

आर्यसमाज की अपूर्व विजय व कुलपति-सम्मान

हार्दिक प्रसन्नता का विषय है कि गुरुकुल कांगड़ी की स्वामिनी सभा आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब का पंजाब सरकार के साथ 'भारत वर्ष का इतिहास' नामक पुस्तक पर चला आ रहा विवाद समाप्त हो गया है। इस पुस्तक में वेदों व महापुरुषों के विषय में अनर्गल व बेहूदी बातें लिखी हुई थीं। जिसके कारण एक भयंकर आन्दोलन की आशंका हो गयी थी किन्तु पंजाब के मुख्य-मन्त्री ज्ञानी जैलसिंह जी ने सभा प्रधान स्वामी इन्द्रवेश जी तथा महामन्त्री वीरेन्द्र जी, प्रस्तोता श्री स्वामी अग्निवेश जी तथा वरिष्ठ उप प्रधान श्री रामगोपाल जी शालवाले तथा श्री पृथ्वीसिंह जी आजाद से अपनी कोठी पर विचार विनिमय के बाद कहा कि इस पुस्तक को तत्काल ही पाठ्यक्रम से हटा दिया जायगा और दो महीने के अन्दर दूसरी पुस्तक तैयार की जाएगी। पुस्तक तैयार करवाने वाली समिति में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलपति श्री डा० सत्यकेतु जी भी हैं। हम आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब को इस विजय पर बधाई देते हैं।

मान्य अभ्यागत

इस मास भूतपूर्व स० मुख्याधिष्ठाता श्री पं० धर्मपाल जी विद्यालंकार गुरुकुल पधारे। उन्होने मान्य कुलपति जी से भेंट की। साथ ही २४।७।७४ को श्री केवलकृष्ण जी स्पीकर पंजाब विधान-सभा ने गुरुकुल के समस्त विभागों का अवलोकन कर सन्तोष प्रकट किया। कुलपति जी ने उन्हे गुरुकुल की प्रगति और आदर्शों से परिचित कराया। हम मान्य महानुभावों का स्वागत करते हैं तथा आशा करते हैं कि वे गुरुकुल से अपना स्नेह बनाये रखेंगे।

फार्मेसी-समाचार

गुरुकुल और फार्मेसी की उन्नति के लिए आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब ने कुछ नयी नियुक्तियां की हैं। ज्ञात हो कि फार्मेसी के कार्यो को गति देने और व्यवस्था को बनाये रखने के लिए श्री डा० हरिप्रकाश जी आयुर्वेदालंकार व्यवसायाध्यक्ष पद पर नियुक्त किये गए है। श्री पं० गणपति जी वेदालंकार पूर्ववत् कार्य करते रहेंगे।

प्रबन्ध-निरीक्षक

विदित हुआ है कि श्री पं० गणपति जी वेदालंकार के नवयुवक सुपुत्र श्री देवराज को गुरुकुलीय प्रबन्ध निरीक्षक नियुक्त किया गया है। अतः प्रबन्धसम्बन्धी किसी भी कष्ट को उनसे कहा जा सकता है। हम श्री देवराज के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हुए आशा करते हैं कि प्रबन्ध के अति उलझनभरे कार्य को वे सुचारू रूप से करते रहेंगे तथा अनेक खामियों की ओर विशेष ध्यान देंगे।

अतिथि सेवा-विभाग

विश्वविद्यालय के अनुभवी तथा युवक प्राध्यापक श्री भारतभूषण जी वेदालंकार को अतिथि-विभागाध्यक्ष नियुक्त किया गया है। वे "सीनेट" आदि में आए मान्य अतिथियों के प्रबन्ध को देखेंगे। आशा है भारत जी अपने मृदु-स्वभाव से सबको प्रसन्न करते रहेंगे।

जल-विद्युत-विभाग

बड़ी प्रसन्नता का विषय है कि अनेक वर्षों से जीर्ण-शीर्ण अवस्था में पड़ी हुई अमृत-वाटिका स्थित गुरुकुल की जल-वितरण-टंकी की मरम्मत पूर्ण हो गई है। आशा है आगामी कुछ दिनों में कुलवासियों के गृहों में जल न पहुंचने की कठिनाई दूर हो जाएगी। इस उत्तम कार्य के लिए हम उक्त विभाग एवं नये अधिकारियों का हार्दिक धन्यवाद करते हैं तथा आशा करते हैं कि वे समस्त कुलवासियों की परेशानियों को दूर कर यश के भागी बनेंगे।

आयुर्वेद-महाविद्यालय

हमें यह समाचार देते हुए अत्यधिक दुःख हो रहा है कि गुरुकुल कांगड़ी श्रद्धानन्द-चिकित्सालय के सुयोग्य आर० एम० ओ० व प्राध्यापक श्री डा० सोमप्रकाश जी खन्ना आयुर्वेदालंकार की बम्बई में दुर्घटनावश गम्भीर चोट लगने से कूल्हे की हड्डी टूट गई है तथा अन्य भी चोटें आई हैं। डाक्टर जी अभी गम्भीर अवस्था में हैं। समस्त कुलवासी उनकी चोट से चिन्तित तथा दुःखी हैं। प्रभु से प्रार्थना है कि डाक्टर जी को शीघ्र ही स्वास्थ्य लाभ हो और वे दीर्घकाल तक आयुर्वेद जगत् की सेवा करते रहें।

प्राध्यापकों द्वारा कुलपति जी का अभिनन्दन

कुल के सुयोग्य कुलपति डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार का २९ जुलाई १९७४ को सीनेट हाल में विश्वविद्यालय के प्राध्यापकों ने हार्दिक अभिनन्दन किया। कुलपति जी ने सबका धन्यवाद करते हुए कुल की प्रगति की ओर सबका ध्यान आकर्षित किया। पश्चात् चायपान आदि हुआ।

आर्यसमाज गुरुकुल कांगड़ी

आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी के साप्ताहिक अधिवेशन के उपलक्ष्य में २७।७।७४ को आयुर्वेद जगत् के लब्धप्रतिष्ठित विद्वान् तथा आयुर्वेद महाविद्यालय के वरिष्ठ प्राध्यापक श्री वैद्य रामनाथ जी का 'नमस्ते वायोः' पर सुन्दर प्रवचन हुआ। सदस्यों की भारी कमी रही। हम वैद्य जी के आभारी है।

साथ ही मन्त्री आर्य समाज ने आर्य प्र० स० प० के प्रधान तथा गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति श्री स्वामी इन्द्रवेश जी की गिरफ्तारी के विरोध में निम्नलिखित 'रोष प्रस्ताव' पढ़ा जो कि हरियाणा सरकार के मुख्य मन्त्री श्री बंसीलाल को प्रेषित किया जाएगा।

"आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के प्रधान तथा गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति श्री स्वामी इन्द्रवेश जी की गिरफ्तारी पर हार्दिक रोष प्रकट करती है और हरियाणा सरकार की वर्तमान नीति का घोर विरोध करती है। पिछले चार मास में श्री स्वामी जी महाराज को दो बार गिरफ्तार करके हरियाणा सरकार ने यहां बता दिया है कि वह हरियाणा में आर्य समाज की गतिविधियों को सहन करने को तैयार नहीं हैं। यह एक ऐसी चुनौती है, जिसे आर्य समाज अवश्य ही स्वीकार करेगा। आर्य समाज आज तक किसी भी सरकार के आगे नहीं झुका और न ही हरियाणा सरकार के आगे झुकेगा।

आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी हरियाणा के मुख्य मन्त्री चौ० बंसीलाल जी को यह चेतावनी देना चाहती है कि उन्होंने आर्य समाज के विरुद्ध

जो अभियान प्रारम्भ किया है, वह उनके लिए बहुत महंगा पड़ेगा। आर्य समाज ने अभी तक सक्रिय राजनीति में कोई भाग नहीं लिया है। न वह लेना चाहता है। इस पर भी यदि हरियाणा सरकार उसके मान्य नेताओं को स्वतन्त्ररूप से अपने प्रचार की अनुमति देने को तैयार नहीं तो आर्य समाज सामूहिक रूप में उन सब प्रतिबन्धों को तोड़ने पर विवश हो जायेगा, जो हरियाणा सरकार की ओर से उस पर और उसके मान्य नेताओं पर लगाये जा रहे हैं। यह हरियाणा सरकार के अपने हित में होगा कि वह श्री इन्द्रवेश जी के विरुद्ध सब मुकद्दमें वापस ले और उन्हें स्वतन्त्ररूप में आर्य समाज का प्रचार करने दे। यदि उसने ऐसा न किया तो उसका जो भी परिणाम होगा, उसका उत्तरदायित्व हरियाणा सरकार पर होगा।

यह सभा, प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गान्धी से भी प्रार्थना करती है कि वह इस विषय में हस्तक्षेप करें और हरियाणा सरकार को यह आदेश दें कि वह स्वामी इन्द्रवेश जी के विरुद्ध जो प्रतिशोधात्मक कार्यवाही प्रारम्भ कर रखी है उसे बन्द करे।

महावीर 'नीर' विद्यालंकार
मन्त्री
आर्य समाज,
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,"

श्री रघुनाथ जी रेड्डी, श्रम मंत्री भारत सरकार का भव्य स्वागत

२७ जुलाई को लगभग १ बजे मध्याह्न में वेद मन्दिर के भव्यभवन में श्रममंत्री भारत सरकार के गुरुकुल पधारने पर उनके स्वागत में एक विशिष्ट सभा का आयोजन किया गया। सभा का संचालन कुलसचिव डा० गंगाराम जी ने की। संस्कृत विभाग के प्राध्यापक श्री बुद्धदेव जी के सुमधुर वैदिक राष्ट्र-गान से सभा की कार्यवाही प्रारम्भ हुई। अनन्तर कुलपति डा० सत्यकेतु जी, आचार्य श्री रामनाथ जी, कुलसचिव डा० गंगाराम जी, स० मुख्याधिष्ठाता श्री डा० वासुदेव जी चैतन्य, आयुर्वेद महाविद्यालय से श्री डा० इन्द्रसेन जी, विज्ञान महाविद्यालय से श्री सुरेशचन्द्र जी, कर्मचारी यूनियन गुरुकुल कांगड़ी व हरिद्वार युवक कांग्रेस की ओर से श्री काश्मीरसिंह राही तथा छात्रों की ओर से ब्र० वेदकुमार ने मान्य अतिथि को मालायें पहनाईं। ब्र० गणेश १३ वीं श्रेणी व ब्र० वेदकुमार व सत्यकाम १४ वीं श्रेणी ने स्वागतगान प्रस्तुत किया। श्री प्रो० वेदप्रकाश जी संस्कृत विभाग ने संस्कृत-भाषा में ही मान्य अतिथि को गुरुकुल का सामान्य परिचय दिया। श्री काश्मीर राही ने कुल के कर्मचारियों की निवासीय कठिनाई को दूर करने की अपील करते हुए श्रममन्त्री जी को मांग-पत्र भी प्रस्तुत किये। श्री अम्बरीष ने हरिद्वार क्षेत्र से मान्य अतिथि का स्वागत किया। गुरुकुल के कुलपति डा० सत्यकेतु जी ने गुरुकुल के आदर्शों की चर्चा कर मान्य अतिथि के प्रति सम्मान प्रकट किया और उन्हें इतिहास के इस तथ्य से अवगत कराया कि ऋषि दयानन्द जब पूर्व में अपने सत्यार्थप्रकाश का निर्माण कर एक सामाजिक व धार्मिक क्रान्ति का बीजारोपण कर रहे थे तो दूसरी ओर उसी समय पश्चिम में कार्लमार्क्स अपने साम्यवादी विचारों का प्रसार कर रहे थे। मान्य कुलपति जी ने कहा कि गुरुकुल शिक्षाप्रणाली ही आज की अनेक समस्याओं का समाधान बन सकती है।

प्रत्युत्तर में अपने विद्वत्तापूर्ण भाषण को आरम्भ करते हुए सबसे पूर्व संस्कृत अथवा

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

पुस्तक	मूल्य
वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.00
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.00
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.00
वरुण की नौका (दो भाग)	६.00
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५0
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.00
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.00
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	२.00
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	.५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	२.00
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	२.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२.००
हमारी कामधेनु	२.००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

पुस्तक	मूल्य
भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐशियण्ट फ्रीडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२ ५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

पुस्तक	मूल्य
संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भाग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग)	प्रतिभाग ७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर) ।

सम्पादक : भगवद्दत्त वेदालंकार।

प्रकाशक : डॉ० गंगाराम, कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय।

मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिन्टिङ्ग प्रेस, हरिद्वार।